### जमनालाल बनाज सेवा-ट्रस्ट-माला----२

# स्मरणांजलि

गुरजनो, मित्रों, संबंधियों तथा प्रशंसकों द्वारा स्वर्गीय जमनालाल बजाज के संस्मरण

संपादक-भहल

काकासाहब कालेलकर, इरिमाक उपाध्याय, शिवाजी भावे, श्रीमन्नारायण, मार्तण्ड उपाध्याय

> प्राक्कयन वनारसीवास चतुर्वेदी

१९५७ सस्ता साहित्य मंडल नई दिल्ली जमनालाल बजाज सेवा ट्रस्ट, बवई की ओर से मार्तण्ड सपाच्याय द्वारा प्रकाशित

> पहली बार : १९५७ मूल्य सजिल्द अढाई रुपये अजिल्द हेढ रुपया

> > मुद्रक नेशनल प्रिटिंग वक्से दिल्ली

## प्रकाशकीय

स्व जमनालालजी वजाज के इष्टजनो का परिवार वहा विशाल या। जनकी इच्छा थी कि जमनालालजी के सस्मरणो का एक सम्रह प्रकाशित हो, जिसमें उन व्यक्तियों की मावनाएँ समाविष्ट हो, जिन्हें उनके निकट सपकें में आने का अवसर मिला था। वैसे जमनलालजी को विस्तृत जीवनी प्रकाशित हुई है, लेकिन उसमें वे सब प्रसग और घटनाए नहीं वा सकती थी, जो विभिन्न व्यक्तियों के पास सचित थी और जो जमनाललजी के जीवन के अनेक पहलुओ पर प्रकाश डालती थी। इष्टजनो की इच्छा को घ्यान में रख कर यह सम्रह प्रकाशित किया जा रहा है। इसमें मारत के नेताओ, काग्रेसी तथा रचनात्मक कार्यकर्ताओं, मिन्नो तथा कुटुजी जानों के सस्मरण एक किये गए है। सारे सस्मरण वही हार्विकता के साथ लिखे गये है और उनमें कुछ तो इतने मावपूर्ण है कि पटकर आखें डबहवा आती है। कुछ वहे ही शिक्षाप्रद है और कुछ उनके अनुशासन, वात्सव्य, परदुख-कातरता, सेवा-परायणता, निर्मीकता आवि गुणों की ममुर झाकी प्रस्तुत करते हैं। कुल मिला कर प्रस्तक उपयोगी वन पढी है।

यह प्रकाशन बहुत पहले पाठको को सुलम हो जाना चाहिए था, लेकिन देर से भले ही निकल रहा हो, हमें इस बात का सतोप है कि इसके लिए

बहुत-से सुदर सस्मरण प्राप्त हो गये।

पुस्तक का प्रकाशन 'जमनालाल बजाज, सेवा ट्रस्ट, बनई' की ओर से हो रहा है। लेकिन इसका प्रमुख विकेता 'सस्ता साहित्य महल' है, 'सर्व सेवा सघ', प्रकाशन-विमाग, वाराणसी से भी इसकी प्रतिया मिल सकती है।

हमें सेद है कि स्थानामाय के कारण बहुत-से सस्मरण हम प्रकाशित

नहीं कर सके। आज्ञा है, उनके लेखक समा करेंगे।

हम उन लेखको के आभारी है, जिन्होंने हमारे अनुरोध पर अपने सस्मरण जिल्ल भेजने की कृपा की । पुस्तक का सुदर प्राक्तयन लिख देने के लिए हम श्री बनारसीदासजी चतुर्वेदी के आभारी है ।

इस प्रथ की तैयारी तथा सपादन आदि में जिन सज्जनो से सहायता मिली है, विशेष करके श्री युशपाल जैन तथा श्री राजवहादुरसिंहजी से,

उनके हम विशेष अनुगृहीत हैं।

यह स्मरणाजलि पाठकों को पसद आई और उनके लिए प्रेरणा का छोटा सा भी स्रोत बनी तो प्रकाशकों को सतोब होगा।

**→मार्तण्ड** उपाध्याय

# दो शब्द

वि रामकृष्ण ने फिर से एक बार जमनाछाछजी के भेरे कुछ सस्मरण मैं लिखू ऐसा आग्रह किया । स्यूल स्मरण तो दिन-ब-दिन भूछता ही जा रहा हू । सूक्ष्म स्मरण सदैव मेरे मन में रहा है और भूदान-यज्ञ, सपितदान-यज्ञ के रूप में यह प्रगट हो रहा है। जमनाछाछजी का स्मरण इन कामों में मुझे वरू देता है, और मेरा विक्वास है, वह दुनिया के जिस किसी कोने में हों, इस काम के छिए सुम कामना करते होंगे।

पुस्तक तो, बैर, प्रकाशित होगी, फिर अप्रकाश में जायगी; केकिन सद्माबना अनत काल काम करती रहेगी। स्यूल स्मृति के साधन मैंने अपने पास रखे नहीं। पत्र-टिप्पणिया आदि जो समय-समय पर लिखी गई, अग्नि-नारायण को अपित को गई। अब मेरे सायी मानो उसका प्रतिशोध के रहें हैं और मेरे पत्रों का व्ययं सग्रह कर रहे हैं। मुझे आशा है, भगवान उनको सद्दुष्टि देगा और मार लेकर बसार मिटाने को शक्ति उनमें आवगी। सार जीवन में प्रयट होता है। यह स्वयमेव प्रकाशित है।

—विनोषा

पहाद : उकडाई (तजादर) २५-१-५७

#### प्राक्कथन

"आज का-सा अवसर मेरे जीवन में इससे पहुले कमी नही आया था, और जहातक में सोच पाता हू, आगे भी कमी नही आवेगा। . . .

"जमनालालजी की आख वद होते ही मैंने उनके वोस का बेंटवारा श्रुक कर दिया है। आप देखेंगे कि जमनालालजी के कामो की जो फेहरिस्त आपको भेजी गई है, उसमे उनके बाखिरी काम को पहला स्थान मिला है। यह काम स्वराज्य प्राप्ति के काम से भी कठिन है। स्वराज्य मिलने से यह अपने-आप नही हो जायगा। यह सिफ पैसे से होनेवाला काम नही। मैं इस बात का साक्षी हू कि आजीवन अलौकिक निष्ठा से काम करनेवाले उस व्यक्ति ने किस अपूर्व निष्ठा से इस काम को श्रुक किया था। उन्हें इस तरह काम करते देखकर एक दिन सहज ही मेरे मुह से निकल गया था कि जिस वेग से वह काम कर रहे है, उसे उनका श्वरीर सह सकेगा या नही? कही वीच ही में वह थोला तो न दे जायगा! आज मेरा यह कथन अविष्य-वाणी सावित दुआ है—मानो उस समय भगवान ही मेरे मुह से वोल रहे थे। साराश यह कि यह काम पैसे से नहीं, एकनिष्ठा से ही होने वाला है।"

—महात्मा गांधी

दूसरे दिन की सभा में महात्माजी ने फिर कहा था:

"अगर जमनालालजी की मृत्यू से हम फायदा उठाना चाहते हैं तो हमें बहुत क्यादा सावधान बनना होगा, बहुत क्यादा सयम और त्याग सीखना होगा।...

"मैं अनसर सोचता हूं कि अगर हममें से हरएक को एक साल के फौजी अनुशासन का तजरबा रहता तो आज हमारी हालत कुछ और होती। जमनालालजी किसी फौजी विद्यालय में तालीम लेने नहीं गये थे। मगर उन्होंने खुद अपनी कोशिश से अपने अदर फौजी अनुशासन के गुण

**ग**ोसेवा

पैदा कर लिये थे। वैसी ही वालीम हममें से हरएक को खुद लेनी होगी।

"इसिलए कल मैने अपने से यह तय कर लिया था कि अगर इस मौके पर पैसा इकट्ठा करने के बजाय में आपको साववान कर पाऊ तो वहीं मेरा संच्वा व्यापार होगा। में फिर आपसे कहता हूं कि आप अपने दिल को जूब टटोलकर देखिए और जहां कहीं जडता नजर आये, उसे उदाड फेकिए बीर प्रविप्य के लिए यहीं सकत्य करके उठिए कि जो अच्छी सलाह आपको मिलेगी या अतर से जो प्रेरणा उठेगी उसके अनुसार आप तुरत काम में बुट जाया करेंगे। जमनालालजी के स्मारक की सच्ची स्यापना का इससे बार महत्वपूर्ण आरम और क्या हो सकता है ?"

, नगर इस पुस्तक 'स्मरणाजिल' की मूमिका के तौर पर केवल महात्माजी के उपर्युक्त वाक्य ही उद्देत कर दिये जाते, तो इससे विडिया कोई चीज हो नहीं सकती थी। पर अच्छे-से-अच्छे प्रकाशको से भी कमी-कमी मूल हो जाती है और भाई मार्तण्डजी का यह जाप्रह कि पुस्तक के लिए कुछ प्रारंभिक शब्द में लिख दू, इस मूल का साक्षात प्रमान है।

इस महत्वपूर्ण पुस्तक को मैने कई दिनतक उनाकाल में स्वाध्याय के तौर पर पढ़ा और जितना में आगे वडता गया, उतनी ही मेरी श्रद्धा भी छस स्वर्गीय महापुरुष के प्रति वडती गई। देश के अन्य सैकड़ो कार्यकर्ताओं की माति में भी निजीडौर पर स्वर्गीय जमनालाल्जी का ऋगी और कृतज्ञ हू। जब महात्माजी ने मुझे शातिनिकेतन से बुलाकर चंबई में रखा था, तो उसका खबं डेड मी रुपये महीने श्री जमनालाल्जी ने ही दिया था और तत्परचात् कई वर्षतक सावरमती-आध्यम में मेरे प्रवासी मारतीय सबधी कार्य के लिए उन्होंकी वबईवाली दुकान से ढाई सो रुपये महीने आते थे। उन्होंकी दुकान से एक सी रुपया उबार लेकर मेने पूर्व अफिका की यात्रा की यी और अपनी वबई-यात्राओं में तो में उनके आदेशानुसार सदैव उन्होंकी दुकान पर बहरा करता था।

इन प्रन्य को परते हुए यह जात हुआ कि बडे-ने-बड़े बादिमयों से लेकर छोटे-से-छोटे वार्यवर्तायोतक को किस प्रकार उन्होंने अपना ऋणी बना लिया था, बल्कि पूज्य काकासाह्य के शब्दों में यो कहिए कि किस तरह वे उन सबके स्वजन बन गये थे।

श्रद्धेय राष्ट्रपति बावृ राजेन्द्रप्रसाद ने लिया है

"जब हम लोग इस कप्ट-निवारण (मूरुम्प-मवधी कार्य) में लगे हुए ये, मेरे वर्ट आई बावू महेन्द्रप्रसाद की मृत्यु से में व्यक्तियत हम से बढ़ी विपत्ति में पर गया। उम समय जमनालान्जी हमारे गाव में कई बार गये और केवल धन्दों द्वारा और साय रहकर ही हमें मात्वना नहीं दी, अपितु मेरे मारे कारोबार को सम्मालने का मार भी उन्होंने अपने ऊपर ले लिया। तब में काग्रेस के अध्यक्ष-पद को स्वीकार कर सका। हमारा कारवार सभावना उस समय कोई सहज काम नहीं था, वयोंकि हम लोगों के ऊरर भारी अपन का बोझ था। उससे हमको उस समय छुटनारा मिल गया और पीछे चलकर हम उनसे भी ऋण-मुक्त हो गये।"

वधुवर मीतारामजी सेक्सरिया ने जमनालालजी के जीवन की एक वडी हृदयस्पर्धी क्षीजी अपने लेस में दिसलाई है।

"१९३१ के गांधी-अविन-ममजीते के बाद जवकि देश में बारो तरक एक तरह से उल्लान, उत्साह और जीश की लहर-नो उठ रही मो, जमनाला की को यह फिक थी कि आदांलन की पजह ने विनने गांध कर्ना नीमार हो गये हैं? सरकार नी दमन-नीति के प्रहार में कितनी नस्याए नाट हो गई हैं मारपीट और गोलावारी की बशेलत किनने आश्मी अपन और अग्निहल हो गये हैं? उन सबने मिलना चाहिए और उन्हें दिलाना देश उत्तरी मदद करनी नाहिए। गुजरात, प्रबर्द और यश्मी के अग्नान ने व्यवस्थित के मिलने के बाद उन्होंने बंगाय जाने का विचार दिया। मुझे पत्र किया कि फानी सारीस को पहुन गता हूं। अराजर मुझे दमर्खों और अश्वर प्रमुक्तका प्रोप में मिलना है। मुरेसबापू मो के में दी की हा पर है। यूपरे कार्य कार्य नी में मिलना है। मुरेसबापू मो के में दी की हा पर है। यूपरे कार्य नामा होगा।"

इसके बाद सेरणिशाची ने नुरेगवार और जनतालाणी के किनने का बरा ही हुद्द-रावक किर नीवा है। यन पाठा दा बरर ने स्थान्यत देखेंगे ही। नेक्सियादी ने लिला है। "जमनागलनी की निगाह में कार्यवतांनों मा म्यान बहुत कवा था। वह उनको बपन घर के लोगों से प्यादा प्रेम करते थे। अपने साथ काम करने बाले देश-मेवकों के दिल में जपने बनीन ने, अपनी मावना में और अपनी कृतियों में उन्होंने वह विस्वान पैदा कर दिया था कि यदि किसी कार्यकर्ती को कोई धारीरिक, अधिक, पारिवारिक या गामानिक सक्तीण हो तो वह उनकी हर तरह में मदद करेंगे। यही कारण है कि जमनागलकी के कले जाने से जान हजारों लोग यह अनुभव करते हैं कि उनका एक जबरदस्त सहारा जाता रहा।"

ल्यमग वारमीपृष्ठों का यह यय बननालालजी के जीवन-विश्वी ना एक एंटबम हैं, जो निस्त्रदेह लत्यत मनोहर हैं और जिमे देखते-देखते तबीवत नहीं ज्वती । इस प्रय को पटकर हमारे मन में यह घारणा जत्मम होगई कि किमी महापुरुष के जीवन-वरित की अपेक्षा उसके विषय में सस्मरण-प्रत्य कहीं व्यविक प्रभावशाली वन सकता है।

स्व चननालालजी की पुत्री सी। विश्व मदालमा का लेख हमें बच्छा लगा है। वैसे उनकी पूज्य माताजी तथा माइयों और बहनों के लेख मी काफी अच्छे वन पढ़े हैं और उनसे सेठजी के जीवन के विभिन्न पहलुओं पर पर्याप्त प्रकाम पडता है। इन लेखों के अच्छे बच्चों पर हमने लाल स्याही से इनलिए निजान लगा दियं थे कि उन्हें भूमिका में उद्धृत किया जाय, पर पीछं गिनने पर वे स्वल इतने अधिक निकले कि उनको उद्धृत करने से एक छोटी-मोटी पृस्तिका ही बन जाती !

नैठजी निस्तदेह बुगल ब्यापारी ये—केवल आधिक जगत् के ही नहीं जाव्यात्मिक संत्र के भी, बिल्क यो कहना चाहिए कि उनका आधिक ब्यापार भी मुक्यत्या आव्यात्मिक क्षेत्र की सेवा के लिए ही अपित या। उनका रुपया किन-किन ब्यापारों में लगा हुआ या, उसके जानने की इच्छा भी हमारे मन में बभी उत्पन्न नहीं हुई, पर इतना हम जानते हैं कि महात्माजी के कार्यों पर उनका जितना भी पैसा लगा, वहीं इस छोक और परछोक में भी सबने अधिक मुनाफे का सीदा सिद्ध होना, क्योंकि वह संत्र ऐसा है, जहा का वादा भी मुनाफा ही माना जाता है।

बाप ने लिखा था:

"यह में कैसे कहू कि मुझे उनके जाने का दुःख नहीं हुआ ? दु ख होना तो स्वामाविक था, क्योंकि मेरे लिए तो वहीं मेरी कामबेनु थे। आफत-मुसीवत हो तो बुलाओ जमनालालजी को, कुछ काम करना हो, कोई जरूरत था पढ़ी हो तो बुलाओ जमनालालजी को, और जमनाललजी भी ऐसे कि बुलाया नहीं और वह वाये नहीं। ऐसे जमनालाल का दु ख कैसे न हो?"

"मेरे लिए तो वहीं मेरी कामबेनु थे।" स्व. जमनालालजी को किसी प्रमाण-पत्र की आवश्यकता नहीं थी, उनके कार्य ही उनके सबसे बढे प्रमाण-पत्र थे, फिर भी महात्मा गांधीजी का यह एक वाक्य उनके समाधिस्थल या स्मृति-नदिर पर लिखे जाने के लिए सर्वोत्तम सिद्ध होगा।

नितने विभिन्न क्षेत्रों के और तरह-तरह के छोटे-वह मादिमयों की श्रदाजिल्यों इस प्रथ में इकट्ठी होगई हैं, उतनी शायव ही किसी अन्य व्यक्ति के लिए अपित होती। किसीका रेखाचित्र चित्रित करने अथवा सस्मरण लिखने में श्री श्रीप्रकाशजी को कमाल हासिल है। वह कोरमकोर प्रशसा न करके चरित्र का विश्लेषण भी करते हैं—मैंजे हुए खब्दों में, तुली हुई भाषा में और अपनी स्वामाविक शालीनता के साथ। अत्युक्तिमय प्रशसा या वेशुमार निदा करना आसान है, पर तूलिका को इस खूबी के साथ चलाना कि छाया तथा प्रकाश का यथोचित सम्मिश्रण होता चले, किसी सिद्धहस्त चित्रकार का ही काम है और इस प्रथ में दिये हुए श्रीप्रकाशजी के लेख में उनकी लेखनी का कीशल विद्यमान है।

श्री घनस्यामदासजी विडला ने इस प्रय के ५९वें व ६०वें पृष्ठ पर जमनालालजी के जीवन की सूक्ष्म रूप में जो कहानी सुनाई है वह योडे में बहुत कह देने की कला का नमूना है। जिस प्रय में सर्वशी जवाहरलालजी, काकासाहब कालेलकर, दादा धर्माधिकारी, हरिप्राक उपाध्याय प्रमृति लेखकों तथा सत्यनारायण, आविद्यली, मार्तण्ड उपाध्याय तथा घोमालाल गुप्त जैसे विभिन्न क्षेत्रो के प्रसिद्ध कार्यकर्ताओं की श्रद्धांजलिया एकत्र हो, उसकी मुम्लि मला कोई क्या लिखेगा ।

इस सग्रह के छेखो को छोग अपनी-अपनी रुचि और मनोवृत्ति के

बनुसार पसन्द करेंगे। मुझे जो छेख सबसे अधिक पसन्द आये हैं, वे हैं १. श्री दामोदर दास मूदडा का 'उनके वे शब्द' और २ श्री रिपमदास रांका का 'गो-सेवक'। सेठजी के निम्निक्तित शब्द हम सबके छिए एक सन्देश रखते हैं.

"एक व्यापारी के नाते में प्रतिवर्ष अपने जन्मदिन के अवसर पर अपना पूरा हिसाब जाँच छेता हूँ। अवतक की अपनी कंमजोरियों में से में किन-किन को दूर कर सकता हूँ और अपनी मानसिक उन्नति के मार्ग में जब भी क्या-क्या क्कावटें हुं—इनका विचार करके, उनका इलाज ढूँढने की आवत मेने डाल श्क्वी है।" सेठजी का यह रूप मेरे सामने पहले कभी नहीं आया या। अमितनित आवारों के 'सामायिक सार' में एक इलोक आता है:

विनिन्दनालोचनगर्हणैरह मन वचः काय कवाय निर्मितं। निहन्मि पापं भवदु सकारणं भिषक्विय मंत्रगुणैरिवाखिलम्।।

यानी---"में निन्दा, आछोचना और घोर निन्दा द्वारा अपने सासारिक षु खो के कारण मन, बचन और बारीर द्वारा किये गए पापो का विनास करता हूँ, उसी तरह जैसे कोई वैद्य मत्र-बछ से विष का निवारण करता है।"

जैन लोगो द्वारा नित्पप्रति पढी जानेवाली इस पुस्तिका का नाम जी जमनालालजी ने चाहे सुना हो या न सुना हो, पर इसके अनुसार कार्य अवस्य करते थे। आत्मिक्तन तथा आत्मशूद्धि के अभ्यासी मनुष्यो के लिए सैठजी का यह उदाहरण अनुकरणीय है।

'गो-सेवक' नामक लेख में सेठजी का जो रूप सामने जाता है, उसके सामने हमें नतमस्तक होना पडता है। धनी-मानी आदिमयो के प्रति साधन-हीन व्यक्तियों के हृदय में एक प्रकार की घृणा होती है और ईच्यां मी; और आश्चर्य की वात यह है कि जो आदमी उन धनियो द्वारा उपकृत होने है, उनमें यह मावना और भी प्रवल हो उठती है। स्वय मुझमें इस प्रकार की अशोमनीय मावनाएँ थी, यह बात मुझे ईमानदारी और लज्जा के साथ स्वीकार करनी पढ़ेगी। अब भी थेरा यह दृढ विश्वास है कि वह व्यवस्था ही शीध-मे-शीध जड-मूल से वदल देनी चाहिए, जिसमें दो-चार दानवीर वन सकें और लाखो दान-पात्र। फिर भी इतना तो मानना ही पढ़ेगा कि

पतंपान परिस्थित में उन नामन-सम्पन्न दानदील व्यक्तियों का ययोचित सम्मान होना चाहिंग, जो फेवल घन से नहीं, तन और मन से भी समाज-सेवा के बायों में अपनेको व्यपा देते हुँ । 'गो-सेवक' छेव्यको पढकर यह प्रतीत होता हैं कि जमनाव्यातजी जीवन के कलाकार थे। जिस कौदाल के साथ उन्होंने अपने अतिम दिन जिताये और जीवन को समाप्त कर दिया, वह लाखो में एकावको ही प्राप्त होता है। सेठजी को मैने मित-भित्र रूपो मे देखा या-आनिय्य परनेवाले यजमान के रूप में, शहदय दानी के रूप में और ताज-नैतिक नेता के रूप में, पर वे नव रूप उनके अतिम दर्शन के सामने नगण्य है। अपने अतिम दिनों में एकाग्र-माथ से कपिला गाय की सेवा करनेवाले जमनानाराजी का चित्र निम्मदेह उनका सबसे अधिक बाकर्षक चित्र है। बह राजा दिलीय की गो-सेवा की याद दिलाता है, जिसका अत्यन्त मनोहर वर्णन महाकवि कालिदास ने 'रघुववा' में किया है। महात्मा गांधीजी ने यहा था-- "आज तो गाय कगार पर राडी है। यदि वह दुवी तो हम भी--यानी हमारी नस्कृति मी- उसके साय हुउ जावेगे।" यदि भारत में गी-माता और प्रामीण सस्कृति की रक्षा हो सकी तो स्वर्गीय जमनालालजी की बारमा निस्नदेह गो-लोक में असीम वानन्द का बनभव करेगी।

जैमाफि में कार फह चुणा हूं, में व्यक्तियत रेप में सेठजी का ऋणी था। उनकी उदारता का क्या कहना! मैंने कई बार उनकी कठोर आलोचना की थी, पर उन्होंने कभी युरा नही माना। जब यह मद्रास में हिंदी-साहित्य-सम्मेलन के नमापित होनेवाले थे, तो निजी तौर पर मैंने उन्हें एक पत्र मेंज-फर इमका विरोध किया था। मेरा अनुरोध यही था कि उस वर्ध भी काशीप्रमाद में जायमवाल-जैसे अंतर्राष्ट्रीय कीर्ति प्राप्त इतिहास-लेखक को इम पद पर प्रतिष्ठित करना चाहिए। श्री जमनालालजी ने अपने विनम्नता-पूर्ण पत्र में लिखा, "वापका पत्र महत्त देर से मिला, तवतक गुरुजनो का आदेश मुझे मिल चुका था। अगर यह चिट्ठी पहले मिल गई होती तो खरूर इसपर विचार करता। फिर भी यह आशा तो रखता हूं कि आपका सहयोग मिलेगा ही।" एकाध बार 'विशाल भारत' में भी उनकी आलोचना मुझे करनी पढी थी और इम प्रथ को पढ़ने के बाद मुझे विकास होगया कि मेरी आलोचना सवंया निराधार थी। बायद सेठबी के हदय को क्षण मर

के लिए कुछ बुरा मालूम हुआ होगा, पर उन्होने मिलने पर कभी उसका जिक तक नही किया । इस प्रकार की निरावार आछोचनाओ को हुँसी में उड़ा देने का उनका स्वभाव ही वन गया था।

पहली वार जब में वबई गया था तो श्री नायूरामजी प्रेमी के यहा ठहरा। इससे सेठजी नाराज हुए और मेरा सामान उठवाकर अपनी दुकान पर ले गये। इसके बाद तो उन्होंने मुझे बन्यत्र कही ठहरने नही दिया।

एक दिन की बात तो मुझे विशेष रूप से बाद आ रही है। गुजरात विद्यापीठ में में पढ़ा रहा था। न मालूम क्यो, में उस दिन वडा अन्यमनस्क वैठा हुआ था कि इतने में वाहर से किसीने आकर कहा, 'सेठ जमनालालजी आपको बुला रहे है।" वह विद्यापीठ में पद्यारे थे। मैने समझा शायद कोई आवश्यक कार्य होगा। ज्योही में पहुचा, सेठजी ने कहा:

"कहो चौवंजी ' छड्डू-पेडे का ठीक प्रवस तो है, या नही ?" मुझे हेंसी आगई। मैने कहा, "क्या इसीलिए मुझे बुलाया वा ?" वह बोले---

"अरे गाई <sup>1</sup> चीवे छोगो को और क्या चाहिए ?" ऐसा कहकर दे हैंसने छगे। मुझे भी खुब हुँमी आई।

सेठजी के चले जाने से सैकडो ही कार्यकर्ताओं का सहारा चला गया और चौबे लोगों की मापा में यदि कहा जाय तो हमारे तो एक श्रेष्ठ जिजमान ही उठ गये। आश्रम में प्रवामी मारतीयों की जो थोडी-बहुत सेवा मुझसे वन पडी, उसमें सेठजी का जबरदस्त हाय या और तदर्य में उनका जीवन मर आणी रहुगा।

इस प्रथ के प्राक्तयन के रूप में अपनी श्रद्धाविल अपित करने का जो अवसर मुद्दों मिला, उसे मैं अपना परम सोमान्य मानता हु।

९९, नार्य ऐवेन्यू, नई विल्ली दीपावली, २२ अस्तूबर, १९५७

—वनारसोदास चतुर्वेदी

# विषय-सूची

ŧ	'वह मेरी रामपेनु घे'	मो. फ. गांघी	83
	जिनके हम मन अपी रहेंगे	राजॅंद्रप्रसाद	36
	नगे भार्ट	बस्तमभाई पटेल	38
٧,	चनामै जगह लेनेवाला कोई नही		२७
	बापु के पाचवें पुत्र	महादेय देसाई	30
٤.	ध्यवहार में निद्धात का अनुगरण	श्रीफृष्णदास जाजू	80
	गवके 'स्वजन'	<b>फाका कालेलकर</b>	83
۷.	दानी, देशनवा, कर्मयोगी	राजकुमारी अमृतकीर	४५
8	अहिंग देगमयन	सरोजिनी नायद्	86
ţo.	जमनाला र	कियोरलाल घ मदार याला	YU
\$\$	कचे दर्जे के सत्यणील	गंगाधरराव देशपंटे	86
ę۶,	स्यागी और माहुमी	बालगगाधर सेर	40
£\$	ममपित जी पन	गीविववल्लभ पंत	47
\$8	पढे कम, गुने ज्यादा	पट्टाभि सोतारामेया	44
१५	'मायु वणिक्'	फन्हैयालाल मा. मुनशी	44
	उनका कर्म-नमुच्चय	घनस्यामदास विटला	45
१७	प्रयम विजय	फालीप्रसाद खेतान	६४
38	भाग्त का मपूत	रामेदवरी नेहरू	ĘU
<b>१</b> ९.	उनकी मह्दयता	र्घ्यवक बामोदर पुस्तके	49
	उनकी महान् देन	र्वकुण्ठलास मेहता	40
	पूर्णंत धार्मिक	षे दावदेव नेवटिया	७३
२२.	स्नेहपूर्ति	महावीरप्रसाद पोद्दार	७६
	वे अमर हो गये	सीताराम सेकसरिया	Ce
	सह्दय और स्नेह्शील	भागीरय कानोटिया	38
२५	कठोर, पर कोमल	हरिभाक चपाध्याय	94

२६ समूचे भारत की नपत्ति	शिवरानी प्रेमचंद	86
२७ दानवीर, तपोबीर, सेवाबीर	दादा घर्माघिकारी	88
२८ सच्चे भारतीय	सुंदरलाल	१०५
२९ एक अर्जेज की श्रद्धांजिल	वैरियर एल्बिन	205
३०. मन की मन में रह गई	माघव विनायक किवे	280
३१ धनिको में अपनाद	के० सतानम्	888
३२ उनको हिन्दी अक्ति	गिरिषर शर्मा 'नवरत्न'	११२
१३ उनकी छाप	दामोदरदास खंडेलवाल	११३
३४ भाईजी माईजी ही ये	हीरालाल शास्त्री	११५
३५ चदार और सदाशयी	महात्मा भगवानदीन	228
३६ सच्चे मित्र	रामनरेश विपाठी	१२६
३७ राम बवतार	रहाना सैयब	१३४
३८ साघन और साघनावान	<b>बल्लमस्वामी</b>	१३७
३९. मनुष्य का एक दुर्लंग टाइप	रामनाय 'सुमन'	१४२
४० अनेक गुणो से विमुपित	भी. सत्यनारायण	888
४१ आकर्षक व्यक्तित्व	जलगुराय शास्त्री	388
४२ उनका जेल-जीवन	रामेश्वरवास पोहार	886
४३ मेरे वढे गाई	गोविददास	१५५
४४ वर्षा के वर्षक	मयुरादास मोहता	१५७
४५ मानवता के पुजारी	काशिनाय त्रिवेदी	१५९
४६. उनके वे शब्द ।	दामोदरदास मूंदड़ा	१६६
४७ नेता मी, बुजुर्ग नी	जगन्नायप्रसाद 'मिलिन्द'	१६९
४८ चनकी देस	सरस्वतीदेवी गाडोविया	१७१
४९. साइसी बौर निर्मीक	पंदरीनाय अवुलकर	१७३
५० बहुगुणी	नरदेव शास्त्री	808
५१. विस्रक्षण पुरुष	ठाकुरदास वंग	<i>७७</i>
५२ बापू के स्वास्य्य के रखवाले	कीलावती मासर	१७९
५३ मानव के रूप में देवता	बद्रीनारायण सोढामी	१८२
५४ सेवामार्ग के प्रेरक	रामेश्वर लग्नवाल	१८५

	_		
५५ सादगी के प्रत	ोक	रुषिमणीदेवी बजाज	१८६
५६. हरिजन-सेवा		पूनमचद वाठिया	228
५७. जयपुर की या	द उन्हें सदा रही	दामोदरवास मूदडा	१९५
५८ अद्भुत लोक-	सप्रही	<b>अनंतगोपाल दोव</b> हे	२०३
५९ गो-सेवक		रिषमवास राका	204
६०. कीचड में कम	ल	पूर्णचंद्र जैन	२१०
६१. छाया चित्र		जवाहिरलाल जैन	783
६२ स्वदेश-प्रेम क	ा एक दृष्टात	<b>अ</b> ीनाथसिंह	284
६३ अतिम सस्मर	_	काबूराम जोशी	२१८
६४ कुछ स्मरणीय	। प्रसग	अन्नात	२२०
६५. दुलंग जीवन		सतीवाचंद्र बास गुप्त	२२२
६६ नैतिक भावन	ा के व्यक्ति	एक पत्रकार	२२३
६७ चद दिनो के	सायी	<b>बातारसिंह</b>	२२५
६८ सस्मृति		अकबर रजबमली पटेल	२२६
६९ एक हृदयस्पर	र्शि प्रसग	महेन्द्रप्रताप साही	२२८
७० साहस और च	ातुरता के प्रतीक	वनारसीलाल वजाज	230
७१ दो स्मरणीयः	प्रसंग	गोरधनदास जाजोदिया	२३५
७२ उनका सत्कार	<b>पै</b>	म्लचव सवाराम गिदोरिया	775
७३ विश्वसनीय	मेत्र	छोटेलाल वर्मा	230
७४ उनके जीवन	का व्यावसायिक	चिरंजीलाल नावोदिया	280
पहलू			
७५. राजस्थान के	अनन्य हितर्चितक	शोमालाल गुप्त	<b>38</b> €
७६ विजयी जीवन	Ť	बिजलाल वियाणी	243
७७ शक्ति के स्ता	4	इदिरा गांधी	248
७८ सफल जीवन		पूनमचद रांका	२५५
७९ 'स्वय-सेवक'		गंगाघर मासरिया	748
८० स्नेह के अवत		त्रिवाजी मावे	246
८१ उनके विवध	गुण	गोविन्दलाल पिसी	748
८२ चनके साथ प		वाबिवयसी	२६१

८३. '	एक सप्ताह का मत्सग	श्रेयांनप्रसाद जैन	<i>508</i>
CE	ब्मूल्य स्मृति	द्यातिप्रसाद जैन	२७७
८५	बहुमुखी सेवाएं	घीनिवास बगडका	260
८६	उनका सबसे बडा गुण	मगवतीप्रसाद खेतान	२८३
60	अनिर्वचनीय कुन्जता	रमारानी जैन	२८५
66	मैं उनके बाल में क्से फ्या	श्रीमद्रारायण	२९२
८९	युवको के सच्चे सहायक	मदनलाल पित्ती	२९५
90	उनकी पुष्पत्मृति	रिषमदास रांका	२९९
	उनका उपकार	चिरंजीलाल वड़जात्या	305
89	मेरे निर्माण में उनका हाय	शांता रानीवाला	305
<b>\$3</b>	सेठगी की उदारता	लक्ष्मण	306
98	पावन स्परण	छक्ष्मीनारायण भारतीय	388
९५	बनाय हो गया	मार्तेण्ड उपाध्याय	282
९६	चल्ते-फिरते विश्वविद्यालय	मदालमा अप्रवाल	३२२
30	काकानी की शीवल छाया	रामहृष्य बजाज	378
	उनका विश्वेष स्थान बाज भी रिक्त	श्रीप्रकाश	355
36	म उनका प्रेमल स्वमाव	विमला वजाज	3705
99	ईस्वरीय प्रेरणा	कमलनयन बजान	EXO
	उनके जीवन का अतिम ध्येय	जानकीदेवी बजाज	३५५
१०१	वित्य साकी	मातादीन भगेरिया	₹€0
१०२.	महाप्रस्थान के बाद	यारेकात	\$ 40
\$0\$	बमृत-पुत्र	स्रोहनलाल द्विवेदी	₹0\$
परि	নিদ্ <u>ভ</u>		
8	मेरी बाकासा	बननालाल बनाब	SUĘ
₹.	दो स्नर्प	विनोबा	360

# स्मरगांजिल

# ः १: वह मेरी कामधेनु थे

मो. क. गाधी

कहा जा सकता है कि मेरे साय जमनाकालजो का सम्बन्ध करीव-करीव तमो से बुड़ हुआ, जब से मैंने हिन्दुस्तान के सार्वजनिक जीवन में प्रवेश किया। जन्होंने मेरे सभी कामों को पूरी तरह अपना लिया था, यहातक कि मुझे कुछ करना हो नहीं पडता था। ज्योही मैं किसी नये काम को शुरू करता, वे उसका बोझ खुद उठा छेते। इस तरह मुझे निश्चिन्त कर देना मानो उनका जीवन-कार्य ही बन गया था।

बाईस वर्ष पहले की बात है। तीस साल का एक नवयुवक मेरे पास बाया बीर बोला, "मैं आपसे कुछ मागना चाहता हूं।"

मैं ने आक्चर्य के साथ कहा, "मागी ! चीज मेरे वस की होगी तो मै बूगा !"

नवपुनक ने कहा, "आप मुझे अपने देवदास की तरह मानिये।" मैंने कहा, "मान लिया! लेकिन इसमें तुमने मागा क्या? दरअसल धी तुमने दिया और मैंने कमाया।"

यह नवयुवक जमनालाल ये ।

वह किस तरह मेरे पुत्र बन कर रहे, सो तो हिन्दुस्तान-वालो ने कुछ-कुछ अपनी आसो देखा है। बहातक मैं जानता हू, मैं कह सकता हू कि ऐसा पुत्र बाजतक शायद किसीको नहीं मिला।

मो तो मेरे अनेक पुत्र और पुत्रिया है, क्योंकि सब पुत्रवत् कुछ-न-कुछ काम करते हैं, लेकिन जमनालाल दो अपनी इच्ला से पुत्र वने ये और उन्होंने बपना सर्वस्व दे दिया था। मेरी ऐसी एक भी प्रवृत्ति नही थी, जिसमें उन्होंने दिल से पूरी-पूरी सहायता न की हो। और वे सभी कीमती सावित हुई, क्योंकि उनके पान वृद्धि की तीवता और व्यवहार की चतुरता, दोनों का सुन्दर सुमेल था। घन तो कुबेर के भण्डार-सा था। मेरे मब काम अच्छी सरह चलते हैं या नहीं, मेरा समय कोई नष्ट तो नहीं करता, मेरा स्वास्थ्य बच्छा रहता है या नहीं, मुझे बार्यिक सहायता बराबर मिलती है या नहीं, इतकों फिक उनको बराबर रहा करती थी। कार्यकर्ताओं को लाना भी उन्होंका काम था। अब ऐसा हूमरा पुत्र मैं कहां से लाक ?

अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिए में आसानी से उनपर भरोसा कर सकता था, कारण कि जितना उन्होंने मेरे काम की अपना लिया या उतना शायद ही और कोई अपना पाया होगा।

उनकी दृदि कुगाय थी। वह सेठ थे। उन्होने अपनी पर्याप्त संपत्ति मेरे हवाले कर दी थी। वह मेरे समय और स्वास्थ्य के सरक्षक वन गए। और यह सव उन्होने नावंजनिक हित की खातिर किया।

उनका सबने बड़ा काम गोसेवा का था। बैसे तो यह काम पहले मी चळता था, लेकिन बीमी चाल से। इमने उन्हें सतोप न था। उन्होंने इमे तीव्र गति से चलाना चाहा, और इतनी तीव्रता से चलाया कि खुद ही चल बसे!

दूनरी चीज लीजिए। खादी के काम में उनकी दिलचस्नी मुझसे कम न पी। खादी के लिए जितना समय मैंने दिया, उतना ही उन्होंने मी दिया। उन्होंने इस काम के पीछे मुनसे नम बुद्धि खर्च नहीं की पी। इनके लिए कार्यकर्ता मी ने ही इट-चूडकर मेरे पान लाया करते थे। थोडे में यह कह लीजिए कि अगर मैंने खादी का मन दिया तो जमनालालजी ने उसको मूर्तं क्या दिया। खादी का काम शुरू होने के बाद में तो जेल में जा बैठा। मगर ने जानते थे कि मेरे नजदीक खादी ही में स्वयन है। अगर उन्होंने तुरन्त ही उनमें रत होकर उसे सगिटन रूप न दिया होता तो मेरी गैरहाजिरी में सारा काम तीन-तेरह हो जाता।

यही वात मामोद्योग की थी। उन्होने इसके लिए मगनवाडी तो दी ही थी, साथ ही उसके सामने की कुछ जमीन भी वे मगनवाडी के लिए खरीदने का सकल्प कर चुके थे।

जमनालालजी के दूसरे काम सामने ही है। 'महिला-आश्रम' को ही लीजिए। यह उनकी अपनी एक विशेष कृति है। उन्हीकी कल्पना के अनुसार यह अवतक काम करता रहा है। जमनालालजी के सामने सवाल यह था कि जो लोग देश के काम में जुटकर भिसारी बन जाते हैं, उनके बाल-बच्चो की शिक्षा का क्या प्रवन्व हैं उन्होने कहा कि कम-से-कम उनकी लड़कियो को तो यहा सरकारी मदरसो के मुकाबले अच्छी ही तालीम मिल सकेगी वस, इसी ख्याल से 'महिला-आश्रम' की स्थापना हुई।

वृतियादी तालीम और 'हरिजन-सेवक-सम' के काम का भी यही हाल है। हिंदू-मुसलिम-एकता के लिए उनके दिल में सास लगन थी। उनके अन्दर साम्प्रदायिक मेद की वृतक न थी।

चुआछूत को इटाने, साप्रवायिकता से दूर रहने और सब वर्मों के प्रति समान आदर-भाव रखने की जो उनमें उत्कृष्ट वृत्ति थी वह उन्हें मुक्षसे नहीं मिली थी। कोई भी व्यक्ति जपने विश्वास दूसरों को नहीं सींप सकता। यह हो सकता है कि जो विश्वास दूसरों में पहले से मौजूद हो, उन्हें प्रकट करने में कोई सहायक हो सके, किन्तु जमनालालजी के उदाहरण में तो मैं यह श्रेप भी नहीं के सकता कि मैंने उन्हें दन विश्वासों को प्राप्त करने या उन्हें प्रविधात करने में सहायसा पहुचाई। मेरे सपर्क में आने से बहुत पहले ही उनके ये विश्वास बन चुके वे और उन्होंने इनका अनुकरण करना शुरू कर दिया था। उनके इन आतरिक विश्वासों की चदौलत ही हम एक-दूसरे के सम्पर्क में आये और हमारे लिए इतने सालों तक पनिष्ठ सहयोग के साथ काम करना सम्मव हआ।

जिसको राजकान कहते हैं वह न मेरा खौक था, न उनका । वे उसमें पढ़ें, क्योंकि मैं उसमें था; केकिन मेरा सच्चा राजकान तो था रचनात्मक कार्य और उनका भी राजकान यही था। जहातक मुझे मालूम है, मैं दावे से कह सक्ता हू कि उन्होंने अनीति से एक पाई भी नहीं कमाई, और जो कुछ कमाया उसे उन्होंने जनता-अनार्दन के हित में ही खर्च किया।

जबसे वे पुत्र वने तब से वे अपनी समस्त प्रवृत्तियों की चर्चा मुझसे करने लगे थे। अत में जब उन्होंने गोसेवा के लिए फकीर वनने का निश्चय किया तो वह भी येरे साथ पूरी तरह सलाह-मदाविरा करके ही किया।

जमनालालजे को छीनकर काल ने हमारे बीच से एक शक्तिशाली व्यक्ति को छीन लिया है। जब-जब मैंने घनवानो के लिए यह लिखा कि वे लोक-कल्पाण की दृष्टि से अपने धन के ट्रन्टी बन जाय, तब-तब मेरे सामने सदा ही इन विश्वक-शिरोमिण का उदाहरण मुख्य रहा । अगर वह अपनी सम्पत्ति के आदर्थ ट्रस्टी नहीं बन पाये तो इसमें दोप उनका नहीं था। मैंने जान-वृक्षकर उनको रोका। मैं नहीं चाहता था कि वे उत्साह में आकर ऐसा कोई काम कर हों, जिसके लिए बाद में शान्त मन से सीवने पर उन्हें पछताना पडे । उनकी सादगी दो उनकी अपनी ही बीज थी। अपने लिए उन्होंने जितने भी घर बनाये. वे उनके घर नहीं रहे. धर्मशाला वन यये । सत्यात्रही के नाते उनका दान सर्वोत्तम रहा । राजनैतिक प्रश्नो की चर्चा में वह अपनी राय दटतापूर्वक व्यक्त करते ये । उनके निर्णय पूस्ता हुआ करते थे। स्याग की दृष्टि से उनका बन्तिम कार्य सर्वश्रेष्ठ रहा। वे किसी ऐसे रचनात्मक काम में छग जाना चाहते थे, जिसमें वे अपनी पूरी योग्यता के साथ अपने जीवन का शेप माग तन्यय होकर विता सकें। देश के पशु-धन की रक्षा का काम उन्होंने अपने लिए चुना था, और गाय को उत्तका प्रतीक माना था। इस काम में वह इतनी एकाप्रता और लगन के साय जुट गये ये कि जिमकी कोई मिसाल नहीं । उनकी उदारता में वाति, वर्गं या वर्णं की मक्र्वितता को कोई स्थान न था। वे एक ऐसी सावना में लगे हुए थे, जो कामकाजी आदमी के लिए विरली है। विचार-सयम जनकी एक वड़ी साधना थी। वे सदा ही अपनेको तस्कर विचारो से वचाने की कोशिश में रहते से।

चनके अवमान से पसुन्वरा का एक रत्न कम होगया है। उनको खोकर देश ने अपना एक वीर-ने-वीर नेवक खोया है।

जिस रोज मरे, उमी रोज जानकीदेवी के साथ वे मेरे पास आनेवाले पे। कई बातो का निर्णय करना था, लेकिन भगवान् को कुछ और ही मजूर रहा। ऐमे पुत्र के उठ जाने से बाप पगु बनता ही है। यही हाल आज मेरा है।

यह मैं कैसे कहू कि मुझे उनके जाने का दुख नही हुआ ? दुख होना तो स्वामाविक था, क्योंकि मेरेलिए तो वही मेरी कामधेनु थे। आफर्त-मुसीवत हो तो बुलाओ जननालालजी को; कुछ काम करना हो, कोई जरूरत वा पडी तो बुलाओ जमनालालजी को, और जमनालालजी भी ऐसे कि बुलाया नहीं, और वे आये नहीं। ऐसे जमनालाल का दुख कैसे न हो? केकिन जब उनके किये कामों को याद करता हूं और हमारे लिए वे जो सन्देश छोड गए हैं, उसका विचार करता हूं तो अपना दुख भूल जाता हूं।

षमनालालजी का स्मृति-स्तम सबा करके हम उनकी याद को चिर-स्यापी नहीं बना सकते । स्तम्म पर खुदे हुए शिलालेख को तो लोग पढकर बीड़ें ही समय में भूल जायगे, परन्तु जिस बादमी ने दुनिया के लिए इतना कुछ किया है, उसके काम को चिरस्यायी रखने का मकल्प कोई कर ले, तो वह उसका सच्चा स्मारक होगा।

जमनालालजी के बारे में लिखना वडा मुश्किल है। किसीका वाप मरे, किसीका माई मरे तो उसपर कोई लेख कैसे लिखा जा सकता है? कोई हूर का सम्बन्ध होता तो बहुत अच्छा लिख देता। पर उनके बारे में लिखना वडा कठिन है।

--- चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य

# जिनके हम सदा ऋगी रहेंगे

#### राजेन्द्रप्रसाद

मुझे यह ठीक याद नही है कि पहले-पहल मेठ जमनालालजी से मेरी मुलाकात कब हुई, पर उनके सुखद बातिय्य का मुझे जो पहले-पहल बास्वादन मिला, वह अच्छी तरह से याद हैं। १९१७ के दिसम्बर में काग्रेस का अमिवे-शन कलकत्ते में हुआ । महात्मा गाधी जब चम्पारन में कलकत्ता-काग्रेस में पद्यारे (चम्पारत में उनके साथ काम करने का मुझे सुबवसर मिला था ) उसी समय से हम एक प्रकार से अपनेको उनके कुटुन्य का एक सदस्य मानने लगे थे। कलकत्ता-काग्रेस के समय महात्मा गांधी के आतिय्य का मार जमनालालजी ने लिया था। गाधीजी के माय केवल में ही नहीं, बल्कि कतिपय और विद्वारी-भाई भी कलकत्ते गये और जमनालालजी के अविधि बनकर रहे। जिस प्रेम और प्रसन्नता के साथ उन्होने हम लोगों को पाहुना बनाकर रक्खा, उसका सुखद अनुभव, जहा हम दोनों एक साय हुए, हमें बराबर मिलता रहा और उनके बाद मी उनकी सह-र्घामणी और उनके पूत्रो द्वारा हमें अब भी मिलता है। मैने उस वक्त देख लिया कि उनको अतिथि-सत्कार में कितना सच्चा सानन्द मिलता था । यह अनमव मारत के अनेकानेक राजनैतिक और सामाजिक सेवको का रहा है और जबसे महात्माजी वर्षा, सेवाग्राम में जाकर रहने लगे तब से वहतेरी काग्रेस की कार्यकारिणी बैठकें वही होती रही। जब भी वहा बाता, उनका अतिथि होकर रहता. यहातक कि उनके अतिथि-भवन में हम लोगो के कमरे वन गये थे, जिनमें जाकर हम बराबर रहा करते थे और जो हम लोगो के नाम से मबाहर होगये थे। इसमें वे केवल आनन्द ही नही पाते थे, बल्कि एक कर्तव्य-पृति भी अनुभव करते थे।

पर यह समझना गलत होगा कि उन्होने बढे नेताओं के आतिथ्य को ही अपना एक वडा काम मान लिया था। उनके नजदीक बडे और छोटे सबकी बराबर पहुच थी और कितने ही सार्वजनिक कार्यकर्ता अपने इन्छ-सख की यात लेकर उनके पास पहचते और वे प्रसन्नतापूर्वक सलाह से और जहा जरूरत होती घन से, सहायता करते। उन वडी रकमो के अलावा, जो उन्होते प्रकाश रूप से सार्वजनिक कामी और सस्थाओं को दी, कई तरह के ग्प्तदान, जिनको पानेवाले के अलावा शायद ही दूसरा कोई जानता हो, अनगिनत थे। उन्होने धन होते हए भी अपने जीवन को इतना सादा बना लिया था और खबें पर इनना निवत्रज रखते थे कि पैसे-पैसे का सवाल करते थे। इसका एक सादा उदाहरण यह है कि जब कभी उनको सफर करना होता (बरावर ही करते थे), तो कभी तीसरे दरजे से उपर के दरजे में नही जाते ये । इतना ही नही, जहा कही भी पोस्टकार्ड से काम चलता हो, वहा लिफाफा डाक से नहीं भेजते थे, तार की बात ही कौन कहे ! हम छोग भी कभी उनके पास अपने पहचने की सचन तार द्वारा देते तो वे टोक देते थे और कह देते थे कि जब आने की तिथि निश्चित ही थी तो पत्र द्वारा सुचना दी जा सकती थी और तार का सर्व बचाया जा सकता था। इस तरह की मितव्ययिता सार्वजनिक कामो के लिए और भी सब्ती के साथ बरती जाती क्योंकि जमा किने हुए रैसी को वे अपनी कमाई से अधिक मृत्यवान समझते ये और उसको सर्वं करने में बढ़ी सक्ती किया करते थे। इसलिए केवल काग्रेसी लोगो को ही नही, बल्कि सब आदिमयो को उनपर बहुत विश्वास था और काग्रेसी अपने किसी भी काम के लिए, चाहे वह काग्रेस के अधिवेशन के लिए हो, चाहे किसी भी रचनात्मक कार्य के लिए हो, पैसे जमा करने का भार व्यापारियो से, चाहे वे वम्बई में रहते हो बचवा करुकत्ते में, नागपूर या कानपूर में, उनपर ही रहता था। और कांग्रेस का कोई भी काम रुपयों की कमी की वजह मे इकने नहीं पाना था। इस तरह की व्यापार-विद उन्होंने कम उम्र से अपने निजी व्यापार में क्ये रहने के कारण तीव कर की यो और इसी वजह से व्यापार में जबतक वे लगे रहे वैसी सफलता और

स्थाति प्राप्त करते रहे जैसी व्यापार छोडकर सार्वजनिक कामो में वे लगे, उसमें उन्होने पाई।

खवमे वे सार्वजिनक काम में आये, उन्होंने व्यापार के काम से अपने को आहिस्ता-आहिस्ता अलग किया और इसका भार अपने दूसरे लोगो पर छोदा। इतना जरूर रहा कि महस्वपूर्ण वातो के सवध में उनके कर्मचारी उनसे सलाह कर लिया करते थे। यद्यपि उन्होंने अपने कारदार को सिकोडने का प्रयत्न किया और आदेश दिया, पर वह बहुत कम नहीं हुआ और सम्पन्नता बढ़ती ही गई, जिसका लाभ देश को और देश के सेवको को अनेक रूपो में मिलता गया। जमनालालजी की वड़ी खूवी यह थी कि जिससे उनका परिचय-प्रेम हो जाता, उसको वे अपने परिवार का ही बना लेते और उसके सुख-बुख की सभी वातें जानने की इच्छा रखते और कोशिदा करते रहते, साथ ही जहा आवश्यकता होती, केवल सलाह-मशबिर से ही नहीं दूसरे तरीको से भी खुले दिल और खुले हाथ सहायता करते। न मालूम कितने ऐसे लोग होगे, जिनकी उन्होंने तगी के समय में पैसे से मदद की होगी, चाहे वह दान के रूप में हो, चाहे कर्क के।

ये गुण अक्सर नहीं पाये जाते । दूसरे बहुतेरे दानी है, पर कुछ दान पूजी के रूप में लगाये जाते हैं, कुछ बहुधान जताने के लिए दिये जाते हैं, कुछ बहुधान जताने के लिए दिये जाते हैं, कुछ दया की भावना से प्रेरित होकर। ऐसे विरले ही मिलेंगे, जो दान को दान नहीं समझते हो और लेनेवाले पर अहमान नहीं रखना चाहते हो। जमनालालजी उन विरले लोगों में मै थे, जो इसको अपना सद्भाय्य समझते थे कि उनको पैसे-जैसे मुख्य माधन द्वारा मेवा करने का सुअवसर मिला।

इससे भी बढ़कर जनका यह गुण था कि जिस काम को वह लेते, उसमें इतने तन्मय हो जातें कि दिन-रात, मोते-जागते, उठने-वैठते उसको सोचा करते और उमको बागे करने के प्रयत्न में मनसा, वाचा, कर्मणा लगे रहते ।

उनकी किच विशेषस्प में रचनात्मक काम में थी, पर राजनीति से बह वित्कुल अलग नहीं रहते थे। उनका विस्वाम था कि भारत की परिस्थिति में बढी-मे-बटी सेवा भी रचनात्मक कार्य द्वारा ही की जा सकती है और इसिलए महात्मा गायी के रचनात्मक कार्यक्रम में उनको पूर्ण और अटल विश्वाम था। उनके अनेकानेक अगो की पूर्ति में वह वरावर लगे रहे। रचनात्मक कार्यक्रम में उन्होंने सबसे पहले सावी का काम हाथ में लिया। महात्माजी के जेल चले जाने के बाद सावी का काम चलाने के लिए सावी-वोर्ड की स्थापना हुई और उसको 'तिलक-स्वराज्य-फण्ड' से सावी का काम चलाने के लिए पैसे दिये गए। उन पैसो से और कुछ क्यर से जमा करके उन्होंने नगित रूप ने सावी के काम का सगठन किया। इसके पहले मी कुछ काम हो रहा था और बोर्ड की स्थापना के बाद वह सगठित रूप से सारे देश में जहा-कही काम हो सकता या और कार्यकर्ती मिल सकते थे, आरम्म हुआ। इनलिए जब 'असिल भारतीय चर्का-सघ' का जन्म कई बरनी वाद हुआ तो उसे एक सगठित खादी-सस्था मिली, जिसका परिवर्द्धन और प्रमार इसका मुख्य कर्त्तव्य हुआ। जमनालालजी चर्का-सघ की कार्यकारियों के वाजीवन सदस्यों में थे और उसमें उन्होंने व्यवहार-बुद्धि, मितक्ययता और नगठन-सिक्त का पूरा परिचय दिया।

जबसे अष्ट्रतोद्धार और हरिजन-सेवा पर विशेष चोर दिया जाने लगा, उसमें कार्यरूप से तत्पर और तल्लीन होकर यह काम करने लगे। उनका यह काम केवल परोपवेश में सीमित नही रहा, अपने जीवन में, अपने परिवार के जीवन में, उन्होंने इसे इसनी सफलतापूर्वक उतारा कि उनके यहा किमी प्रकार की भी कोई कमी सहसूस नहीं कर सकता था। केवल हरिजनो के घरो तक आने-जाने के काम तक ही सीमित न रखकर, स्वय उनके बीच में यह रहे भी और यह बात एक स्थान पर ही नहीं, बिल्क जहा-जहा वह गये, अपने आचरण से और हरिजनो के साथ मिछ-जुरुकर काग्रेम और सामाजिक कार्यकर्ताओं के लिए एक उदाहरण और आदर्श उपस्थित किया।

हिन्दी-प्रचार में उनकी दिलचस्पी आरम से ही रही और इसके लिए पैसे से, यरीर से और प्रचार से उन्होंने काफी मदद दी।

जव महात्मा गाघी ने गोसेवा का ब्रत निर्धारित किया तो बह उसमें

सबसे पहले आगे वढे। यह काम उनके जीवन का अतिम महत्वपूर्ण काम था, जिसमें उन्होंने दिल से जी-नोड परिश्रम किया। इन प्रकार और कामो के मगठित प्रमार में उनकी कुशाप्र वृद्धि और व्यापारिक अनुभव उपयोगी सिद्ध होते, पर अभाग्यवश उनका देहावमान होगया।

करर मैंने रचनात्मक कार्य के माथ उनका घनिष्ठ मधघ बताया है पर ठेठ राजनीतिक क्षेत्र में, अर्जी उन्होंने कम पटी यी, इमिलए अर्ज़ेजी में व्याख्यान देना अथवा कुछ स्थय लिख लेना वह उचित नही समझते थे, पर अपने विचारों को बताकर दूसरों ने प्रम्तावों तथा न्मरण-पत्रों और लेखों को भी लिखवा लेते ये और अर्ज़ेजी के प्राक्तों के प्रत्येक शब्द को बहुत बारीकी से समझने और जानने की कोशिश करते थे। वही-मही तो दूसरों द्वारात्यार प्राक्तों में वारीक-मे-बारीक अर्थ निकाल लेते व अच्छे-मे-अच्छा सुझाव भी दे देते। इस तरह १९२१ से ही, जब से वह विकास किमटी के सदस्य हुए, उसके सभी निस्त्यों में उनका पूरा सहयोग रहा।

असहयोग का प्रस्ताव स्वीकृत होते ही उन्होंने देख लिया कि बहुतेरे लोग अपनी बकालत इत्यादि छोडेंगे और उनमें ऐसे लोग मी होगे, जिनके निर्वाह-स्थय का किसी-न-किसी प्रकार से वन्दोवस्त करना होगा, इमलिए उन्होंने अपनी ओर से बढी रकम इस काम में लगाने के लिए घोषित कर दी। यह उन्होंने 'तिलक स्वराज्य फड' के लिए पैसे जमा करने के निश्चय के बहुत पहले ही कर विया या और इसमें सन्देह नहीं कि सारे देश में बहु-तेरे छोगो को इस कोष में निर्वाह-स्थय मिला और वे निश्चित होकर काम कर सके।

वह गाघीजी के अनन्य सक्त ये और इसिएए उनके द्वारा निर्घारित कार्यक्रम में उनका बटल विश्वास था। इस कार्यक्रम का एक महत्वपूर्ण बग यह या कि उस समय के सविवान के अनुसार जो विघान-सभाए वर्ने उनकी सदस्यता के लिए किसीको न तो उम्मीदवार होना चाहिए और न मत देना चाहिए। जब महात्माजी के जेल चले जाने के बाद विघान-सभाओ में जाने या न जाने के प्रश्न पर जोरो का वाद-विवाद उठा तो वह बहुत बीरों से निषेत्र का समाज करने की। अब यह देखा कि काग्रेस के अन्दर दो मत होगये और गुरु लोगो का रचनात्मक काम में इतना जबरदस्त रिरवान नहीं था. जिल्ला वह जरूरी गगजने थे, तब उन्होंने 'गायी-नेवा-मध' मामक संस्या की स्थापना की, जिसमें विशेष गरके वे लीग लिये गए, जो रचनात्मर कार्य गरना चाहते थे। हाजिक उम गरथा को विशेष करके रचनातमर राम के किए बनाया गया था और उनको ठेड राजनीति ने अलग रसा गया या, तो भी जब 'स्वराज्य पार्टी' की स्थापना हुई तो। उसपर आक्षेप किया क्या कि यह एक राजनैतिक दल है। यह आक्षेप बिल्कुल निराधार था। यह मरमा रचनाम्मक काम में ही छमी मही, यद्यपि उनके सदस्य व्यक्ति-बत रूप मे राजनीति ने विलाल अलग नहीं रहे। उदाहरणार्थ, मन्दार यत्त्रमनाई पटेल और मै बराबर इस सन्या में रहे. कांग्रेस का काम भी किया और रचनारमक नाम भी, पर उन मन्या का उपयोग कभी काग्रेस में हमने क्रपने थिचारो के नमर्थन के लिए नहीं किया । १९२३ में जवलपूर में राष्ट्रीय मरे को दिकर गरकार में अनवन होगई और नागपुर में मत्याप्रह भी आरभ किया गया। उनका नेतृत्व जमनालालजी जवतक बाहर रहे, करते रहे, और उनके जेल चल जाने के बाद थी विद्ठलभाई पटेल और मग्दार धन्नसमाई पटेल ने नेत्रव फिया और मफलतापूर्वक मसाप्त किया।

जय-जव काग्रेम ने मत्याग्रह छेडा, वह उसमें जरीक हुए बीर जेल की सजा भी उन्होंने भोगी। उनकी वही उत्कट इच्छा थी कि महात्मा गांधी वर्यों में जाकर रहे। १०३० के सत्याग्रह के पहले वहापर जो आश्रम कायम किया गया वा उसमें महात्माजी जाकर कभी-कभी कुछ दिनों के किया ठहना करने थे। पर उनका मुख्य स्थान सावरमती का सत्याग्रह काग्रम ही था। जब १९३० के मत्याग्रह के समय नमक-मत्याग्रह के लिए सावरमती में महात्माजी अपने अनुयायियों के साथ पैदल-याथा के लिए सावरमती में महात्माजी अपने अनुयायियों के साथ पैदल-याथा के लिए निकले थे, उन्होंने घोषणा की थी किया तो वह स्वराज्य लेकर ही आश्रम में सीटेंगे, नहीं तो नहीं, और जब उम आन्दोलन के फलस्वरूप स्वराज्य की प्राप्ति नहीं हुई तो फिर वह सावरमती-आयम में नहीं गये और वर्घा में

जाकर रहने लगे, जहा जमनालालजी ने अपने वगीचे के एक मकान में उनको ठहराया, जो पीछे चलकर 'मगनवाडी' के नाम से मशहूर होगया और कुछ दिनों के बाद सेवाग्राम में जाकर, जो उस समय सेगाव' के नाम से मशहूर था, नया आश्रम कायम किया और गाव का नाम भी वदलकर सेवाग्राम कर दिया गया। कुछ दिनों तक महात्माजी महिला-आश्रम में ठहरे थे, जिसकी स्थापना जमनालालजी ने ही की थी। उसके बाद से अन्त तक सेवाग्राम का आश्रम ही महात्माजी का निवास-स्थान बना रहा, यद्यीप उनके अतिम कई महीने वहा से वाहर ही बीते और दिल्ली में उनका स्वर्गवास हुआ। इस तरह जमनालालजी की यह इच्छा पूरी हुई और वर्षा वापू का निवास-स्थान बना।

मैं स्वयं विकंग कमेटी की बैठकों के अलावा भी वर्षों बहुत जाया करता था और बहा अपने स्वास्थ्य के कारण महीनों रहा करता था, क्योंकि वहा का जलवायु मेरे स्वास्थ्य के अनुकूल पडता था और जमनालालजी का प्रेम मुझे वहा खीच ले जाता था। सभी चीजों का उन्होंने प्रवध कर रक्षा था, साथ ही महारमांची और जमनालालजी के सहवास का अवमर भी मिलता था।

जिस समय सेवाग्राम-आश्रम बना, वहा सहक नहीं थी। मृश्किल से हम लोग बैलगाडी से वहा आया-आया करते थे। आहिस्ता-आहिस्ता पक्की सहक बन गई। जमनालालजी के उत्साह और आग्रह से नेवाग्राम रचनात्मक संस्थाओं का केन्द्र बन गया। जमनालालजी की यह आदत थी कि सभी चीजों को वहुत बारीकी से देखा करते थे और जिन सस्थाओं के साथ उनका संवंध हो जाता था, उनकी मभी वातों की देख-रेख किया करते थे।

जब मन् १९३४ की जनवरी में बिहार में मयकर भूकम्प आया तो वहां बढ़ें पैमाने पर सेवा और महामता का काम आरम किया चया। महात्मा गावी वहा गये। जमनाछाछची भी पहुचे और कई महीनो तक रह कर इन वाम में बहुत ही परिश्रम से उन्होंने मदद की। काम फैला हुआ या और इम बात का हमेद्या खयाल रखा जाता चा कि कही किसी बात में फिजूळबर्ची न होने पाये। उसकी निम्मेदारी बाहर से आये हुए तीन आद-मियों ने अपने उत्पर के की—सेठ जमनालाल बनाज, आचार्य कुपालानी, और जे सी कुमारप्पा। जमनालालजी की प्रेरणा से कई अनुभवी कार्य-कत्ती भी गये, जो गाव में बहुत दिनो तक रहकर सेवा करते रहे। सेठजी की कार्यकुश्तलता का अनुभव तो हम लोगों को पहले में ही था, उस विपत्ति-काल में हम और भी देख सके।

णव हम कोग इस कप्ट-निवारण के काम में क्ये हुए थे, मेरे वह माई वाबू महेन्द्रप्रसाद की मृत्यु से मैं व्यक्तिगत रूप से बढी विपत्ति में पढ गया। उस समय जमनालालवी हमारे गाव में कई वार गये और केवल शब्दो और साथ रहकर ही हमें सान्त्वना नहीं थी, अपितु मेरे सारे कारोबार को समालने का मार उन्होंने अपने क्यर के लिया। तब मैं काग्रेस के अध्यक्त-पढ को स्वीकार कर सका। हमारा कारबार समालना उस समय कोई सहज काम नहीं था, क्योंकि हम लोगों के क्यर आरी ऋण का बोझ था। उससे हमको उस समय कुटकारा मिल गया और पीछे चलकर हम उनसे भी ऋण-मुक्त होगये।

चमनालालची बहुतेरे सार्वजनिक कार्यकर्ताओं के साथ घनिष्ठ सबक रावा करते थे और जिससे उनका मम्पर्क हो जाता था, उसके दु ज्ञ-सुख, उसकी समस्याओं और उसकी दिक्कतों से अपनेको परिचित कर लेते थे और यथासाध्य सहायता करते थे। इस प्रकार बहुतेरे बरो में उन्होंने लडके-लडकियों की शादी ठीक कर देने और करा देने में बहुत सहायता की। सरदार बल्लमगाई ने, जो अत्यन्त विनोधी थे और लोगों को अक्सर ऐसे नाम दिया करते थे, जिनको सुनकर लोग हैंसा करते थे, जमनालालजी को 'शादीलाल' का नाम दे दिया था।

मेरे एक मित्र स्व • मयुरावावू वरावर मेरे साथ बाया-जाया करते ये। वर्षा भी वह वरावर मेरे साथ रहा करते थे। उनको शतरज खेळने का बौक था और जमनाळाळजी को भी। मैं भी कुछ शतरज खेळ छेता हु, पर मयुरावाव् जैसा मुझे उसका चाव नही था। वर्षा में बससर सेठजी से उनकी शतरज की वाजी होती। जमनालालजी चतुर शतरज खेलनेवाले थे और अक्मर वही जीता करते थे। मैं स्वय नहीं खेलता था, पर तटस्थ निरीक्षक की तरह खेल देखा करता था और कभी बीच-त्रीच में जिचर जी चाहा, कुछ चालें मुझा दिया करता था। इमका फल यह होता कि चाहे कोई जीते या हारे, मैं न जीतता था, न हारता था।

खाने के समय जब सब लोग बैठते थे तो हमेशा इस वात का मजाक हुआ करता था कि यद्यपि जमनालालजी सबको खूब खिलाते-पिलाते है और आराम से रखते है, पर कजूबी बहुत करते हैं। इस मजाक में भी बहुत करके सरदार हो हिस्सा लिया करते थे।

बाज जमनालालजी के गुणों के साथ ये विनोदपूर्ण सस्मरण भी याद जाते हैं और उनकी याद करके कभी हँगी बाती है और कभी उनका अभाव महसूख करके हृदय भारी हो जाता है।

## ः ३ः सगे 'भाई वल्लमभाई पटेल

बमनालाल भी ने प्रतिशा की थी कि वे रेल या मोटरगाडी में नहीं बैठेंगे। उनकी प्रतिशा १५ तारील को समाप्त होनेवाली थी। उसके बाद उन्होंने हजीरा में आकर मेरे साथ विश्वाम लेने का बादा किया था। इसके बदले ने अपने अनन्त विश्वाम में चले गए। इससे अच्छी मौत हो मही सकती। परन्तु कहावत है—'सैकडो को मरने दो, पर सैकडो के पालक को नहीं!' देश के विभिन्न भागों के हमारे सैकडो कार्यकर्ता अपनी श्लोपिडयों में बैठे मूक और बहा रहे होगे। वापू ने सच्चा बेटा खोया। जानकीदेवी और परिवार ने सच्चा शरणदाता, देश ने सच्चा सेवक, काग्रेस ने एक शाही स्तम्म, यौ ने अपना सच्चा मित्र, कितनी ही सस्याओं ने अपना सरसक और हम सबने तो प्यारा सगा माई खो दिया। मैं बडी शून्यता और एकाकीपन अनुमन करता हू।

# उनकी जगह लेनेवाला कोई नहीं

#### जवाहरलाळ नेहरू

सन १९१९ में भारत के कवे इतिहास में एक नये युग की शुक्सात हुई। इससे पहले भारत में ही नहीं, बिल्क विदेशों में भी गांधीजी काफी प्रस्थात हो चुके थे। पर सन् १९१९ में तो वे एक तेज सितारे की तरह मारत के विशास रगमच पर चमक छठे। छाखों छोगों की अदा के केन्द्र तो वे बन ही चुके थे। साथ ही इस समय तक जुदा-जुदा प्रवृत्तियोवाले अदा छोगों का एक बडा मजमा भी उनके आमपास आ जुटा था।

हुमारा यह जमबट वडा अजीवोगरीव था । हम लोग एक-दूसरे से विल्कुल अलग थे । हमारी पृष्ठ-मूमिया अलग थी, जीवन-प्रणालिया अलग थीं, विचार-बाराए भी अलग थी । लेकिन इसके बावजूद हमसे कुछ-न-कुछ समानता जरूर रही होगी, जो हमें उस अद्भुत विभूति की ओर वरवस जीवती थी ।

उस ममय गांधीजी के नजदीक आने और उनके गिने-जुने आत्मीय जनों में निकट का स्थान पानेवाकों में जमनाकाल वजाज एक थे। जहातक मेरा खयाल है, उनसे मेरी पहली मुलाकात सन् १९२० के काग्रेस-अधिवेशन में हुई थी। गांधीजी के नेतृत्व में चल रहे राष्ट्रीय आन्दोलन में सहयोगियों के तौर पर काम करते हुए हम अकसर मिलते रहे और हमारा परिचय काफी घनिष्ठ होता गया। स्वमावत हम एक-दूसरे से बहुत भिन्न थे और मुमिकन है कि दूसरी परिस्थितियों में यह घनिष्ठता पैदा होने का मौका ही न आता। मेरे खयाल से हमने एक-दूसरे की कीमत समझी और हमारा खापसी प्रेम और आदर आहिस्ते-आहिस्ते बढता ही गया। जमनालालजी के प्रति निश्चय ही मेरा आदर वढ गया और प्रेमवन्न में उनको एक निकट का पारिवारिक व्यक्ति समझने लगा। हमारी विचार-प्रणालिया मिन्न होने के बावजूद मैं अपने घरेलू तथा सार्वजनिक मामलों में सलाह लेने अक्सर उनके

पास जाया करता था, क्योंकि मैने यह देख लिया था कि वह वडे घ्येय-निष्ठ और व्यवहार-कुशल व्यक्ति थे ।

हम दोनो अपने-अपने दृष्टिकोण से गावीजी को श्रेष्ठ तथा महान व्यक्ति मानते थे। उनके नेतृत्व में उनके साथ ही हम दोनो भी एक ही ध्येय की साधना में बढते गये। जिस महान बान्दोळन में हमने हिस्सा छिया उसके कई पहलू थे, और सभी डग के छोग उसकी ओर आकाषत हुए। उसमें भारत की अनिनत जनता थी। वृद्धिजीवी और समाजवादी, जमीदार और किसान, पूजीपित और मजदूर, आपारी और कारीगर, सभी थे। एक अजीव मेछा था। सबका समावेश करनेवाळे उस आन्दोळन में हम सबने अपना-अपना छोटा-वडा हिस्सा बवा किया। यह कहना मुनासिव होगा कि धमना-जाळजी इम आन्दोळन में एक विशेष और अनोखी प्रतिमा लेकर आये। हममें से लगभग सभी छोग औरो की तरह ही थे। हमारे बिना शायद काम चळ भी जाता, पर जमनालाळजी तो अपने डग के एक ही थे। उनके-असे और लोग इस बान्दोळन में उनकी-सी निष्ठा के साथ शरीक नहीं हुए थे। इस वजह से वे हमारे लिए और भी कीमती थे। सस्य के प्रति निष्ठा और कर्तंव्य-परायणसा के कारण वे हमारे प्रिय वन गये थे।

क्योही में सभामच पर चहा, मुझे वयनालालजी की मृत्यु की खबर सुनाई गई। मुझे विल्कुल विक्वास नहीं हुआ। मैंने सोचा—कुछ ही दिन हुए तव तो मैं उनसे मिला था और उन्हें जीवन और शक्ति से परिपूर्ण पाया था। उनके दिल में सार्वजिनक कार्य की कई समस्याए थी। वह कैसे भर गये? पर मेरा विस्वाम टिक न सका, क्योंकि इन दुःसवाद का समर्थन जगह-जगह से होता गया। तव तो मुझे अचानक जो खावात पहुचा, उमका पार नहीं रहा। रह-रहकर मन दूर वर्षा में पहुच जाता था, जो जमनालालजी से अभिन्न वन गया था। २२ वरस से सार्वजिनक जीवन में, मित्रता में और घरेलू मामलो में भी मेरा उनवा धनिष्ठ सपके था।

१ १८ दिनम्बर १९३३ को नेहरूजी ने जमनालालजी को जो पत्र

इस बात को महसूस करते हुए तकलीफ होती है कि अपने उस प्यारे दोस्त की सलाह अब मुझे न मिला करेगी। यो तो हमारे यहा कई राज-नीतिज्ञ है और प्रसिद्ध है, जिनकी सेवा और सार्वजनिक कार्य का लेखा अच्छा है, लेकिन जमनालालजी उनमें एक ही वे और उनकी जगह भर सकनेवाला दूसरा कोई न रहा। इस अयकर मकट-काल में उनको खो बैठना तो एक ऐसा प्रहार है, जिसे मूला नहीं जा सकता।

लिखा था, उससे पारस्परिक वनिष्ठता की बढी सुखद झाकी मिलती है। वह पत्र इस प्रकार है

<sup>&</sup>quot;आप हमारे लिए जो कुछ कर रहे है उसके बारे में यदि में अपनी कृतज्ञता आपके प्रति प्रविक्ति कर तो, आशा है, आप उसे अनुचित नमझेंगे। आप कहेंगे कि दोस्तों और माइयों के बीच ऐसी जाहिरदारी नहीं होनी चाहिए। कुछ हद तक यह सही है, मगर फिर भी कमला और में, दोनों महसूस करते हैं कि इसमें कोई जाहिरदारी की बात नहीं है और हमें आपके प्रति उस तमाम प्रेम, चिन्ता और ध्यान के लिए, जो आप हमारी महायता के लिए और हमें अपने कुछ चिन्ता-भार से छुडाने के लिए, काम में ला रहे है, आपके प्रति अपनी कृतज्ञता दिखानी ही चाहिए। आपके आने में और जो कृछ कार्रवाई आपने यहां की है, उसमें हमारा दिल बहुत हस्का हो गया है।"

# वापू के पांचर्वे पुत्र महादेव देसाई

श्री जमनालासजी के एक जीवन-चरित-नेसक ने जब गाबीजी मे पूछा कि उनका जीवन-चरित लिख सकते हैं कि नहीं, तब गायीजी ने उत्तर दिया, "सामान्य नियम तो यही है कि जीवित मनुष्यो की जीवनी लिखना उचित नहीं समझा जाता है, परन्तु मुमुख की जीवनी तो लिख सकते है, क्योंकि उसमें ने कुछ-न-कुछ नीति की शिक्षा मिलती है और श्री जमनालालजी को मै मुमुक्षु या आत्मार्थी मानता ह ।"

जमनालालजी को ईश्वर ने धर्मवृत्ति जन्म से ही दी यी। इस धर्मवृत्ति का दिन-प्रति-दिन अधिकाधिक विकास होता गया । जो दैवी सम्पत्ति मोझ देने बाली होनी हैं उस देवी सम्मल्ति के बहुत-से लक्षण उनमें मोडे-बहुत बहा में सवा ही में दिलाई देते थे। अवसर आने पर और भी अधिक प्रकट होने छगे भौर वे उनमें विशेष रूप से ट्ड होने छगे।

गरीब मा-बाप के यहा सीकर नाम की रियासत में एक बगैर कूएवाले निजंछ गाव में नचपन गुजारा। वडी मुश्किल से बच्छराज सेठ ने उनको गोद लिया । लडका गोद देने पर उनके माता-पिता ने जन-कल्याण के लिए यह सीदा किया और वच्छराज सेठ ने यह बासक छेने के बदले में गाव में एक वडा पक्का कुत्रा बनवा दिया । तबसे यह वालक बच्छराज सेठ का हुआ भीर वर्गा चला गया । वचपन में रोज इनको एक रूपया दुकान से मिलता या । इसीमें से बचा-बचाकर इन्होने जो बन इकट्ठा किया उसमें से सी रुतयें का सोलह वर्ष की छोड़ी उम्र में ही एक छापेखाने को दान दिया। ' उन्होंने एक दफा कहा था कि यह चौ देने में मेरी छाती ऐसी फूली कि

भ्यह दान १९०६ में कोकभान्य तिलक के 'केसरी' पत्र का हिन्दी-

वैसी कभी छाख देने में भी नहीं फूछी। इस समय भी मोग-विलास में इनकी रुचि न थी। सत्तरह वर्ष की छोटी उम्र में किये हुए उनके एक और कार्य में देवी सम्पत्ति के करीव-करीब सब लक्षण—अभय, अहिंसा, सत्य, शाति, तेज, क्षमा और घृति—मौजूद थे। मावी जमनालालजी का उसी एक प्रसम में पूरा-पूरा दर्शन होता है। उनके यह नये पिता बढ़े कोशी थे। जरा-जरा-सी बात में उनका मिजाज विगढ जाता था और हर किसी आदमी का अपमान कर बैठते थे। एक दिन इन्होने जमनालालजी का भी वैसा ही अपमान किया और अपनी दी हुई चन-वीलत के छीन लेने की चमकी दी और बढ़े कठोर वचन कहे। १७ वर्ष के जमनालालजी ने उस समय दृढता, किन्तु नम्मता के साथ वच्छराजजी को एक पन किखा। सारी सम्पत्ति पर से अपना अधिकार उठा लेने का यह त्याग-यन-साथा।

पितामह का कोब पिघल गया, वे गद्गद् कष्ठ से अपने पौत्र को मनाने गये, उसे समझाया । जमनालालको माने । वे वच्छराजजी के होकर रहे, किन्तु अर्थ को अनथं मानकर रहे (अर्थमनर्थ-भावय नित्य) । यह घन अपना नही, पराया है—जोकहित के लिए है—उनको इस मावना का पहला पाठ सिजानेवाले उनके ये पितामह थे, जिन्होंने उन्हें गोद लिया था । इसका सम्पूर्ण रहस्य उन्होंने बाद में अपने उस पिता मे समझा, जिमे उन्होंने गोद लिया था ।

बच्छराजजी सवा चार स्राप्त रूपये छोड गये थे, परन्तु जमनालालजी ने अपनी व्यापार-दक्षता से, जो उन्होंने किसी विद्यालय में पढकर नहीं, घरन् अनुभव से प्राप्त की थी, चार से चौबीम लाख कमाये। और इन चौबीस लाख कमाने में असत्य से जितने दूर वह रहे, उतना कदाचित् ही कोई दूर रहा होगा।

मस्करण नागपुर से निकालने का तय हुआ, तव उसे दिया गया था ।

<sup>ै</sup> यह पत्र पाचर्ने पुत्र की बापू के बाधीर्वाद नामक पुस्तक के ५१९ पुळ पर देखिए।

जिस विवेक से उन्होंने धन कमाया, उसी विवेक से उन्होंने अपने धन का दान दिया। लाखो रूपया देकर 'सर' हो सकते थे। प्रवाह के अनुसार युनिविसिटी स्कॉलरिशप देकर और सरकार को सरकारी सस्थाओं के स्यापनार्थ धन देकर वे यान पा सकते थे, परन्तु असहयोगी होने के पहले से उनमें सच्ची विवेक-बुद्धि से व्यवहार चलाने का स्वमाव था। हा, यह बात ठीक है कि असहयोग ने जनका क्षेत्र बढ़ा दिया। वे अपने ११ लाख रूपये का दान देने में बहुत विवेकपूर्ण रहे। सर जगदीशवड़ बोस की विज्ञान-धाला के लिए ३५,०००) दिया और काशी विश्वविद्यालय के पुस्तकालय के जिए ५५,०००) का दान दिया। इसीसे उनके विवेक और दूरदिशता का पता लग जाता है। ११ लाख पये के दान मे से केवल दो लाख के करीब उन्होंने अपने समाज के लिए दिया। युसलमानो को भी २१ हजार का दान दिया।

असहयोगी होने से पहले से ही वह बदी निर्मयता का व्यवहार करते रहे। गवनंर ने एक बार उन्हें दरवार में बुलाया बीर इस अवसर पर एक निवोप पोशाक पहनकर जाने की उनको सूचना मिली। उन्होंने वह पोशाक पहनने से इकार कर दिया। आखिरकार उनसे कहा गया कि वह जिस तरह बाहें, आवें। गवनंर को पार्टी देने के समय भी उन्होंने कलक्टर को साफ कहला मेजा कि वह, मास या श्वराव न दिया जायगा। भारत-सचिव मिस्टर माटेग्यू जिस ममय आरतवर्ष में आये थे, दरभगा के महाराजा सनातन-वर्मियो का एक विष्ट-महल उनके पास ले जाना चाहते थे। वमनालालजी ने उनको लिखा कि यदि आप लोग मारत-सचिव के सामने यह माग रक्खें कि लक्कर के लिए जो गोवच होता है वह वन्द हो जाय तो में शिष्ट-महल में शामिल हो सकता हू। महाराजा दरभगा ने यह वात स्वीकार नही की और इसलिए जमनालालजी उस शिष्ट-महल में सम्मिलित नही हुए। वर्दवान के महाराजा ने जमीदारों के विष्ट-महल में सम्मिलित होने का उनको न्यीता मेजा, परन्तु इसको खुशामदियों का शिष्ट-महल समझकर यह उसमें यिम्मिलित नही हुए। देल में सफर करतें समय भी 'टामियों' से न हरफर

चन्हें डाट दिया करते व बौर एक असम्य यूरोपीयन को तो एक दफा लात मारने को भी तैयार होगये थे। यह सब उनकी असहयोग के पहले की निडरता के नमूने है।

सेवा द्वारा मोक्ष पाने की इच्छा उनकी पहले ही से थी। एक ब्रह्म-मार्गी सन्यासी का सत्सग कई वर्षों से वह करते आये। उनमें निर्मयता, बीरता, घर्मवृद्धि और सेवाभाव तो पहले ही से मौजूद थे, परन्तु गांघीजी के सत्सग से वे और विस्तृत होगये। ससार के प्रत्येक व्यवहार में हर काम को है वर्म की तराज पर वौछ लेते । असहयोगी होने पर नये-नये सिद्धान्तों के पासन करने का सार बढा और उनकी सत्यनिष्ठा ने उनके सम्मुख कई एक नई-नई समस्याए सही कर दी । टाटा-कम्पनी मुलवी पेटावाको पर अत्याचार कर रही है तो फिर उस कपनी के शेयर मैं कैसे रख सकता ह ? कलकत्ता के व्यापार के कारण वार-वार बदालत में जाना पहला है तब फिर वहां का व्यापार बन्द ही क्यों न कर दू ? मैं अस्पृश्यता में विश्वास नहीं रखता हु, यह लोगो को किस तरह बताक ? बहुत-से रीति-रिवाजो को मैं बुरा समझता हू तो फिर छडकी के विवाह में ही उनको तिलाजिल क्यो न दे द् ? एक छोटी-सी बात है, परन्तु यहा विना लिखे जी नही मानता। सादी का बत बहर पहनने में है, परन्तु जो चरखा-सम के सदस्य है और रात-दिन सहर का प्रचार करते हैं, वे दूसरे कामी के लिए भी सहर को छोडकर और इसरे कपड़े का उपयोग किस प्रकार कर सकते है ? वर्षा में एक नया ही प्रश्न खडा हुआ। घर में ५०-१०० निवाड के परुग थे। वैसे घर में श्रीमती जानकीवाई और वालक सभी नखिशल सहर पहनते ये और सूत भी कातते थे, परन्तु किसीको इस निवाह का कभी ध्यान नही आया। जमनालालजी ने कहा कि यह मिल के सूत के निवाहवाले परुग काम में लाने की क्या जरूरत है ? व्यवहार-कृशल जानकीदेवी ने कहा, "बापके लिए हाथ से काते हुए सत की निवाह का पूछम आया जाता है, परन्तु घर में बहुत-से पूछमी की

निवाड है, उमको व्यर्थ नप्ट न कीजिए। परन्तु जमनारासजी ने निम्चय कर लिया या कि घर में मिल के सून की निवाडवाले थलग नही रखेंगे।

उनकी असहयोग की प्रवृत्ति आज नसार को विदित है। गय वहादुर और आनरेरी मेजिन्ट्रेटी को तिलाजिल देकर देश के राजाची वनकर महासमा की कार्य-कारिणो-ममिति में काम किया। अपना व्यापार-प्रन्या कम करके तीन वर्ष तक देश में अमण किया। नागपुर-मत्याप्रह का नचालन करते हुए म्वय जेल गये। हिन्दू-मुमलमानो के झगडे में मुसलमानो को वचाने में स्वय जरमी हुए। खहर के काम का यत बारण किया और गौरक्षा का प्रक्त हाथ में लिया। गौरक्षा और राहर का वाणिज्य —दैन्य के इन दोनो घन्यो को—उत्साहपूर्वक उठा लेने के लिए मारवाडी-समाज से आग्रह किया।

राजनीति में पहने की उन्हें कोई जरूरत न थी। काग्रेस के कोपाध्यक्ष के नाते काग्रेम के बन की रक्षा करके वे चुपचाप बैठे रह सकते थे, किन्तु उन्हें तो काग्रेस का यस-स्थी घन भी उतना ही प्रिय था। इसिलए त्याय और कप्ट-सहन में भी वे निसी काग्रेसवादी से पीछे न रहे। कई बार जेल गये और तीसरे दर्जे के कैदी की अनेक मुनीवतें सही। उनकी श्रद्धा अन्यध्यद्धा न थी। वे वृडतापूर्वक मानते थे कि शुद्ध धमें में ही शुद्ध अये भी समाया हुआ है। उनकी श्रद्धा को इसी विश्वास का वल प्राप्त था। इसिलए जब दूसरो की श्रद्धा डगमगाने और चुवली होने लगती थी, उनकी जगमगा उठती थी। इमी श्रद्धा के कारण उन्होंने उन दिनो ढाई लाख स्पए रचनात्मक काम के लिए निकाले। जब गांधीओं छ साल की सजा भुगत रहे थे तभी 'गांधी नेवा-सब' की स्थापना श्री की थी। वे राजनीति में दिलचस्पी लेते थे, लेकिन दिल से यह मानते थे कि राजनीति अच्छे-शच्छो को फिसलानेवाली सीढी है, अतएउ उनकी अपनी कचि सदा राजनीति में प्राण फूकनेवाले रचनात्मक कार्यों में ही रहा करती थी। अपनी इस कचि के फलस्वस्प उन्होंने अनेक रचनात्मक प्रवृत्तियों का वहे उल्लास के साथ पोषण किया। 'गांधी-सेवा-रचनात्मक प्रवृत्तियों का वहे उल्लास के साथ पोषण किया। 'गांधी-सेवा-रचनात्मक प्रवृत्तियों का वहे उल्लास के साथ पोषण किया। 'गांधी-सेवा-रचनात्मक प्रवृत्तियों का वहे उल्लास के साथ पोषण किया। 'गांधी-सेवा-रचनात्मक प्रवृत्तियों का वहे उल्लास के साथ पोषण किया। 'गांधी-सेवा-

संघ' की बात सब जानते हैं। सन् '२० से सत्याग्रह-आश्रम भी चल रहा था और उसमें विनोबा के समान साध-पुरुप का सहयोग उन्हें मिला था। वे स्वय खादी और चर्का-सध के धुरन्थर बने और इस कार्य में अपने धन के उपरान्त अपनी कुशलता, व्यापार-पट्टता और व्यवस्था-शनित का भी पुरा सहयोग किया। हरिजन-आन्दोलन में शामिल होते उन्हें कुछ समय लगा, हेकिन जब एक बार निश्चय कर लिया तो फिर पूरी तरह उसमें रम गये और हरिजनो को इस हद तक अपनाया कि सनातनी मारवाडियो को उनसे सौ योजन दूर रहना पडा , हिन्दुस्तान में हरिजनो के लिए सबसे पहला मन्दिर उनका खला और अपने सेवाग्राम की सारी आमदनी उन्होने गाव के हरिजनो के लिए दे डाली । कौमी एकता को इस तरह साथा कि अनेक मसलमान उनके अपने वन गये, सानसाइव-जैसो को उन्होने अपना भाई बना लिया, और रैहानाबहन, गोमतीबहन व खुरशेदबहन-जैसी बहनो की यहन बनाया। एक बार दगा मिटाने की कोशिश में बुरी तरह मार भी खाई। प्रामोद्योग के लिए तो उन्होने अपनी वह जबवंस्त जायदाद दान में दे ढाली, जो आज 'मगनवाडी' के नाम से प्रसिद्ध है। स्त्रियो की स्थिति को सुघारने के लिए एक आदर्श 'महिला-आश्रम' सहा करने में उन्होने अपना तन-मन-धन सबकुछ लगा दिया। कोई कसर न रक्खी। हिन्दुस्तानी अथवा राष्ट्र-भाषा के प्रचार में भी पूरी तरह हाय वटाया और वत में अपना सर्वस्व गोमाता के चरणों में चढा दिया।

छेकिन यह गिनती क्यो ? रचनात्मक कार्यक्रम का कोई अग ऐसा न था, जिसमें उन्होंने रस न लिया हो और पूरी तरह हाथ न बटाया हो। यदि मनुष्य को सेवा से छलकता हुआ ऐसा जीवन मिले तो वह मगवान से और क्या चाहे ? यह सेवा-क्ष्मी यशोधन उन्हें मिला हो या। किन्तु जमनाछालजी को फिर भी अतृष्ति रहा करती थी। सत्य का विचार और न्याय की वृद्धि चनमें इतनी तीव्रतर हो चुकी थी कि उन्हें अपने राई-से दोष पहाड-से प्रतीत होते ये और सवकुछ छोडकर शात जीवन विताने की चर्चा वे प्राय किया करते थे। गांधीजी ने उन्हें पुत्रवत् स्वीकार किया था, इसलिए उनसे वे अपना एक भी विचार गुप्त न रखने थे जीर सच्चे दिल में मानते थे कि इसी प्रकार वे उनके वास्तविक पुत्र वन मकेंगे। गाधीजी ने भी उनको अपना पुत्र बनाने में कोई कसर न रक्की।

उनकी सुन्दी सौदागरी याद आती है। धनिक लोग कई है, जो परिश्रम करते हैं और घन कमाते हैं। वृद्धिजीवी वृद्धि मे घन और यस कमाते हैं। हरेक शब्य कुछ-न-कुछ नीदा कर रेता है, यमाज के नाय मौदा कर रेता है, कूछ भगवान के माय भी कर नेता है, और भगवान "ये यया मा प्रपचते तास्तर्येव भजान्यहम्" के न्याय से उमे उमना फल देता है। पर जमनालालकी ने बड़ा जबरदन्त मौदा किया। उन्होंने गांधीजी की मोल लिया। सन् १९१६ की बात है, जब वे कोचरव नामक स्थान पर, जहा पहले सावरमती-आश्रम मा, आये ये । मावरमती-आधम के तब कोई मकान नहीं ये । कीवरव गांव में किराये का बगला या। उत्तमें आधम था। जमनालालजी ने बापूजी से बाप्रह करके कहा. "वर्षा में बाइए, वहा आवम स्यापित कीजिए।" बापू ने उस समय नहीं माना। उन्होंने कहा, "मै गुजराती हु, गुजरात में रहकर ही मैं अधिक नेवा कर सकता हु । गुजरात की सेवा द्वारा भारत की सेवा करूगा।" जमनाठाठजी वापत चले जाने। बाद में उनके पुत्र बने, दान दिया, जेल गये, सर्वस्व का समर्पण करने सक तैयार हए। आखिर '३४ में बाप मान गये और वर्धा में आकर रहे. बल्कि यह कह कि '३४ में बापू विक गमें। पार्वती ने शिवजी की बाराधना कठिन तपश्चर्या से की यी, तपश्चर्या से प्रसन्न होकर शिवजी ने उनने कहा या-"श्रीतस्तपोसि" वर्यात्-अपने तप से तमने मझे मोल लिया है। वैसे ही मीरा ने किया, कबीर ने किया। जमनालालजी ने अपना सर्वस्व देकर गायीजी को मोल लिया, मानो भगवान को ही मोल लिया। कवीर, मीरा मध्यकालीन भक्त है, जमना-लालनी बाबुनिक नक्त कहे जा सकते हैं।

सन् '3६ में हम नेवापास आये। सेवापास आने का निरमय फरने के पहले जमनालालजी से बडी चर्चा हुई। उन्होने बापूजी से कहा, ''आपको बडे कप्ट सहन करने पडेंगे। वहा क्सी क्रिस्न की सुविधा नहीं हैं। कोई साघन नहीं है। हम सब आपका काम करेंगे। आप फजूल अपनेकी गाव में गाडुना चाहते है?" बापू ने कहा, "मै अपना कर्तव्य जानता हु । मुझे गाव की सेवा करना है। आजतक योही खेल खेलते रहे-गावो की कोई सेवा न की। सच्ची ग्राम-सेवा करना हो तो ग्रामीण वन के करना है।" जमनालालजी हेंस-कर बोले, "आप क्या गामीण होनेवाले हैं? आपके लिए वहा भी मोटर आवेंगी, यहा भी तार आवेंगे।" गामीजी तो विक चुके थे, अत उनके साथ हॅमी-मजाक करने का अधिकार जमनालालजी ने ले लिया था। गाथीजी ने जवाब दिया, "इन सबके बाते हुए भी हम प्रामीण रहेंगे।" जमनालालजी की जब एक न चली तब उन्होंने वनिये के साथ वनिये की दलील की, "देखिए, आप वहा जाकर बैठेंने तो आपके सब मेहमानी को रखना, वहा पहुचाना, यह मब भार मुझपर पडेगा। कवतक मेरे सर पर वोश वढाते जाना है ?" गांधीजी ने कहा, "वह तो जिस रोज मुझे वर्षा बुलाया, सोच लिया होगा न "" जमनालालजी हार गये, पर हार में उनकी जीत थी। अपने जीवन के शेप काल में गांधीजी ने जमनालालजी का गान ही अपने प्रयोगों के लिए पसन्द किया । यह जमनालालजी के जीवन का मबसे बढ़ा सीदा था।

ईसामसीह के जीवन में एक कथा है। एक नीजवान उसके पास जाता है। उससे ईसा ने कहा, "अगर तू पूर्ण होना चाहता है तो जा, और जो कुछ तेरे पास है उसे वेच डाल और उसे गरीवों को बाद दे। तुझे स्वर्ग में खजाना मिल जायगा। तव आ और मेरा अनुमरण कर।"

पर जब उस नवयुवक ने यह कहते सुना तो वह क्षुट्य होकर चला गया, क्योंकि उसके पास वडी सपत्ति थी !

ईसामसीह को वह नौजवान मोछ नहीं के सका। जमनालालजी बासानी से गांघीजों को मोछ के सके। जिस रोज मृत्यु हुई उस रोज मृत्रे टेलीफोन पर सुनाते थे, "मुझे वडे-वडे मेहमानों की क्या गरज है ? मेरे पास तो जगत का सबसे वडा मेहमान पडा है।" उन्होंने सो हीरा पाया था। "हीरा पायों माठ गठयायों बार-बार वाको क्यों खोले ?" आत्मिक आहार द्वारा जमनालाल्जी की मोस-साधना को पोषण प्राप्त हुआ था, वे आत्मार्थी वने थे । प्रतिदिन वे आत्मिनिरीक्षण करते ये और प्राय-प्रतिदिन विनोवा या वापू के सामने अपना हृदय खोलकर रख देते ये।

अन्त में इमी सामना के लिए उन्होंने एक असाधारण त्याग किया ! उनके जिम बगले में बहे-बहे अतिथि आकर रहते थे—काग्रेस के अनेक समापति, लाई लोखियन, माननीय ताई-बी-ताओ, मिस्र के शिष्ट-अण्डल के सदस्य आदि-आदि—अपने उस बगले को उन्होंने छोडा, गाव से दूर योड़ी जमीन लेकर वहा अपने लिए एक कुटिया बनवाई, 'गोपुरी' उसका नाम रक्सा और वहा रहकर अपना शेप जीवन गोसेवा में विसाने का संकल्प किया ! कोई मी काम हो अधूरा तो उसे कभी करना ही नहीं, करना तो पूरा ही करना, यह उनका मन्त्र या !

विकीप राजा ने तो निन्दिनी की सेवा करके उसे अपनी कामधेन दनाया। क्या जमनाकालजी को कामधेन मिली? मैं सोचता हूं, जिसकी सेवा करते-करते उन्हें ऐमी अन्य मृत्यु प्राप्त हुई, उसे कामधेन कहा जा सकता है। किन्तु यह नव कहा जाय या न कहा जाये—स्वय जमनाकालजी तो लोक-सेवक से वढकर गोसेवक बनने तक गांधीची के लिए कामधेन ही वे। अगर वे न होते तो गांधीजी को ववां आने की जरूरत न थी। उनके विना गांधीजी सेवायाम में बमने की हिम्मत न करते। एक वही थे, जो बाहरी दुनिया के नाय गांधीजी क नवध को स्वय जीती-जांगती जंजीर वनकर जोडे रहते थे। उनके महाप्रयाण ने इस जजीर को तोडकर गांधीजी का और बाहरी दुनिया का अनमोळ वन ज्ह लिया।

फोन आया कि जमनालालजी अचानक बेहोश होगये हैं। गांधीजी सुरुत उन्हें देखने की चल पड़े, लेकिन उनके बर्घा पहुचने से पहले ही सबर मिली कि जमनालालजी चले गये।

कल रात उन्होंने फोन पर मुक्से देर तक वातें की । चीन के सारणहार श्री चाग काई रोक के वर्षा आने पर उन्हें कहां टिकाया जाय, क्या-क्या प्रत्रयं किया जाय, वर्गरा अनेक नातें मुत्रमे पूछो और उन्हें अपने पास ही टिनाने की उत्कच्छा प्रकट की। किर हॅपते-हॅमते नोले, "वापू मुझसे गोसेना का काम लेना चाहने हैं, मगर नह हो कैमे ? काम तो ऐमे-ऐमे आते रहते हैं।" मैंने कहा, "लेकिन आपको तो ससार के एक महापुरुप को अपना अतिथि भी बनाना है, और गोमेना भी करनी है; किर क्या हो?" इसपर आप बोले, "मेरे यहा तो समार का सनसे वडा महापुरुप पहले से अतिथि बनकर वंठा है। क्या यह काकी नहीं?" किर कहने छगे, "अव मै गोपुरी जाता हू।" मैंने कहा, "अगर ने आये तो आपको कुछ दिनो के छिए गोपुरी छोड जानकी-पुरी में आना पडेगा।" बोले, "गोपुरी भी तो आन जानकीपुरी वन गई है, क्योंकि जानकीदेशे गोपुरी में हो आ नसी है।" इस प्रकार उन्होंने अपने सदा-मुक्स हास्य के माय रात नातें की। सनेरे भी नहीं प्रसन्नता, व्ही उत्कासमरी वातें, उतनी ही उत्कच्छामरी पूछवाछ—"चाग काई शेक के आने की कीई खबर है?"

नया सपने में भी किनीने सोचा होगा कि इन्हीं जमनालालजी को दोपहर बाद अचानक खून के दबाव का दौरा २५० और १२५ का हो जायगा और गाबीजी के उनके समीप पहुचने से पहले ही वे हम सबको छोडकर चल देंगे ?

१९२८ में मगनलाल गांधी की आकस्मिक और अकाल मृत्यु के बाद गांधीजी को कभी ऐमा शोकपूर्ण घक्का नहीं लगा, जैसा जमनालालजी के यकायक और अमामयिक निवन से लगा। उनमें अपने एकाकीपन की जैमी भावना उठी, उसका वर्णन करने के लिए येरे पास शब्द नहीं है। दो विनो तक तो उन्होंने इसको बीरतापूर्वक सहन किया और उनकी विभवा पत्नी और वृद्धा माता को दिलासा देते रहे, परन्तु तीसरे दिन वे हिम्मत हारकर यह कह वैठे—"निपूते लोग बच्चे गोद लेते हैं। पर जमनालालजी ने तो मुझे पिता के रूप में गोद लिया था। वह मेरे सबकुल के उसराधिकारी होते, इसके बदले वह अपना उत्तराधिकार मुझपर छोड गये।"

## व्यवहार में सिद्धान्त का अनुसरण

श्रीकृष्णदास जाजू

मनुष्य के विकास के सिद्धान्त तो प्राय निश्चित ही है। व्यक्ति की श्रेष्ठता की परीक्षा इसीमें है कि उन्हें वह कहातक अमल में लाता है। श्री जमनालालजी का कारबार काफी व्यापक था। वहा परिवार, देशमर में फैंडे श्रुर मिन्न-जन, विविध सार्वजिनक संस्थाए, राजनीतिक व सामा-जिक कार्यक्षेत्र, नाना प्रकार के व्यापार-धने वादि अनेक प्रवृत्तियों में उनका प्रत्यक व्यावहारिक नवध आता था। इन सबका कार्य-भार सचाई के साथ निमाना कोई आनान बात नहीं थी। सत्य के अमल में उन्हें काफी अड़वनें बाती यो, पर वे अपनी निष्ठा से हिगते नहीं थे।

बहे-वहे व्यापारियों के मुह ने मुनने में आता है कि कुछ-म-कुछ असत्य के विना व्यापार का काम चल ही नहीं मकता। यह बारणा गलत साबित करने का श्री जमनालालजी का नदा प्रयत्न रहा। युवावस्था से ही उनको इन बात का कुछ-कुछ ज्यान था कि सारा व्यावहारिक काम न्यायनीति एव गुढता ने हो। यही कारण था कि स्वय विशेष बनिक न होते हुए मी उनकी व्यापारिक वर्ग में बडी प्रतिष्ठा थी। छोगों का उनके काम-काज में विन्वास था। इनका लाम भी उन्हें व्यापार में मिला। जहा उन्होंने देखा कि काम न्याय-नीति ने नहीं खलता है, वहा उन्होंने बडी-बडी बामदनी के काम न्याय-नीति ने नहीं खलता है, वहा उन्होंने बडी-बडी बामदनी के काम नी स्वय खुशी से छोड दिने। प्रश्नाधीजों का देश-मेवा का कार्यक्रम मी समय-ममय पर ऐसा रहा कि जिसका अनुकरण करने में बनिकों को काफों आर्थिक बाब नहन करना लाजिमी था। असहयोग-आरीलन में अदात्नों का बहिन्नार शानिल था। जिनको सदा बदालत से काम बना रहना है, उनके लिए इन नीति पर बमल करना कितना फठिन था।

जिनके खिलाफ अदालती कार्याई करने की जरूरत होती, वे इस वहिष्कार की बदीलत अनुचित लाग उठाने को तैयार ही बैठे रहते। इसलिए काफी हानि सहन करके घर में ही निपटारा कर लेने की जी-तोड कोशिश करने पर भी ये मानते ही न ये। मुनीम-गुमावते वेजा हरकतें देखकर बहुत दुःखी होते और कुछ-न-कुछ गली निकालने की मोचते भी, पर जमनालालजी अपने मतब्य पर दृढ रहते। काफी डार्थिक हानि उठाकर भी उन्होने गांधीजी के कार्यक्रमां का ईमानदारी से पालन किया। खादी-मामोशोग बादि के अनुमवान में मदा इम वात की जागृति रखते ये कि देश-हित की दृष्टि से कीन-ते उद्योग-व्यो करने चाहिए और कीन-ते नहीं।

यह एक देवदुविपाक ही समझना चाहिए कि उनको वेवृनियादी अदालती मामलों में भी कुछ समय फता रहना पढ़ा। आखिर सबमें जीते, पर समय तो नण्ट करना ही पढ़ा। उनका एक फौटुविक हिस्सा-बाट का मामला चला। राजनैतिक क्षेत्र के विरोधियों द्वारा काग्रेस के कोपाध्यक्ष के नाते उनपर किये गए आक्षेपों के कारण उनको मान-हानि के दावे भी करने पढ़े। मामले काफी पेचीदा थे। खुद उनको लगातार कई सप्ताह तक रोज बयान देने पढते। विरोधियों ने तकलीफें देने में कोई बात उठा न रक्खी। अदालत में सत्यनिष्ठा की पूरी कसीटी होती है, पर जमनालालजी अपने ब्रत पर निक्वल रहे। इतने वढ़े मामले इतनी सचाई के साथ चलना, इस जमाने में एक आक्ष्मर्य की बात ही समझनी चाहिए।

उन्होंने अपने सिद्धान्त अमल में लाने की भरसक कोशिश करके यह सावित किया कि हममें आत्मवल हो तो वे सिद्धान्त केवल किताबो के या चर्चा के लिए ही न होकर सब कारोबार में लागू किये का सकते है और उससे अन्त में सबका कल्याण ही होता है।

### सवके 'स्वजन'

#### काका कालेलकर

श्री जमनालालजी के बारे में बहुत-कुछ लिखा जा मनता ह । उनकी विमूति इतनी विविध थी कि हरएक लादमी उनके जीवन के और स्वमाय के एक-एक पहलू पर थोडा-थोडा प्रकाश टाले तनी उनकी नव्य मूर्ति हमारे सामने खडी हो सकती है। जमनालालजी हमें सचमुच छोडकर चले गये हैं, हृदय इस बान की पूरी गवाही नहीं देता। अब भी कभी-कभी लगता है कि कही से आकर मिछ जागने और बार्ते करेंगे। अगर वह सचमुच बा ही जाय तो जायद आस्चर्य भी न हो। केवल जानन्द होगा और उनके मृत्यु का दुन्त न्वपनवत् हो जायगा।

ऐमी हालन में उनके बारे में हम कुछ भी स्वामाविक्ता से नहीं लिख सकते । डसलिए एक-दो प्रमग ही यहापर लिख देता हू ।

बात पुरानी है। महात्माजी का लडका देवदान यांधी बीनार या। डाक्टरों ने कहा कि 'अन्त्र-पुन्छ' का सूजन है, जिसे 'अपेन्डिसाइटिस' कहते हैं। डाक्टरों ने नद्गर खगाने की तैयारी की। पेट चीरकर 'अन्त्र-पुन्छ' काट डाटा। इतने में किमी नाडी को स्पर्ध होगया। होते ही एक्टम स्वासोन्छ्वास बन्द होगया। डाक्टर छोग घवराये। श्री जमनालालजी को वडा आघात पहुचा। उन्होंके मुह ने मैंने उस समय की उनकी मनो-दसा एक दिन सुनी थी। उन्होंने कहा कि महात्माची ने अपना होनहार छडका मेरे हाय विश्वान के साथ सींपा था और मेरे देखते उसके प्राप बंद होगये। अब किस मुह से महात्माजी के पास जा सकता ह ? क्या में यहीं प्राप दे दू ?

उन्होंने डाक्टर मे कहा, "कुछ भी कीबिए, मेरी चारी चपत्ति छे

लीजिए, लेकिन देवदास को जिन्दा कर दीजिए,नही तो मैं कैसे जी सकता हू?"

हाक्टर लोगो के लिए नक्तर लगाते हुए ऐसी दुर्घटना कोई अनहोनी मही होती है। उन्होंने तुरन्त इलाज किया और देवदास का क्वास फिर चलने लगा। उस समय की श्री जमनालालजी की धन्यता का वर्णन कीन कर सकता है? उन्होंने यह सारा किस्सा बहुत दिनों के बाद सुनाया था। उस समय भी उनके चेहरे पर और उनकी आखो में वह सारा किस्सा ताजा हो गया था और उसमें उनकी महात्माजी के प्रति निष्ठा और मनित कैसी पुत्रवत् थी, यह मैं देख सका।

यह तो हुई महात्माजी के छडके के वारे में बात । श्री जमनालासजी का कौट्टिक्क भाव में स्वयं भी एक दक्ता ऐसा ही अनुभव कर चुका हूं।

जब मुझे हैंजा हुआ, तब मैं हरिजन-छात्रालय में रहता था। पता चलते ही जमनालालजी दौडकर मुझे बेखने आये और कहने लगे—"काकासाहब, यहापर आपकी परिचर्या शायद ठीक नहीं होगी। मैं आपको अपने बगले पर ले जाता हु। वहा हम लोग आपकी और पूरा ध्यान दे सकेंगे।

जनकी यह बात सुनकर में स्तम्भित होगया। मैने उनसे कहा, "आप किस तरह ऐसी बात करते हैं। मुझे हैजा हुआ है। हैजा सकामक रोग है।"

"कोई हुजं नही"—कहकर वे आग्रह करने लगे। मैने कहा, "आपका प्रेम और आपकी निर्मयता मैं जानता हू। किन्तु घर में आप अकेले नहीं है, बाल-बच्चे भी हैं। उन्हें इस तरह सतरे में डालने का आपको क्या अधिकार हैं? गृहस्यात्रमी को दोनो पहलुओ पर ध्यान रखना पडता है।"

"सो कुछ भी हो, मैं आपको ले जाये विना न रहगा।"

मैंने दृढता से कहा, "आपने युझे जीत लिया, लेकिन मैं यहा से कहीं भी जानेवाला नहीं हूं। इतने लोग हैं, दिन-रात मेरी सेवा करते हैं, यहा किसी चीज की कमी नहीं है। और कुछ मी हो, मैं इस वक्त हरिजन-छात्रा-लय नहीं छोडू गा।"

छाचार होकर वे छौट तो गये, छेक्नि उनके मुह पर जो प्रेम और आत्मीयता का भाव झछक रहा था उसे मैं कमी नही भूल सकता। आत्मीयता के आपे बढा या छोटा, अपना या पराया, अमीर या गरीव ऐसा भेद उनका मानव-हृदय स्वीकारता न था।

तीन व्यक्ति ये, जो बापू के जीवन में तन-मन-प्राण से ओतप्रीत हो गये थे और मरते दम तक उनसे बोतप्रोत रहे। उनका आत्मसमपंण अनुपम या। एक यी कस्तुरवा, इसरे महादेव, तीसरे जमनालालजी। जमनालाञ्जी जवानी ही में उनके जीवन में प्रविष्ट हुए। इस तेजस्वी युवक में देशमन्ति और अध्यात्म-श्रेम कुछ अजीव तरीके से मिले हुए थे। जमनालालजी में उस बक्त भी ब्यापारी-वर्ग के नेता वतने की लियाकत दिखाई दे रही थी। व्यापारी सूझ-वृक्ष और व्यवहार-कौशल में वे किसी से कम न ये। अपनी दौलत ही क्या, उन्होने अपना सारा खान्दान ही वापू बौर स्वराज्य की खिदमत में पेश कर दिया । बापू की कोई रचनात्मक प्रवृत्ति न यो जिसमें जमनालालजी का सक्रिय सहकार न हो, बल्कि यह कहना चाहिए कि बापू की रचनात्मक अनेकानेक प्रवृत्तियों के व्यवहारू चालक जमनालालजी ही थे। वापूजी को हमेशा लगा, और वे हमेशा कहते रहे कि जमनालालजी के सिवा इन असस्य प्रवृत्तियों का भार और कोई न उठा मकेगा। जमनालालजी काग्रेस के खजाबी और कार्रवाही-समिति के सदस्य ये। वे कई वार स्वेच्छा से कैद सिवारे और हर बार अपना लोहा बढे ज्वलत तरीके से बता दिया, एक बीर नर और एक सच्चे साधक के नाते । इतनी कार्यकुशलता के साथ हृदय की ऐसी समृद्धि शायद ही देखने में आती है। वे कार्य का महत्व जितना समझते थे, उससे भी अधिक कार्य-कर्ताओं को अपना सम्ते थे। यही उनकी विभृति की खुबी थी।

"कोटुम्बिक मद्गुणो का व्यापक पैमाने पर विकास करो और सारी वसुया को एक सगुनत कुटुम्ब ममझो"—यह गामीजी का आदेश श्री जमना-गाल्यों में अपनाया। उनके लिए यह स्वामाविक भी था और यही कारण है कि देग के अधिक-मे-अधिक लोग—हिंदू और मुनलमान, ईमाई और पारग्री—जमनालालजी को 'स्वजन' मानते आये हैं।

## दानी, देशभवत, कर्मयोगी

#### राजकुमारी अमृतकौर

भाई जमनालालजी एक विशेष व्यक्ति थे। उनकी जगह कोई नहीं के सकता। उनका प्रेम और स्वभाव ऐसा था कि वे सबको जीत लेते थे।

सन् १९२० की बात है। जमनालालजी कन्या महाविद्यालय, जालन्वर के उत्सव में माग केने आये थे। वहापर उनका भाषण होना था। वही उनसे मेरा प्रथम परिचय हुआ। तब से केकर उनके जीवन के अन्तिम दिन तक मैं उनके निकट संपर्क में रही।

एक बार जब वे वीमार पढे तो वापू ने उन्हें स्वास्थ्य काम करने के लिए विमले मेजा। ठहरने का प्रवध मेरे मकान पर बा, इसलिए उनकी देखमाल के लिए मुझे भी उनके साथ जाने का बापू ने बादेश दिया। यहापर मुझे जमनालालजी के साथ अनेक विषयो पर वातचीत करने का और उनका बहुत निकट से अध्ययन करने का अवसर मिला। मैंने उनमें एक बहुत कवा व्यक्तित्व पाया। उन्होंने अपने मधुर स्वभाव के हारा बोढे ही समय में मेरे फुट्स्व के लोगो को अपना बना लिया। उनके प्रेम-मरे व्यवहार में कितना अद्भुत आकर्षण था, यह मुझे शिमले में नजदीक से देखने को मिला।

जनकी प्रकृति वडी विनोदी थी। वापू को वे अक्सर हँसाया करते वे

और जहा वे होते, वहा का वातावरण सरस हो काता।

जमनालालजी देजोड आदमी थे । वे सेवा के लिए ही पैदा हुए ये और उनकी सेवा का जन्म मी नकुचित क्षेत्र में रहने के लिए नहीं हुआ था। कोई भी काम वे आमे दिल से नहीं करते थे। उनकी लगन आह्वर्यजनक थी। जिस गाय का दूघ वे पीते थे, उसकी सारी सार-संभाल वे खुद करते लगे थे। उनकी तत्मयता कुछ ऐसी ही थी। वे चाहते थे कि काम करते-करते मरें। ईक्वर ने उन्हें वैसी ही मृत्यू दी।

: 9:

## अडिग देशभक्त सरोजिनी नायड

सैठ जमनालाल बताज की मृत्यु केवल काग्रेस-क्षेत्रों के मित्रों और सहयोगियों के लिए ही गोत्रप्रश घटना नहीं है, विलक अनेक अज्ञात स्त्री-पुरुषों के लिए भी, जिनके प्रति उन्होंने ग्लात और निर्वाध रूप से उपकार किया था।

अपने बक्तिम हैंग में उन्होंने देश की अपने गहरे और हार्दिक प्रेम से सेवा की थी और एक दिन जब नारत के राष्ट्रीय समर्थ का इतिहास लिखा जायगा तो उनका नाम अदस्य ही उन देशमदनों में आदरपूर्वक लिया जयगा, जिन्होंने स्वतन्त्रता के लिए वडे-मे-बढे त्याग को तुन्छ समसा। हमनें से जिन छोगों को उन्हें निकट से जानने का सीमाग्य मिला था, उनने लिए तो वे मबसे अधिक प्रेम करने योग्य व्यक्ति ये। उनमें हार्दिक स्तेत था, उदा तापूर्ण नित्रना भी और थी और अडिग देशमिन। उनमें एक सन्छ किन्नु सक्वा आकर्षण था, जो उनके स्वमाव की मधुरता और द्यालुता की ही उपज थी।

#### : 50:

#### जमनावाल

#### किञोरल.ल घ० मगस्वाला

काकाजी की उस्त्र तो पचास से ऊपर जा चुकी थी, फिर भी मैं तो मानता हू कि वे पाच मारू के ही थे—पाच वर्ष के वच्चे-जैसी निष्कपटता, खिलाडी स्वमाव और अन्दर-वाहर की एकता । भावगोपन, याने मन में एक विचार रखना और वाहर दूसरी राय वताना, उनके स्वमाव में ही न या। वालको के मनोरजन और खेल-कूद की कीडाओ में आखिर तक उनकी रुचि थी और उस रुचि में कोई आडम्बर नही होता था। कला-रिसक कह-जाने वालो की कृत्रिमता न थी। ससार की चिन्ताओ और व्यवहारो ने उनकी विनोदी वृत्ति का ह्वास नहीं कर डाला था। वालक की तरह उनका कोब सणिक था, उनकी मित्रवृत्ति स्थिर थी।

पुराणों में कथा है कि सनत्कुमारों पर जब भगवान खुश हुए बीर कहा कि कुछ माग लो, तब उन्होंने यह बरदान मागा कि हमारी उम्म हमेशा के लिए ही पाच खाल की रहे। मालूम होता है, काकाजी ने भी कुछ ऐमी ही बिस्शिश ईश्वर से पा ली थी। बीर फिर भी सब जानते है, काकाजी कितने बुढिमान्, व्यवहार-चतुर और सफल व्यापारी, सफल नेता, बन बीर कार्यकर्ताओं के सफल सगठक और जनेक लडके और लडकियों के पिता से भी अधिक पालक थे।

वल, विल, वाल सब एक ही शब्द से निकले है। वल में कर्तृत्व का भाव है, विल में दान और ऐक्वयं का मान है, वाल में सरलता का। काकाजी बलवान् (कर्त्तृत्ववान्) थे, विल (दानी और वनी) थे, और वाल (सरल) थे। इस तरह उनमें हर प्रकार का वाल्य था।

काकाजी का नाम अमनालाल के बदले अमनावाल कर दें तो सार्यक ही होगा।

#### : 55 :

## ऊंचे दर्जे के सत्यशील

#### गंगाघरराव देशपाडे

जमनालालजी ने १९२० की कलकता-काग्रेस में राजनीति में प्रत्यक्ष भाग छेना बारम किया। उसके पहले देश-हित के सभी कार्यों में उनकी सिन्य सहा-नमृति यी। लोकमान्य तिलक के सबस में उनके विचार बढे आदर-पूर्ण थे। कलकत्ता-काग्रेस के बाद उन्होंने असहयोग-अत स्वीकार करते हुए काग्रेस की रचनात्मक राजनीति के कार्य-सेत्र में अपनेको पूर्णतया वहा दिया । ब्यापार में बत्यन्त दक्ष होने के कारण उन्होने प्रामाणिकता के साय व्यापार किया और उससे उन्हें जो वश प्राप्त हुआ उसके प्रत्यक्ष उदाहरण आगे देखने में आये। अगर वे वन कमाने को ही अपना ध्येय मानते तो उनकी गणना देश के गिने-चुने करोडपतियों में हो जाती, किन्तु धन कमाने की अपेका उन्होने अपने जीवन में इस बात पर अधिक ध्यान दिया कि संबह किये हए धन का उपयोग किस प्रकार किया जाय । केवल यही बात नहीं है कि उन्होने गाथीजी की प्रवत्तियों में सहायता दी, बल्कि 'गाथी-सेवा-सर्थ', 'अखिल भारतीय चर्चा सर्व', 'ग्रामोद्योग सर्व', 'तालीमी सर्व', 'हरिजन सेवा सय, ' 'हिन्दी-प्रचार-समिति' और 'महिला विद्यालय' आदि रचनात्मक कार्य करने वाली सस्यामी में उनकी सहानुमृतिपूर्ण रूप से न होती तो उनका सनालन-कार्य असमय हो जाता । आम तौर से जिसे शिक्षा कहा जाता है, बहु उन्हें अधिक नहीं मिली थी। उनका अप्रेजी का ज्ञान बहुत कम था, किन्तु उनका व्यवहार-ज्ञान वडा सुक्ष्म था। उचित समय पर देने-छेने की व्यवहार-यदि उनमें पूर्ण रूप से थी और उसका उपयोग कोई शाब्दिक चर्चा न करके राजनैतिक क्षेत्र में भी वेययासमय समुचित रूप से करते थे। कार्यकारिणी में अथवा किसी भी समिति में उनकी कुशाप वृद्धि का

ſ

प्रमाव दिखाई देता था । इसलिए उनके सहकारी उन्हें मजाकिया तौर पर 'काग्रेस का बकील' कहा करते थे।

राजनीति में जिस तरह उनकी वृद्धि का परिचय मिलता था उसी तरह समाज-सुवार में भी उनकी पूरी कामयावी दिखाई देती थी। व्यापारी वर्ग, खासकर मारवादी समाज में, उन्होंने सव तरह की जागृति उत्पन्न करके उस वर्ग को राजनीति में प्रविष्ट करने में सहायता दी। वे काग्रेस के खबाची ये और वहां करोडों रुपयों का हिसाव-किताव ठीकतीर से रखने में उनका घ्यान रहता था। जमा हुए घन का ठीक हिसाब रखकर ठीक तौर से व्यवहार रखना और जो कार्य सामने आये उसके लिए धन की कमी न पड़े, इसकी व्यवस्था वे करते थे। वे जो काम हाथ में लेते थे उसे प्रामाणिकता के साथ पूरा करते थे, ऐसा जनता का विष्वास था। इसीलिए धनिक व्यापारियों को पैसा उनके हाथ में देकर कोई भय नहीं रहता था। उनका व्यक्ति-गत सबध उनके साथ प्रेम-पूर्ण था। उनके व्यक्तिगत या सार्वजनिक सबधों में जाति-पाति, भाषा खादि का भेद-भाव न था।

कर्नाटक के वेलगाव जिले से सेठनी का विशेष सवस या। उनकेंरी गाव में कर्नाटक प्रातीय परिषद हुई थी। वहा वे अध्यक्ष हुए। वेलगाव नगर-समा ने वहा आने पर उन्हें मानपत्र भेंट किया। किरसी, सिद्धापुर तालुके की प्रजा की गरीवी उन्होंने अपने दौरे में प्रत्यक्ष देखी और उसे दूर करने के कामो में मदद दी। इसके बलाव कर्नाटक के कामंकर्त्ता समय-समय पर उनसे सलाह लिया करते थे और वे वही आस्या के साथ उनको परामर्श दिया करते थे। इन दिनो उनका स्वास्थ्य अच्छा नही था। फिर भी उन्होंने गो-सेवा-सभ का कार्य अपने उत्पर ले रखा था, जिससे यह सिद्ध होता है कि उनमें आलस्य का नाम भी नहीं था। पू महात्मा गांची के आशीर्वाद और पू विनोवाजी के सामिच्य के कारण उनके जीवन का विकास उत्तम रीति से हुआ था और उसका प्रमाण उनके आचरणों से स्पष्ट झलकता था।

## ः १२ : त्यागी ञ्जीर साहसी

#### बाल गगाघर खेर

ये सस्मरण लिखकर में स्व॰ जमनासासजी के प्रति अपने गहरे ऋण का एक बन्न ही बदा कर रहा हू। मैने अपनी राजनैतिक प्रवृत्ति 'स्वराज्य पार्टी' के एक सेश्रेटरी की हैं स्थित से शुरू की थी। स्वराज्य पार्टी कौसिल-प्रवेश की पक्षपाती थी और परिवर्तनवादी पार्टी कही जाती थी। काग्रेस में जो लोग कींसिल-वहिष्कार के पक्षपाती थे, वे अपरिवर्तन-बादी कहलाते वे। सन १९२४ के चुनावों के बाद मुझे जल्दी ही अनुसव हो गया कि स्वराज्य पार्टी घारासमाओ में सतत और जोरदार विरोध के जरिए चाहे जो भी सफलता प्राप्त कर ले, देश के लिए स्वराज्य प्राप्त नहीं कर सकती और अग्रेजों को नहीं हटा सकती। इसलिए जब मैने सत्या-ग्रह-आन्दोलन में भाग लेने का निर्णयात्मक फैसका किया तो मेरे लिए यह विल्कुल नया रास्ता अपनाने-जैसा था। मैं वकालत करता था और वकालत के जरिए अपना और अपने परिवार का निर्वाह करता या। मैं यह बच्छी तरह जानता था कि जो बादमी बकालत के जरिए बाजीविका कमाता है, वह अगर कान्त को तोडेगा तो उसको न केवल कैंद की सजा मिलेगी, अपित् उसे वकालत करने के अधिकार से भी विचत कर दिया जायगा। ऐसे नाजक समय पर मैं जमनालालजी से मिला और उनके परिचय में आया। मैं उनके त्याग और साहस के उदाहरण से बहुत अधिक प्रभावित हुआ । उनको तो दुनिया में बहुत-कुछ त्याग करना था। उनकी तुलना में मेरे पास त्याग करने को था ही क्या ? उनका जन्म और ठालन-पाठन जिन परि-स्यितियो में हुआ था, उनमें उनके लिए यह स्वामाविक था कि वे अपनी सारी शनित घन कमाने में लगा देते । जब वे ही महान त्याग करने को तैयार होगये तो मेरे लिए तो सोचने की बात ही क्या थी ? मैंने ऐसे कुल में जन्म लिया है, जिसे सेवा और त्यागवृत्ति विरासत में मिली है। मेरे पास त्याग करने के लिए दुनियावी पदार्थों का बहुत अधिक सचय भी नहीं था। ऐसी दशा में मुझे स्वराज्य के उसी ध्येय को अपनाने में क्यो डर होता, जो किसी भी मनुष्य के लिए महान से महानतम ध्येय हो सकता है? जब मैं जानता था कि उस ध्येय को प्राप्त करने के साधन सुद्ध और उदात्त होंगे तो मैं क्यो सकोच करता? जिस सेना में मुझे मर्ती होना था, उसका सेनापति सत्य और अहिंसा का प्रवारी था।

जमनालालजी को नमक-सत्याग्रह शुरू करने की तैयारी करनी थी। सत्याग्रह-शिविर वस्वई के उपनगर विले पार्ले में कायम किया गया। मै उनका सहायक वन गया । जब नमक-सत्याप्रह-आन्दोलन शुरू हुआ तो स्वामी आनन्द और किशोरलाल महास्वाला पहले से वहा थे। मेरा स्थाल है कि वह ६ अप्रैल का दिन था, जब जमनालालजी भीर किशोरलाल मशस्त्राला पकडे गये। मैने शिविर में रहना शुरू किया। हमने मुश्किल से १४ दिन काम किया होगा कि २० अप्रेल १९३० को मै स्वामी बानन्द और डी एन बाम्बेरकर के साथ गिरफ्तार कर लिया गया। हमको थाना जोल में हो जाया गया। वहा जमनालालगी से मेंट हुई। वह तो तपे हुए सैनिक बे और नागपूर-सत्याग्रह के समय जेल-जीवन की कठोरताओं को भूगत चके थे। मेरेलिए जैल-जीवन नया था। अनुशासन की अच्छी शिक्षा थी। जेलो में कैदियों के वर्गीकरण के नियम उस समय बने-ही-बने थे और उन-पर अमल शुरू नहीं हुआ था। इसलिए पहले दिन हमको जेल में जाविया और बण्डी पहनने को मिले और 'सी' क्लास की दाल-रोटी। घीरे-घीरे, हालत में सुवार हुआ। इसके बाद मुझे रास्ता मिल गया। मैने अपनी तकदीर सत्याप्रहियो के साथ जोड दी । मैने अपना सबकुछ दाव पर लगा दिया 1

जमनालाळजी मुझसे स्नेह करते थे। हम अन्सर मिलते रहते थे। मेरी फर्म उनका कानूनी काम-काज करती थी और इस प्रकार घनिप्ठता वढ गई। जब सन् १९३७ में काग्रेस ने पद-महण किया तो मैं वारासभा-काग्रेस-पार्टी का नेता चुना गया और बम्बई का मुख्य मन्नी बना। इसके बाद जब हम पहली बार मिले तो जमनालालजी ने कहा, "हा, तो प्राइमर साहब आप अब प्रीमियर होगये हैं।" मुसे मालूम था कि वह जान-यूसकर मुसे इस प्रकार सवीयन कर रहे हैं। यह जनका विनोद और परिहास था। मुसे अक्सर महात्माजी से मिलने, कार्फ्सो और कमेटियों में शामिल होने के लिए वर्षा जाना पहता था, और जो भी राजनैतिक काम से बर्बा जाते थे, इस लखपित सेठ और साधु के अतिथि होते थे।

अगर महात्माजी की ट्रस्टीपन की कल्पना अथवा विनोवाजी के मूदान-यक्त को मफल होना है, चम्पत्ति का शातिपूर्ण और अहिंसक उपायो द्वारा न्यायोचित वितरण होना है, हरेक को उसकी जरूरत के मुताबिक मिछना है और घाक्न के मुताबिक काम करना है, तो यह जमनालालजी-जैसे व्यापारी और विनोवाजी-जैसे समाज-सेवी के हार्बिक प्रयत्नों से ही समय होगा।

#### : १३ :

## समर्पित जीवन

#### गोविन्दवल्लम पत

जमनालालजी का नाम भारतवर्ष के स्वतनता-समाम के इतिहास में मदा अमर रहेगा। उन्होंने अपना सारा जीवन गामीजी को अपण कर दिया और वे उनके इतने निमक्ट होगए थे कि गामीजी उन्हें अपने परि-कार का अग मानने थे। सामाजिक कामों में वे सदा अगणे रहे जीर उनकी रचनात्मक व व्यावमाधिक वृद्धि भी विलक्षण थी। हर क्षेत्र में वे अपनी अमिट छाप छोड गये है। वे गामीजी के इस विचार के कि धन-बानों को अपनी मपित मार्वजिन्क हित में एक दूस्टी के रूप में व्यय करनी शारिण, एक ज्वरत उदाहरण बन गए थे। मत्य पर निष्ठा व त्याग की माजना उन्हें रदा प्रेरित करती थी और जन-हित के सब कामों के लिए वे तर नमन तरार रहने थे। स्वायं उन्हें छू भी नही गया था। परिहत परमायं में वे गदा रन रहे।

## ः १४ : पढ़े कम, गुने ज्यादा पट्टामि सीतारामैया

मै असहयोग-आन्दोलन के युग की चुक्वात से ही जमनालालजी को जानता हूं, क्यों कि उन दिनो उन्होंने एक लाख का दान असहयोग करनेवाले क्कीलो के लिए मेंट करने की घोषणा की थी। वे लम्बे, हट्टे-कट्टे और सुडौल शरीरवाले वे और जहा काग्रेसी सायियों की मीड में खडे होते, उनका कन्या और सिर सबसे कपर दिखाई दे जाता था। उन्होंने उन दिनो रायबहादुरी की अमेजों की दी हुई उपाधि छोडी ही थी। मैं अपनी बाबत के मुतादिक कुछ समय तक उनके सम्पर्क में नहीं आया। परन्तु जब वर्षा में समाए होने लगी और वह नगर भारत की काग्रेसी राजधानी वन गया तो मैं उनके निकटतम सम्पर्क में बाया। जुलाई १९२९ में काग्रेस-कार्यकारिणी-समिति का सदस्य बनने तक मैं उनसे घनिष्ठतापूर्वक मिळजुल नहीं सका था। उसके वाद तो हम समिति की हर समा के समय मिला करते थे और मैं उनके वर्षा-स्थित अतिथिगृह में होनेवाली समाजों में भाग लेने के लिए आवश्यक रूप से उनका मेहमान बना करता था।

मेरे इस विश्वास के कारण ये कि वे मुझसे तपाक के साथ नहीं मिलते थे, क्यों कि उन्होंने अनेक बार यह विचार प्रकट किया कि मैं तो एक आलोचक-मात्र हूं। फिर भी मेरे मन में उनके लिए बड़ा आदर था, क्यों कि यद्यपि वे कभी अग्रेजी नहीं बोलते थे, फिर भी वे समझ आसानी से लेते थे। वे अपने सारे पत्र-व्यवहार और काग्रेस के प्रस्तावों के मसविदे भी समझ लिया करते थे। वे अक्सर ऐसे सशोधन सुझाया करते थे, जो विल्कुल ठीक होते थे और जिनसे उनकी यह समझने की समता सिद्ध होती थी कि शब्दों के बीच क्या सूक्ष्म अन्तर होता है। वे काग्रेस के किसी भी प्रस्ताव

के मसविदे में अपनी पसन्द के सुझाव पेश किये विना नहीं रहते में और काग्रेस के सामने जो भी विषय पेश होता, उसपर वे अपने मशोधन तव उपस्थित करते जब यह समझा जाता था कि उनके बारे में निष्कर्ष पर पहुचा जा चुका है।

शी चनवर्ती राजगोपालाचारी और तामिल प्रात के प्रति तेव जमनालालजी जैमा सम्मान रखते थे, उसके मुकाबले में आन्ध प्रातवालों के प्रति कुल मिलाकर उनकी राय अच्छी नहीं थी। उनका खयाल था कि वे रचनात्मक कार्यक्रम और गायीजी के बादर्श को नहीं मानते। दिसम्बर १९२२ में जब कोकनाडा की काग्रेस के बाद उन्होंने आन्छ्य देश के कुछ हिस्सी का दौरा किया, तो मनुलीपट्टम मेरे घर पर वो दिन ठहरे। उन्होंने बहु के बादी-केन्द्र और कलामाला लादि देखे। भी एन एस वरदाचारी को वे बहुत चाहते थे और सन्तानम को भी। आन्छवालों में वे सबने ज्यादा सम्मान भी कोण्डा बेंकट पैय्या पतुलुगाल और भी के नागेश्वरराव पान्तुलु गारू का करते थे, वैसे श्री जी सीताराम शास्त्री एव डा सुब्रह्मण्यम को भी बहुत चाहते थे।

अबिल भारत चरखा-मन की आन्ध शाखा की व्यवस्था के सिल-सिले में में उनके साथ चनिष्ठतर स्वर्क में आया—सासकर गांधीजी ने पूसे अपने अर्फ-मई १९२३ के छ सप्ताह के दौरे में दो छाल तिरसठ हजार रुपये जमा करने के बाद आन्ध शाखा का कार्य-मार समालने के लिए कहा या। वर्षा में हम हमेशा उनके मेहमाम के रूप में ठहरे और उनका हार्दिक सातिस्य प्राप्त हला।

#### : १५ :

# 'साधु विश्वक्' कन्हेयालाल मा० मृनशी

जमनालालजी मेरे प्रिय मित्र थे। १९३० में जय हम दोनो नासिक-जेल में थे, सब मेरा-उनका स्नेह-सबध हुआ था। साय-साथ रहने से मुझे चनका हृदयदर्शन हुआ। तभी से जमनालाकजी मुझर्मे--नहीं, मेरे सारे फूटम्ब में, दिलचस्पी छेने लगे। जब-जब वे बम्बई आते तब-तब हम मिलते। फलस्वरूप उनके कुटुम्ब और मेरे बीच स्नेह-सबब स्थापित होगया।

जनके अनेक गुणो में सबसे ऊचा गुण या उनकी व्यवहार-कुशलता। वे हरएक वस्तु और विषय को ब्यावहारिक रूप देते थे। उनकी उदारता का तो नाप ही न था। फिर भी किसके प्रति उदार होना नाहिए, किस प्रकार होना चाहिए और इसका क्या परिणाम निकलेगा, इसका पूरा-पूरा विचार वे करते थे। उनकी मैत्री मधुर भाषण और पारस्परिक विक्वास में ही समाप्त नहीं हो जाती थी, बल्कि अपने जीवन में प्रवेश कर उसे सुख-सुविघा पहुचाने में तत्पर रहती थी। उनकी देशभिवत सेवा या त्यान से ही सतोप नही पाती थी, बल्कि काग्रेस की रचनात्मक प्रवृत्तियों को विविपूर्वक करती थी। वे काग्रेस के कोपाध्यक्ष ये और ये गाधीजी की विशाल रचना-स्मक प्रवृत्तियो के व्यवस्या-मत्री।

व्यापार-वृद्धि और नीति, छक्ष्मी और सरस्वती की तरह, साथ नहीं रहती, परन्तु जमनालालजी इसका अपनाद ये। इनकी व्यवहार-वृद्धि पर जीती-जागती जोत की तरह नैतिक वल हमेशा पहरा देता या। छोटी-वहीं हर बात में यह उस्ताद व्यापारी नैतिक वपूर्वता की क्षोज में रहता या ।

वे व्यापारी थे, देशमनत, त्यागी, दानवीर थे, सौजन्यमृति थे, पर इन सबसे भी सस्मरणीय उनकी सिद्धि थी व्यावहारिकता और नीति का नुयोग । सत्य-नारायण की कथा के 'साधु वणिक्' शब्द को उन्होंने सार्यक कर दिया था।

#### : १६ :

## उनका कर्म-समुच्चय

#### घनश्यामदास विडला

शायव १९१२ की बात है। वस्वर्ड में मारवाडी प्वायतवाडी में विशिष्ट मारवाडियों का एक छोटा-सा समाज मत्रवा के लिए इकट्ठा हुआ या। बम्बर्ड में एक मारवाडी-विद्यालय की स्थापना का आयोजन हो रहा था। समाज के धनी और वृद्ध सभी लोग उपस्थित थे, किन्तु किसीने स्कूली शिक्षा नहीं पाई थी, इसलिए उन्हें यह पता नहीं था कि क्या करना है। पर घन एकत्र करना है, यह तो सभी जानते थे।

समा में तरह-तरह के लोग थे। अप्रस्तुत बाते भी चलती थी। विपयातर भी होता था। पर एक मनुष्य था, जो जब अपना मुह खोलता, तो लोग उसे ध्यान से सुनते थे। भैने भी उसे ध्यान से देखा। वह पुरुष नितान्त मुनक था। पचीसी के इसी ओर ही था। गीर वर्ण, स्यूल शरीर, गोल मुह। शरीर पर रेसमी कोट और सिर पर काश्मीरी काम की टोपी। खादी की तो उस समय किसीको कोई कल्पना भी नही थी। स्वदेशी की परिमापा में जापानी कपडा तक उस समय त्याज्य नही माना जाता था। इसीसे युवक की वेश्वभूपा के सारे कपडे स्वदेशी नहीं थे। ठाट-वाट अमीराना था। चेहरे पर नजाक्त यी, पर आयो में मरलता और एक तरह की तेजस्विता टपकती थी। जिसित तो साधारण-मा ही मालूम होता था, पर बोल रहा था निर्मयता और पूरे आत्म-विज्वान के साथ। और वह लोगो को प्रभावित भी कर रहा था।

मैं तो उम नवयुवक से भी छोटा था, वीसी के इसी पार । पर मुझसे उमर में थोजा ही वहा वह युवक जिम आत्म-विश्वास, अनुभव और प्रभाव में साथ बोल रहा था, वह देसकर मुझे कुछ टाह-मी हुई। मैंने किसीसे पूछा कि यह युक्क कीन है, तो पता लगा कि उम नीजवान का नाम जमनालाल बबाज है। इस छोटी-सी समर में देहात में रहनेवाला एक सामारण शिक्षा-प्राप्त व्यक्ति सार्वजनिक कामो में इतनी लगन और सच्चाई से रस ले सकता है, यह जानकर मुझे कुछ आक्ष्म तथा कुछ कुतूहल हुआ। मुझे जानना चाहिए या कि गुदडी में भी लाल होते है।

वस, नहीं से मेरा जमनालालजी से परिचय हुआ और उनसे उस दिन से जो मैत्री ई वह फिर जमती ही गई। बीते जमाने की याद करते हैं, तो ऐसा लगता है, हमारी आखो के आगे से मानो एक चित्रपट निकल गया है। चित्रपट का अन्त में देखा हुआ हिस्सा तो हमारी आखो के सामने ताजगी से खडा रहता है। और जो हिस्सा हमारी आखो के सामने से सुदूर अतीत में निकला है, उसकी एक घुवली-सी रूपरेखा ही दिमाग के सामने रहती है। पर इसके अलावा, समूची तस्वीर एक अलग छाप हमारे दिमाग पर छोड जाती है, जो शायद मबसे ज्यादा स्थाई रहती है। नीजवान जमनालालजी की सक्ल तो इस समय आखो के सामने अस्पट-सी है। जो सक्ल आज रह-रहकर आखो के सामने आ रही है वह तो उनका अन्तिम चित्र है। और जो चित्र हम सबके हुदय-पटल पर सदा अक्ति रहेगा, वह उनकी शक्ल का नहीं, उनके चरित्र का है।

११ फरवरी की दुपहरी में अचानक सेवाग्राम में वर्षा से टेलीफोन वाया। वताया गया कि जमनालालजी को एक के हुई और उसके बाद बेहोश होगे। पन्द्रह मिनट से बेहोज है, ऐमा सुनने पर कुछ योडी-सी चिन्ता हुई। चित्त में सास घवराहट पैदा नही हुई। हम सबने यह मान लिया कि साधारण वदहजमी होगी। गाधीजी को जमनालालजी की बीमारी का हाल बताया गया तो वे वर्षा जाने के लिए हो। मुझे तो जाना ही था।

मैंने पूछा, "कोई गभीर बीमारी तो नहीं है ?"

गावीजी ने उत्तर दिया, "क्या जाने, रक्त का दवाव तो उन्हें हैं ही। भोजन में कुछ गल्दी हुई, ऐसा मालूम होता है। गजब होगा, यदि उनसे हमारी मुलाकात न हो पाई।

रक्त का दवाव है और बेहोश है, ऐसा सुनकर मेरा माथा उनका सही,

पर बाशा ने चिन्ता को दवा दिया।

हम दोनो मोटर में बैठकर चले तो रह-रहकर आखो के सामने जमना-लालजी का चित्र आता था। परमो तो आये ही थे, कल आने की कह गये थे। कोई गमीर दीमारी कैसे हो सकती हैं ? मभन है, हम पहुंचे उसके पहले ही बेहोबी मिट जाय और जमनालालजी हमें हुँसते हुए मिले।

मैंने कहा, "वापू, इन्हे अब आथम में ले जाना चाहिए।"

"हा, कुछ ठीक होने के बाद तो यही करेगे। आश्रम भी तो एक तरह का कैदखाना है। यही जमनालाल रोक-टोक में रह सकते है और परिश्रम से बच सकते हैं।"

सारे रास्ते—और पन्द्रह मिनट का ही तो रास्ता था—जमनालालजी की तस्वीर आखो के सामने नाचती रही। जाखिर पहुचे। लोगो की एक छोटी-सी मीड घर के आगन में जमा थी। सबके चेहरो पर विपाद था। मैने पूछा, "कैसी है तबीयत?" पर कोई जवाब नहीं मिला। लोगो की खामोशी से भी मुझे कोई इशारा न मिला। इतने में एक तरफ की सीडी से डाक्टर दौडता-सा आया।

"वापू, जमनालालजी तो चले गये"—वस उसने इतना ही कहा । वे अत्यन्त कठोर शब्द थे । तो भी, पता नही क्यो, इस अनिष्ट का विश्वास करने को जी नहीं चाहता । जिसे हमने हर पल जिन्दा पाया, वह यकायक कैसे गायब हो सकता है ? हम जानते हैं कि मनुष्य मरता है, पर हमारा स्वजन मरेगा या हम मरेगे, यह खयाल भी वेचैनी पैदा करता है । इसलिए, अफीका के शुतुरमगं पक्षी की तरह, जो खतरा दिखाई देने पर घल में अपना सिर गाड कर यह मान लेता है कि खतरा है ही नहीं, हम भी बाखें खुलो होने पर भी देखने से इन्कार कर देते हैं। मैंने भी ऐसा हो किया; पर जमनालालजी अब इस ससार में नहीं थे, यह अप्रिय सत्य तो सत्य ही था । जिस चीज की घडकन थी वह हो ही तो गई।

हमने जमनालालजी के कमरे में प्रवेश किया । देखा, जमनालालजी गहें पर छेटे पढे थे । प्राणो ने अपने चिरसगी घरीर को, जिसमें उन्होंने बावन साल के करीव निवास किया था, अभी-अभी चन्द मिनट पहले ही छोडा था। जान पढता था, मानो जमनालालजी शान्त निद्रा में सोये पढे हैं। चेहरे पर न कोई दु स था, न विपाद। न कोई उद्देग का चिन्ह, न शरीर में किसी तरह की कोई वृत्ति। तिकये पर सिर दिये, गजी पहले, पाव पसारे, विना कुछ ओढे, शान्त जमनालालजी गाढी नीद में सो रहे थे। जमनालालजी के दात सब टूट चुके थे, बनावटी दात वह खाने या वाहर जाने के समय ही लगाते थे। इसलिए बिना दातो के उनके गाल वैठें पढे थे। चेहरे पर वुजुर्गी-सी छाई हुई थी।

एक दृश्य था शुरू का मेरी आखी के सामने, जब जमनेालालजी की बम्बई में पचायतवाढी में मैने देखा था। जमनालालजी उस समय नौजवान थे। ताजा थे। एक शक्स जमनालालजी की आज की थी।

कितना अन्तर था इन दोनो में ।

पहला दृश्य तीस साल की प्राचीनता पा चुका था। इस लम्बे अरमे में कितनी घटनाए घटी। कितना कय-नीच जमनालालजी ने देखा। पर जमनालालजी की गाडी तो बस जो चली तो फिर वह चली ही चली। सन्मार्ग की पटरियो पर तेजी के साथ वह दौडती ही रही। पानी और कोवले के लिए इजन ठहरता है, पर जमनलालजी ने तो बाना-पानी भी दौडते-दौडते ही चुगा। अविभान्त गति से दौडती हुई गाडी में कहीं का पुर्जा डीला होगया तो कही से कील टूटकर गिर गई, पर जमनालालजी को तो अपनी मजिल पर पहुचना था। इसलिए मरम्मत के लिए भी उन्हें फुरसत कहा? इलती उमर में शरीर डीला पड गया था। पर गाडी तो दौडती ही जाती थी।

'वृद्धत्व जरसा बिना' । वावन साल की उम्र में ही जमनालालजी को बृढापा क्यो आगया ? क्योंकि उन्होंने अपनी गाडी की रफ्तार वढा दी थी। जमनालालजी ने अपने बावन बरसो में इमसे कही ज्यादा बरसो की जिन्दगी बसर की। उन्हें थीरज नही था कि मिलल पर घीरे-घीरे पहुचे, इसलिए गाडी टूटती गई। तो भी जमनालालजी ने मुडकर नहीं देता। गाडी टूटती, है या सावित रहती ह, इसकी जमनालालजी को न कोई चिन्ता थी, न उसका विवाद। व्येय था मजिल पर पहुचना और जल्दी-से-जल्दी पहुचना। इसलिए वरीर की अवज्ञा करके भी जनकी आत्मा उडान छेती जा रही थी।

षरीर बेचारा आत्मा का कहातक साथ दे सकता था? अन्त में शरीर में दौड़ने से इन्कार कर दिया तो आत्मा शरीर को तनकर अकेली ही दौड़ने लगी। घोडो की डाक में एक घोडा थक जाता है तो सवार दूसरे घोडे पर चढ़ने दौड़ता हैं। जमनालालजी का भी यही हाल था। जब शरीर थक गया तो आत्मा ने उस थके शरीर को छोड़ दिया। आत्मा को तो अभी दौड़ना ही है। उसे अपनी मजिल पर पहुचना है। तो फिर ताजा बोडा-शरीर क्यों न पकड़ा जाय?

मात्मा बरीर को छोडकर उड गई। दौड जारी है। जमनाछालजी की आत्मा जबतक मजिल पर नहीं पहुचती, विश्वाम के ही नहीं सकती। उसकी उडान जारी रहेगी। जमनालालबी के जीवन की यह सूत्ररूप कहानी है।

गायीजी ने बाते ही जमनाकालजी के सिर पर हाय रखा। जमनालालजी की वर्मपत्नी श्री जानकीदेवी तो कुछ हक्की-वक्की-सी रह गई थी। गायीजी को देखते ही वह आशा की तरगो में उछलने स्त्रीं।

"वापूजी, को बापूजी । आप पास में होते तो यह न मरते। भैने इनको तबीयत विगडते ही जल्दी खबर क्यो न मेज वी ? इन्हें आप अब जिंदा कर दीजिए। क्या आप इन्हें जिला नहीं सकते?"

गाघीजी ने कहा— "जानकी, जब तुम्हे रोना नहीं है। तुम्हें तो हैंसना हैं और बच्चों को हुँसाना है। जमनाठाल तो जिंदा ही है। जिसका यश अमर है तो फिर उसकी मृत्यु कैसी? उसकी मृत्यु तो तभी हो सकती है, जब तुम उसका मार्ग-अनुसरण करने से मृह मोडो। जमनाठाल ने परमार्थ की जिंदगी विवाई। तुम्हारी-जैसी साच्ची स्त्री उसे मिली तो फिर रोना कैसा? जो काम उसने अपने कन्ने पर लिया या उसे अब तुम सम्हालो। उसी ध्येव के लिए तुम अपने-आपको सपूर्णत्या अपंण कर दो और जमनाठाल जिंदाही है, ऐसा मानो। तुम जानती हो कि मृत सत्यवान को सावित्री ने

अपने तप से पुनर्जीवित कर लिया था। वह पुनर्जीवन शरीर का क्या हो सकता था? शरीर तो नाशवान ही है। शावित्री ने अपने तप से सत्यवान के तप को सदा के लिए अमरत्व दे दिया। यही 'सावित्री-सत्यवान' की कथा का सच्चा अर्थ है। तुम भी अपने तप मे अपने पित के यश की जागृत रखोगी, तो फिर जमनालाल जिंदा ही है, ऐसा हम मान सकते है।"

"वापूजी, मैं तो अपने-आपको कर्पण करने को तैयार हूं, पर मेरी शक्ति ही क्या? मेरा तप ही क्या? मैं उनके काम को कैसे चछाऊगी? कैसे उनके तप को जागृत रख्गी? आप इन्हें मरने मत दीजिए। आप क्या इन्हें जिला नहीं सकते? तो क्या ये मर ही गये? क्या अब बोर्लगे नहीं?"

"मै तुम्हें भूठा भीरण नही देने आया हूं। जमनालाल का घरीर मर गया, पर असल जमनालाल तो जिंवा ही है और आगे के लिए उन्हें जिंदा रखना हुमारा काम है।"

जानकीदेवी तो श्रद्धा में श्रीतप्रोत हो रही थी! वार-वार "इन्हें जिलाइए" की बुन करी हुई थी। वेचारी कैसे विश्वास करें कि गया हुवा किसी भी हाकत में कोई छौटा नहीं ? उनका विकाप तो किसी गीतमी की कहानी की याव विकाता था। किमी गीतमी का बच्चा मर गया था, तो मोह-वश उसने उसका याह नहीं किया। उसने सोचा, शायद मरा हुआ भी किर से जिंदा हो सकता है। इसिलए बच्चे को लेकर अगवान् बुद्ध के पास पहुंची और कहने लगी, "भगवन्, इसे जिला दीजिए।" बुद्ध ने कहा, "देवी, इसे मैं अवश्य जिलाव्या। तुम कुछ राई के दाने मुझे छा दो। पर वह ऐसे कुटुम्ब से लाना, जहा किमीकी मृत्यु न हुई हो।" गीतमी घर-घर मटकी। पहले कुछ राई के दाने मागती, फिर पूछती, आपके यहा कभी कोई मृत्यु तो नहीं हुई ? जवाब वही मिलता जो मिलना चाहिए था। बत में बक गई। तब बुद्ध मगवान् के पास वापस लीटी बीर कहने लगी—"भगवन्, मैं बनेक घरों में गई, पर ऐसा एक भी घर न मिला, जो मृत्यु ने प्रहारित न हो।" तब अगवान बुद्ध ने उसे उपदेश दिया और उसका मोह हटाया।

गाधीजी ने भी जब उपदेश दिया तो जानकीदेवी की आद्या टूट गई -

अब तो वह वाण से पीडित हरिणी की तरह तडफडा उठी।

"पर जिला नही सकते तो उन्हें भगवान् का दर्शन तो कराइए। वापू, कुछ भजन गाइए। विनोवाजी से गीता सुनवाइए। हम सब भजन गायगे। चलो, अब "क, क बोले। कोई मत रोबो। सब 'राम-राम' पुकारो।"

"जानकी, जमनालाल को तो भगवान् के दर्गन हो चुके । अब तुम्हे दर्शन करना है, उसकी तैयारी करो । जो काम उन्होने आधा किया है, उसे पूरा करो । उस काम के लिए तुम अपना तन, मन, धन सारा होम दो ।"

"तो बापू, मुझे सती करा दीजिए । क्या इस जमाने में कोई सती नहीं हो सकती ? आप विश्वास रिखए, मुझे आग नहीं सतायगी, कोई दर्द नहीं होगा । मैं सुल से जल जाकनी । मुझे सती करा दीजिए।"

"जानकी, जलने में क्या बहादुरी है ? हजारो स्त्रिया पृति के साय जली है। उसमें एक तरह की बहादुरी है सही, पर वह सच्ची वहादुरी नहीं है। असल सती होना कुछ न्यारी चीच है। वही सर्वश्रेष्ठ यस है। सती को शरीर का क्या जलाना है ? वह तो तुच्छ है, मिट्टी है। तमाम दुर्गुणो को जला देना ही सच्चा सतीत्व है।

> जड-चेतन गुण-दोपमय विश्व कीन्ह करतार । सत हस गुणमय पियहिं, परिहरि वारि विकार ॥

"सो तुम हस का अनुकरण करो।

"अपने सब दुर्गुणों को जमनाछाछ की चिता में होम दो। बाकी जो बचे वह शुद्ध काचन है। उसे कैसे जलाया जा सकता है? उसे तो कृष्णार्भण ही किया जा सकता है। मेरा मानना है कि स्वी ही त्याग की मूर्ति वन सकती है, क्योंकि हिन्दू-स्त्री विषवा होने पर सारे भोगों को विलाजिल दे देती है और विकारों का शमन कर छेती है। इस तप के कारण उसमें एक नया वल जा जाता है। तुम अब त्याग-मूर्त्ति वन गई। अपने अवगुणों को तुम जमनालाल के हनन-कुण्ड में उसके शरीर के साथ अस्म करों और जो शुद्ध सुवणं रह जाय, उसे कृष्णापंण कर दो। यही मती होना है। उठो, तुम सती हो खांशे।" "वापूजी, जैसी आपकी आजा। धन को तो मैंने मिट्टी माना है। मुझे चाहिए भी क्या? सानेभर को तो मेरे वच्चे भी मुझे देंगे। आप है, भगवान् है, यह ससार है। मुझे कौन भूखो मरने देगा? इसलिए मेरी सम्पत्ति और मैं सब कृष्णार्पण" श्री आनकीदेवी इतना कहकर स्वस्य और शात बन गई।

जमनालालजी का मृत घरीर भीरे-भीरे पीला पढने लगा। पाव नीले होने लगे। तव तो याद बाया कि जो बचा है उससे भी जुदाई होने-बाली है।

यह दृश्य निकट भूत का है, इसिछए अधिक स्पष्टता से सामने आता है। सुना, जमनलालजी की वेहोशी और मृत्यु का कारण तो रक्त के अधिक दबाव के कारण उनकी मस्तिष्क-स्थित शिला का फट जाना था। मै सोजने लगा, क्या ब्रह्मरघू-भेदन भी कपाल के भीतर की शिरा को योग-क्रिया द्वारा भेद देने का ही नाम वा? सम्भव है, प्राचीन ऋषियों को एक ऐसी क्रिया का जान हो, जिसके द्वारा वे इच्छा होने पर कपाल की शिरा का मेदन करके प्राण छोड देते थे। इसीको शायद 'कपाल-क्रिया' कहते रहे हो। जो हो, जमनालालजी ने सुक्ष की मौत पाई। पन्द्रह मिनट के भीतर-भीतर सारा किस्सा जत्म हुवा। मुझे अक्सर छिसते थे, "ईश्वर से मागो कि मुझे सुक्ष की मौत मिले।" ईश्वर ने उन्हें वही दिया, जो चाहते थे।

जमनालालजी का यह अन्तिम चित्र हृदय को अवस्य ही द्रवित कर देने-वाला है। पर उनका असली चित्र तो उनका कर्म-प्रदर्शक का काम दे सकता है। वह मनन करने योग्य है।

#### : 20:

## प्रथम विजय

#### कालीप्रसाद खेतान

अस्तुवर १९१२ के वीच की बात है। मारवाडी-समान के नवयुवक सुघारकों ने सकल्प किया था कि समुद्र-यात्रा-निपेश पूर्ण रूप से तीड दिया जाय । करुकत्ता में पुराने तथा नए विचारवाको में इस विषय पर एकमत होने की कोई सम्भावना न रही थी। इसलिए कतिपय उत्साही नवयुवको की सहानुमूर्ति प्राप्त करके में जयपुर होता हुआ वम्बई पहुचा । वम्बई में मुसे बिडला-बन्युको का न केवल आतिच्य प्राप्त हुवा, उन्होने मुझे बारवासन दिया कि हर हालत में वह मेरा साथ देंगे। मेरे रिश्तेदार सेठ खेमराजजी ने मेरा बहुत प्रेम से स्वागत किया, परन्तु उन्होंने मुझसे आरम्भ में ही कहा कि उन्हें बहुत डर ह कि विलायत-यात्रा के द्वारा धर्म तया समाज पर वुरा नामाव पहुचेगा । वह पुराने विचार के सनातनमर्ग-निष्ठ सज्जन ये । उनसे जुक देर तक बातें हुई । फरुता मुझे अनुमान हुआ कि वह नघ-विरोधी नही है। मै अल्पवयस्कता के आवेग में कह बैठा कि यदि बापकी हार्विक अनुमति न प्राप्त कर सकूगा तो बहाज पर नही सवार होळंगा। खेमराजजी ने अत्यन्त प्रसन्न होकर तत्क्षण अपने कई पुराने विचारवाले मित्री की कहला दिया कि मेंने विकायत-यात्रा का निर्णय उनपर छोड दिया है। वस्वर्षं के नवमुवक वन्युओं में सलवली तथा निराक्षा फैल गई। अन्त में यह निरुचय हुआ कि मैं एक अत्यन्त चैर्चवान् तथा प्रभावशाली नवयुवक से मिलू और उनसे परामर्श करू। उनका नाम या चमनालाल बबाब । मुझे बम्बई पहुचने के पहले उनका नाम सुनने का अवसर बायद नहीं पिछा था। बम्बई पहुंचते ही कई मुह से सुना कि जमनालालजी समाज में एक अद्वितीय पुरुष हैं। उनसे विना मिले मैं विछायत न बाऊं। इसलिए उनसे मिलने

का वो निक्वय था ही, अब वो मिले विना उपाय ही न रहा।

सायकाल मैं उनके यहा गया। प्रयम दर्गन कुछ विचित्र था, इसिलए मुझे जन्म-भर स्मरण रहेगा। मेरा परिचय पाते ही उनके मुह से सब्द तो एक-दो ही निकले, परन्तु उनकी बाखों में इतना स्मेह भरा था कि मैं देखकर अवाक् रह गया। वह पहले ही सुन चुके थे कि मैंने मामले को उल्झन में डाल दिया है। उसके लिए उनके नेत्रों में जरा भी कष्ट तथा की का मान नहीं था। उन्होंने एक माडे की मोटर मगाकर मुझसे कहा, "चलिए समुद्र-किनारे। कौन-सा उपाय किया जाय, उसपर हम दोनो विचार-विनिय करें।"

समुद्र-किनारे समुद्र-यात्रा का प्रश्न गम्मीरता से मियत हुवा—कैवल मेरी व्यक्तिगत दृष्टि से नहीं, समाज को तथा देश को क्या लाम-हानि हैं, कैसे मनुष्यों को समुद्र-यात्रा करने का अधिकारी स्वीकार करना चाहिए, कौन-कौन-से नियम माने जा सकते हैं, इत्यादि-इत्यादि । विदा होने के पहले उन्होंने कहा, "सेठ लेमराजजी से कह दीजिएगा कि कल सन्ध्या को मारवाडी विद्यालय में एक सभा वुलाई जाय और वहा इस प्रश्न का निर्णय हो।"

सेठ खेमराजजी ने इस प्रस्ताव को सहुए स्वीकार किया। दूसरे दिन शाम को मारवाडी विद्यालय का हाल सन दल-वालो से भर गया। भाई जमनालालजी—उन्होंने बड़े प्रेम से बहु रिष्तेदारी मुझे पहली मेंट के अन्त में दे दी थी—की शान्त मूर्ति जीर विद्या-बन्तुयो के उत्साह को देखकर दिल में आशा हुई कि आज लक्षण तो अच्छे है। आरम्भ में मुझे जो कुछ कहना था सो मैंने कहा। उसके बाद बहुत-से प्रश्नोत्तर हुए। वातावरण शुद्ध था। मुझे समझने में देर न लगी कि जमनालालजी, विद्यान्ती तथा अन्य नवयुवक मित्रो ने दिन-मर योग्यतापूर्वक काफी प्रचार किया था। जो हो, सभा में बहुत तरह की वार्ते उठ रही थी। किसीने कहा—कलकत्ते में पूरा विरोध है। जमनालालजी ने बड़ी शान्ति से पूछा, "क्या बम्बई कलकत्ते के पीछे-पीछे चलेगी या अपनी वृद्धि से काम लेगी?" फिर क्या था! वस्वई स्वतन्त्र विचारघारा में यह गई। जमनालालजी ने मुझे इशारा करके

दूनरे कमरे में नेज दिया। जब मैं लौटा तो देखा कि कई प्रवल बयोवृद्ध नेता कुछ-कुछ मेरे पक्ष में मुकने लग गए। देर हो नहीं थी। नेठ लेगराजजी ने कहा, "में तो नमझताहू, जिस प्रवन्थ के नाय और जिन सहैं हम में कालीप्रसाद-की जा रहे हैं, उनमें कोई विरोध हानि नहीं हैं और मैं तो इनका नमयंन करता हूं।" मैंने कहा, "मेरा प्रच पूरा हुआ जोग अपनेको धन्य समझता हूं।" ममा से आगीवींद लेकर मैं विदा हुआ। १९ अन्तूवर को नमाज के मैंकडी शुभ-चिन्नकों ने मुझे बहुन प्रेम और उत्साहपूर्वक म्टीमर में रवाना किया। विदेश का द्वार मारवाडियों के लिए मुख गया। मारवाडी नमाज एक बड़े बन्धन ने मुक्त हुआ।

बुलाई १९१४ में बापन लौटने पर जमनालालजी ने बहे प्रेम ने म्बागत किया। उनके मह्दय आग्रह के कारण वर्षा होता हुआ कलकत्ते गया। यद्यपिवन्द्रई में में ग्यारह दिन ठहरा या, तथापि जमनालालजी से दिल खोलकर घटो तक बातचीत न हो सकी थी। वर्षा में वह मुते गाव ने दूर एक मनोहर सहक पर ले गए, जहा नीम के बुलो की मुन्दर कतार मीलो तक लगी हुई थी। वहा बिलायत के बनुमब, मारवाडी समाज में कुरीतिया तथा युवार के उपाय, देण में उपयोगी शिक्षा-प्रणाली इत्यादि अनेक विषयो पर बातचीत हुई। उन दिन उनके हुदय की असली झाकी मुझे मिली। मैंने समझ हिया कि परोपकार के लिए वह बपनेको तन-मन-वन से अर्थण कर चुके हैं।

ममुद्र-यात्रा का प्रवन जमनालालजी के लिए पहला जुना स्त्राम था। वर्षों तक एक नेनापनि जनरल की हैमियत से उन्हें जन्नमामी बनना पढा था, कितने ही मोर्चों पर लडाई हुई। अन्त में इन प्रश्न के हल हो जाने का उन्हें तन्तोप था। प्रथम विखय ना क्षेत्र कितना ही छोटा क्यों न हो, जपना एक महत्व रखता है।

१९१४ के बाद से वमनालालकी मेरे बीर मेरे कुटुम्ब के प्रति सह्दयता बनाए रक्के रहें। उनके हृदय के विस्तार तथा शहरेपन का पता इस वात से चलता था कि किनी नी मतमेद के कारण वह किमीको अपने प्रेम से विचत नहीं रखते थे।

#### : 24 :

#### भारत का सपुत

#### रामेश्वरी नेहरू

जमनालालजी छोटी ही अवस्था में इम असार ससार से वल वसे । वमे तो इम मृत्युलोक में वावागमन का चक्र सदा वलता ही रहता है, जो जन्मा है, उमकी मृत्यु निव्चित है, भगवान ने कहा है—"गतासून गतासून नानुगोचन्ति पण्टिता ",परन्तु जो हजारों का सहारा हो, जो दूसरों का बोझा अपने कवो पर लेकर वैठा हो, उमके चले जाने में हृदय शोकानुर क्यों न हो? भारतवर्ष की वरिद्र जनता की सेवा में लगे हुए अनेक कार्यकर्ता देखते-देखते अणगर में इम महापुरुष के चले जाने से वे-सहारा होगये । सहस्रो कार्यकर्ताओं को ऐमा लगा, अव अपनी किनाइयों को जाकर किसे सुनायगे ? अव हमारी मुक्किलों को कौन हल करेगा ? अव हमारे अच्छे-चुरे को कान लगाकर कीन सुनेगा ? अपने अद्भुत प्रेम से, सहानुभृति से हमारे दुसों में कीन वारीक होगा ? जमनालालजी ने मचमुच अप आपको लोक-सेवा के अर्पण कर दिया था। अपनी आरमा का साधारण जनता में समावेश करके वे अपना व्यक्तित्व मृत्या चुके थे। उनके समान मच्चे, बीर, त्यागी, महापुरुष ममार में रोज-रोज नही जन्मते । उन्होंने भारत की जो सेवा की है, वह विरके ही किसी दूसरे ने की होगी।

गावीजी के रचनारमक कार्य के प्रत्येक जग के चलाने में उनका वडा भारी हाथ था। वे नये गारत के एक निर्माण-स्तम्म थे। उनके पवित्र हाथों और शुद्ध हृदय से चलाये हुए कार्यों से ही,जिन्हें उन्होंने अपने जीवन और प्राण-दाक्ति में सीचा, भारत उश्चति के मार्ग पर आगे वढ रहा था। सार्व-जनिक जीवन में उनका स्थान अब कीन के सकता है?

इतना मब होते हुए भी उनकी नम्नता विचित्र थी। उनको बायद स्वप्न

में भी बभी यह ब्यान नहीं जाना था कि उन्होंने कोई बडा नाम निया है। उनका आदमें कना, खुद ने ममान अटन था, और गां उनके दृष्टि उनिपर सभी गहनी थी। उनकी कनाई नो देखने हुए के उन्हें अपनी मुद्धिया भी कन-जोनियां ही दिखाई दिया करनी थी। वे बया जानने ने कि ये अपने आदमें के निनने निकट पहुद मुक्ते थे।

उनका मन नो और कवा उठने के लिए मांग हो स्थीर करता था। मेवा वा चाव वर करा था, कार्य का छेग दिल्पीत तिल्ला हो कहा था। मन की गृद्धि होकर आना वा दिकान हो एक था, परला वे जाने गृद्धों से नितान्त अपनिवित थे। नभी तो जिससे पान नक्ते थे उनका मन मोह जेने थे। उनसे लाको आदमी प्रेम करने थे।

वे उन मोटे से लोगों में ये जो, जो मोचने हैं, वही जहने हैं, जो महने हैं, वही बाते हैं। आरों धनराशि ने म्वामी होवर भी कारमें नादा जीवन विनाते थे, धन का सच्चा उपयोग बाने थे, बाहरी दिनाने और विलामिना में एक पैसा भी व्ययंत्र शोकर लागों रुपये जा दाम काल और पाल को देन-कर करते थे।

उनमें गृज ये और उनका जीवन जादमें था। वे मारन ने मक्ते महूत ये। महात्मा पाधी के बनोले मक्त थे। बाज उनकी कीर्ति की उपक्रण प्रोति ये भारत रोशन है और उनकी प्रेन-मरी याद बारतवालियों के हृदयों में वरावर कायम है और रहेगी। इतिहास के पक्तों में उनका नाम स्वर्ण असरी में खिला जायगा। भारत के भावी बच्चे मदा स्मेह और आदर में उनकी क्या वायकर उस्पर चलने का प्रयत्न करेंगे।

जननालास्त्री मरे नहीं, दिन्दा है और सदा जिन्दा हों।

#### : १९ :

### उनकी सहृद्यता

### त्र्यम्यक दामोदर पुस्तकें

पान-सात बार मुझे जमनालालजी के साथ रहने का मौका मिला । तीन-चार वार तो मैं उनका मेहमान होकर ही उनके यहा ठहरा था। वे उज्जैन-इंदौर आये थे। उस समय भी मैं उनके साथ था। उनके सीजन्य, आदरातिच्य, व्यवहार-कौशल, उद्योगिता, देशप्रेम, औदार्य आदि कई गुणो का जो परिचय मुझे हुआ, उसकी मेरे दिल पर तो हमेशा के लिए छाप रहेगी।

वर्धा में उनकी बैलगाडी में बैठकर मैं महिला-आश्रम देखने गया। इसफाक में बैल ने मेरे पैर पर लात मार दी। मुझे चोट आई। दो-तीन रोज मुझे वहा रहना पडा। वे खुद मेरे इलाज में काफी दिल्वस्पी लेते रहे और काफी देर तक मेरे पास बैठे रहते थे। बोडा-सा बाराम होने पर मैने उज्जैन जाने का आग्रह किया। मैं सहारे से उठ सकता था, थोडा चूम-फिर भी सकता था तो भी विजीलिया के माणिक्यलालजी से मुझे उज्जैन तक पहुचाने को कहा और कई दिनों तक मेरे स्वास्थ्य की पूछताछ करते रहे।

वे एक बार उज्जैन बाये तो इस स्वयाल से कि उन्हें बच्छी जगह ठहराया जाय, हम छोगो ने उनके ठहरने का प्रबन्ध विनोद मिल में किया। उन्होंने दो-तीन दफा मुझसे कहा कि आपने मुझे अपने मकान पर क्यों नहीं ठहराया? मैं तो बहा ज्यादा खुशी से रहता। मैंने कहा—"मेरे यहा तो जगह बहुन थोड़ी है बीर आपको बहुत असुविधा होती।" उन्होंने हेंसकर उत्तर दिया, "आप मी तो उन्हें महते हैं। कार्यकर्ताओं को एक माथ ही रहना चाहिए।" इतने वडे आदमी होते हुए भी मुझ-जैसे माधारण आदमी का भी उनको कितना स्वयाल था?

### उनकी महान देन

### वैकुठलाल मेहता

उन लोगो में, जिन्होने भारतीय स्वामीनता-सध्यं के १९१७ से १९४७ तक के दौर को देखा है, कम ही ऐसे होगे जो राष्ट्रीय कार्य की वढोतरी में श्री जमनालाल बजाज के २५ वर्षों से भी अधिक काल तक के उनके महान् योगदान से अपरिज्ञित हो। लेकिन इममें से भी कई श्री जमनालालजी को काग्रेस के कोपाध्यक्ष, काग्रेसी मच के एक प्रमुख व्यक्ति तथा काग्रेस को उवारता से चदा देनेवालों में एक के रूप में ही जानते ये या उन्होंने उनके बारे में ऐसा ही सुन रका या। जमनालालजी यह सब तो थे ही, लेकिन उनकी प्रसिद्ध के लिए उनका यह अकेला ही बावा नहीं है।

वालीस साल से भी ज्यादा हुए, मेरी श्री खमनालालजी से जान-पहचान हुई। यह उनके राजनीति-जगत में प्रवेश करने से पहले की, पर व्यापार-जगत में वृद्धने के करीब की ही बात है। वर्षा में व्यापार में सफ-लता प्राप्त कर लेने के बाद श्री जमनालालजी ने बपनी फमें वर्वर्ड में शुरू की। अपने जृद्ध-शुरू के दिनों में वह अघेरी (वर्वर्ड की एक उप-बस्ती) में रहा करते थे। और मैं पहली बार हमारे परिवार के 'टेनिमकोर्ट' पर उनके ससगं में आया। वह मुझसे श्री ज्यादा बेदिली से टेनिस खेलते थे, लेकिन उन्होंने जल्दी ही टेनिसकोर्ट के छोटे-से बायरे में और मेरे मकान तक में अपने प्रभाव को महसूस करा दिया। मेरे पिता और उनके वीच आधु का अंतर उनके बीच मित्रतापूर्ण तथा व्यक्तिगत सबचों के पैदा होने में बाधक नहीं बना। बास्तव में, श्री जमनालालजी मेरी अपेक्षा पिताजी के अधिक निकट थे, विजेपकर इसलिए कि दोनों कई सस्वाओं के सह-स्वालक थे।

१९३४ के अत मे जब मैं पहली बार वर्षा गया और बजाजवाडी

में उद्दा, नां मुले यह वताया गया कि कोई आधा वर्धा श्री जमनालालजी या है और कन्त्रे में उनकी मरजी कानून है। यह घोर अतिश्योक्तिपूर्ण क्यम या, लेकिन एक वान माफ थी कि उन्होंने और उनके परिवार ने
वर्धा के विकास में कियी नी स्थानीय व्यक्ति की अपेक्षा कही अधिक योगदान
किया या और अपन लोक-कार्य के कारण श्री जमनालालजी को बटे आदर
की दृष्टि से देवा जाना था। यह भी ठीक है कि श्री जमनालालजी की सूमिविकास के भाषी कम के बारे में बटी पकी हुई ममझ थी। अपने माधनो
से यह ऐसी मपत्ति को, जिसके मूर्य के बदने की नभावना होती थी, खरीदभर रिहायणी या व्यापारी प्रयोजनों के लिए वेचने के लिए उपलब्ध कर
देते ये। अपेरी की 'गार्डन कालोनी', जहा मैं अब रहता हू, केवल जमनालालजी की इस दूर-वृष्टि के कारण है कि उन्होंने धान के खेतो की खरीदकर
मकान बनाने के मतलब के बनाकर उपलब्ध कर दिया था।

व्यवमायियों में वह गांधीजी के जादू में बानेवालों में मवसे पहलों में थे। उनका जीवन—निजी और मार्वजनिक—गांधीजी के माय उनके समयं में इनना दल गया था कि यह कहा जा मकना था कि माधीजी ने उन्हें आदमी के रूप में किर में बनाया। लेकिन यह कथन बधात ही ठीक होता—पमनालालजी में चिरत्र के ऐसे गुण विद्यमान थे जिनके कारण वह कही पर भी आदर और नम्मान प्राप्त करने। पुरानी मरकार ने वास्तव में उनको एक जिताब दिया भी था—बहुत करके उनके इन गुणों के कारण, और यहुत करके उन मैयाओं के कारण, और यहुत करके उन मैयाओं के कारण, को उन्होंने छोटी आयु में ही अपने माने धहर वर्षों में की थी।

वह नेवल गांधीजी की मडली के अग के रूप में ही नहीं चमके।
राष्ट्रीय समाम के प्रारंभिक दिनों में ही श्री किनोरलाल मजरवाला तथा
श्री गोकुलमाई मट्ट के नाथ जमनालालजी ने विलेपालें छावनी के चारो ओर कार्यकर्नाओं का एक ऐसा गिरोह एकत्र कर लिया, जिनके जीवन का एकमात्र उद्देश्य जहां भी कर्तव्य की पुकार हो वहा सेवा करना था।
मुख्यतः इन्हीं तीनों ने एक ऐसे नगठन की नीव डाली, जिसने सभी गोंचीं पर एक अद्विनीय टम ने राष्ट्रीय मध्यं चन्त्राया । रचनारमक मतिविधियो पर मभवन इतना अधिक ध्यान और कही नहीं दिया गया, वितना कि बंबई की उपबन्ती ने कारेजी कार्यकर्ताओं ने दिया।

यह श्री जमनालानजी के ब्यावहारिक दिष्टकोण और वृपि, वािमन्य त्या उद्योग में उनकी दिल्चन्यी के कारण ही या कि वह गांघीडी के रचना-स्मक कार्यत्रम के नभी बहिर्मुची पहलुओं में कई और तत्कालीन कार्यस-कार्यनताओं को रूपेक्षा नहीं रुधिक नजीव एव निष्य भाग है पाय। जननालालजो का नाम कोई द्यान्त्रीय टग का न या, जो लिखने, नापप देने या ममिति-मनाओ में महादता देने तक हो मीमिन एहता । योजना के नार्यक्रम ना कोई पहल मध्किल मे ऐसा होगा, जिसकी पूर्ति में जमनारान्जी ने बाना योगदान न किया हो । गाघीजी को तो वस एक बार अपनी योजनाओं के परिणामों के बारे में निश्चित होने और किमी नये वार्यक्रम को निश्चित करके यह बताने भर की जरूरत यो कि उनके कार्यक्रम की आवव्यक्ताएं रता है। बाद में तो जमनालालबी सभी जरूरी चीजो को गांधीजी की मेवा में देने को मदा तैयार थे ! यदि जमनालालजी ने भिम, धन, बिना व्याज के कर्ज आदि के रूप में अविक महायता नहीं की गई. तो यह इमलिए नहीं या कि अमनानालदी की तरफ मे कोई हीला-हवाला या, बल्कि इनलिए कि गाघीजी ने इसकी सीमाए निश्चित कर दी यी कि नहायता क्हातक जा सकती है। मुझे सदेह है कि हमारे राष्ट्रीय, नामाजिक तथा आर्थिक आदोलन के दौरान में कोई और ऐसा नाघन-नपन्न दाना या जिनने इतनी रूधिक, इतनी स्वार्यहीनतापूर्वक तथा इनने अरने तक महायना दी हो दितनी जनना-रास्जी ने दी ।

वह विनम्न, आडवरहीन, मिन-भावपूर्ण भनाई के लिए सदा तैयार और भाषा तथा व्यवहार में नदा मयुर थे।

### पूर्णतः धार्मिक केशवदेव नेवटिया

ा क्षेत्रवदेव नेवटिया

मेरा और जमनालालजी का सपकं इस प्रकार हुआ कि मेरी खुद की रुचि भी समाज-सुघार की ओर बी और कुछ राजनीति की तरफ भी। मैने अपने जन्म-स्थान फतेहपुर (राजस्थान) में ही सुना वा कि जमनालालजी इन दोनो ही बातों में बड़े योग्य है और पूरा रस ले रहे है।

उन दिनों मेरी अवस्था १९-२० वर्ष की थी और उनकी १७-१८ की १ बम्बई से फतेहपुर (राजस्थान) कौटनेवाके कोग जमनालालजी की प्रश्नसा किया करते थे। मैंने पहले-पहल उन्हें १९१४ ई के बाद ही विडलों के यहा बम्बई में देखा।

अवसर इन प्रकार आया कि श्री रामेश्वरदासजी विडला ने एक मकान किराये पर ले रखा था। जाति-विरादरीवालो को वे वहीं मोजन कराया करते थे। उस दिन जब सब मोजन करने बैठे तो रामेश्वरदासजी ने कहा—"बाजरे की रोटी और रावडी वनाई है, जमनालालजी । आदत वनानी होगी—व्यापार मे नुकसान है।" मैंने उनकी वातो से समझ लिया कि जमनालालजी बजाज यही है। अभी तक उनसे मिलने का मौका इस-लिए नही आया था कि न तो वे ही हमेका वम्बई रहते थे, न मै ही।

मेरा जमनालालजी से व्यापार में साथ इस प्रकार हुआ कि मेरे भतीजे रामेश्वर नेवटिया की शादी की बातचीत जमनालालजी की लडकी कमला के माथ चली। मुझे लिखा गया तो मैने इस सबध पर अपनी मुहर लगा दी। सगाई होगई। बाद में शादी मी।

मै बम्बई में अपनी दुकान खुछने के २-३ वर्ष बाद आया। उस समय बम्बई के वाजार में मारवाडी समाज में सूरवमलजी मुख्य थे। वैसे तो शायद १९०६-७ में ही वम्बई आया, पर फतेहपुर आता-जाता रहता या । इसलिए उनसे कई साल बाद ही परिचय हो पाया ।

जमनालालजी से सबस और परिचय होने के कारण जब मारवाडी अग्रवाल महानमा का अधिवेशन वर्धा में हुआ तो मैं वहा गया। उसके बाद यह अधिवेशन बम्बई में हुआ, जिसका स्वागत-मत्री मैं हुआ। जमनालालजी ने इस अधिवेशन में भाग लेकर उसे सफल बनाया। जातीय कोप भी उन्हीं- के प्रयत्न से बन गया।

इस बीच जमनालालजी से व्यक्तिगत सपकं हो जाने के कारण घिनिप्ठता वढी। उनके साथ मेरा व्यापारिक सबध तब हुआ, जब मेरे बढे माई कन्हैयालालजी की मृत्यु से मेरे अपने घर के व्यापार मे नुकसान रहने लगा। मेरे चाचाजी भी थे, पर मैं दुकान से हृट गया। इसी सिलसिले में जब जमनालालजी से बातचीत हुई तो उन्होंने सलाह दी कि मैं वच्छराज जमनालाल पेढी में उनका भागीदार बन जाक। मुझे बात पसन्द नहीं आई, पर जब रामनारायणजी रुइया आदि की राय से उन्होंने अपनी पेढी को लिमिटेड कपनी बना दिया तो मैंने भागीदार बनना मजूर कर लिया। यह कम्पनी १९२६ ई में स्थापित हुई और १९२७ में इमकी रिजस्ट्री लि कम्पनी के रूप में होगई। इस कम्पनी में श्री नारायणलालजी पित्ती बीर रामनारायणली रुइया भी थे। इस कम्पनी में जमनालालजी की तथा आढितयों की रई विकने के लिए आने लगी।

उन्होंने व्यापार में हिस्मेदार बनने के समय मुझे हिदायत बी— "व्यापार में ईमानदारी और नचाई से ही काम होना चाहिए, चाहे नफा मले ही कम हो।" मेरी खुद की रुचि भी ऐमी ही थी। इमिलए मैने स्वीकार कर लिया और हमारा कभी भी मतभेद नहीं हवा।

जब मैं जमनालालजी से मिला तो उनके पहले ही वे एक बीमा कम्पनी (न्यू इंडिया डप्योरेन्स क लि) बना चुके थे। इस कम्पनी का सपर्क बडे-बटे लोगों ने होगया। जमनालालची व्यापार के मिलमिले में हमेशा बडे-यडे व्यागारियों में मिलने-जुलने थे, परन्तु बीमा कम्पनी बन जाने के बाद चव उनके गाप व्यापारियों ने देगा कि जमनालास्त्रजी की रिच मुख्यत नक्त कमाने की नहीं है तो उनकी क्षत्र तथर कम होगई। रामनारायणजी, हैविड गामुन आदि ने इसमें ज्यादा माग लेना घुट किया, परन्तु टाटावाली ने उन सबमें अधिक दिस्त्रवस्थी सी।

बाद में जमनान्त्रत्यजी थीमा कम्पनी ने अस्य होगये, वमीकि भागी-दारो की अमर्यादित मुनाफायोरी की नीति में वे महमन नहीं हए।

मेरे नाथ जमना राजजी या नपकं अन्त तक मुचाव रूप में निभा। ये यम्बर्ज में गुन-शुरू में मेरे पाम ठहरते थे—आई-आई की तरह रहते— जानफीदेवी और कमलनयन भी हमारे यहा घरेलृ तरीके पर ही रहते थे।

तिलक स्वराज्य कड इकट्ठा करने में जमनालालजी ने पूरी कोशिक्ष की और उनकी पार्ड-पार्ड का हिमाब पूरी ईमानदारी के माथ रखा। इस फड का घन काग्रेग की कार्यकारिणी मिमिन की मजूरी में ही एकं होता या। हिमाब-परीक्षक नियुक्त ये।

काग्रेग की रकम मुरिक्षत रखने की जमनालास्त्री भवा कोणिश करते रहे। उन दिनो पुलिम छापा मारती थी। उसमे काग्रेग का वन वचाने का जमनालास्त्री ने पूरा प्रयस्त किया। ४॥ सार क्यये जो जमा ये वे निजी गारटी देकर र्वक मे निकाल स्राये और मित्रों में बाटकर रखे। उन दिनो सुफिया पुलिमवाने पीछे स्वर्ग रहने थे। १९३२ के बान्दोस्तन में महात्मा-गायी के रहने में रपया छिपाया नहीं गया और तिलक स्वराज्य फड का हिमाब दिग्ताने की सिए वे जनता को आमियत करते थे।

जमनालां की क्यापारिक वृद्धि स्वामाविक रूप में बढ़ी ही प्रखर थी। वे प्रत्येक वात पर बारीकी में विचार करते और बच्छराज कम्पनी का काम-काज देखते थे।

अपने अतिम दिनों में वे मुझे अपने साथ रहने के लिए महात्माजी के सामने कहा करते थे, जिसमे में इन्कार न कर मकू और अरेलिए एक और झोपडा बनना देने को कहा था, पर इसी बीच वे स्वय ही चलें गये।

उनपर सबने अधिक प्रमाय महारंमा गाची, श्रीकृष्णदास जाजू और वृद्धिचन्द्र पोहारका पढा । वास्तव में वे पूर्णत वार्मिक और वैरागी पुरप

# स्नेह-मूर्ति

### महावीरप्रसाद पोहार

अज्ञात रूप से भाई जमनालालजी का मुसपर बहुत प्रभाव पढ़ा है। मेरे वे सच्चे मित्र थे, मुझे उनकी मित्रता का गर्व या। मेरे प्रति उनके हृदय में बहुत अधिक स्नेह था। वैसे तो मेरा परिचय उनमे नारवाडी अग्रवाल महासमा के प्रयम अधिवेशन के कई वर्ष पहले होगया था पर उस अधिवेशन के समय से तो यह मालूम होने च्या था कि मुझपर उनका विशेष स्नेह है। मैं समझता हू कि उनका स्नेह जैसा मैने अनुभव किया, वैसा ही और बहुतो ने किया होगा। कुछ सास आदिमियो के प्रति सास स्नेह तो हम समीमें रहता है। पर बहुत आदिनयों के प्रति बहुत स्नेह रखना आम आदिनयों के लिए सभव नहीं होता । मालूम होता है कि श्री जननालालजी में बहुतो के प्रति बहुन स्नेह रखने की महान् शक्ति थी । शायद यह इन्कोई समझता था जैसे में समझता हूं कि वह उसपर साम म्नेह ग्सते हैं। इस दृष्टि से वह स्नेहमृत्ति ये जिससे सदैव स्नेह की वामा प्रकट होती रहती थी। जिनपर वह अधिक स्नेह रखते थे, उनको प्राय काम पढे खब डाटते और खताडते ये और यह कमी-कमी ही नहीं, बरावर पर उस स्नेह के कारण वह डाट कितनी मीठी लगती थी ! वह डाट क्या होती थी, शिक्षा होती थी। कोई काम ठीक नही बनता था तो उसे वतलाते-ममझाते थे । सबमे वही फटकार तो उनकी तब पहती थी, जब हम किमी दूसरे बादमी के माय व्यवहार में कोई अन्याय करते थे। वह मुझसे अक्सर कहा करते ये कि तुम दूसरो के आराम का खयाल नहीं करते हो, यह कनी नहीं कहते ये कि करना चाहिए। बहा मेरी गलती होती यी उसको सामने रखकर जरा जोर से कहते थे। मेरे-जैसे लक्कड आदमी पर किसीकी बात का कोई असर पडना है ? पर उनकी बात हृदय पर प्रभाव डालती जान

पडती थी; इसलिए नहीं कि वे मुझसे मोटे-ताजे ज्यादा थे या लम्बाई में अधिक थे, या पैसे जनके पास अधिक थे या उन्होने कोई पोथिया मुझसे ज्यादा पढी थी। इन सबको तो मैं अति तुच्छ मानता हु। मैं देखता था कि वह मुझसे दूसरी के आराम का खयाल रखने को जितना कहते थे, उससे कही अधिक वह दूसरो के हृदय का स्रयाल खुद रसते थे। उनके वचन से, कार्य से, और मन से भी किसीको ठेस न पहच जाय, इसका उन्हें वडा ज्यान रहता था। यह तो मै नद्वी कह सकता कि उनसे किसीको ठेस पहची ही नही होगी, पर वह जितने ब्यापक क्षेत्र में काम करते थे, और जितने काम उन्होने उठा रक्खे थे, और इसकी वजह से जितने जधिक आदमी उनके सपर्क में आते थे. उस भारी सच्या को देखते हुए मेरा स्वयाल है कि शायद ही हम लोगों के परिचितों में कोई ऐसा निकले, बापू को छोडकर, कि जिसने अपने व्यवहार से दूसरो का दिल कम-से-कम दुलाया हो। आज के जमाने में धनी से--धन से नही--द्रेप करनेवाली की कमी नहीं है, और धनी में और चाहे जितने गुण हो, पर एक धन होना ही उसके सारे दुर्गुणो का कारण मान किया जाता है और फिर उसकी निन्दा-ही-निन्दा की जाती है। भाई जमनाळाळजी भी ऐसे द्वेपियो के द्वेप के शिकार होने से विल्कुल तो नही बच पाये, पर और किसी भी घनी के मुकाबले में उनके प्रति इस द्वेप-परायण वर्ग का द्वेप कम-से-कम था। यह उनको बस्शता हो, सो नही, यह वर्ग बरूशने के तो पक्ष में ही नही रहता। ऐसे लोगों को भी, मैने देखा कि जमनालालजी के प्रति कुछ कहते-सुनते तनिक सकोच होता या। यह कोई कम बात नहीं थी और आज तो ऐसे लोगों को भी यह पता चल गया होगा कि जमनालालजी ने अपना अधिकाश जन-सेवा के लिए ही अर्पण कर दिया था। तन, मन घन, तीनो जन-सेवा के लिए अर्पण करनेवाले बहुत थोडे होते हैं। उनमें उनका स्थान बहुत ऊचा था। यही सब चीजें भी जो उनकी डाट मझ-जैसो को बर्दास्त करने के लिए बाध्य करती थी और जब उनसे अलग होता था तो मन में उन चीजो पर ऊहापोह करता रहता था।

इस बार जब मैं वर्षा गया था, तब की दो-एक बार्ते कहूगा। नाम छोड देता हु। एक सज्जन से मैंने कुछ काम लिया था। मेरे मन पर उनके लोगी होने का कुछ सस्कार था और मैंने सुना कि वह भी मुझको अच्छा आदमी मन में नहीं समझ रहे थे। बाहरी व्यवहार हम दोनो का बहत अच्छा था। मैने अपने मानसिक सस्कार भाई जमनालालजी पर प्रकट कर दि और कुछ मित्रो पर और। साई जमनालालजो ने उम आदमी से वाते की और मेरी वातो को किसी बदा में ठीक मानने के वाद भी मुझे आहे हायो लिया और उसका नतीजा यह हवा कि मुझे अपने सन्कार बदलने पढे। उन्होने कहा कि इस तरह की वातों में तुम उसका कोई सुवार नहीं कर सकते। मजाक में मैने उनमे कह तो दिया कि भाईमाहब, यह सुवार बगैरा का ठेका आपके ही पास है, हम लोग तो उन आदिमयों में है जो मन में आती है, वह साफ-साफ खरी-खरी कह देते है कि 'सत्यवक्ता न दोयभाक्'। वह जवाब सुनकर मुस्करा दिये, पर उपरोक्त बाक्य कहते समय ही विवेक अन्दर से कहता या कि कैमे तो तुम सत्यवक्ता और कहा के माफ कहनेवाले ? वह सरी नही, खुरम्री कहते हों, जो दूमरों के हृदयों को छील देती हैं। बगर बुवकर देखों तो किमीके बारे में कोई बग बचन निकालने की गुजाइण ही नही। डाट खाकर बादमी उत्तेजित होता है, या तो पस्त हो बाता है। उनकी डाट से न उत्तेजना आतो थी, न पन्ती । हॅमते-हॅमने नन अपनी भूछ स्वीकार कर छेता या और वह नारा अमर या उनके बाचरण का, कहने का नही। सिर्फ कहने बाले की वाणी कानो तर ही परिमित रहती है, मन में पैठती ही नहीं । मै उनकी वाणी वा नही, आवरण का कायल या, उसमें वह महान् थे।

एक ठोटी-मी बात कहता है। उनका देहान्त होने से कुछ ही दिन पहले, २० जनवरी की वात है, मैं गोपुरी में उनकी नई बनी हुई झोपड़ी में उनके नाय ठहरा था। वह रात की ती बजे मीन ले लिया करते थे और बह मीन प्राप्त पाल नाढ़े चार बजे तक चलना था। वह नी बजे मी भी जाते थे। जिस दिन की बात है, आनाध बादलों से यूब घिरा हुआ था। हवा बहुत जोरों की चल रही थीं। मैं पवा-नी के लगभग बहा पहुचा। देखा कि वह झोपड़ी में बाहरी हिन्से में अपने तरन पर मोये हुए हैं। ब्दा-बादी था भी कुछ सामान था, हवा भी जोरों की थी। यो नी मैं मी बाहर तरन पर ही मोया

करता था, पर उस दिन के मौसम में बाहर सोने की इच्छा नहीं हो रही थी और चाहता था कि उन्हें भी कहें कि बाप भी अन्दर सोयें तो अच्छा। फिर सोचा कि अब सो गये हैं तो सो जाने दो। रात को पानी बरसेगा तो उठ-कर तस्त भीतर डलवा देंगे। मैं अपनी रजाई ओडकर अन्दर सो रहा। रात को पानी बरसा, उनके ऊपर खूब टपका, सबेरे मालूम हुआ कि मेरी रजाई पर भी कुछ टपके गिरे थे, पर इतने कम कि मुझे जगा न सके, लेकिन उनके तस्त के आस-पास तो जैसे 'कोरियानी' चती हो, इस तरह तस्त के चारो ओर का हिस्सा भीगा दिखाई दिया । उनके कपड़ी पर भी खुव टपके पड़े होगे । प्रात काल बात होने पर मालूम हुआ कि कुछ टपके तो पड़े-पडे ही सहे। फिर दो बजे से उठकर बैठ गये और बिस्तरा सिकोडते रहे। उनका सेन्ने-टरी चि॰ गोपीकुष्म, नौकर विट्ठल और मैं, ये तीन सादमी वहा थे। उनका तस्त दो आदिमयो से उठने लायक था और वह चाहते तो, जिस तस्त पर मै मोया था, वह भी बहुत छम्बा-चौडा था और उसपर गद्दा पढा था, आकर उसपर सो सकते थे। पर शायद मेरे जाग जाने के सवाल से और इसरे दो व्यक्तियों के आराम में खलक न डालने के खयाल से वह साढे चार को तक अपने तस्त पर बैठे हवा और पानी का प्रकोप सहते रहे और इसकी चर्चा तक न की और मन में महसूस भी किया जान नहीं पढा। यो कप्ट सहना और मौज में रहना उनके लिए स्वामाविक-सी वात थी। हम एक दिन रेल में कही भीडमाड में तकलीफ पा लेते हैं तो महीनो उसके किस्से गाया करते है। मन्ष्य के पास चर्चा के लिए वडी चीजे बहुत कम होती है। अधिकतर वह तुच्छ वातो की ही चर्चा करता रहता है और जिनमें अपनी तकलीको की और दूसरों के गुण-अवगुणों की मात्रा प्रधान रहती है, पर भाई जमनासाल-जी में ये दोनो बातें नहीं थी। अपनी तकछीफो की चर्चा तो वे जानते ही न थे। गुण-अवगुणो की चर्चा भी काम भर को ही।

### : २३ :

## वे असर होगये

### सीताराम सेकसरिया

शायद सन उद्यीससीनगढ़ की वात है। जमनालालजी कुछ मिशी के साय कलकत्ते के बोटानिकल वाग में घूमने गये थे। वहा माडिकल की दौड लगाने की बात कली तो जमनालालजी सबसे पहले तैयार। कोगो ने कहा "आप इतने मोटे आदमी हैं, साइिकल पर से गिर पडेंगे!" वे वोले— "में तो वेहाती आदमी ठहरा। वहा तुम्हारे-जैसी मोटरें थोडे ही है। जत्दी का काम होता है तो साइिकल हो काम आती है।" कैर साहब, जमनालालजी साइिकल पर कडे। देर तक धूमते रहे। कई लोग जो अपनेको साइिकल चलाने में बढ़ा तेज मानते थे, उनसे भी जमनालालजी मीर निकले। परन्तु अन्त में सामने से एक मोटर गाडी आई और वे अपना तौल नहीं सम्हाल सके, गिर ही पडे। लोग महम गये। उन्होंने समझा, मोटर का बक्का लग गया। मगर जमनालालजी तुरन्त खडे होगये और वोले, "कुछ नहीं हुआ।" पर दाहिने चूटने से बराबर खून वह रहा था। योही पोछ-पाछकर घर आये।

वर्षे सक्त था, पर मुह से कहते नही थे। बाक्टर को बुष्णमा गया। उसने कहा—"बोट मामूजी नही है।" सबसे बढे सर्जन को बुष्णमा गया। उन्होंने कहा, "मास के जीतर ककर धुस गये हैं, आपरेशन करना होगा। आपरेशन के लिए क्लोरोफार्म भी देना पडेगा।" जमनालालजी ने कहा, "क्लोरोफार्म की क्या जरूरत है ?" डाक्टर बोला—' बिना क्लोरोफार्म के आपरेशन नही हो सकेगा।" जमनालालजी ने कहा, "जल्डी वात है। आप क्लोरोफार्म का इन्तजाम रिवए और आपरेशन बगैर क्लोरोफार्म के जुरू कर दीलिए। मैन सह सका तो आप बेशक क्लोरोफार्म देवीलिए।" डाक्टर को यह बात पसद तो नही थी, लेकन उसने सोवा

कि ये अपने-आप ही क्लोरोफार्म मागने लगेंगे। इतना दर्द सहना कोई खेल थोडे ही है!

विना क्लोरोफामं के आपरेशन शुरू हुआ। आपरेशन के समय जो लोग मौजूद थे, वे कहते थे कि मास के अन्दर से डाक्टर जब ककर चिमटे से जीच-सीचकर बाहर निकालता था, उस दृश्य को देखना मुश्किल था। लेकिन समनालालजी ने चू तक न की। डाक्टर दग रह गया। बोला, "ऐमा सहे बाला आजतक नहीं देखा। मुझे तो विष्वास नहीं था कि यह आपरेशन क्लोरो-फार्म के विना हो सकता है।" ऐसी थी जमनालालजी की सहनशक्ति और धीरल।

जमनालालजी से पहले-पहल मैं उस आपरेशन के समय ही मिला।

उस समय उनकी उन्न कुल सत्ताइस साल की थी। पर उसके पहले ही बहु
कई सावंजिनक कार्य शुरू कर चुके थे और देस के अच्छे-से-अच्छे छोगो के
सम्पर्क में आ चुके थे। जहा कही जाते या किसीसे मिलते, तो बराबर यह
कोशिश करते रहते कि किसी कार्यकर्ता से परिचय हो जाय। कोई नया कार्य-कर्ता तैयार हो, इमीकी तलाश में रहते। इस आपरेशन के समय उन्हें कई दिन कलकत्ते में रहना पडा। आम को उनके पास कलकत्ते के भारवाडी युवको का जमघट छगता। और छोग भी आते, जिनमें श्री अम्विकाप्रसादजी वाजपेयी, स्व० जगन्नायप्रसादजी चतुर्वेदी, आदि प्रमुख थे। समाज-युवार और राज-नैतिक विषयो पर वार्वे होती रहती। वीच-वीच में चतुर्वेदीजी के हास्य-विनोद के फल्वारे सवकी तवीयत को तर कर देते और कलकत्ते के वाग-वाजार-वाले नामी रमगल्लो का स्वाद श्री मिल जाता।

थोड़े ही दिनो वाद उन्नीससीसन्नह के बढ़े दिनो की छुट्टियो में श्रीमती एनी वेसेंट की लब्धसता में काग्रेस का अट्ठाईसवा अधिवेशन हुआ। उसमें उस समय के कमंत्रीर गांधी भी आनेवाछे थे। छोकमान्य के नाम की घूम थी। गांधीजी तो जमनालालजी के ही अतिथि थे। उन दिनो वह काठिया-वाडी वेश-मूपा में रहते थे। वही बखदार पगडी और लम्बा अगरखा; लेकिन जूते नदारद । हम लोगो को जमनालालजी ने गावीजी से मिलाया । वैसे तो वहा का सारा काम हमी लोगो के जिम्मे था। उस समय जिन्होंने जमना-लालजी को गांधीजी का बातिच्य करते देखा है, उन्हे याद है कि उस समय भी गांधीजी के साथ उनका सम्बन्ध जितना गहरा था और उन्हे गांधीजी के प्रति कितनी गहरी श्रद्धा थी। बाद में तो गांधीजी 'महारमा' हो गये और सारे देश के बापू बन गये। जमनालालजी की विशेषता यह थी कि उन्होंने गांधीजी को पहले ही पहचान लिया था और वह अपनेको उन्हे सींप चुके थै।

सन् उन्नीससीवीस में लाला लाजपतरायजी के समापितत्व में काग्रेस का विशेष अधिवेशन हुआ, जिसमें गांधीजी ने असहयोग का प्रस्ताव पेश किया। काग्रेस के सभी पुराने महारिषयों ने उस प्रस्ताव का जमकर विरोध किया। काग्रेस के सभी पुराने महारिषयों ने उस प्रस्ताव का जमकर विरोध किया, तो भी जमनालालजी गांधीजी के साथ थे। उनके कारण वहे वाजार के सभी लोग गांधीजी के पक्ष में रहे। उन दिनो आजकल की तरह प्रतिनिधियों का चुनाव तो होता नहीं था। इसलिए हम लोग बहुत वहीं सस्या में प्रतिनिधि वन गये थे। हम लोग तो यही मानते रहे कि हमारे घोटो की वदीलत महारमाजी की जीत हुई। वगाल के इस्प नेता देशवन्धु चित्तरमनदास, विपिनचन्द्र पाल, ब्योमकेश चक्रवर्ती तथा महामना मालवीय-जी महाराज और अन्य सभी धुरवर नेताओं ने गांधीजी के प्रस्ताव का घोर विरोध किया। प्रस्ताव का एक अश्व यह भी था कि सरकारी उपाधिया लीटा दी जाय। जमनालालजी ने तुरन्त अपनी 'रायवहादुर' की उपाधि छोट दी।

पच्चीन वर्षों म न मालूम कितनी बार उनके साथ दौरे पर रहा और महीनो उनके पास रहा। उनके जिस विश्लेष गुण का मेरे चित्त पर गहरा असर पडा, वह है कार्यकर्ताओं के प्रति उनकी आस्था। उन्नीससीइक्कीस के गामी-अविन समझौते के बाद की बात है। देश में चारो तरफ एक तरह से उल्याम, उत्साह और जोश की लहर-सी उठ रही थी। काग्रेस की जीत हुई। हमारा आन्दोलन सफल होगया। इसी खुगी में लोग मगन थे। लेकिन जमना-लालजी को यह फिक थी कि आन्दोलन की वजह से कितने कार्यकर्ता वीमार होगये हैं ? सरकार की दमन-नीति के प्रहार से कितनी सस्याए नष्ट होगई है ? मारपीट और गोलावारी की बदीलत कितने आदमी अपग और अपाहिण होगये हैं ? उन सबसे मिलना चाहिए। उन्हें दिलासा देकर उनकी मदद परनी चाहिए। गुजरात, वम्बई और वर्षा के आस-पास के कार्यकर्ताओं से मिलने के बाद उन्होंने वगाल जाने का विचार किया। मुझे पत्र लिखा कि फ जानी तारीन को पहुच रहा हू। डावटर सुरेश बनर्जी और डावटर प्रफुल्ल-चन्द्र घोप ने, जो अमय-आध्रम के समापित और मत्री हैं, मिलना है। सुरेश-बावू को जेल मे टी. वी होगई हैं, दूसरे कार्यकर्ताओं से भी मिलना है, तुम्हें साय चलना होगा।

यह कलकत्ते आये । यहा के लोगो से मिले । जिन मारवाडी युवको ने आन्दोलन में भाग लिया था, उनसे वह बहुत प्रेम से मिले । उन्हे इस बान की विशेष चाह थी कि मारवाडी-ममाज के लोग देश-सेवा में ज्यादा-से-ज्यादा हिस्मा लें। वे कोरे व्यापारी ही न बने रहे । जमनालालजी युवको को बराबर यह प्रेरणा देते रहे ।

हा, तो हम डाक्टर सुरेश बनर्जी से मिलने कुमिस्ला गये। सुरेशबाबू को तो प्लास्टर बॉव पेरिस में सुला रखा था। उठना-बैठना तो दूर, वह करवट भी नहीं बदल सकते थे। जमनालाल्जी सीचे उनके पास गये बीर उसी हालत में उनके गले लिपट गये। सुरेशबाबू बोले—"जमनालाल्जी, मैं क्या कह । बाप इतनी दूर से खास मुझसे मिलने बाये बीर जिस प्रेम से मुझे गले लगाया, उससे तो मेरी बीमारी दूर हुई-सी मालूम होती है। मैं अपने में एक नया बल बीर स्फर्ति अनुमव करता ह।"

जमनालालजी कार्यकत्तांबों को तकलीफ समझ सकते थे। उनके त्याग और देश-प्रेम की कह करते थे। वह कार्यकर्तांबों के प्रशसक ही नहीं, बल्कि उनके भक्त थे। वह जब उनकी सहायता करते थे तो यह नहीं मानते थे कि मैंने कोई अहसान किया है, बल्कि यह मानते थे कि ऐसे पुण्यवान व्यक्तियों की सेवा का सुजवसर मुझे मिला, यह मेरे बहोमाय हैं। उनकी निगाह में कार्यकर्ताओं का स्थान बहुत कचा था। वह उनको अपने घर के लोगों वे ज्यादा प्रेम करते थे। अपने साथ काम करनेवाले देशसेवकों के दिल में अपने वर्ताव से, अपनी भावना से और अपनी कृतियों में उन्होंने यह विस्वास पैदा कर दिया था कि मदि किनी कार्यकर्ता को कोई शारीरिक, आर्थिक, पारिकारिक या नामाजिक तक्लीफ हो तो वह उनकी हर तरह से मदद करेंगे। यही कारण है कि जमनालालजी के चले जाने में आज हजारी लोग यह अनुभव करते है कि उनका एक जवर्दस्न नहारा जाता नहा।

कुमिल्ला में ही मैने जमनालालजी से पूछा कि आप डाक्टर सुरेश बनर्जी से मिलने इतनी दूर से क्यो आये? यद्यपि मैं मुरेशवावू और अफुल्लवाब् का परिषय १९२० की जेल में ही प्राप्त कर चुका था, तो भी इनकी नंस्थाओं से मेरा सबय नहीं था! जमनालालजी ने वहा के कार्यकर्ताओं तथा अभय-आश्रम के आजीवन सदस्यों की एक छोटी-सी बैठक की। मस्या का परिचय कराया गया। सदस्यों के बारे में जो कुछ बहा बताया गया, वह अद्भुत था। उनका चरित्र इतना उज्ज्वल था, इतना त्यागमय या कि आज धर्यों के बाद भी वह दृश्य मेरी आजों के नामने ने नहीं हटता।

थोड़े में उनके कहने का आश्य यह था कि यह सस्या उन्नीससीइक्कीस के आन्दोलन के बाद स्थापित हुई। डा सुरेश बनर्जी और डा प्रफुल्लवन्द्र घोष ने उसकी स्थापना की। इसके उनतीस आजीवन सदस्य हैं, जिनमें ने अट्ठाईस अविवाहित हैं। देश के आजाद होने मे पहले विवाह न करने का उनका प्रण हैं। जो कुवारे हैं, वे अपने व्यक्तिगत सर्च के लिए केवल पन्द्रह पये मासिक लेते हैं। इनमें भोजन, वस्त्र, डाक तथा अन्य खर्च, जो उनका अपना खर्च कहा जा मकता है, शामिल है। एक सदस्य, जो विवाहित हैं, वह पचान स्पये लेते हैं। वह एक कालेज में सुयोग्य प्रोफेनर थे। वेतन भी अच्छा पाते थे। सुरेशवाद और प्रफुल्लवाद तो हजार-हजार, आठ-आठमी की सरकारी नौकरिया छोडकर नस्या में आये हैं। अन्य सभी सदस्य डाक्टर, वकील या वैज्ञानिक हैं और विव्वविद्यालयों की उच्च परीक्षाएं पास

है। डा न्पेन वोम, जो एक बच्छे डाक्टर है, आश्रम के अस्पताल में है और वहा के एक मी दम कार्यकर्ताओं की सेवा करते हैं। उसके वाद डाक्टरी का पेशा करते हैं, जिसमें करीव बारह सौ रूपये मासिक की आमदनी होती है, वह सब आश्रम को जाती है। वह बाध्यम के सदस्यों का नियत बेतन केवल पन्द्रह रुपया ही लेते हैं।

जमनालालजी बोले, "वतलाबो, अगर ऐसे लोगो से मिलने या उनके दर्शन करने न आऊ, तो किससे मिलने जाऊ ? यही लोग तो आज गाबीजी की भावना और विचारों के अनुसार उनके कार्यों को चला रहे हैं। तुम्हारे बगाल में आज जो खादी का काम हो रहा है, इस आन्दोलन में जिसना कुछ काम हो सका है, वह इन सबकी या ऐसे ही दूसरे सब लोगों की मेहनत का फल है।"

इसी तरह वह दूसरी जगह के कार्यकर्ताओं से, जिन्हें उस आन्दोलन में तकलीफ हुई यी, मिलने गये। श्रीहट्टी के श्री घीरेन्द्रनाथ दास तथा ढाका की श्री आधालता सेन के बारे में सुना था कि उन्हें वडी तकलीफ सहनी पडी। आधालता का आश्रम जला दिया गया था। घीरेन्द्रवायू को पुलिस की लाठियों की बहुत मार पडी। उन्हें तुरन्त तार देकर बुलाया। उनसे बढे प्रेम और आदर से मिले और उनके आश्रम के लिए रुपयों का इन्तजाम करने का भार मृक्षे सींपा।

ऐसे-ऐमे न मालूम कितने उदाहरण बाज येरी बाखो के सामने नाच रहे है।

एक दिन का जिक है कि वर्षा के गाधी चौक में सभा थी। जमनालालजी सभापित थे। जानकी वहन ने भी व्याख्यान दिया और सभापित जी को तो देना ही था। जीटते समय रास्ते में मैंने कहा, "आपसे तो जानकी वहन का व्याख्यान ज्यादा अच्छा हुआ।" वे बोले—"यह तो ठीक है, तुम्हारा और उनका तो अच्छा होगा ही। मुझे तो इस बात की चिन्ता थी कि मैं कोई ऐमी वात न कह बाक, जिमको जीवन में उतार न सक् या कर न

पाऊं, और तुम लोग शायद यह मोचते होगे कि 'हमारा व्याख्यान सुनने-वालों को अच्छा लगना चाहिए।' वे हर समय यह सोचते थे कि मेरा जीवन बाहरी और मीतरी एक हो। वे ममाज-सुनार की वहीं बातें कहते, जो खुद अपने घर में करते। जानकीवहन के पर्दा छोडने के पहले उन्होंने परें के विरुद्ध कुछ नहीं कहा। जानकीवहन तथा अपने परिवार के अन्य लोगों की राष्ट्रीय जीवन की तैयारी कराने के लिए वे आज में अठारह वर्ष पहले पूज्य गांधीजी के पास सावरमती के सत्याग्रह-आश्रम में सपरिवार जाकर रहें और वडी लडकी कमला का विवाह आश्रम में ही किया। सन् १९२७ में उन्होंने अपना प्रमिद्ध लक्ष्मीनारायणजी का मन्दिर हरिजनों के लिए लोल। वे फातिकारी मनोवृत्ति के आदमी थे, पर वे उन काति को अपने घर से, अपने जीवन से शुरू करते थे। मचमुच उन्होंने अपने जीवन में कातिमूलक सुवार किये थे।

वे उग्र ये अपने प्रति बीर कीमल ये दूसरों के प्रति । वे अपनी छोटी-सी कमजोरी को खोजते ये और उसको हटाने का जोरदार प्रयत्न करते ये, पर दूसरों के गुणों को ही देखते ये । उनके गुणों की प्रश्नमा करते ये । उन्होंने किसीके अवगुणों को देखा तो उसकी अवहेलना की । मैने उनके मृह में किसीकी निन्दा नहीं सुनी । वे केवल बडी-वडी वातों में ही नहीं उलकाते ये । वे तो हर बीव में आनन्द ने छेते ये । उनके पास बहुत-से आदमी आते और उन सबके नाना तरह के सवाल रहते । उनके पास बहुत-से आदमी आते और उन सबके नाना तरह के सवाल रहते । उनके पास बहुत-से वादमी आते और उन सबके नाना तरह के सवाल रहते । उनके पास बहुत-से वाहमी आते और उन सवके नाना तरह के सवाल रहते । उनके पास बहुत-से वाहमी आते और उन सवके नाना तरह के सवाल रहते । उनके पास बहुत-से वाहमता मरते । यह सहायता करते, जिनका मुलझाना तो दूर, सुनने से घवराहट होती, पर वे सहज घीरल से उन्हें सुनते और उन आनेवाले सज्जानों की चहायता करते । यह सहायता केवल आर्थिक नहीं, विक्त बहुत तरह की होती थी । उन्होंने न मालूम क्तिन परिवारों को दूवने से बचाया है, कितने कार्यकर्ताओं की कितनी समस्थाए हल की है । आर्थिक समस्या तो क्यये देकर हल की वा मकती है । देनेवाला उदार जीर मला कहला सकता है, पर कही स्थी-पुर का अगड़ा है, तो कही वाप-वेटे का, कहीं सैदातिक कारणों से परस्पर अगड़ा है, तो कही वाप-वेटे में । कही

विवाह की नमस्या हुक नहीं हो रही है। वे नदका समाधान करते। मायरमती-बाधन टटने ने पहीर महारमाजी कार्यन के समय से पन्द्रह-बीस दिन पहीरे वर्धी-गरनायर-आध्यम में जा जाजा करते में और वहीं ने कार्येम में जाते। उन दिनों बद्रा अन्य नायं रस्तां भी आ जाते । गापी-नेवा-नघ, चर्या-नघ आदि की मीटिंगें भी हो जाती। इतने बढे मरनग के लालच में मैं भी वर्षा चला जाता या जमना-मालनी बुला मिने थे। मन् १९२९ की छाहीर-काग्रेम के बीस दिन पहले जब में बर्जा गया, उस नमय की एक घटना है। रात के ग्यारह बजे के करीब पद्रह-गी रह बर्ग की एक फाकी उनके पाम आई। पूज्य बापूजी ने उमे भेजा था। सुबह की गार्टी ने लडकी के माता-पिता भी आये। बात यह थी कि माता-पिता महरी का विवाह करना चाहते थे। लडकी विवाह नहीं करना चाहती थी। बह महारमाजी का 'नवजीवन' तथा अन्य पुस्तके पठा करती और सेवा करना या पश्चा चाहनी यो । माता-पिता जबदंग्ती विवाह की वार्ते करने लगे हो लक्की गाधीजी के पाम भाग आई। जवान लडकी, रात में गाधीजी उसे वहा राग्ने और फिर यह नमस्या तो जमनालालजी को ही हल करनी **यी** ।। इमलिए महात्माकी ने रात में ही उसे जमनालालजी के पास मेज दिया ॥ लहारी के माता-पिता सन्न नाराज थे। वे गुस्से में भरे पढे थे। लडकी कहती थीं, "मैं आपके घर नहीं जाकगी, मैं गांधीजी के पास आश्रम में रहगी और अपना गारा जीवन वही वितासगी।" पर गांधीजी इम तरह माता-पिता की नाराज करके लड़की को कैंमे रखें <sup>?</sup>मामला बटा जटिल था. पर जमनालाल-जी ने उमे ऐसी चतुराई में सुलझाया कि लडकी के माता-पिता बाग-बाक होगये और स्वय जाकर लड़की को सावरमती-आयम में भरती कर आये । लड़ की बहा कई बर्प रही। १९३० के आन्दोलन में उसने खुब काम किया, जेल गई. आश्रम के नियमों का बढ़ी बच्छी तरह पालन किया। जमनालाल-जी ने अपने स्तेह-भरे हृदय ने कई लोगों को मोह लिया और उनकी बुराई को भलाई में बदल दिया। जिनका पतन होनेवाला था, उनका उत्थान हो-गया. वे सच्चे देश-सेवक बन गये। ऐसे कितने ही काम जमनालालजी हारह होते रहते थे।

जमनालालजी की मत्य में कुछ ही दिन पहले की बात है--शायद २७-२८ जनवरी की । वर्षा में चल-स्थार-यज्ञ था । जमनालाख्डी इने अपने सीचे-सादे बद्दो में बाखो का मेला कहने ये, जिसमे वे देहाती लोग, जिनकी आखें ठीक करनी थी. और जिनकी चिन्ता उनको थी. इस यह का मतल्ब समझ नकें। इस ममय एक घटना हुई। भाई महाबीरप्रसादजी पोइ!र, श्री रामकुमारजी भुवालका और मैने इस विषय में कुछ बानें जमनालालजी में कही। उन सनय तो वे कुछ नहीं बोले। गोपरी की क्षोपडी में हम लोगी ने सुबह चार बजे प्रार्थना की । इसके बाद कुछ आपनी चर्चा में जननालालजी ने पोद्वारजी से और मझने कहा, "बाप लोगो की जी विचारधारा है, वह ठीक नहीं है। सार्वजनिक मेवक को यदि सेवा करनी है और उमे अपना मेवा-सेत्र वढाना है तो उसको गक्तिशाली नये-नये सेवको को लाना होगा और उन सेवको की खोज करनी होगी, जो किसी भी अच्छे इल्म की ताकत रखने हैं। उन ताकतवाले लोगों में बाहे कितने भी अवगण हो, लेकिन नेवक को तो उन्हें प्यार और आदर से अपने सेवा-क्षेत्र की बोर आक-र्पित करना होगा। उनके अवगुणो को वजह से हमें उनमे नाराज नही होना चाहिए। हमारे दिल में उनकी मलाई करे की भावना हो और उनके हारा देश-समान की जो भी सेवा बन सके, वह लेनी हो, तो उनको आप आदर से और प्रेम से ही अपनी ओर खींच सकेंगे। निन्दा करके तो हम उन्हें लो भलें ही दे !" उस बात को खुलामा लिखा नही जा सकता, क्योंकि यह व्यक्ति-गत वात यी, पर सचमुच हमपर उनकी वात का बहुत असर हुआ और हमने जमपर अच्छी तरह से नोचा तो मालम हुआ कि दर असल हमारी मूल थी। वे हर चीज में गहरे उतरते थे और यही कारण है कि वे इतनी सेवा कर सके और हजारों के हृदयों का प्यार पा सके।

वे वरावर कार्य-निष्ठ थे, पर इस बार जबसे उन्होंने गो-सेवा-नम का काम िख्या तबसे तो वे इन काम के पीछे पागल-ने होगये थे। सुबह जब गोपुरी की झोपडी पर गाय बाती तो वे स्वय उसकी सेवा करते। उसकी पोछते-पपोलते और खिलाते । एक दिन ऐसा करते देखकर मुझे राजा दिलीप की याद आगई ।

वे तमाम दिन मिलनेवालो से गोरक्षा, गो-सुघार, गो-वश की वृद्धि की चर्चा किया करते । उनकी प्रवल इच्छा वी कि इस एक वर्ष में कम-से-कम एक हजार गो-सेवा-सध के सदस्य बना लू और सबसे गाय के दूध, घी और अहिसक चमडे के व्यवहार की प्रतिशा करा लू।

एक दिन रामेश्वरजी नेवटिया (उनके बढे वामाद) आये । कुछ ब्यापार-सम्बन्धी वात करने लगे । उन्होंने कहा—ये वातें मुझे अच्छी नहीं ज्यापार-सम्बन्धी या कोई दूसरी सार्वजनिक बात हो तो मेरा समय लो, नहीं तो जाओ।" वे तो घर के आदमी थे, इसलिए ऐसा कह दिया, पर सचमुच अन्य वातो में वे रस नहीं लेते थे।

इस बार नागपुर-जेल में वे बीमार हुए और अविध से पहले छोड दिये गए तो स्वभावत उनसे मिलने की इच्छा हुई। पर मैं कमी उनसे बिना पूछे या विना बुलाये उनके पास नहीं गया , क्योंकि वे बरावर हर बार याद कर लिया करते थे। तो भी इस वार आल-इडिया-काग्रेस-कमेटी की बैठक के पहले मैं उनके दर्शन नहीं कर सका। १४ जनवरी को जब मैं वर्श पहुंचा तो वे सामने ही मिले। मैंने उन्हें इतना दुवला-पतला पहले कभी नहीं देसा था। उनके जरीर की हालत देखकर मैं सहम गया। मैंने कहा, "आप तो बहुत कमजोर होगये हैं।" उन्होंने कहा, "कमजोर ? नहीं, दुवला-पतला हो गया हूं। कमजोर तो दूर, मैं तो पहले से भी ज्यादा शक्ति महसूस करता हूं।"

अल-इडिया-काग्रेस-कमेटी की बैठक के बाद पूरे वीस दिन मैं उनके पास रहा। गांधीजी की आजा से उन्होंने 'गो-नेवा-सघ' का काम अपने उत्पर हे लिया था। उसी समय 'गोपुरी' का नामकरण हुआ और वही एक टीले पर एक सुन्दर घास-फूम की झोपडी में वे रहने लगे। मेरा अधिक ममय उनके साथ ही बीतता वा। मिनवर महावीर प्रसादजी पोहार भी हम लोगो के साथ रात की वही सोते थे। विभिन्न विषयो पर उनसे बातें होती रहती थी।

एक दिन कुछ जोर की वर्षा होने कगी । मैने कहा कि झोपडी में तो चौछार बावेगी, बायद पानी चूने कगेगा । उन्होने मारवाडी बोली में कहा, "मैं तो जाट जन्मा था और जाट ही मरना चाहता हू । मुझे वर्षा का क्या डर है ? यहा तो तुम-जैसे नवावों को सकलीफ हो सकती है।" (मुझे वे मजाक में 'नवाव' कहा करते थे।)

मुझे क्या पता था कि पान-दस दिन में ही यह निष्य में छूट जायगी ! इन बीस दिनों में कितनी बातें हुई। हम छोग चार बजे से पहले उठ जाते थे ! प्रार्थना के बाद आपसी चर्चा होती थी, जिसमें अपनी-अपनी गलतिया सोची जाती थी। उन्होंने कई बातें बताई, जिनका वर्णन इस समय नहीं किया जा सकता। वह निरन्तर अन्तमुंख होकर आत्म-परीक्षण में रत रहते थे।

जमनालालजी का कहना था कि मैं किसीकी भी सेवा लिए बिना मरना चाहता हू। मेरे एक वनिष्ठ मित्र की द्व्य की गति दक जाने से मृत्यु हो जाने पर जमनालालजी ने एक बार मुझे लिखा था, 'ऐमी मृत्यु तो आग्याणाली व्यक्तियों की होती हैं। वह ईश्वर की कृपा का लक्षण हैं। आदमी इस कमरे में मरे, तो बगल के कमरेवाले की बाद में पता चले, ऐमी मृत्यु होनी चाहिए।"

जमनालालजी की मुराव पूरी हुई। उनके-जैसी मृत्यु तो सचमुच ईवनर की कृपा का ही लक्षण है। वे तो अमर होगये। हजारों हृदयों में उनकी स्मृतिया यदा हरी-मरी रहेगी।

#### : 38:

# सहृदय और स्नेहशील

#### भागीरय कानोडिया

गाधी-पुग में हिन्दुस्तान की जिन कुछेक विभूतियों का दर्शन वेश-वासियों को मिला है, उनमें जमनालालकी अपना एक खास स्थान रखते ये। उनका सारा जीवन राप्ट्र-निर्माण की विविध प्रवृत्तियों से इतना जुढा और गुथा हुआ रहा है और सार्वजनिक क्षेत्र के हरएक पहलू में उनकी सेवाए इतनी गहरी रही है कि वे अपने-आपमें स्वय एक सस्था बन गये थे।

जमनालालजी का जीवन समाज में विस्ता-प्रचार तथा अन्य समाज-युवार के कार्यों से शुरू होकर राजनैतिक और रचनात्मक कार्यक्षेत्र से गुजरता हुआ एक आत्मनिरीक्षक और अन्तर्मुकी साधक के रूप में समाप्त हुआ है। उनकी सारी उन्त्र एक सच्चे कर्मयोगी की तरह 'बहुजनहिताय बहुजनसुकाय' में बीती। उन्होंने अपने बन और सक्ति का भोग 'तेनत्यक्तेन मुजीया' के सिद्धात पर किया।

दूसरी बहुत-सी खूबियों के साथ उनमें सबसे बडी खूबी यह थी कि जबतक वे अपने जीवन में किसी सिखात को वाचरण में नही उतार लेते भे, तबतक लोगों में उसका प्रचार नहीं करते थे। निकटस्य मिन्नों को भी वैसा करने को नहीं कहते थे। सामाजिक सुघार या राजनैतिक क्षेत्र में जो भी काम उन्होंने किया, उसकी घृरुवात बराबर स्वय अपने से और अपने घर से की। मारवाडी समाच में सबसे पहुछे वे ही ऐसे व्यक्ति थे, जिन्होंने अपनी लडकी का विवाह वडी उन्द्र में और व्यवं की रूबियों को तोडकर अत्यन्त सादगी के साथ सावरमती-आश्रम में किया। बाज तो समाज थोडा बागे बढा हुआ है और इस तरह के विवाह करनेवाले दूसरे छोग भी नजर बाते हैं, लेकिन जिस वक्त उन्होंने अपनी लडकी कमला का विवाह किया था, उस समय इस तरह से

विवाह करना जरा हिम्मन का माम था। हरिजनों के लिए उन्होंने अपना वर्षी का थी लक्ष्मीनागयण को का मुप्रसिद्ध मन्दिर उस नमय गोला था, जिस बक्त कि हिन्दुस्तान में शायद ही फिगी दूसरे मन्दिर में हरिजन प्रवेश पा सरे हो। इस मन्दिर को खोलने में उन्हें अपने युद्धियों और मश्चियों या विरोध भी कुछ कम नहीं महना पड़ा था। लेविन उनमें गजब या धैर्य और महिष्णता थी। विसीमें नाराज होना तो वह जानने ही नहीं थे। उन्होंने उस मारे विरोध का मुकावला सहज दृश्ता और नम्रता में विया। उन्होंने अपने सिद्धातों में जीवन भर वहीं भी समग्रीता नहीं किया, पर नाय ही यिपक्षी के भावों के प्रति भी वे सदा ज्यादा-से-ज्यादा आदरजील रहे। अपने मिद्धात पर अटल रहते हुए वे इस बात का बराबर ध्यान रगते ये कि विपक्षी दल के लोगों की भावना को कही ठेन न लगे और आडे वक्त पर विरोधियों की मदद उतनी ही तरपरता और महदयता ने करते थे. जितनी कि विमी भी स्वजन की।

'होनहार विरवान के होत चीकने पात!' उनमें दानगीलता परोप-कार, स्वामिमान, स्वावलम्बन और स्वदेश-प्रेम की भावना बहुत छोटी उस से ही थी और उन्होंने हरएक मीके पर लोगों के सामने इसका उदाहरण रखा। गवर्नमेंट के उपाधिघारी होने पर भी सरकारी अफनरों में वे जब भी मिले या जब भी उन्हें अपने घर पर दावत वगैरा दी तो बरावर देशी पोनाक में में और हिन्दुस्तानी ढग से ही। देन की पुकार होने पर उन्होंने मर्वप्रथम उपाधि का त्याग किया और बरावर जेल गये।

वे गाघीजी को अपना परम गुरु मानते ये और हर चीज को गाघी-विचारघारा और गाघी-दर्शन के अनुसार सोचते और देखते थे। उनके विचारो और कार्यो में पूर्ण ऐक्य था। उन्होने जीवनभर इस वात का सतत प्रयत्न किया कि वे अपने कार्यो में कही भी अपने विचारो में पीछे न रहे और वे इसमें सफल हुए।

जमनालालजी में ऐसी कई विशेषताए थी, जो कई बढे-से-बढे नेताओं में भी मुश्किल से पाई जाती है। अक्सर यह देखा जाता है कि एक आदमी दूर से बहुत अच्छा दीखता है और उसपर श्रद्धा भी होती है, लेकिन उस व्यक्ति के निकट जाने पर बौर उसकी गहरी जानकारी होने पर वह श्रद्धा कम हो जाती है, किन्तु जमनालालजी में दूसरी वात थी। कोई भी आदमी उनके जितना निकट जाता था और जितनी ज्यादा सच्ची जानकारी उनके बारे में हासिल करता था, उतनी ही उसकी श्रदा उनके प्रति गहरी होती जाती थी। में जब-जब उनसे मिला, तब-तब हरएक मिलन में मेरी श्रद्धा उनके प्रति ज्यादा -से-ज्यादा होती गई। वे कितने निरिममान पर कितने स्वामिमानी थे, कितने मितव्ययी पर कितने उदार थे, कितने नम्र पर कितने दृढ थे, कितने सीघे और सरल पर कितने प्रखर थे। वे अपने प्रति जितने अनदार और कठोर थे, दूसरो के प्रति उतने ही उदार और स्निग्ध थे। वह एक अत्यन्त सहदय और स्नेह्शील व्यक्ति में । देश की बहुव्यापी प्रवृत्तियों में मलग्न रहते हए भी वे छोगो की, खासकर नेताओ और कार्यकर्ताओ की, व्यक्तिगत और कीट्निक समस्याओं का बरावर व्यान रखते थे। कार्यकर्ताओं के अलावा भीर भी कोई व्यक्ति यदि अपनी किसी भी तरह की मुश्किल लेकर उनके पास पहच जाता था तो वे बराबर उसकी वात सहानुमृतिपूर्वक सूनते थे और अपनी बुद्धि व शक्ति लगाकर उसे सुलझाते थे। वे इस मामले में सहान-भृतिशील होने के साय-साय अत्यन्त पटु भी ये। कार्यकर्तागण तो उन्हें अपनी हाल मानते थे और आज उनके वियोग में अनेक कार्यकर्ता अपनेको पितहीन या आश्रय-हीन-सा अनुभव करते हैं। वे जिस किसी भी आदमी के सपके में बाते, उसके कुटुम्ब की, उसकी स्थिति की, उसके दू स-सुख की, उसके जीवन के भावी उद्देश की और दूसरी हर तरह की छोटी-वडी बात की जानकारी ष्टासिल करते और आवश्यकतान्सार उसकी रहन्माई करते थे।

वे अपनेको भिश्चनरी मानते वे और दरअसल एक खास मिशन लेकर ही वे आये थे, जिसके अनुसार उन्होंने अपने जीवन-अर काम किया। उनका यह उद्देश्य था कि समाज के नवयुवको और नवयुवितयों में ऐसी प्रवृत्ति पैदा करें, जिससे वे अपने जीवन को जनसेवा के यार्ग में लगावें। आज मार-वाडी, गुजराती और मराठी समाज में ऐसे अनेक व्यक्ति हैं, जिनकी जीवन-धारा जमनालालजी ने गल्स रास्ते से सही यार्ग की और मोट दी। जमना- छालजी से रहनुमाई और राहत पाये हुए अनेक व्यक्ति आज देश के विभिन्न भागों में जन-सेवा का कार्य कर रहे हैं। सार्वजनिक क्षेत्र के अलावा भी कितने ही व्यक्ति और कुटुम्ब है, जिनको अमनालालजी ने सलाह और सहायता देकर डूवने से जवार लिया। विद्या का ज्ञान अल्प होने पर भी वे अपने महान् व्यक्तित्व और उज्जवल कृतियों हारा वर्षा-जैसे एक साधारण कस्वे को एक महान् तीर्य बनाने में सफल हुए, जहा आज इस देश के विभिन्न मतो, मजहबों सप्रदायों और श्रेणियों के वडे-से-बडे लोग तथा यूरोप, अमरीका, और चीन आदि विदेशों के अनेक लोग इसलिए आते हैं कि वहा आकर वे जीवन का सच्चा रहस्य समझ सकें और वहा से सभी लोग कुतकृत्य होकर लीटते हैं।

चर्ला सम, गाघी-सेवा-सम, गो-सेवा-सम तथा उनकी दूसरी अनेक महत्वपूर्ण रचनाए और देश एव समाज के प्रति की हुई उनकी चतुर्मुंखी व्यापक सेवाए उन्हें अमर रखेंगी। जमनालालजी की नश्वर देह भले ही नष्ट होगई हो, छोगो के हृदयो में वे अमर है और अमर रहेगे।

आज नववर्ष का दिन है। "" आपकी याद आई दो तरह से। आप स्नेही रूप में तो है ही, परन्तु पूज्य जन भी है। आपको सवीधन करते में में समम से काम छेता हू। पूज्य भाव को मन में छिपाकर आमतौर पर सवीधन करता हू। परन्तु आज तो व्यक्त करने का मन हो आया ह। समुद्र की तरह आपके हृदय की विशासता और वास्क की तरह हृदय की सरस्ता पूजनीय है। इस नववर्ष के उपस्त्र में आपको मेरा प्रणाम है।

सत्याप्रहाश्रम, सावरमती ।

मगनलाल का प्रणाम

### ः २५ ः कठोर, पर कोमल हरिभाऊ चपाष्याय

हारमाळ खपाच्याय

स्व श्रद्धेय जमनालालजी के सस्परण जब-जब याद आते हैं तो उनकी एक लड़ी आखों के सामने वा जाती हैं।

एक वार राजस्थान के कई कार्यकर्ता गांधी-आश्रम, हट्डी (अजमेर) में एकम हुए, इस विचार से कि राजस्थान के संगठन और सेवा का मार्ग प्रशस्त किया जायगा। उन दिनो स्व पथिकजी राजस्थान के नेताओं में प्रमुख थे, परन्त उनकी और जमनालालजी की कार्यनीति मिलती नही थी। जमना-कालजी ने कई घटे उनसे बातचीत में लगाये । मै राजस्थान में आकर बहा के व्यक्तियों और नेताओं से बखुबी परिचित होगवा था। मुझे खास आशा नहीं थी कि प्यक्जी से जमनालालजी की कार्य-नीति के बारे में कोई मेल बैठ सकेगा। मैने उनसे कहा-- "आप न्यो अपना समय बरबाद करते है ? पश्चिकजी के दिमाग में कोई बात बैठ भी जाय तो जो कार्य-प्रणाली बरसो से उनकी रग-रग में भरी हुई है, वे उसके प्रभाव से सहसा कैसे छूट सकेंगे ? चन्होंने जनाव दिया, "नहीं, मैं अपने बारे में गलतफहमी दूर कर रहा था। मेरी यह इच्छा है कि मरते समय एक भी व्यक्ति ऐसा न रह जाय, जिसके मन में मेरेलिए गलतफहमी रहे, मतमेद मले ही रहे।" मै मानो नीद से चौंक पढ़ा । बहिसा की, वपनेको निर्दोप वनाने की, उससे बढकर साधना क्या हो सकती है ? इतना धीरज उसी ध्यक्ति में हो सकता है, जो सेवा को, देश या राष्ट्र के कार्य को अपनी जात्मा का बग समझता हो।

वापू के प्रति बनाव श्रद्धा रखते हुए मी, वापू के बनव-अनुयायी माने जाते हुए भी, जमनाकाळजी अपनी स्वतंत्रता रखते वे । कई अवसर ऐसे आये हैं जब बापू के साथ जमनालालजी लडे है, जोरदार वहस की है और एक बार तो उनके खिलाफ ए आई सी सी में बोट मी दिया था। पटना में ए आई सी सी की मीटिंग थी। जहातक मुझ याद पडता है, सत्याग्रह को स्थागत करने-सबधी प्रक्त था। जमनालालजी के गले वह बात उतर नही रही थी। बापू ने उन्हें बहुत समझाने का प्रयत्न किया। अकसर जमनालालजी बापू की बात मान लिया करते थे, मले ही उनकी युक्ति के कायल न हुए हो। परन्तु इस बार उन्हें ल्या कि बापू गलती कर रहे हैं। उनका दिल किसी तरह मान नही रहा था। उन्होंने बापू से कहा, "आज मेरा दिल बहुत दुली है। अपने मत से आपके मत को सदैव मैने अंग्ल माना है। उसे उच्चता और तरलीह दी है, परन्तु आज मै मजबूर हू। आज आपके विरोध में मत देने के लिए स्वतृत रहुगा।" और समवत विरोध में मत दिया भी था। बापू ने उनके विरोध की, इस स्वतृत वृत्ति की, कदर की, जैसी कि वे अनसर किया करते थे और उसके कारण प्रतिपक्षी भी उनका आटर करते थे।

जमनालालजी बादा कम करते थे, कपर से निरुत्साहित कर देते थे, परन्तु दरअसल मन में गुजाडम ज्यादा रखते थे। प्रत्यक्ष काम ज्यादा कर देते थे। इससे शुरू में व्यक्ति दुसी, नाराज, निराध मले ही हो जाय, अन्त में वह उनका मक्त बन जाता था। पैसे-टके के खर्च में पाई-पाई का खयाल रखते थे। अपने साथियो पर भी इस मामले में कडी निगाह रखते थे और उन्हें सावधान रखते थे। एक बार मैं एक बढ़े आदमी के बुलाने से ग्वालियर गया। आने-जाने का खर्च मुझे पास से करना पढ़ा। मैं नपा-तुला पैसा हिन्दी 'नवजीवन' से लेता था। जमनालालजी जानते थे कि यात्रा-खर्च उसमें से नहीं निकल सकता था। उनकी व्यवहार-बुद्धि ने उन्हें यह मी सकेत कर दिया था कि यह पैसा हरिमाळ के सिर पर पढ़ेगा। बुलानेवाले पूछेंगे नहीं, यह लिहाज-शमं से उनमें कहेंगे नहीं। छोटने पर मुझसे पूछा—"यात्रा-खर्चे का क्या हुआ ?"

मैंने कहा-"कुछ नही।"

उन्होने उत्तर दिया—
"उन्होने नही दिया ?"
"जी नही।"
"मैं जानता था। जब क्या करोगे?"
"पास से दिया है।"
"इतना रुपया बचा है?"

में चुप । योडी नसीहत की बात कहकर मुझे वह खर्च अपने पास से दे दिया ।

एक बार एक ए आई सी सी की मीटिंग में मै गया। विना ज्यादा सोचे ही मैंने मन में मान लिया कि खबं जमनालालजी से ले लेंगे। नया-नया ही सावका था। कार्यकर्ताओं के सहायक के रूप में उनकी बढ़ी स्थाति थी। कह्यों का खबं चलाते थे। ऐसे अवसरो पर कह्यों की सहायता करते थे। मैं 'नवजीवन' कार्यालय से कबं लेकर वहा गया। जब यह बात उनके सामने आई तो मुझसे पूछा—"इस कबं का क्या होगा? इसको कैसे चुकाओंगे?"

"मैने सोचा या कि आपसे ले लूगा।"

उन्हें यह जवाव किछा नहीं लगा। जरा तिनककर बोले, "क्यो ? क्या आप मुझसे पूछकर वहा गये थे ? मैंने कोई आपने वादा किया था कि खर्च आपको दे द्वा ?"

मुझपर तो घडो ठडा पानी पढ गया। जिस व्यक्ति को इतना उदार समझते थे, वह ऐसा रूखा, कठोर हैं। मैंने मन-ही-मन वपने कान पकडे कि वडी मूल की, जो इनसे आचा की। मैंने वीरे-से कहा—"जी नही, आपने तो पूछा नही था।" में अपना-सा मुह लेकर चला आया।

बाद में मालूम हुआ कि उन्होने वह स्पया अपने नामे डलवा दिया।

#### : २६ :

# समूचे भारत की संपत्ति

#### शिवरानी प्रेमचन्द

अमनालालजी हमें छोडकर परलोक सिघार गये। वह कितने महान् ए, यह कैसे बताक ? वह सच्चे साघु थे। वे सच्चे अर्थो में राष्ट्र के वीर पुत्र थे। उनकी सम्पत्ति ससार की सम्पत्ति थी। भारत-माता की करूण पुकार सुनकर उन्होंने उसे गुलामी से मुक्त करने के लिए अनेक बार जेल की कठोर यातनाए सही थी। जेल की यातनाओं से ही शायद उनका धरीर इनना जीणें होगया कि वे हमारे बीच नही रह मके। मुझे ऐसा बीर, साहनी, त्यागी पुरंप दूसरा नही दिखाई पडता।

ऐसी आत्माओं का आगमन कमी-कमी ही ससार में होता है। वे अपने लिए नहीं आते, लोगों के-विशेषकर गरीवों के कल्याण के लिए ही उनका अवतार होता है। हमारे देश का एक ऐसा रत्न स्रो गया, जिसकी चमक पर कोई भी गौरव कर सकता है।

जमनालालजी को मैंने बहुत निकट से देखा था। जयपुर-स्टेशन पर यन् १९४० में मैंने उनके अन्तिम दर्शन किये थे। मैं जयपुर-स्टेशन पर रेल में बैठी थी। मालूम होने पर वह मेरे डिटबे के पास झाकर बोले—"कहिए, आप कुशल से तो है न।" स्नेह-वल उन्होंने अपने भतीजे और एक और मज्जन को मेरे डिटबे में इमलिए भेज दिया कि मैं सकुशल रात की यात्रा पूरी कर मकू।

मै और वे माथ-माथ उदयपुर पहुचे । उन्हें खादी-प्रदक्षिनी का उद्घा-टन करना था । मै महिला-मम्मेछन का समापतित्व करने वहा गई हुई थी ।

हिन्दी-माहित्य के भी वह एक चमकते हुए तारे थे। वे सम्मेलन के ममापति भी रह चुके थे। उनके कामो की गिनती करना मुश्किल है।

वमनालालजी समूचे भारत की मम्पत्ति थे।

#### : २७ :

### दानवीर, तपोवीर, सेवावीर

### दादा धर्माधिकारी

जमनालालजी नहीं रहें। मैंने उनके पायिव अस को भस्मसात् होते हुए अपनी आखों से देखा। लेकिन फिर भी मैं अवतक यह महसूस नहीं कर सकता कि जमनालालजी दरअसल नहीं रहे हैं। वर्षा के आसपास का मारा वायुमण्डल उनके व्यक्तित्व के प्रमान से छलक रहा है, उनके सुकृतों की सुगब में महक रहा है। जिन थोडे-से व्यक्तियों ने मेरे जीवन को प्रमा-वित किया है, उनमें में जमनालालजी का एक विशेष स्थान है। लेकिन फिर भी में उनसे बहुत कम मिलता था। मेरा कार्यसेत्र ही ऐमा था कि शिक्षा-मंडल या महिला-मेवा-मण्डल की बैठकों के सिवा, साल मर में मुक्किल में आठ या दम बार उनमें मुलाकान के मौके खाते थे, इसलिए उनके शरीर के भस्म हो जाने पर भी मुझे यह अनुभव नहीं होता कि अव जमनालालजी नहीं रहे। मारा बातावरण उनके ममूद और पिष्ठण जीवन के प्रमाव से धारावोर है।

ग्यारह तारीख को अमनालालको का किनय्ड पुत्र रामकृष्ण लगभग तीन बने अपने 'घनचक्कर' मित्रो के साथ गपश्चप कर ग्हा था। इतने में एक नौकर से उसे खबर मिली कि 'काकाजी' एकाएक सस्त बीमार होगये। मुझे यह खबर करीब सवा तीन वर्ज मिली। हम कोग तुरन्त चल पहे। केकिन उनकी कोठी के फाटक पर ही मालूम हुआ कि वह नहीं रहे। करीब पीन घटे में सारा खेळ खत्म. होगया।

जिस कमरे में तनका शव पडा या, वहा पहुचने पर हमने जो अद्भृत दृश्य देखा, उसका वर्णन करना अमस्मव है। वह दृश्य जितना करण या, उत्तना ही उदात्त था, जितना गमीर था, जतना ही प्रेरणाप्रद था। जमनालालजी के शव के पास गांधीजी और जानकीदेवी वैठे थे और चर्चा कर
रहे थे। शोक के उद्रेक से दोनों का हृदय विदीण हो रहा था, लेकिन दोनों
को यह चिन्ता थी कि उनका क्या कर्त्तंव्य है। जानकीदेवी अपने श्वसुरतुत्य और गुरू-स्वरूप वापूजी से पूछ रही थी, 'अब मेरा क्या कर्त्तंव्य है?
सती-धर्म का आचरण करने के लिए मुझे क्या करना चाहिए?' उस गमीर
अवसर पर बापू जमनालालजी के शव के समीप वैठकर सतीधर्म की व्यारया
अपनी अनुपम सीवी-सादी और घरेलू माया में कर रहे थे। उन्होंने कहा,
'जिस कार्य के लिए जमनालालजी जीये, जिनका अनुशीलन और चिन्तन
करते हुए वह यहा से चले गये, उस काम को अपना सारा जीवन और
सम्मत्ति समर्थण करना हो। सच्चा सहगमन है, यही यथार्य सतीवम है,
यही उद्यम्भिरण है।"

उस घोकाकुछ स्थिति में भी जानकीदेवी ने अपने पतिदेव के नश्वर घरीर को साक्षी रखकर नम्मतापूर्वक, सकुवाते हुए, यह पवित्र और गमीर सकस्प किया। वापू और विनोवा से उन्होंने विनय की—"भगवान् से प्रार्थना कीजिए कि वे मुझमें उनकी क्षवित, बुद्धि और गुण भर दे, जिससे उनका कार्य आये चला सकु।"

यह मारा सवाद मेरे समाजवादी मित्र डा राममनोहर लोहिया सुन रहे ये । वह कहने लगे, "मई, नावीजी गजब के बादमी हैं।"

गायीजी ने कहा है, ''जमनालालजी वहे तगडे बादमी थे।" लेकिन जब-जब यह दृश्य याद साता है तो मैं मोचने लगता हूं, ''जानकीदेनी दवग स्त्री है।" अपने अनुरूप साहम, निष्ठा और त्याग देखकर जमनालालजी की सात्मा कृतकृत्य हुई होगी।

यह दृष्य पुराणकाल की याद दिलानेनाला था। उसके बाद विनोबा की मधुर-गभीर घ्वनि में गीता के बारहवें बघ्याय के पाठ ने उस अवसर को एक पुण्यपर्व का रूप दे दिया। पुण्यात्मा का प्रयाणकाल मी एक शुभ मुद्धतें ही होता है। इमीलिए वह पुण्यतियि के रूप में मनाया जाता है।

### दानवीर, त्रपोधीर, सेवाधीर

नापीकी ने रहा है—जमनालालजी एक दिग्गज पुरुष थे। कही मी भीट में गई होते थे तो दूर ही से उनकी गर्दन और सिर दिगाई देता था। हनार ही र-प्रीत राम्या-चीज और मारी-मरकम था। एक कहावत है ति चगे शारिर में चगा मन रहता है। जमनालालजी के ऊचे-पूरे और दिगाल शरीर में उतनी ही पिशाल आरमा और उन्नत हृदय था। उनकी विज्ञालना में स्वानाविकता थी। उनका भरीर कमरत या ध्यायाम में कमावा हुआ नहीं था। उनी तरह उनकी बुद्धि में भी आधुनिक शिक्षा की चमन-दमक नहीं थी। किर भी उनमें स्थामाविक सस्यारिता, कुशामता सथा मृजगामिना की कमी नहीं थी। उनकी बुद्धि की उदारता और धिमत उनके नाय अनेक मन्याओं में काम करनेवाले उनके चढकारी मलीमावि जानते हैं, उनवे हृदय की विज्ञारता का अनुभव तो समीको हैं। उनके णरीर की कवाई मानो उनके विचारता का अनुभव तो समीको हैं। उनके णरीर की कवाई मानो उनके विचारता की उच्चता की वोतक थी।

यो तो ननार में पैदा होनेवाला हरएक व्यक्ति अपूर्व और अद्वितीय ही होता है। एक के जैना दूसरा नहीं होता। इसलिए हरएक को पहचान सकते है। उस प्रकार उरएक की जनल-सूरत एक-नी नहीं होती। परन्तु जमना-लालजी एक विशेष अर्थ में अपने ढम के एक ही आदमी थे, वह केवल दानवीर ही नहीं, तपोवीर और नेवाबीर भी थे। सत्कर्मों में आर्थिक मदद देने तक ही उनकी सत्कार्य-निष्ठा मीमित नहीं थी, वह उन कार्यों में एक सच्चे साथक की वरह अद्भुत लगन और तत्परता के साथ जुट जाते थे और नेवा तथा सदाचार के प्रतों को अपने जीवन में चिरतार्थ करने की निरन्तर और अविरन चेष्टा करते थे। उन्होंने केवल सत्यायहाश्रम को द्रयदान देकर वर्षों में उनकी नीव ही नहीं डाली, अपितु सत्यायह के लिए आवष्यक शतों का अनुणीलन अपने जीवन में सचाई के साथ करले का यत्न किया। गृहस्य होते हुए भी वह कई वर्षों से ब्रह्मचंथ का पालन करने थे और अपने जीवन की सादगी तथा कष्ट-सहन की धानित में विरक्त कार्यकर्तांकों को भी चिरक्त कर देते थे। इसीलिए यह कहने में

अत्युक्ति नहीं है कि वह जनकादि राजांपयो के एक प्रामाणिक अनुयायो बीर वंगवर थे।

जमनालालजी में व्यवहारसान और तत्त्वनिष्ठा, दातृत्व और हिसावी-पन, सज्जनता और विवेकशीलता का वडा मनोरम सगम था। ससार में सम्पन्नता और शुचिता, बैगव और पावित्य, काचन और चारित्य एक साय विरले ही पाये जाते हैं। जमनालालजी में इन परस्पर-विरोवी गुणो का मबुर मिलाप या। बह जब कोई रकम या सम्पत्ति किमी पुष्पकार्य के लिए देते ये तो उसे 'दान' नहीं समझते ये ! उपनिषद् की आजानुसार वह वहें मकुचाते हुए, विनयपूर्वक, देते ये-दियादेपम् । इसीलिए उनका दान निरपेक्ष और करीव-करीव निर्दोप होता या। वह कहा करते थे कि जिस सम्पत्ति की व्यवस्था का भार मुझे साँपा गया है, उसके सद्रपयोग का नुयोग मुझे जिन मस्याओ, व्यक्तियो या कार्यो की बदौलत प्राप्त होता है, उनकी बड़ी कृपा है। इनीलिए जब वह किसी कार्य में अदा ने आर्थिक सहायता देते थे तो मत्ता या यश की अभिलापा तनिक भी नहीं करते ये। उल्डे, उनका यह प्रयत्न रहता था कि हरएक नस्या या कार्य किमी जिम्मेदार और योग्य व्यक्ति को मौपकर खुद दूमरा काम गुरू कर दे। इसीलिए उनके धन से कोई व्यक्ति आश्रित या पगु नहीं बनता था। सस्या के नवासकों की बात्ममर्यादा और बात्मनिष्ठा ही उसकी बात्मा है, यह वह मली प्रकार जानते थे ।

मैं कह चुका हू कि जमनालालजी वडे हिनावी और व्यवहार-चतुर थे। विनोवा अक्सर कहा करते हैं कि परमार्थ उत्कृष्ट हिसाव है। केवल आधिक दृष्टि में अवकचरा और अपूर्ण हिनाब होता है। पारमार्थिकता में ही सच्ची आधिक वृत्ति है। जमनालालजी अपनेको एक जुनल विनया कहते थे। इमलिए वह कहा करते थे, "मैं अगर पैने ने प्रतिष्ठा, प्रशमा और सत्ता खरीद्र, तो उससे मेरा पतन होगा, देश की हानि होगी और जनता के साथ प्रतारण होगा। अगर मैं अपने आम-पास चापलम और मतलबी लोगो

को इकट्ठा करूना तो मेरी जात्मा का विकास नहीं हो सकता।" इसलिए एक दूरदर्शी और अग्रमोची ज्यापारी की तरह वह अपने द्रव्य का विनियोग ऐसी सस्याओं और कार्यों में करना चाहते थे जो उनकी आत्मोन्नति में सहायक हो।

यही कारण है कि वह इतने त्यागी और तपस्वी समाज-मेवको का सग्रह कर सके। उनको लोकसग्रह की वपूर्व शिवत का यही रहस्य है। जिन-जिन सन्तो और कर्मयोगियो को जमनालालजी की निष्टा और निर्ध्यां प्रेम सरबस वर्धा सीच छाया, उन्हें केवल धन के जोर पर कुवेर भी नही खरीद सकता। इम दृष्टि से जमनालालजी केवल बादमें बतिथि-सेवक ही नहीं, शादणें 'यजमान'—'यजन करने वाले'—भी थे। उन्होने ईवनर और मनु-प्यता की उपामना तथा बाराधना मन्तो, सेवको और सत्प्रवृत्त सज्जनो के रूप में की। स्था यह उत्कृष्ट हिसाबी वृत्ति और मच्चा व्यवहार-कौशस्र नहीं है ?

उनकी दानशिलता उनकी जीवन-ज्यापी निष्ठा का केवल एक अस यी। उनके वारित्य ने उनके सारे परिवार में कान्ति उपस्थित कर दी है। उनकी पत्नी, उनके पुत्र, उनकी लड़ किया—सभी उनकी जीवननिष्ठा के कायल है। उनके दोनो पुत्रो ने जेलकाने की सजाए ही नहीं भुगती है, बिल्क विनोवा के आश्रम में पाखाने साफ करने में अपनेको गौरवान्वित माना है। उनकी लड़ियों ने भी विनोवा के वरणों में बैठकर रामायण और जानेक्वरी का बध्ययन किया है और सफाई तथा जरीरश्रम की प्रतिष्ठा के पाठ मीखे है। वापू और विनोवा जब कोई नया प्रयोग करना चाहते थे तब जमनालालजी और उनके जुटुम्बी उनकी सेवा में हाजिर रहते थे। रावाकृष्ण वजाज जैमा चरित्रयवान् और अञ्यवसायी कुवाल नेवक उन्ही-की तो देन हैं। इस प्रकार जमनालालजी के कुटुम्बी उनके अनुयायी भी हो गये है। यह कमाई कुछ कम नहीं है। देश में इस तरह के परिवार कितने हैं?

जमनालालजी की एक और विशेषता का उल्लेख करना नरूरी है। उन्होंने अपनी कर्मभूमि और सेवाभूमि को अपनी जन्मभूमि से अधिक प्रिय और सेव्य माना। वर्षा से उन्हों जो प्रेम था और उस नगरी की शोमा और महिमा बढाने के लिए उन्होंने जो प्रयत्न किया, वह उनकी इस वृत्ति का परिचायक था। नागपुर प्रान की जनता और मापा मे भी उन्हें विशेष अनुराग था। विनोवा को वह अपना गुरु मानते ये और उनके समी बच्चों ने विनोवा के पास बैठकर मराठी के अनुपम काव्य 'झानेश्वरी' का अध्ययन किया है। लेकिन वह अपनी जन्मभूमि को भी विल्कुल नहीं मूले। जयपुर राज्य प्रजामण्डल का कार्य उनके जन्म-भूमि-प्रेम का साक्षी है।

जमनालालजी मन्याबो की मस्या ये। सत्याग्रहाश्रम, महिला-सेवा-महल, मारवाडी शिक्षा-मडल, कामर्ग कालेज,गो-सेवा-चर्मालय, गो-सेवा-सघ, ग्राम-उद्योग-मघ, चरक्षा-मघ, गाघी-मेवा-मघ, आदि वितनी ही सस्याबो की नीव उन्होंने डाली। प्रेरक और आद-प्रवर्तक अलवत्ते गाघीजी ही रहे, लेकिन जमनालालजी केवल इन नम्याबो के प्रतिष्ठित और आश्रय-दाता ही नहीं ये, उनके साय उनका जीवित सपकं था। महिलायम की महिलाए और लडकिया तो 'काकाजी' को हर माने में अपने पिता और पालक माननी थी, उनके लिए तो जमनालालजी के रिक्त स्थान की पूर्ति होना असम्भव ही हैं।

जिसका जीवन इतना समृद्ध और उपयोगी था. उनकी मृत्यु भी उननी ही वैश्व और सम्यक और ईप्राप्यद् हुई। सरने में भी जमनासास्त्री ने अपनी बनिया-वृत्ति से नाम नित्या। न बोमार हुए न स्वचार हुए और न विमीकी मेवा ही सी।

बह अपने जीवन द्वारा नस्त्रनिष्ठ व्यवहार-मुझलना सा बीवन बौर असाधारण उदाहरण उपस्थित वर गये।

### ः २८ : सच्चे भारतीय

#### सुन्दरलाल

भाई जमनालालजी बजाज गाधीजी के अनन्य अवस और बडी शुद्ध और अजी आत्मा के बादमी थे। त्यागी तो वह बहुत बढे थे ही। यदि गाधीजी की सूक्ष, बात्म-शिक्त, तपस्या, प्रेरणा और त्याग ने असहयोग-आन्दोलन को सफल बनाया तो जमनालालजी की तपस्या, दानशीलता और दूमरों में पैमा खीच लाने की जिन्त ने भी उस आन्दोलन को सफल बनाने में कुछ कम भाग नहीं लिया। देश की वह एक विभूति थे। मारवाडी-ममाज के तो वह शिरोमुकुट थे ही। मुझे इस समय दो-तीन छोटी-छोटी घटनाए याद बा रही है।

पहली यह कि मेरा जमनालालको से परिचय कव और कैसे हुआ। मन् १९०८ के बाद की बात है, मैं उन दिनो नीजवान था। अरिवन्दबाबू के फातिकारी दल का मेम्बर था। एक मारवाडी सज्जन भी दामोदरदास राठी (कृष्ण मिल, ब्यावर के मालिक) भी हमारे सच्चे मददगारों में से थे। वन में भरपूर सहायता करते थे। मैं नए-नए मददगारों की कोज में रहता ही था। दामोदरदासजी ने मुझसे कहा कि वर्षा में एक बहुत अच्छा होनहार मारवाडी मुक्क रायवहादुर जमनालाल है, तुम जससे जहर मिला। खूब बातें हुई। तब से अन्त तक जमनालालजी से पहली बार वर्षा में मिला। खूब बातें हुई। तब से अन्त तक जमनालालजी से प्रेम बढता गया। पर जमनालालजी शुक्क से बहुत ही सीभे, सच्चे बौर अले आदमी थे। वह उन दिनो स्वर्गीय गोपालकृष्ण गीखले के प्रश्नसक और अनुयागी थे। लोकमान्य तिलक का वह आदर करते थे, पर उनके विचारों से उतना अपनापन महसूस न कर पाते थे। मैं भी स्वर्गीय गोपालकृष्ण गीखले का वडा आदर करता था। पर

में अनुयायी या तिलक महाराज का। जो हो, जमनालालजी की नेकी और सच्चाई का आदर उसी दिन से मेरे दिल में बडना करा गया।

यह एक म्याभाविक वात थी कि चनना अलबी-जैने बादमी को देश-सेवा के मैदान में नाथीजी ही पूरी तरह खींच सकते थे। जमनालालकी के दिल को कोरी राजनीति उतनी अरील नहीं करनी थी, जितना सल और अहिंसा और गांधीजी ने तीनों को एक करही दिया था। यही गांधीजी ने जमनालालकी की अट्ट अद्धा और जमनालालकी के साथ गांधीजी के वास्वन्य-भेन का कारण था।

दूसरी घटना असहयोग-अन्दोलन के गुरू हो जाने के बाद की है।
यह भी वर्षी ही को है। गांधीजी वर्षा में जमानालालजी के बाप में ठहरे
हुए ये। में भी वहीं या। अमहयोग का ऐन्जान हो चुका या। अमनालालजी
को एक वर्म-संकट उत्सन्न हुआ। यह किसी जिला-सस्या को कोई निश्चित्र
रक्तम मालाना देने का बादा कर चुके थे। जहातक मुझे याद पढता है, वह
क्वें चाहव की महिला यूनिवर्मिटी थी। जमनालालजी ने मुझने पूछा
कि असहयोग गुरू हो जाने के बाद उन्हें रक्तम देनी चाहिए या नहीं। नैने
कहा—हाँगज नहीं। अमनालालजी को मेरी राय ठीक न छगी। उन्हें
लगता था कि विसे वचन दिया है, उने पूरा करना ही चाहिए। अस्विर मामला
गांधीजी के पास गया। उन्होंने हुस दोनों की बात सुनकर मेरी राय को
ठीज माना। उनके समझाने से बमनालालजी नमझ भी गए। यहा दलील
हुहराने की आवश्यकता नहीं है। यह घटना मैंने केवल यह दिखाने को लिखी
है कि जमनालालजी कितने ईमानदार और अपनी बाम के किनने
पक्के से।

तीत्तरी घटना मडा-सत्पाधह की है। सन् १९२३ की बात है। देह में दो पार्टिया हो चुकी थी, एक कौंनिल बाने के पन्न में और दूमरी कौंनिल-बहिष्कार जारी रखने के पन्न में। गांधीजी बेज में थे। राजाजी, जनता-छालजी, और हम छोग 'तो बेन्ज' (अपरिवर्तनवादी) विचार के थे। सवाल यह था कि काँसिल न जाकर हम छोग क्या करें। 7 तय हुआ कि कोई-न-कोई सत्याप्रह शुरू करके जेल जाया जाय और इस तरह गाबीजी के चलाए हुए बान्दोलन को जीवित रखा बाय। पर क्या सत्याग्रह किया जाय और किस वात पर किया जाय ? मै जबलपुर प्रान्तीय काग्रेस कमेटी का प्रेसीडेंट था। उन दिनो राजाजी के साथ प्रान्त का दौरा कर रहा था। जवलपुर म्युनिसिपैलिटी ने प्रस्ताव पास किया कि एक खास अवसर पर बबलपुर टाउनहाल के कपर राष्ट्रीय तिरना झडा फहराया बाय । सरकार ने उस प्रस्ताव को रह कर दिया और हुकूम दिया कि टाउनहाल पर तिरगा श्रवा न लगाया जाय। इनलिस्तान की पार्लमेंट में भी वहा की सरकार ने खुले जाम कहा कि तिरगा झडा सरकारी इमारतो पर नही लग सकता और न उनके जलूस की इजाजत दी जा सकती है। पुलिस ने टाउनहारू को बेर लिया । समाचार मिलते ही मैने फौरन तय किया कि इसी वात पर प्रान्त में सत्याप्रह शुरू कर दिया जाय । राजाजी की भी राय मिल गई। शडा-मत्याग्रह जबलपुर में शुरु होगया। देशमर में खुब बोस पैदा होगया। कई बार वडी सुन्दरता के साथ टाउनहाल पर भी झडा फहराया गया। इसी बीच मुझे पकडकर जेल में डाल दिया गया । मै उस समय सत्यापह का सचालक था, जिसे उन दिनों 'डिक्टेटर' कहते थे। महात्मा मगवानदीनजी नागपुर में थे। मैने जेल जाते समय उन्हें अपनी जगह सचालक नियुक्त कर दिया। उन्होंने जवलपुर की जगह नागपुर को सत्याग्रह का केन्द्र बनाया। पुरन्त नागपुर में पाच जादिमयों की एक सत्याग्रह-कमेटी बन गई, जिसके प्रधान महात्मा मगवानदीनवी थे। इस कमेटी के एक मेम्बर जमना-लालजी भी थे। उनकी सहायता और उनके सहयोग ने वहत बढा काम किया। अन्त में सत्याप्रह की पूरी विजय रही और और देशभर में तिरमे संडे के जुलूस निकालने और सावंजनिक इमारतो पर झडा फहराने की इजाजत हो गई।

जमनालालकी सन्चे 'भारतीय' थे। सपमुच, गाधीजी के दत्तक पूत्र थे।

#### ः २९ :

## एक अंग्रेज की श्रद्धांजिल

#### वेरियर एल्विन

पिछले कुछ सालों में मैं जमनालालजी को बहुत ही कम देख पाया था, हालांकि एक समय ऐसा था, जब हम एक-दूसरे के काफी नजदीक ये। ऐसा कोई क्षण मुझे याद नहीं पडता, जब मैंने प्रेम और कृतजता के साथ उनका स्मरण न किया हो।

दस साल पहले जब मैं भूलिया जेल में जमनाकालजी से मिलने गया और उन्हें 'मी' क्लास में रहते देखा, तो मुझे इतना आधात पहुचा कि मैंने उसी समय प्रतिज्ञा की कि जबतक हमारे देश में ये वातें होती रहेंगी, मैं नगे पैर ही धूमूगा। मैं आज भी नगे पैर ही धूमता हूं, और यह एक ऐसी घटना है, जो प्राय मुझे अपने मिश्र का स्मरण करा दिया करती है।

आज से दस बरस पहले वर्षा में जमनालालजी के उस छोटे-से सीमे-सादे घर में उनके मेहमान बनकर रहना एक अद्भुत बीज थी। अपने जीवन में जमनालालजी ने कमी सादगी का त्याग नहीं किया। बाद में जब वर्षा ने राजधानी का रूप ले लिया तो सहज ही वहा बहुत-सी नई इमारतें और सस्याए खड़ी होगई और जो बी वे भर गई। मगर १९३१-३२ में तो उनके घर में साधु की कुटिया की तरह बाति और सादगी का बातावरण मानो मुह में बोलता था।

जमनालास्त्री में कई ऐसे गुण थे, जो पश्चिम-वार्से को खूब पसन्द आते ! उनकी सादगी और म्वाभिमान, उनकी सच्चाई और स्पट-बादिता, और जीवन के प्रति क्वेकरो-सी उनकी वृक्ति पश्चिम-वार्तो पर अपना प्रमाव डाले विना न रहती !

उनके-जैसे धनी आदमी में सत्य का इतना आग्रह क्वचित ही पाया

जाता है। उनके मुह से निकलनेवाले प्रत्येक गब्द को आप जव चाहें कसीटी पर पूरा उतार सकते थे। आपको विश्वास रहता था कि उनकी भावकता में कोई परिवर्तन न होगा और उनके आदर्श में कोई कमी न आवेगी। मैं उनको दिल से प्यार करता था, और आज जव वे चले गये हैं, मैं अपने जीवन में एक वहे अभाव का अनुभव कर रहा हू। मैं यह भी अनुभव करता हू कि वर्षावानियो और देश की जनता को उनके समान शुद्ध हृदय, प्रेमी, उदार और आपक सहानुभूतिवाले व्यक्ति का अभाव कितना खटक रहा होगा।"

मैने ज्ञान अपना एक मित्र खी दिया और राष्ट्र ने एक सच्चा सेवक । १९२० से देश को सेवा में उन्होंने अपना जीवन समर्पण कर दिया था। सबसे जीवन के अन्त तक ने देश की सेवा करते रहे। यह अपनी विविध अनुत्तियों के कारण प्रथम खेगी के राष्ट्रीय नेता होगमें थे।

वनना हृदय और उनके घर का द्वार राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं के स्वागत के लिए हमेशा खुरु रहता वा । वे सफल व्यवसायी ये । उन्होने केवल पैसा कमाना ही नहीं सीखा था, वे उसे व्यय करना भी जानते थे । भारत में ऐसी कई राष्ट्रीय सस्याए हैं, जो उनकी महायता की वदीलत ही जी रही हैं । आज वे हमारे वीच में नहीं ह, परन्तु उनकी सेवाओं के फल हमेशा हरे रहेंगे और उनकी याद कभी बुचली नहीं होगी ।

-- अवुलकलाम आजाद

### : 30:

# मन की मन में रह गई

#### माचव विनायक किवे

श्री जमनालालको का और भेरा परिचय उस नमय हुना जब इदौर में प्रथम बार अबिल भारतीय हिन्दी-माहित्य-मम्मेखन महान्माजी की अध्यक्षना में हुआ। नम्मेलन के बाद सेठजी फिर मिले और मेरी पूर्व जागीर के गाव राज में, जो इदार से छ मील पर है, नाच और यायमाल कारखानी को देखने की इच्छा प्रकट की। मैंने व्यवस्था कर दी। इसके बाद बहुत दिनो तक मिलना नहीं हुआ। मैं लन्दन की गोलमेज-परिषद् मे वापन आया और राज्य की सेवा से मुक्त हुआ। उसके बाद मुसे नारत-नरकार ने, बम्बई प्रान्त के सर-दार, इनामदार, जागीरदार, तालुनेदार मडल के अध्यक्ष की हैमियत ने उनके प्रतिनिधि के रूप में पार्लामेंटरी कमेटी के सामने उनके हिन का विवरण रखने के लिए छदन बुछवाया । मैं वहा गया और गवाही देकर ३-४ महीने बाद वापम आया। नेठजी से मेरा पत-व्यवहार होता रहा। बाद में हम लोग वर्षां गये और नेठजी के यहा ठहरे। वहां की मन्याए देखकर हंदीर आये। महात्माजी में हम लोगों का परिचय लदन में हो गया था। कुछ वर्ष घर-गिरम्नी की व्यवस्था सरके मैंने महात्माजी के पास जाने का विचार किया और मेठजी को लिया। उन्होंने मुझे वधी ब्लाया। मैं गया। बहा और भी नेता थे। मेठनी दो बार मुझे महात्माओं से पाम ले गये। महात्माजी ने मुझे अपने पान रखना स्वीरार किया, परन्त रहा कि जेल जाने की वहा तैयारिया हो रही है, इसरा में विचार रर खू। में इदीर लीटा । घर ही व्यवस्था करके बर्जा जाना चाहना था नि नेवजी के देशन की मुचना मिली। मन की मन में रह गई। मेरी पन्नी भी मुने दोंगी की वहा घक्रा लगा। मेठजी ना मन्र न्यभाव, महान उदार व्यक्तिय, परीपरार-पटुना, इन गुणों में हम दोनों बहुन प्रमातिन हुए थे।

## ः ३१: धनिकों में अपवाद

### के॰ सतानम्

मै १९२०-१९२२ में जमनालालजी के सम्पर्क में आया। कई वार मैं वर्घों में उनका मेहमान बना। वे मुझसे वढी दयालुता का व्यवहार केवल इसलिए नहीं करते थें कि सीचे उनकी देखरेख में मैं खादी का काम करता था, वल्कि वे राजाजी के गहरे मित्र और प्रशमक वे और उनके साथ काम करनेवालों को बहुत चाहते थें।

वे महात्माजी के बहुत वह भक्त ये, परन्तु इसका अर्थ यह नही कि वे उनके अन्य-भक्त या आजा-पालक मात्र थे। अपने क्षेत्र में उनके स्पष्ट और निश्चित विचार थे और वे अक्सर औरों को उन्हें स्वीकार करने के लिए समझाने-मुझाने में नफल हुआ करते थे।

वे मानव-प्रकृति को समझने में कुशल थे, हृदय की भावना छिपाने में कुशल नहीं यें। जो कोई रचनात्मक काम करता, वह उनके पास जरूर जाते ये। उनका जीवन तपस्यामय था। वे जितना खा सकते, उतना ही भोजन परोसने देते और कभी खाने का कोई कण भी नहीं छोडते थे। वे लाखों का दान देकर भी छोटी रकमो के वारे में बहत खयाल रखते थे।

जमनालालजी की मिमाल मामने होने के कारण ही महात्माजी ने देश के जमीरों को अपनी सम्पत्ति का ट्रस्टी होने की सलाह दी। जमनालालजी धनिकों में एक अपवाद थें। उन्होंने महात्माजी को काग्रेस के कार्य में जो मदद दी थी उसके कारण ही आज काग्रेस एक समाजवादी राज्य की धारणा बना सका है। जमनालालजी ममा और प्लेटफार्मो पर सबसे पीछे बैठते थे, पर मुझे निश्चय है कि गांधीजी के बाद स्वाधीनता के बारम्मिक सग्राम में उनका हाथ सबसे अधिक था।

#### : ३२ :

## उनकी हिन्दी-भिवत

### गिरिषर शर्मा 'नवरल'

इन्दौर में मध्यमारत हिन्दी-साहित्य-समिति के बन्म के बाद हिन्दी म 'कुछ विशेप' करने की वृन में मैं यहा (झालरापाटन में) राजपूताना-हिन्दी-साहित्य-समा स्थापित करके वस्वई गया था। सन् '१५ की बात थी। वस्वई में काग्रेस थी, हिन्दू महासमा थी और कई महासमाओं के उत्सव थे। हिन्दू महासमा के समापित वे माननीय मदनमोहन मालवीय और वेदी पर वैठे हुए थे (स्वर्गीय) सर प्रमाणकर पट्टणी, श्रीमती सरोजिनी नायदू, आदि-बादि। हिन्दी का प्रस्ताव मुझे करना था, वह मैंने किया। मेरे पीन घण्टे के मायण से जो लोग प्रसन्न हुए, उनमें २४-२५ वर्ष का मारवाडी युवक मी था। इस मुबक का नाम सेठ जमनालल बजाज था।

'महात्मा' गांची उस ममय तक 'कमेंबीर' गांची थे। 'महात्मा' नहीं हुए थे। काठियावाडी पगडी, लम्बी अगरली पहनते थे और मारवाडी विद्यालय में उत्तरे थे। मैं एक रात उनके साथ ही रहा। इसके बाद में एक रोज जमना-छालजी के यहा गया और उनसे हिन्दी के सम्बन्ध में काफी बाते हुई। उन्होंने हिन्दी के लिए जो-कुछ किया वह एक मच्चे हिन्दी-अक्त की तरह से ही किया।

एक बार वे दिल्ली आये हुए थे। उनके कान में पीडा थी। मेरी उनसे मेंट हुई। कान से पीडित होने पर भी हिन्दी की सेवा के लिए उन्होंने उपयोगी परामशं दिया। उनके न रहने से ऐसा मालूम होता है कि हमने एक विशिष्ट पुरुष को खो दिया।

> शान्त, विवेकी, शुनि-हृदय, सत्यनिष्ठ, नर-माल । बसु नव निषि महि तनि मिले प्रमु में जमनालाल ॥

## : \$\$:

## उनकी छाप

#### दामोदरदास खडेलवाल

स्वर्गीय सेठ जमनालालजी बजाज से सर्वप्रयम मेरा साक्षात्कार २३ दिसम्बर १९२६ को मेरे निवास-स्थान पर हुआ था। इसके पहले मैने सेठजी को दूर से ही एक या दो बार देखा होगा।

उस समय मैं सादी से नफरत करता था। महात्माजी ने सेठजी से मेरे सामने कहा कि सादी के बारे में कुछ वार्ते इन्हें बतलाओ। सेठजी के सामने ही मैंने उनसे कहा, "ये पुष्ते नही समझा सकेंगे। मैं इनसे समझना भी नही चाहता। मैं तो आपसे ही समझना चाहुगा।"

महात्माजी ने बढी नम्नता और प्रेम से उत्तर दिया, "मैं तुम्हे जरूर समझाक्रमा, किन्तु इस समय तो तुम सेठजी से ही बात करो। महात्माजी के इस आग्रह पर मैंने सेठजी से बात करना स्वीकार कर किया। मेरा समाल था कि सेठजी से बात करने का बिरोध उनके सामने ही मेरे द्वारा होने से वे नाराज हो जायगे और बात नहीं करना चाहेंगे, परन्तु ऐसा नहीं हुआ। उन्होंने बढ़े आदर और प्रेम से मुझसे वार्ते की। खादी के विषय में उनकी बातों का मुझपर कोई असर नहीं हुआ, किन्तु मैंने देखा कि इसके बाद से सेठजी मेरे प्रति बहुत स्नेह और इपा करते रहे। मेरा भी उनके प्रति आदर-माव और प्रेम रहा। इम दोनो एक-इसरे के नजदीक आते गए।

महात्माजी और सेठजी दोनो चाहते ये कि मेरी ज्येष्ठ पुत्री कृष्णा का विवाह दूसरी जाति मे हो। सेठजी उसको खपनी पुत्री-जैसी समझने क्रमे ये और उसके प्रति बहुत स्नेह रखते थे। वे एक या दो वार मुझसे काशी में मिले। कुछ पत्र-व्यवहार मी हुआ, केकिन कृष्णा स्वय नही चाहती यी कि उसका विवाह अपनी जाति के बाहर हो। इसलिए अपनी जाति में ही होना निव्चित हुआ। इसकी सूचना मैंने सेटजी को दे दी। उनका पत्र मिला, जिनमें उन्होंने इच्छा प्रकट की कि सडकी की सुणी हो तभी जाति तोडी जाय और उसके पूर्ण सन्तोप का स्वयाल रखा जाय। इन पत्र में उनकी उदारता, उनके हृदय की विद्यालता, दूनरी की भावना के प्रति बादर, सच्ची मलाह एव स्लेह आदि का नम्ना मिलता है।

बाद में सेठजी किसी कायं मे दौरे पर निकले और इलाहाबाद होते हुए बनारम पकारे। मेरे निवास-स्थान पर आये। चर्चा के बाद उन्होंने कृष्णा का विवाह अपनी जाति में ही करने की स्वीकृति दे दी। इनना ही नहीं, श्री राजेन्द्रप्रसादजी के साथ वे दिवाह के समय घर पदारे और दोनो महानुभावों ने मेरी दोनो पुत्रियों को, जिनके विवाह एक ही दिन, एक ही समय, एक ही सदय में हुए, तथा दोनों बरों को अपने आमीवाद दिये। महात्माजों उस समय मुगलसराय होकर पटना जा रहे थे। नेठजी ने दोनों कन्याओं और बरों को मुगलसराय साथ से जाकर महात्माजी से भी आशीवाद दिलवाया। ऐसी थी उनकी उदारता।

अस्तिम बार में १९४१ के मिनम्बर महीनें में वर्षा गया। स्टेमन पर बेटिंग क्म में नामान छोड़कर नेठवी ने मिलने गया। वे भीतर बमरे में तेल मालिम करा रहे थे। ज्योही उन्हें मृचना मिली, उन्होंने मुसे बुलाया। में जब मिला ती उन्होंने बडे म्लेह में उलाहना दिया कि नामान स्टेशन पर छोड़कर लड़े-लड़े मिलने आये हो, यह क्या बात है ? बीर यह भी क्या कि विना वापूजी में मिले जाने हो। मैंने कहा, "जल्डी है।" पर उन्होंने एर न मृती। हुवम दिया कि एक नप्ताह ठहुग्ना होया। स्टेशन में नामान मंगवा निया। छ दिन महना पड़ा। यहीं मेरी उनके नाय अन्तिम भेट थी।

मेठजी या म्लेहमय व्यवहार, ढले दर्जे वी जिल्ला, उदार-सहस्यना, दूसरी के प्रति आदर-साव, पित्रता निमाने की नीति, परम्पर मिरना-जुलता, हमेशा प्रमन्न रहना आदि, अनेव बानों की छाप मेरे हृदय पर आज भी नाजी वनी हुई है।

### : ३४ : भाईजी भाईजी ही थे ! हीरालाल शास्त्री

१९२३ की बात है। में जयपुर से अहमदाबाद होकर बम्बई जा रहा था। हमारो गाडी घटे-आय घटे बाद आवूरोड स्टेंजन पहुचनेवाली थी। एक छोटे स्टेंजन पर किमी कारण में गाडी कि । अचानक मेरे कान में 'विडलाजी!' यह आवाज आई । मैंने बाहर देखा कि एक पूरे कद का आदमी किमीको पुकार रहा है। एक मुसाफिर ने मुझसे कहा—"ये मेठ जमनालाल बजाज है।" मैंने कहा—"अच्छा, ये हैं सेठ जमनालाल बजाज । "जिनको आवाज लगाई जा रही थी, वे कोई दूसरे विडलाजी थे। मुझे उस घडी कुछ भी खयाल न था कि श्री जमनालालजी से बीर श्री चनक्यामदासजी से मेरा बहुत निकट का सम्बन्ध बननेवाला है।

११ फरवरी, १९४२ को तीसरे पहर वनस्यली में मैं वडा वेचैन हो उठा। वेचैनी वढती ही जा रही थी, लेकिन कारण समझ में नही आ रहा था। रात की गाडी से कुछ विच्या जयपुर से आनेवाली थी। मुझे नीद नही आई, तो मैंने सीचा, बिच्यों के आने के बाद अर्थात् रात के १ वजे बाद मोऊगा। जैसे-तैमे एक-डेढ घट तक पडा रहा। ठीक १ वजे उठ वैठा और घल दिया, महदेखने के लिए कि अब तो बिच्या आ ही रही होगी। जयपुर स्टेट रेलवे की कृपा में बिच्या उस रात को २॥ वजे पहुची। वे सब-की-मव गुम-मुम थी, लेकिन इस विचित्रता की ओर मेरा उस समय विच्छल ध्यान नहीं गया। चहकला ने मेरे पास आकर पूछा—"आपको काकाजी का कोई पत्र मिला?" मैंने कहा—"नहीं।" —"आपको और कुछ मालूम है?"मैंने फिर कह दिया—"मही।" छडकी डरती हुई-सी वोली—"काकाजी

की तो बहुत बुरी खबर है।" बागे का वाक्य सुनकर में क्यो-का-त्यो खडा रह गया। बाद में तो हम लोग बागते ही रहे।

१९२४ का वह दिन मुझे अच्छी तरह याद है, जब मैं जयपुर के विइला-भवन में पहले-पहल सेठजी से मिला। सेठजी राष्ट्र-सेवा में लग सक्नेवाले छोगो की खोज में रहा करते थे और इस प्रकार उन्होंने मुझे जी टटोल लिया था।

मैंने राज की नौकरी छोडकर देश के काम में लगने का निश्चय कर रखा था। परतु सेठजी के सहयोग से मेरा यह निश्चय जल्दी अमल में लाया जा सका। मुझे इस बात का जीवन-मर खयाल रहेगा कि सेठबी का अमूल्य सहयोग न मिलता तो न जाने में क्वतक नौकरी के फरे में फसा रहता।

खड़कपन से ही मैंने सोच रखा था कि मैं किमी गांव में रहकर माम-बासियों की सेवा करूंगा। नौकरी छोडने के बाद वनस्यकी में 'जीवन-कुटीर' की स्थापना होने से पहले मेरे चुनाव करने के लिए एक से अधिक कार्मकम आते रहे। 'जीवन-कुटीर' का काम मैंने अपने खुद के आग्रह से और सेठजी की अनुमति के बिना शुरू किमा था।

परन्तु सेठजी बहुत बढे थे। एक बार उनकी किसी मित्र से यह पता चळ गया कि वनस्यलीवाले विशेष आयिक कठिनाई में हैं। इसीपर से सेठजी ने मुझे तार देकर बुलाया और अपने-आप ही सहायता की व्यवस्था कर दी। सेठजी बनस्थली को अपनी निजी चीज मानते थे। १९३६ का बढ़ा जलसा उन्होंके समापतित्व में हुआ।

म जाने एक के बाद दूसरी कितनी वार्ते बाद बाती है। वर्षी में बारिश हो रही थी। हम लोग बार-पाच बादमी आजकलवाले नवभारत विद्यालय के बरामदे में टहल रहे थे। बड़ी गरमागरम बहस हो रही थी। सवाल यह धा कि मुझे कहांपर कौन से काम में लगना चाहिए? घनश्यामदासजी का एक स्नदाल था, जमनालालजी का दूसरा, हरिमालजी का तीसरा, और मेरा सुद का चौथा, जिससे सीतारामजी सेकसरिया भी सहमत थे। भाईजी कुछ जोश में आगये थे। आखिर हारकर बोछे—"तुम्हारी समक्ष में बैठे सो करो, लेकिन इस तरह तुम्हें सफलता नहीं मिलेगी।" मैने अपनी जिद को रखते हुए मजबूती के साथ कहा कि मुझे अवश्य सफलता मिलेगी और न मिलेगी तो आपके पास आ आकगा। मैने तो बनस्थली में जाकर अपनी कुटिया बना ही डाली। बाद में जिस तरह से भाईजी ने बनस्थली को अपनाया, वैसा और कोई आदमी आयद ही कर सकता था। उनका हृदय विशाल था।

माईजी के जरिये एक वार एक सस्या से सिफं २४००) की सहायता लेनी थी। माईजी रुपया दिलवाना नहीं चाहते थे। सस्या की समिति हरि-मालजी की और मेरी माग को अस्वीकार कर चुकी थी। यह बात मुझे बहुत अखरी और मैंने नाराज होकर एक लम्बा-चौडा पत्र माईजी को लिखा। न जाने मैंने क्या-क्या लिख मारा होगा। शायद मेरे उस पत्र का भाई-जी ने कुछ-म-कुछ जवाब दिया था। उनके पत्र के जवाब में या वैसे ही मैंने एक दूसरा पत्र उनके पास और मेज दिया। नतीजा यह निकला कि हमें वे २४००) मिल गये। माईजी कई बार कहा करते वे कि जब कोई मुझसे लडता है तो मुझे बहुत अच्छा लगता है। किशोरलालमाई ने मुझसे विनोद में जो-कुछ कहा उसका उस समय मैंने यह अर्थ समझा कि मुझ-जैसे मुडिचरों को वेचारे सेठजी रुपया न दिलावें तो क्या करें? अपने से झगडने- वालो को प्यार करनेवाले माईजी एक ही थे।

भाईजी ने अपनी नाप-तोल बना रखी थी। उनकी कसीटी स्पष्ट थी। वे सहज ही किसी वात के लिए 'हा' नहीं कहते थे। जब 'हा' कहते थे तब भी ऐसे ढग से कहते थे कि सुननेवाला यह नहीं सोच सकता था कि कोई वढा फल निकलनेवाला है। लेकिन माईजी की मामूली-सी 'हा' भी वढी ठोस होती थी। मैंने उनसे जयपुर-प्रजामडल का समापतित्व मजूर करने के लिए कहा। उन्होंने छ-कुछ 'हा' की। बापूजी से पूछना जरूरी था। हम लोग बम्बई से वर्षा गये और फिर सेवाग्राम पहुंचे। बापूजी भी राजी होगये। तो मैंने अपना सितारा बुलन्द समझा। सेवाग्राम से वर्षा छोटते

हुए मोटर में मैंने कौन जाने क्या-क्या सोचा । मानो मुझे एक अलभ्य वस्तु मिल गई थी ! जयपुर के मामलो में फिर साईजी ने जो रस लिया वह भी किससे लिया है ? उन्होंने अपने जीवन में वढे-वडे काम किये थे, लेकिन यह जाने बिना कि जाना कहा है, रातौरात सैकडों मील मोटर में घुमाये जाना, पुलिसवालो के हारा जबरदस्ती उठाकर मोटर में डाला जाना, कपडे फट जाना, खूम का जाना—यह सबकुळ माईजी के लिए अपनी जन्म-भूमि में होना बदा था।

मेरे खयाल में वह-वहें लोग माईजी की कुशलता के कायल थे। लेकिन मुझे कभी-कभी वे वहें भोले मालूम होते थे। कभी तो वे प्रतिपक्षी के सामने इतनी सीधी-मपाट बात कह डालते थे कि मैं सोचता ही रह जाता था कि ये भी कोई राजनीतिज हुए। मरी जानकारी में कुशलता जीर सरलता का माई-जी एक ही नभूना थे। मैं टरा करता कि उनमें अमुक बात कह या नहीं। सोचता कि इनसे कुछ कहा कि ये तो उसीसे कह देंगे, जिसकी बात है। अव मैं विचार करता हू कि उनकी सरल स्पष्टवादिता के कारण उनके बारे में किसीको वहम हो ही नहीं सकता था।

नाईजी का घर क्या था, एक राष्ट्रीय धर्मकाला थी। उनका सबके साथ बठकर काने का बह दून्य देखने ही लायक था। बढ़-मे-बढ़े और छोटे-से-छोटे आदमी--पुरप मी, स्त्रिया भी, हिन्दू भी, मुसलमान भी हरिजन भी--क्षव एक पन्ति में। विनोद का बातावरण होता था। मुझे इस बात का गर्व है कि उम मड़ली में में जी कई बार वामिल होता था। 'जीवन-कुटीर' के टूटे-फूटे गाने गवाये जाते सो सब जयपुर की बोली में। जो न समझते उन्हें भाईजी खुद समझाते। अक्सर मेरी भोजन-महता का नमूना पेवा होता। एक ही दो स्थान ऐसे और है, जहापर मैं इतनी लुलावट के साथ मौजन कर सकता हू, परन्तु वहा इतना बड़ा समाज नहीं जूट पाता। माई-जी का सबसे प्यार था और न जाने कितने लोग यह समझते होगे कि उन्हेंकि साथ जनका सबसे ज्यादा प्यार था। ऐसा लोक-मग्रह करनेवाला दूमरा व्यक्ति मेरे स्थाल से हिन्दुस्सानमर में नहीं होगा।

### : ३५ :

## उदार और सदाश्यी

#### महात्मा मगवानदीन

सेट जमनालालजी से मेरा पहला परिचय सेट निरजीलाल वहजात्या की मारफत सन् १९१७ में वर्षा में हुआ था। मुलाकात तो कुछ मिनटो की थी, पर खासी चनिष्ठता होगई।

दूसरी बार सन् १९१९ में मिलना हुआ। ये दिन वे थे जब जिल्याबाला बाग-काड हो चुका था और मेरे नाम मेरी गिरफ्तारी के लिए दिल्ली पुलिस का वारन्ट था। गांधीजी की सलाह के अनुसार में दिल्ली पुलिस को अपना प्रोप्राम मेज चुका था। अब बचने-बचाने, छिपने-छिपाने की कोई बात ही न थी। सेठ जमनालालजी और सेठ चिरजीलालजी दोनो पर यह बात खोल दी गई। इस खबर का कोई असर सेठ जमनालालजी पर नही हुआ । मैं पाच-सात रोज वर्षा ठहरा । करीव-करीव रोज ही घटे-डेढघटे बात होती थी । इन मुलाकातों से हम और भी पास आगये । सन् १९२० में कांग्रेस के अवसर पर मैं नागपुर में सेठजी के ही पास ठहरा। गांधीजी भी उसी वगले मे थे। हम दोनो वहत पास आगये। सन् १९२१ के जनवरी महीने की पहली तारीख को नागपुर में 'असहयोग-आश्रम' खुल गया। उसकी जिम्मेदारी मेरे सुपुर्व हुई। उसके लिए धन जुटाने का काम सेठ जमनालालजी के सुपूर्व हुआ। 'जुटाने' का अर्थ देना ही समझिए, क्योंकि भाश्रम का सारा सर्च सेठजी की दुकान से आता या। मैं कुल पचहत्तर दिन भाजाद रह पाया और इन पचहत्तर दिनो में पाच दिन भी ऐसे नहीं मिले कि सेठजी और मैं किसी एक दिन भी पाच घडी मिल बैठ सके। आश्रम का 📝 सर्च खूब या। सेठजी की दुकान से रुपया मिलने में कोई दिक्कत नही होती थी। मेरे जेल जाने के बाद भी मझे जेल मे खबर मिलती रही कि

वालो को कभी कोई दिक्कत नही हुई !

सन् १९२२ में मैं जैसे ही जेल से खूटकर आया कि आअमवासियों ने पैसो का रोना शुरू कर दिया। मालूम हुआ दो-तीन महीने से वर्धा की दुकान से पैसे मिलने वद हैं। आअम को उन दिनों सेठजी की दुकान से दे००) माहवार मिलते बे—आज के तीनसी नहीं, सन् १९२२ के तीनसी। इतनी बढी रकम का एकदम बद हो जाना आअम के चलनेवाले १८-२० वर्ष के लडके कैसे बरदावत कर सकते ये? आवे-पेट रह रहे थे। फटे कपडों में दिन काट रहे वे। देशमनित ही जनका सहारा थी। मेरी वापसी की आशा उनकी राह का मील का परवर था। उनकी यह हालत देखकर मेरा तन-बदन फुक उठा। मैं सीधा वर्धा पहुंचा और सेठजी से बुरी तरह मिड वैठा। वे जरा भी नहीं गर्माये। ठण्डे-ठण्डे सुनते रहे। मेरे चूप होने के बाद बोले, "आपने आअम का हिसाब वेला है? मेरे मुनीम का कहना है कि हवार रुपये की रकम जो आअम को मिली। नागपुर वापस चला आया। हिसाब की जाच की। कोई गलती नहीं मिली। एक हजार रूपये की रकम, जो वर्धा की सेठजी की हिसाब की वार्ती वहीं मिली। एक हजार रूपये की रकम, जो वर्धा की सेठजी की हुकान आअम को मेजी बताती थी, वह कभी आअम तक नहीं आई थी।

मै फिर वर्षा पहुना और सेठनी को सारी बात समझाई। मैने उनसे कहा कि आप मुझे अपना बही-बाता देखने दें और अपनी यह तसल्ली करने दें कि आखिर एक हजार की रकम किस तरह आश्रम के नाम डाली गई है। सेठनी ने उसी समय मुनीमजी को हुनम दे दिया और मैने कुछ मिनटो में ही मामले को समझ लिया और सेठनी को समझा दिया। उनकी तसल्ली हो गई। उसी वक्त मुझे रूपया मिल गया। फिर वे तीन सौ रूपये माहवार ३१ दिसम्बर सन १९२३ तक बराबर मिलते रहे।

गया-काग्रेस में काग्रेस ने एक पलटा खाया। गाषीणी जेल में थे। दो दल बन गये। एक दल कौंसिलो में बाना चाहता था, दूसरा कौंसिलो में जाना ठीक नही समझता था। सन् '२३ की कोकनाडा-काग्रेस तक बढी उम्र के और वकील-पेशा सब कौंसिलवादी बन गये। कुछ बोशीले अवान बच रहे, जो कोंतिलों में जाना पमन्द नहीं करते ये। कींतिलवालों का दल सत्याग्रह से जी चुराता या। जो कींमिलवाले नहीं थे वे सत्याग्रह की तरफ इस तरह दौरते थे, जिस तरह पतंगा दीपक की और। वे कोई मीका हाय से नहीं खोना चाहने थे। आगिर सन १९२३ में जवलपुर में सण्डा-सत्याग्रह छिड गया। यहा सरकार ने दवाया तो वह नागपुर में जा फटा और वहा उसने वडा उग्र रूप धारण कर लिया।

नागपुर का यह हाल था कि प्रान्तीय काग्रेस-कमेटी काँसिलवादी प्रयान थी। नागपुर की नगर-काग्रेस-कमेटी सत्याग्रह-वादियों से भरी हुई थी। नगर-कांग्रेस-कमेटी ने अपने वल पर सत्याग्रह छेड दिया। जब काग्रेस की विका कमेटी में ज्यादातर ऐसे आदमी थे, जो हर समय से फायदा उठाना चाहते थे। उनको नलापुर के सत्याग्रह को नही रोका। एक तरह से मदद ही की। उनको चलाने के लिए पाच आदमियों की जो कमेटी बनी उसमें मेठ जमनालाल बजाज भी थे। खजाची की हैसियत से जमनालालजी बाल इण्डिया विका कमेटी के नदस्य भी थे। मैं उस कमेटी का मेम्बर था। स्वय-नेयक-विभाग मेरे सुपुद था। एक तरह से सत्याग्रह के सचालन का कार्य मेरे हाथ मे था। घन डकट्ठा करने की जिम्मेदारी सेठजी पर थी। पर मेठजी थे विका कमेटी के मेम्बर। बगर वे किसी वजह से उस कमेटी को छोडकर चल देते तो उनकी जगह किसी दूसरे को लेकर पाच की कमेटी काम चला सकती या नहीं, ऐसा कोई निर्णय देना मुक्किल है।

अब हुआ यह कि पहुछे ही दिन को दस स्वय-सेवको का जत्या भेजा गया, वह गिरफ्तार कर छिया गया। दूसरे दिन के लिए सिर्फ तीन स्वय-मैवक ये और चाहिए थे दस। इस वात का पता मेरे सिवाय कमेटी के किसी मैम्बर को न था। मेरा यह विद्वास था कि सेठजी को इस वात का पता देना दितरे से खाली नहीं हैं, क्योंकि बाल इण्डिया वर्किंग कमेटी, जिमके सेठजी सदस्य थे, उन दिनो सत्यायह में इतना पक्का विद्वास नहीं रदाती थी, जितना मैं और मेरी नगर-काग्रेस-कमेटी। मुझे यहातक डर था कि स्वय-सेवको की इस कमी का कही यह असर न हो कि सेठजी मेम्बरी छोडकर बलग होजाय । बब सवाल यह था कि इन कमी को पूरा कैसे किया जाय ? पूरा करने के लिए कुछ समय की जरूरत थी। उतना समय मिल नही सकता था। मैंने सेठजी से बलहदा में सलाह की। उन्हें समझाया कि जब सत्याग्रह गुरू होगया है तो यह महीनो चलेगा। इमलिए ठीक यह रहेगा कि हफ्ते में एक रोज की छुट्टी रखी जाय।

सैठजी राजी होगये, बोले, "इतवार ठीक रहेगा।"

जनका सुझाया इनवार या तीसरे दिन और मुझे फिन्न यी दूमरे दिन यानी कल की । मैं तुरन्त बोला, 'सिठजी, इतवार से छनीचर अच्छा । छनीचर का दिन होता भी मनहूम हैं । इतवार का दिन मरकारी दफ्तरों की छुट्टी का दिन होता है, और हम नहीं चाहने कि हमारा सत्याग्रह मनकारी नौकर न देख सके । उनके लिए यही दिन बटिया दिन होगा । इसलिए इतवार के दिन जरर मत्याग्रह होना चाहिए । छुट्टी शनीचर की ही रहेगी ।

सेठजी ने यह बात मान की और इतवार के दिन ग्यारह आदिमियां का जत्या मेजा गया। घनीचर की कमजोरी का पता किमीको भी न चल पाया। बहुत दिनो बाद जब सेठजी को यह बात मालूम हुई तो उन्होंने सुले दिल से कहा, "बैशक, अगर बक्त-के-बक्न मुझे पता चल गया होता तो जरूर मुझसे कोई ऐसा काम होगया होता, जिममे मत्यायह को अक्का पहुचता, ज्योंकि मैंने वॉकंग कमेटी को यह बिब्बाम दिना रक्ना था कि हमारे पान सत्यायह के लिए स्वय-नेवको की कोई कमी नही है और न पैमे और काम करनेवालो की।"

सण्डा-सत्याग्रह के बाद मन् १९२३ में नितम्बर के महोने में दिल्ली
में स्पेशल कार्यस हुई। उस कार्यम में मत्याग्रह्वादियों का जोर था। दिसम्बर
के महीने में देहरादून में यू०पी० कार्येन हुई। उसमें दिश-वर्य भी वामिल
हुए। इसमें कौसिलवादियों का जोर था। दिल्ली की स्पेशल कार्यम के बाद
कोकताडा में कार्येन का वाकायदा जलमा हुआ। इसके प्रेमिडेन्ट मौलाना
मोहम्मद मली थे। वह कम मत्याग्रहवादी और ज्यादा कौमिलवादी थे।
राजयोपालाकारी भी पूरे-पूरे मत्याग्रहवादी न थे। ननीमा यह हुआ वि

जमनालालजी भी कौसिलवाद की ओर झुक गये। सत्याग्रह के जन्मदाता और महारथी महात्मा गांधी यरवदा-बेल में थे। सर पर कफन वाधकर गांधीजी को जेल से छुडाने की बात वकीलपेशा लोगों को निरी भूर्वता जची। उन्हें आसान यह ही मालूम हुआ कि वे सरकार के किले में घूसकर यानी कौसिलों में शामिल होकर ही गांधीजी को छुडा सकते हैं।

आखिर कोकनाडा में दासवावू और भाई मोतीलालजी की जीत हुई। काग्रेस दो हिस्सो में बट गई। एक कहलाये परिवर्तनवादी और दूसरे कहलाये अपरिवर्तनवादी। जमनालालजी परिवर्तनवादी थे और मैं वा अपरिवर्तनवादी। कोकनाडा-काग्रेस ३१ दिमम्बर १९२३ को खत्म हुई। उसके दूसरे दिन यानी पहली जनवरी सन् '२४ को कोकनाडा में ही सेठजी ने मुझसे अपना आर्थिक सम्बन्ध तोड लिया और अपनी ३००) द० मासिक की मदद एकदम बद कर दी।

ये सबहोने पर भी उनकी-मेरी आपसी दोस्ती में कोई अन्तर नही आया। वे नागपुर आते तो मुझसे जरूर मिळते। मैं वर्षा जाता तो उनसे जरूर मिळते। से वर्षा जाता तो उनसे जरूर मिळते। सरवायहवादियों की समाए तक सेठजी के ही मकान पर होती। उनकी खातिरदारी ये उन्होंने कोई आगा-पीछा नहीं किया। यह कुछ कम मार्कों की बात नहीं है। इस तरह का व्यवहार आजकळ उठ-सा गया है। राजकाजी मामळों के मतमेदों ने न सेठजी को पायळ बनाया, न मुझे। सन्' २४ में गांधीजी जेळ से छूट गये। वे जुह में ठहरे हुए थे। उन्होंने पिटत सुन्दरलालजी, सेठ जमनालाळजी और मुझे बुलाकर जापस में फिर आर्थिक सम्बन्ध जुडवाना चाहा, पर वे असफळ रहे। उन्होंने मुझे यह कहकर जुह से विदा किया कि सेठजी और तुम्हारे बीच में गगा बहती है, उसका पुळ तुम दोनों ही बाध सकते हो, मैं नहीं। चळते-चळते उन्होंने सळाह दी कि राजकाजी मामळे वे-पसे नहीं चळते। किमी-न-किसी पैसेवाळे को बनाकर रखना ही पढता है।

गांघीजी के जेल से झूट झाने पर और उनके यह बात मान लेने पर कि कोकनाडा-काग्रेस में सत्याग्रहवादी पक्ष यानी हमारा पक्ष ही ठीक था, जमनालालजी और मैं उतने पास न वा पाये, जितने सन, २३' में ये। इसका एक कारण यह भी रहा होगा कि मैं या हमारा जनहमोग-आश्रम या हमारे कुछ साथी कभी-कभी कुछ ऐसे काम शुरू कर देते थे, जिनसे गांधीली सवंया सहमत नहीं होते थे। कभी-कभी विरोधी भी होते थे। जमनालालजी चाहते ये कि मैं और हमारे साथी गांधीजी के हर बात में कट्टर मस्त वनें। मेरे खयाल से यही एक वजह हो सकती है, जिसके कारण वे मेरे पास बाते और मुससे हर हो जाते थे। मिसाल के लिए सेठ पूनमचन्दजी की बुलाई हुई 'नातपुर विभाग राजकीय परिषद्' ही लीजिए, जिसके श्री सम्पूर्णानन्दजी समापित थे। इस परिषद् के बारे में तो सेठजी की शिकायत पर गांधीजी ने खुद मुझसे पूछा था कि नागपुर में यह कांग्रेस के खिलाफ क्या हो रहा है ? और ताना देकर यह भी कहा, "तुम महात्मा बने फिरते हो! यह अपने यहा क्या करा रहे हो ?"

मैते जबाब में कहा, "नागपुर में कांग्रेस के खिलाफ कुछ नहीं होने का ! जिस किमीने आपको खबर दी है, गलत खबर दी है।"

गांबीजी की तसल्ली होगई बौर परिपद् में वैसी कोई वात भी नहीं हुई। होनहार, गांबीजी से जब यह बात हो रही थी, उसी समय सेठनी वहा आ पहुंचे। गांबीजी हेंसते हुए बोक बठे, "जमनालाल ने ही तो मुझसे कहा था।"

जमनालालजी भी हुँस दिये। मेरे असहयोग-माश्रम के मेम्बर जनरल सावारी का स्टामा हुआ 'तलवार-सत्याग्रह' भी ऐसा ही सत्याग्रह या, जिमे गांधीजी पसद नहीं करते थे। सस सत्याग्रह के खिलाफ तो गांधीजी ने 'मण इप्टिया' में नोट भी निकासा था।

दन, ऐसी ही कुछ वातें थीं, जिनके कारण सेठनी येरे बहुत पास नहीं सा सकते ये और आधिक मदद नो कर ही नहीं सकते थे। मेठनी को मुझने व्यक्तिगत कोई शिकायत न थी। विकायत तो दूर चल्डे, मुझसे मोह था। इसलिए चनके कुटुम्ब-सर को मुझसे मोह था, और फिर मुझे उनसे मोह था और वह आजतक बना हुआ है। एक दिन मेठनी मेरे आश्रम में आये, मुझसे पूछा, "अब आपका काम कैसा चलता है?"

मैने कहा, "बासा चलता है। जब आपके तीन सी मिल जाते थे तो परिश्रम नहीं करना पडता या और चिकनी-चुपडी मिल जाती थी। अब थोडा परिश्रम करना पटता है और रुखी-सूखी मिल जाती है ।" वे बोले, "रुखी-सूखी भी तो वे-पैसे नहीं मिलती।"

मैं बोला, "नागपुर में ऐसे दातार है और इतने देशमनत भी है, जिनसे काम चल जाता है।

स्नकर वे चूप होगये, पर वही पढी हुई नेरी पासबुक उनके हाथ पड गई। उसे उठाकर देखने कगे। उसमें जमा ये कुल २०) द० और ये रूपये भी उन्नीस-वीस वरस पूराने थे। उस किताब में न कभी एक पैसा जमा हवा या और न निकाला गया था। उन्होंने वह किताब चुपचाप रख दी। योड़ी देर और बैठे और चल दिये।

छठे-सातवे रोज सेठजी की दुकान से २५) रुपये का एक मनीआहर आ टपका । मैने कब्ल कर लिया । दो-एक महीने वाद यह रकम कुछ और वढ गई और दिसम्बर सन्' ३६ तक मुझे बरावर मिलती रही । असहयोग-आश्रम सन्' ३२ में ही सतम होगया । ये ही सब है मेरे उनके प्रति सत्मरण ।

जमनाकारुजी के लिए यह कहा जाना सच है कि वह देश की उन्नति के लिए जिये और उनका एक भी काम ऐसा नहीं था, जो देशसेवा के छिए न हो। अपने प्रारमिक जीवन से ही वह महात्मा गांधी के सच्चे अनुयायी मित्र व उनकी प्रवृत्तियों के समर्थक बन गये थे। अपने जीवन को ही उन्होने इस पवित्र उद्देश्य के लिए समर्पित कर दिया था। उन्होंने अपने घर को प्रत्येक सार्वजनिक कार्य और कार्यकर्ता का तथा सेवापाम की गावीजी का ही नही गावी-आदोलन से सम्बद्ध कई सस्याओं का घर बना दिया था। उन्होने ग्रामोद्योग-सब. चर्खा-सब, बनिवादी तालीम योजना को, जो महात्मा गांधी के जीवन, कार्य और विचारों के मूर्त स्वरूप थे, जन्म दिया था।

वे सदात्मा थे। स्वमाव से वे कत्यन्त प्रसन्नमुख थे और त्याग में तो देश के सार्वजनिक जीवन में वे बहितीय ही थै। --- मूलाभाई देसाई

## ः ३६ : सच्चे मित्र

#### रामनरेश त्रिपाठी

खमनालालजी की मूर्ति एचतत्त्वों ने मिलकर निर्माण की थी, वह समय पूरा होने के पहले ही फिर उन्हीं पचतत्त्वों में अदृश्य होगई। अब वे फिर कभी आखों के बागे नहीं आ सकेंगे! मुस्कराहट के माथ मित्रों का स्वागत करने के लिए आगे बढते हुए अब वे फिर नहीं दिखाई पड सकेंगे! प्रेम से भरे हुए व्यय्य और नुकीले तानों में हृदय को गृदगुदानेवाली उनकी मरम वाणी अब फिर सुनने को नहीं मिलेगी! मयम, सेवाआब, दानशीलना और मदा ऊचे उठने की प्रवृत्ति आदि गुण जो उनके दैनिक जीवन में जगमगाते रहते थे, अब उनकी अलक नहीं दिखाई पडेगी! मसार में जन्म और मृत्यु की घटना सदा से होती आ गहीं है, पर मनुष्य आजतक स्वाभाविक वस्तु को अन्वाभाविक ही समझता रहा है और रहेगा भी, बिल्क अस्वामाविकता उमके लिए अधिक स्वाभाविक होगई है।

जमनालालजी चले गमे, हम मबको भी कभी-न-कभी जाना ही होगा, पर जाने के लिए अपनी इच्छा ने हममें से कोई भी तैयार नहीं हैं। हम जमना-लालजी को भी जाने देना नहीं चाहते ये। यह प्रवृत्ति ही हमारी वेदना का मूल कारण है।

बमनालालजी से मेरा पहला साधात्कार मन् १९१० या ११ में फनह-पुर (नीकर) में हुआ था। उनके मुणो और उनकी स्थाति ना परिचय देकर वजरगलालजी लोहिया मुझे उनसे मिलाने को ले गये थे। मेरी-उनकी पहली मुलाकात मेठ रामगोपालजी गनेडीवाला के नीने में हुई थी, बहा वे ठहरे हुए ये। मैं उन दिनो मग्रहणी रोग ने पीडिन होकर म्वास्थ्य मुपार के लिए फनहपुर (शेखाबाटी) गवा हुआ था। उस ममय जमनालालजी की अवस्था वाईस-तेईस वर्ष की रही होगी। उनकी मुखाकृति मुन्दर और आकर्षक थी। युवावस्था के सौदर्य के साथ उनके सयमी जीवन की चमक भी उनके चेहरे पर थी।

हम लोग आधे घटे तक वार्ते करते रहे। मारवाडी-ममाज में फैले हुए अज्ञान, कुरीतियो, अपन्यय और अधिका आदि की वार्ते उन्होंने मुझे वताईं और फिर मुझे उत्माहित किया कि मैं उनके दूर करने में उनकी कुछ सहा-यता करु। तबने उनके साथ मेरी निकटता उत्तरोत्तर बढती गई और हम दोनो एक-दूमरे को मित्र समझने लगे। मृत्यु के कुछ ही महीने पहले तक हमारा एक-दूमरे से ममय-समय पर मिलना और पत्र-व्यवहार होता रहा।

जमनालालजी स्वभाव के बहुत ही मधुर और वडे ही विनोदी थे। गाधी-जी के सम्पर्क में भा जाने के बाद में तो वे अपने वचन और कर्म में सत्य के स्वरूप को अधिक-से-अधिक स्पष्ट रखने की सावधानी रखने लगे थे।

उनके बहुत-से मुखद मस्मरण है, जो मेरे जीवन-मगी है। किसको लिखू, किसको न लिखू। पद्रह-बीस वर्ष पहले मैने उनका जीवन-चरित लिखा था। उसमे उनके उम ममय तक के जीवन की खास-खास वातें आगई थी। पर उसके बाद का उनका जीवन तो बहुत ही व्यापक और महत्वपूर्ण होगया था, जो अभी तक लिखा नहीं गया था। वीच में मैने उसे पूरा करने की बात चलाई थी, पर उन्होंने रोक दिया था। यहा कुछ सस्मरण देता हू, जिनसे उनके व्यक्तित्व का कुछ परिचय पाठको को मिलेगा।

सन् १९१४ या १५ में मैं बवर्ड गया, तब उन्होंके पास ठहरा। सबेरें दस बजे के लगभग उनके नौकर ने आकर सूचना दी कि रसोर्ड तैयार है। जमनालालजी ने मेरी ओर इशारा किया कि चलो, जीयें।

रसोई-घर की जोर जाते हुए वे तो छघुषका करने चले गये और मैं हाथ-पैर घोकर चौके में गया। चौके में एक जासन के सामने घादी की बाली, घादी का लोटा-गिलास और चादी की कटोरिया रक्की थी। नौकर ने उसी-पर बैठने के लिए मुझे सकेत किया। बैठ चाने पर मैने देखा कि वगलवाले आसन पर मुरादाबादी कलई की बाली, कटोरिया और गिलास रक्ते हैं। यै सोचने लगा कि नैठने में मुझने मूल हुई है। वादी के वर्तन तो सेठ्जी के लिए होंगे। इच्छा हुई कि वासन बदल लू। पर यह नोचकर कि नौकर ने जहां बैठाया, वहां में बैठ गया, मूल हुई होगी तो उनकी जिम्मेदारी नौकर पर है, नौकर और मालिक निपट लेंगे, में बैठा ही रहा। सेठजी आये और बगलवाले जातन पर बैठ गये। मोजन परोमा गया। मेरे वर्तनो में कई तरह के स्वादिष्ट पदार्थ परोसे गये और उनके वर्तनो में बाजरा, मक्का और ऐसे ही एक और किनी बस की रोदिया, दही और विना मिर्च के एक या दो धाक परोमे गये।

खाते-काते मैंने अपनी मका मिटाने के छिए क्हा--वादी के वरतनो में बाजरे की रोटी घोना नहीं देती होगी।

कुषात्र बुद्धि जमनालाल्जी ने तत्काल हैंनकर उत्तर दिया—"तुमको भी पीतल की ही वाली मिलेगी। आज अतिथि हो, कल घर के हो जाओगे।" इनमें उनकी कितनी आत्मीयदा प्रकट होती है। उनके उत्तर पर मैं तो मुख होगया।

अगले दिन नचमुच वैसे ही कलई के बरतन मेरे सामने भी रक्ते गये, पर लाने के पदायों में अंतर बना ही रहा। वे क्खा-नूखा माहार क्यों छेते गये? मैने पूछा तो उन्होंने उत्तर दिया—"अन्यास बालता हूं। कभी पास में पैसा न रहा तो गरीनी अबरेगी तो नहीं।"

जमनालालजी से जब में पहली बार मिला था, तब उनका शरीर बहुत ही मोटा था ! उनकी तोद थोती की नुर्रों के बाहर चार-पांच अंगुल से ज्यादा लटकी हुई थी । लगातार उपवास करके, चरबी वड़ानेवाली चीजों का परित्याग करके उन्होंने बाद में अपना सरीर सुढील बना लिया था ! जान-पान के प्रयोग उनके बहुत चलते रहते थे ! मैं वम्बई अक्सर जाता रहता था ! कभी वे चीनी छोड़े हुए मिलते, कभी थी ! चने की दाल उन्हें बहुत परंद थी, उसमें जानिक्त न होजाय, इस खयाल से एक बार उन्होंने उसे भी छोड़ रक्ता था !

जब कृती वे इलाहाबाद वाते, समय निकालकर एक बार मेरे घर पर

भोजन करने जरूर आते । उनके इछाहाबाद आने का समाचार पाकर मैं प्राय उनसे मिल आया करता था। उसी समय वे अपने आने का समय बता देते थे और मैं उनकी हिंच का सादा मोजन तैयार करा रखता था, भोजन में चने की दाल जरूर रखता। एक बार जब वे इछाहाबाद आये, मैं कही बाहर था। उनसे मिलने नहीं गया। पर वे तो अपने नियम को नहीं भूले। मेरी अनुपस्थित में मेरे घर पर अचानक आये और उन्होंने नौकर से कहा—"कुछ खाने को हो तो छाओ।" खाना तैयार नहीं था। मडक पर मक्के के मुट्टे विक रहें थे। चार मुट्टे मगवाये और भुनवाकर खाकर तब गये। इछाहाबाद से उनके चले जाने के बाद मैं आया तो यह किस्मा सुना। दूसरी बार जब मुलाकात हुई तो तब मिलते ही उन्होंने कहा—"तुम्हारी गैरहाजिरी में मैं तुम्हारे घर हो आया हू और भुट्टे खा आया हू।" उनका अकृथिय स्नेह, सरलता और सादगी देखकर मैं तो अवाक् रह गया। वनी होने का अभिमान तो उनकों छू ही नहीं गया था।

कुछ दिनो तक उनके साथ रहने का बतिय मौका मुझे मुवाली में मिला था। मैं नैनीताल गया था, वहा सुना कि सेठजी मुवाली में ठहरे हुए हैं। मैं एक दिन उनसे मिलने गया। वहा डाक्टर कैलासनाय काटजू भी उनके पास ठहरे हुए थे। साना खाते वक्त सेठजी ने कहा—"हमारी तुम्हारी मित्रता के पच्चीस वर्ष पूरे होगये।"

मैने कहा---"आइए, रजत-जयती मनाए ।" जन्होने कहा---"चलो, पहाड की पैदल सैर करें।"

अगले दिन बड़े सबेरे सेठजी, मैं, डाक्टर काटजू, श्रीमती जानकीदेवी और सेठजी की एक कन्या—याद नहीं मदालसा थी या बोम्—और डाक्टर सुशीला नैय्यर पैदल सैर को निकले। बिस्तरे और खाने-पीने का कुछ सामान कुलियों को सौंपकर और उनके साथ डाक्टर काटजू का एक नौकर करके हम लोग रामनगर की राह लगे। यह तथ हुआ था कि हम लोग, जयतक किसी खास कारण से विवश न हो, तबतक पैदल ही चलेंगे।

मुझे चलने का बम्यास कम था और पहाडी रास्ते का दो विल्कुल ही

नहीं था। इससे मैं यक जाता था, पर थोडा सुस्ता छेने पर फिर ताजा हो जाता था। हम लोग तीन टोलियो में बट गये थे। मेरा और डाक्टर काटजू का साथ था। डाक्टर काटजू बहुत तेज जलते है। मेरी थकावट का एक कारण यह भी था। सेठजी थीरे-थीरे चलते थे, पर बैठते कही नहीं थे। हम कही बैठकर दम लेने लगते, इतने में वे आ खडे होते और कहते—"पहाडी रास्ते पर चलने का अम्यास बढाइए।"

स्त्रिया ज्यादा यक जाती थी, पर बोलती नहीं थी। हम लोग दिनभर जलते, शाम को कमी-कमी दस बजे रात तक किसी डाकबगले में पहुचते। वहा जुली और डाक्टर काटजू का भौकर पहले ही पहुचकर जाने-पीने और सोने की व्यवस्था कर रखते थे।

तीसरे दिन की मिलिल जरा कडी थी। मकतेसर तक पहुचते-पहुचते तो मैं सचमुच अधमरा होगया था। डाकसाने के पक्के बरामदे में मैं तो जाकर फर्य पर बेहोश पड गया। लेटते-लेटते मैंने डाक्टर काटजू से कहा कि दे पडाब पर चले जाय, मैं कल आऊगा। पर डाक्टर काटजू मुझे राह में अकेला छोडकर जाना नहीं चाहते थे। वे डाकखाने में बैठकर चिट्टिया लिखने लगे।

इतने में सेठजी भी आगमे। तबतक मैं कुछ स्वस्य हो चुका था। हम लोग मकतेसर का हस्पताल देखने गये। वहा एक डाक्टर ने हमें चाय का निमत्रण दिया। उम दिन की वह चाय मुझे कितनी प्यारी लगी, उसकी कोई मुलना ही नहीं की जा मकती। बाय पीकर हम लोग अगले पढाव पर गये और रात में लगभग दस बजे पहुचे। रास्ता जगल के बीच से होकर गया था और रात भी अगेरी थी। इससे जटक जाने की समावना हरएक के सिर पर थी। इसका इलाज सेठजी के मुझाने से हम लोग यह करते थे कि पिछड़े हुए मायी को रास्ता बताने के लिए पूरे जोर से 'ओम्' की आवाज लगाते थे। उमे मुनकर पिछड़े हुए मायी को भी पूरे जोर में 'ओम्' का उच्चारण करके अपना पता देना पढता था।

मेठजी के पहुच जाने पर तो पार्टी का हरएक सदस्य यकान भून

जाता था। सेठजी हरएक के स्वभाव से परिचित-जैसे थे, यह उनमें विलक्षण गुण था। हरएक मे उमीकी रुचि से मिलती हुई वात करके वे उसका भन-मोह लेते थे।

हम लोगो ने छ-सात दिनो में सत्ताम्सी मील का सफर हेंसते-बोलते वडी वामानी से पूरा कर लिया। रास्ते में एकवार मुझे थका देसकर श्रीमती जानकीदेवीजी ने कहा—"पहितजी वापडा तो थक गेया।" सेठजी की दृष्टि मुझपर गई। हैंसकर कहने लगे—"थक गये होतो घोडा ले लो।" मैंने कहा—"स्वया पैदल बले और मैं पुरुप होकर घोडे पर चलू ।" पर दुखाकातर सेठजी ने कहा—"उनके लिए भी घोडे ले लो।" कई घोडे ले लिये गए और बके हुए लोग उनपर सवार होकर साथ चले। पडाव पर पहुचकर घोडे छोड दि गए। पर उस दिन के बाद तो मैं श्रीमती जानकीदेवी का जिकार वन गया। मैं यका भी न रहू तो भी वे प्राय कह दिया करती थी—"पहितजी वापडा तो यक गेया।" और सेठजी उसी बनत घोड़े मगा देते थे। मैं समझ जाता या कि शीमतीजी थक गई है और चुपचाप अपने को यका हुआ स्वीकार कर लेता था। जव-जब वे मेरी थकावट की घोपणा करती थी, तब-तब मुझे बडा आनद आता था।

जमनालाल का चित्र बहुत शुद्ध था। यद्यपि वे शरीर से जैसे मुन्दर थे, उनकी धर्मपत्नी वैसी सुन्दर नहीं थी, पर दोनों के हुदय एक से बढ़कर एक सुन्दर थे, इससे दोनों में दाम्मत्य का आदर्श प्रेम था। सादा जीवन जैसा सेठजी को प्रिय था, वैसा ही जानकीदेवीजी को भी। एक बार वे अपनी एक कन्या के साथ बिहार का दौरा करके प्रयाग आई और मेरे पास ठहरी। मैंने उनको जीमने के लिए कहा तो वे अपना कोला लेकर रसोईघर में गई और उसमें से दो मोटी-मोटी रोटिया निकालकर कहने लगी—मेरे पास तो मेरा खाना तैयार है। मैंने कहा—''मेरे यहा तो आपको मेरा ही खाना खाना होगा।" उन्होंने कहा—''रोटिया मैं खराब नहीं करूगी।'' फिर इस शर्त पर वे मेरे घर की साजी रोटिया खाने को राजी हुई कि उनकी रोटिया मेरे नौकर खा लें।

विहार के दौरे में वे खाने-मीने में अधिक समय नही देती थी। कई वार के लिए एक साथ ही रोटिया पकाकर झोले में रख लेती थी और समय पर अचार, गुड या आमानी से बन मकी तो तरकारी बनाकर, उससे खा लिया करती थी। सेठजी उम ममय जेल में थे। जानकीदेवी औं इन तरह तपस्या करती हुई उनके मार्य का अनुसरण कर रही थी।

मेरे साथ जमनालालजी का अकृतिम प्रेम-माव, आदि से बन्त तक एकरस रहा। एक बार मई १९२६ में बम्बई में हम लोग मिले थे। तब किसी बात में कुछ गलतफहमी होगई थी। प्रयाग आकर मैंने जमनालालजी को एक पत्र में अपने मन का सदेह लिख मेजा। उसके उत्तर में उन्होंने लिखा—

"आपका मेरा निर्मल प्रेम-सम्बन्ध जैसा रहता आया है, वैसा मिष्प्य में रहना बहुत सभव है, क्यों कि हम दोनो का परस्पर का सबय कोई व्यक्ति-गत लाम को लेकर नहीं हुआ है, यह हम दोनो बराबर जानते हैं, फिर गैर-समझ कैसे हो सकती हैं। आपके मन में कुछ विचार आया हो तो विल्कुल निकाल देवें। मन को आनन्द और उत्साह से भरा रखें। कवि होने का यही एक गुण और वर्म है कि सदा आनन्द में मस्त रहें, नही तो कवि होने से आत्मा को क्या लाम ?"

एक बार की घटना तो बहुत ही मनोरजक है। बम्बई के एक युवक सेठ, जो मेरे मित्र है, एक बार अपनी स्त्री का इलाज कराने बनारम आये। मैं प्रयाग से उनसे मिछने गया और पांच-सात दिन उनके पास ठहरा रहा। अन्तिम दिन मैं विदा होने छगा तो उन्होंने पूछा—"आजकल क्या चिन्ता चल रही है।" मैंने कहा—"एक प्रेस खोलने की चिन्ता में हूं, पर प्रेस में सब रुपये एक साथ छगाने पडते हैं, जिनका मग्रह होना कठिन है। उस समय मेरे मन मैं जरा-सी नी यह वामना नहीं यी कि मेरी आवश्यकता सुनकर हे मुझे कुछ सहायता देने का विचार करें, पर हुवा ऐना ही। बनारस से लौटकर में किसी काम से कलकत्ते चला गया। वहां हिन्दी-मन्दिर से एक पत्र पहुचा, जिसके साथ मेरे उनत मित्र का मी पत्र या। पत्र के साथ चार हजार

रपये का इलाहाबाद बँक के नाम एक ड्राफ्ट या और पत्र में लिखा था कि प्रेम के लिए एक मजीन इन पयो में नरीद की जाय और सौ रुपये महीने के हिमाब में रपया पटा दिया जाय। रुपये का व्याज नहीं लिया जायगा। मित्र ने मी रुपये महीने की सर्त इमलिए लगाई थी कि जिसमें शर्त की पूरा करने के लिए मैं अधिक तन्मयता से काम करू और प्रेस चल निकले। यह बात भी पत्र में लिखी थी।

प्रेस खांक लेने के बाद में प्रतिमास सौ क्यमें नियम में मेजने लगा और पैतीस महीने तक लगातार मेजता रहा। प्रेस की आधिक दणा अच्छी ही चली थी और में नोचने लगा था कि पाच मौ क्यमें और देने हैं, मो किसी दिन एक साथ ही भेज द्गा। इस सोच-विचार में दो-डाई महीने वीत गये। इस वीच मैं वर्षा गया हुआ था और सेठजी के पाम ठहरा हुआ था। शाम को एक मज्जन कार में बैठकर सेठजी से मिलने आये। सेठजी गद्दी में थे और मैं बगल के कमरे में था। उनत सज्जन जब मिलकर जाने लगे तो मैंने उनकी झलक देखी। मुझे ग्रम हुआ कि वह मेरे बबईवाले मित्र थे।

इसके बाद ही नेठजी उस कमरे में आये, जिसमें मै था। मैने पूछा— "आपसे मिलने कौन आया था?" नेठजी ने बताया और फिर पूछा—"क्या इनको जानते हो?"

मैने 'जानता हू' कहकर यह बात भी बताई कि किस तरह पोद्दारजी मैं प्रेस के लिए क्यये भेजें ये और वर्त का पास्त मैने कहातक किया था।

सेठजी मुनकर चुप रहे। हम लोग रमोई-घर की तरफ नये। वहा बरा-भदे में उनके मुनीमजी मिले। सेठजी ने उनसे कहा—'पाचसी घपये राम-नग्जजी के नाम लिखकर अभी उन मित्र को भिजवा दो, वह रात में वम्बई चले जायगे। रामनरेजजी इलाहाबाद जाकर क्यमें मेज देंगे।"

मुनीमजी चले गये। फिर सेठजी मेरी और देलकर यह कहते हुए कि 'छोटे वादे को भी दृढता के साथ पूरा करना चाहिए' रसोई-घर में गये।

मेठजी ने एक मञ्चे मित्र का काम किया। मुझसे जो नैतिक मूल हो रही थी, उमे उन्होने मम्हाल लिया।

#### : ३७ :

### राम-अवतार

### रहाना तैयव

पू॰ श्री जमनाकालमाई से मैं सबसे पहले एक मित्र के रूप में बहुत साल पहले बडीदा में जिली थी। वह और श्री जानकी माताजी मुकर्रम बाबाजान और अम्माजान से मिलने आये थे। उसी बक्त मुसपर यह असर हुआ कि जमनाकालमाई और माताजी मेरे लिए जरा भी अपरिचित नहीं हैं; बक्ति पुराने खान्दानी दोस्त है। यही उनके सादे, सज्जे और प्रेमल स्वभाव का महिमा थी। उस वक्त उन्होंने महिला-आश्रम की बात की बौर कहा, "एक बार हम तुम्हें जरूर वर्षा ले जायगे। वही बिठा देंगे।"

बरस बीत गये ! कमी-कभी बुहू पर, या मुसाफिरी करते, या किसी खास मौके पर उनके दर्शन हो जाते थे । जाती परिचय, मगर सन् '४० में पूना में हुआ, जब वह बौर मदालसावहन बीमार होकर डा मेहता के 'निचर क्योर किलिक' में इलाज के लिए रहे थे ! उस बक्त उनके गाढ भजन-प्रेम का, उनकी गुप्त, मगर गहरी आध्यात्मिक दिन का मुझे बढा सुन्वर अनुमव हुआ । मेरी कितनी खुजिकस्मती थी कि उनको मजन रोज सुनान का शरफ (इज्जत) मुझे प्राप्त हुआ । उस वक्त अम्माजान बहुत बीमार रहती थी ! पू० बावाजान तो सन् '३६ में ही जा चुके थे । जमनालालमाई ने मेरी माबी तनहाई का स्मालकर मुझको अपना लिया । वे जानते थे कि मेरा मुद्धि बहुत प्रेमल होते हुए मी मुझको सपूर्ण रूप से सतुष्ट नहीं कर सकेगा, क्योंकि मुझे अपनी स्वतंत्र जिंदगी बनाने की स्वाहिल थी । उन्होंने मुझसे कहा—(मुझे उनके शब्द बरावर याद है) "रहानावहन, तुम्हारे बावाजान और अम्माजान के लिए इनको हमेशा बडा प्रेम, बढा बादर रहा है । वावाजान की सम्माजान के लिए इनको हमेशा वडा प्रेम, बढा बादर रहा है । वावाजान की व अम्माजान की हम कोई सेवा नहीं कर सके। तुम्हारे लिए जो

कुछ भी करें, वम्माजान व बाबाजान की सेवा ही समझकर करेंगे। तुम बिल्कुल बरो नहीं। कोई जिंता न करो। तुम मेरी छोटी बहन हो, मुझको अपना वडा भाई मान लो, हम तुम्हारा सब देस लेंगे।"

मेरे बारे में उनका हरएक कौल अल्लाह ने पूरा किया । वे मुझे वर्घा खीच ही लाये । मेरेलिए हजार तकलीके गवारा करके मुझको यहा बसा देने में हर तरह से मदद की । पू० काकासाहव, जमनालालमाई और उनका परिवार वर्घा में मेरा बना-बनाया कुटुम्ब बन गया ।

जन पहली बार वह मुझको वर्षा छाये तो मुझे अपने यहा ही रक्खा। मेरी तनीयत जरान थी। मेरे साथ एक नूढी बाई (नौकरानी) भी थी, जो मेरी खनर रखती थी। जमनाछारुमाई ने मुझसे और उससे कुछ इस तरह का बर्तान किया कि नहीदा में उनके देहत्याग का समाचार सुना तो वह विछख-विछखकर रोई, गोया उसके जपने खान्दान के बुजुर्ग आखो से अदृश्य हुए हैं। उन्होंने उसे कभी महसूस न होने दिया कि वह नौकरानी है और रात-दिन मेरी ऐसी खनर रखते रहे कि अभी उसने मुझसे रोकर कहा, "साहन, आपके तो सहारा गये हैं, जो पिता-जैसे ही थे।" उनके घर में रहकर मेरी बूढी सूरज और मैं इस नात से बेहद प्रभावित हुए कि पू० जमनाछारुभाई घर के मालिक होते हुए भी नौकरो-चाकरो पर वरावर अपनी चाक जमाते हुए ससार के, ज्यवहार के, सब नियम और शिष्टाचार सपूर्णतया पालते और पलवाते हुए अभीरो और गरीवो में फर्क नही करते थे।

एक सुवह जमनाकालमाई सरोजवहन को व मुझे श्री लक्ष्मीनारायण का मन्दिर दिखाने के गये। उनकी क्याहिश थी कि मैं बहुत वार जब जी चाहे तब वहा बैठकर अजन गाळ। वह जगह सचमुच है भी ऐसी ही। ज्योही हम मोटर से उतरे, हमारे कानो में तम्बूरे के तारो की सुरीली तान पडी—एक बहुत ही मधुर आसावरी राग की तान। अन्दर गये तो देखा कि एक वृद्ध सूरदास मक्त आवेश में आकर श्री लक्ष्मीनारायण की मूर्ति के सामने अजन गा रहे हैं। हम (सरोजवहन व मैं) उनके पास बैठ गई। उनके भावावेश में हम भी गर्क हो गई। जमनालालमाई कुछ काम पूरा करके बहा आगये।

मूरदासजी का भजन सत्म हुआ तो जमनालालमाई ने कुछ अजब आदर और वात्सन्य-भाव से पूछा—"क्योजी, कैसा चलता है, सब ठीक तो है न ? कोई सक्लीफ तो नही है न ?" सूरदासजी ने उल्लास से जवाब दिया, "आपकी कृपा से बढा आनन्द है । सुबह उठते है, कोई हमें अखबार सुना देता है, यहा लाकर भगवान् के सामने मजन गाते है । हमारी सब आधाए आपकी दया से पूणं होती हैं । बढा ही आनन्द है ।" अमनालालमाई बोले "हां-हा, अच्छा—अच्छा"। और हमें बहा से ले चले। मगर उस घटना का असर हमारे दिल में गहरा जम गया। जमनालालमाई देश के लिए जो अनेक महान् कार्य करते रहे, वे तो जग-असिद्ध है। मगर इन असे सूरदासजी और शायद उनके जैसे हजारो बेवम और अनाय गरीबो की अधेरी जिंदगी में उनके प्रेम, सहानुभूति और आफिल (दया) ने कितनी रोजनी फैलाई होगी, वह कौन जान सकता है, सिवा अस्लाह के ।

एक और भी इस किस्म की घटना यहा देती हू।

आश्रम का तागेवाला रामाधीन एक रोज मुझसे अपनी रामकहानी कहने लगा। उसने कहा कि किम तरह धोडा-गाडी का त्याग करके मोटर डिस्नियार कर लेने पर जमनालालभाई ने उसे इस तागे के काम पर लगा दिया। किर खोध में आकर बोला, "वहनजी में मेठजी हमारे लिए तो भगवान् है। हमने भगवान् को कहा देखा है? हमारे लिए तो बम, यही भगवान् है, यही मालिक है। हम और किमीको नही जानते।" किर आसो में आमू लाकर गर्गद् हो कहने लगा— "सेठजी जेल जा रहे थे। स्टेमन पर वह-वहे लोगो की भीड जमा थी। हम दूर पीछे खड़े देख रहे थे। उम गडवड की घडी में भी मैठजी ने हमारी तरफ गुम्करापर हमें आप्यामन दिया। इतने वड़े आदमी, जाने की घडी और उननी गडवड, मगर उस वक्त भी हमारे मरकार हमको नही भूले "बहनजी। हमारे लिए तो वे गम-अवनार ही है, और कोई माने या न माने।"

जिस बुद्धे ने उमरभर उनकी कारणी की, उनकी दिल की गहराई में दी हुई इस मनद के मामने कौत-मी मनद या विमान रूप मकती है ?

#### : 36:

## साधन और साधनावान

#### वल्लभस्वामी

जमनालालजी बौर मेरा प्रथम सवध, जब हम एक-दूसरे को नही पह-जानते थे, तभी लाया था। वात ऐसी है कि जब मैं सायद छ साल का बच्चा था। दुम्मस से करीब दस मील दूरी के दुम्मस गाव की पाठणाला में पढता था। दुम्मस से करीब दो मील की दूरी पर समुद्र-किनारे का मीमपोर नामक गाव ह्वा खाने का स्थान माना जाता है और अक्सर ववई के कई अरिमान लोग गर्मियो में बहा बाते रहते है। जमनालालजी भी बहा बाते थे। एक दिन उनकी मोटर हमारे स्कूल के पास ठहरी। वे उतरकर हेडमास्टर के पाम गये और उन्होंने पाठकाला के सभी बच्चो को अपने यहा भोजन.का निमत्रण दिया। बच्चो में मैं भी था। जब कई सालो के बाद मैं वर्षा-आश्रम में विनोवाजी के साथ पहुचा तो उन्होंने मेरी जानकारी प्राप्त करने के बाद विनोवाजी से कहा कि बल्लम का और मेरा सबच आपसे भी पुराना है और बस्लम को मैंने आपको दिया है।

१९२० में नागपुर-कामेस के बाद वर्षा में आश्रम की स्थापना हुई। लेकिन जमनालालजी का कार्य मुख्यतया राजनैतिक क्षेत्र में रहा, विनोवाजी का मुख्यतया आश्रम का और ग्रामसेवा का। इसलिए हम बच्चो से जमनालालजी का बहुत कम सबघ आता। जब कभी वे आश्रम में आते हमारे माथ अनाज चुगने आदि कामो में गरीक होते और अक्नर पीसने को भी बैठते। विनोवाजी से वमं-कमं चर्चा तो अवस्य ही होती। १९२८-२९ के वारडोली-सत्याग्रह के समय वे कुछ दिनो के लिए अपने साथ मुझे लेग्ये। छोटी-मोटी बातो में भी वे मुझे सिखनाते थे। एक म्यान पर हम गये।

वहा कोई परिषद थी। वहा जाने पर मैने कपडे भोने के लिए वहा के लोगों से साबुन मागा, क्योंकि आश्रम में हमें वादत थी कि अपने पास हम कोई सग्रह नहीं रखते थें। जब कोई जरूरत होती तो बाश्रम के व्यवस्थापक से माग लेते थें। जमनालालजी ने मुझे बाद में समझाया कि हमको साबुन अपने पास रखना चाहिए। जहां जाते हैं, वहां से नहीं मागना चाहिए।

१९३९ से वर्षा से बाठेक मील की दूरी के सुरगाव में ग्रामसेवा के लिए मझे विनोवाजी ने भेजा था। मेरेलिए ही वे एक तरह से एक बार सुरगाव आये। उनकी इच्छा उस दिन सुरगाव में रहने की थी, लेकिन मुझे संकीच हो रहा था कि जमनालालजी को वहा कैसे ठहरावे, उनके अनुकूल उचित व्यवस्था कैसे हो सकेगी ? फिर भी वे आग्रहपूर्वक ठहर गये और ठहरने के बाद सुरगाव में सबसे वृढा आदमी कौन है, इसकी जानकारी प्राप्त करने वे उनके पास पहुचे। उनसे वाते की और पूछा, उन्हें कुछ जरूरत है क्या ? वे वयोवृद्ध आदमी भी एक तरह से स्वसतुष्ट ये। इसलिए उन्होने कुछ नहीं मागा। जमनालालजी-मरीखे श्रीमान् मनुष्य नम्प्रता से अपने यहा आये, इमका उन्हें बहुत ही बानन्द था। वाखिर में जमनाकाळवी ने ही मुससे कहा कि इनके लिए दूव और कुछ मीठे की व्यवस्था कर वी जाय और उत्तका खर्च मेरे से मांग लिया जाय । दूमरी बार दे श्री वनव्यामदास विडला के पुत्र को साथ लेकर आये और परिचय करवाते हुए उन्होने कहा कि इनकी मालिकी भी पाच हजार मोटरें हैं। इन्हें इमलिए यहा लावा ह कि गरीवो के पैसे से यह सारा वैसव इन्हें प्राप्त हुआ है तो कभी-न-कभी गरीवो की सेवा मे उसमें से लगानें, ऐसी प्रेरणा देहात में आकर और गरीनो की दशा देखकर इनको हो । इस तरह अब कभी वे बाते, अक्सर किसी-स-किसी श्रीमान को भी अपने साथ छे बाते ।

जब बाते, अपने खाने का छे बाते, क्योंकि वह किसी भी तरह से गाव-वाली पर वोस-स्प होना नही चाहते थे। जमनाठालजी उम मारे क्षेत्र में छोक-सेवा के कारण सुपरिचित थे। गाव-गाव के प्रमुख छोगो से व्यापार या अन्य निमित्त से उनकी पेढी का मबध आता था। और कोई भी उनका आतिथ्य करने में अपनेकों गौरवान्वित मानता। लेकिन जमनालालजी हमेशा यह वृत्ति रखते कि देहात में मैं जाता हूं तो वहा के लोगों की सेवा के लिए जाता हूं, उनका आतिथ्य लेने के लिए नहीं। एक वार उनके साथ के लोग खाने का तो लाये थे, लेकिन पत्तले या केले के पत्ते नहीं लाये थे, क्योंकि उन्होंने सोचा था कि सुरगाव में केले के काफी वगीचे हैं, वहीं से पत्ता माग लेंगे। भोजन की तैयारी करते हुए साथ के लोगों ने गाव-वालों से कहा कि केले के पत्ते ला दीजिए। यह सुनते ही जमनालालजी को वहुत दुःस हुआ और कुछ झुझलाकर उन्होंने साथ के लोगों ने कहा कि अपने साथ में पत्ते क्यों नहीं लाये?

सुरपाव का एक गरीव मुसलमान किसान था। उसका खेत नीलाम में जमनालालजी के पेढी के किसी आदमी ने लिया था। जब उन्हें यह मालूम हुआ तो उन्होंने उस किसान से कहा कि जितनी रकम में वह खेत नीलाम में करीवा गया है, उतनी ही रकम में वह खेत तुझे बापस मिल जायगा। कुछ दिनों के बाद जब मैं वर्षा गया तो उन्होंने याद रखकर मुझसे कहा कि उस दिन उस किसान से मैंने जो कहा या उसके अनुसार उस खेत के बारे में मैंने वात कर ली है और उम किमान को खबर दे दी जाय कि वह आकर अपने खेत को छुडा ले।

श्रीमान् होते हुए भी जमनालालजी को श्रीमती का कोई स्पर्श नहीं था। उस्टा हमेशा वे श्रीमती को टूमरो की, विशेषतया गरीवो की, सेवा में उपयोग में लाने की चिता करते थे। किसीने कहा है कि कुछ दाता ऐसे होते हैं, जो अपने पास कोई यागने आने पर मुस्किल से देते हैं। कुछ ऐमें होते हैं, जो यागनेवाले के आने पर खुशी से देते हैं, लेकिन कुछ दाता ऐमें होते हैं जो अपने दान के लिए उचित पात्रों को दूदते रहते हैं, और उन्हें स्वय आगे होकर दान देते हैं। जमनालालजी इस विरल श्रेणी के दाता ये और दान देने के वाद जस चीज पर किमी भी सरह से अपना अधिकार या अकुम नहीं

मानते थे। पवनार मे जो बगला उन्होने बनवाया और बाद में जिसमें विनोवा-जी रहने लगे और अब 'परमवाम' के नाम से जो प्रमिद्ध है, उसके बारे में एक घटना उनके इस स्वभाव को अच्छी तरह प्रकट करती है। शायद १९४०-४१ की बात हैं। वैयक्तिक मत्याग्रह में विनोवाजी जेल गये हुए थे। जमनालालजी जेल में छूटे ये और शहर से दूर कही कुछ दिन रहना चाहते थे। म्बामाविक रूप में उनकी नजर पवनार के बगले पर गई। बहापर आश्रम के एक-दो लहके रहते थे, जो उसकी देखगाल करते थे। उसमें से एक तेज मिजाज का था। जमनालालजी उन वगले में बाकर रहना चाहते थे. इस-लिए उससे पूछा गया। उसने कहा कि बगले में तो आकर वह रह सकते है, लेकिन जो स्नान-घर है उसका उपयोग नहीं कर सकेंगे, क्योंकि स्नानघर के लिए जिस कमरे में से जाना होता था, उस कमरे में अनाज पीसने की चक्की रखी हुई थी। जमनालालजी के बलावा उस कमरे से नौकर आदि भी गुज-रते और वह कमरा खला रहता । कृते आकर चक्की को चाटते, इसलिए उसने कहा कि नया स्तान-घर पहले अलग ने बनवा लें और फिर बगले में आकर रह सकते हैं। मुझे कई दिनों के बाद यह किस्मा माल्म हुआ। माल्म होते ही मैं जमनालालजी के पास पहचा और उनसे कहा कि आप उस बगले में तरत आ सकते हैं और नहाने के कमरे का भी उपयोग कर सकते है। चिकिया दूसरी किसी जगह रखेंगे। लडके ने जो कुछ कहा है, उसपर कोई घ्यान न दें। जमनालालजी ने मेरी बात सून ली, लेकिन उस लडके के बारे में कोई जिकायत नहीं की। मेरे आग्रह के बावजूद वे दूसरा स्नान-घर बनवाकर ही उम बगले में रहने के लिए गए। दूसरा कोई दाता होता तो कम-से-कम वह उस लडके की शिकायत करता, उसके मन में कुछ दुःख होता, लेकिन जमनालालजी के मन में या चेहरे पर शिकायत या दुख का कोई माव मैने नही देखा। शायद एक प्रकार का उन्हें मजा ही आया होगा कि ऐसे भी लड़के हैं. जो मेरी भी परवा नहीं करते हैं।

जमनालालजी के बौर भी कुछ संस्थरण दिये जा नकते हैं, लेकिन कुछ चुने हुए प्रसग मैने इमलिए दिए हैं कि वे उनके स्वभाव को विशेष रूपने प्रकट करते हैं। जमनालालजी की याद के साथ ही "श्रुचीनाम् श्रीमताम् गेहे योगप्रप्ट अभिजायते"— (अर्थात् साधनवान श्रीमानो के यहा योग-म्रप्ट
जन्म लेते हैं)—इस गीता वाक्य का स्मरण होता है। जमनालालजी
साधनवान तो ये ही, लेकिन साधनो के साथ ही साधनावान भी थे। वचपन
से आखिर तक इनके जीवन में यह साधना दीख पडती है। स्कूली निक्षा उन्हें
बहुत कम मिली थी, लेकिन गुरूजनो की सेवा, वृद्धों की सेवा, सतो की सेवा
और सहकारियों की सेवा से उन्होंने अत्युक्तम निक्षा पाई थी और साधना को
उत्तरीत्तर वहाते हुए ही वे देह छोड गये।

मेरे सामने मारवाडी जाति में बन का उपयोग लोककत्याण के लिए करनेवाले, अपनी सपत्ति के मालिक नहीं, ट्रस्टी वनकर देशहित के लिए उमे लुटानेवाले त्याग, सेवा और तप से परिपूर्ण तीन व्यक्ति रहे हैं—सेठ जमनालालजी, सेठ जुगलकिशोरजी विडला और सेठ रामगोपालजी मोहता।

भाई जननालालजी का रायबहादुरी की पवबी को ठुकराना, महलों को छोडकर कृटियों में रहना, देशहित के लिए बडी-से-वडी कृवीनी करने की भावना ही नहीं रखना, विल्क उसे चरितार्थ करना, जेलों में अनेक सकट उठाना, असहयोग-आन्दोलन की समरभेरी बजाना, सविनय आज्ञा-भग आन्दोलन में अप्रभाग लेना, नागपुर में झडा-सत्याग्रह करना, जयपुर में सत्याग्रह चलाना और अन्त में गोपुरी में रहकर गोमाता की सेवा करने ने उन्हें अमर बना दिया है।

उनकी सादगी, मिलनसारी, पारिवारिक कठिनाइया सुलक्षाने की शक्ति, सबके प्रति आत्मीयता, अपने चुम्बक के समान आकर्षण से नवयुषक-युवतियों को सामाजिक काति के पश्चिक वनाने की शक्ति ने उन्हें सबके आदर का पात्र बना दिया था। मेरे सामने उन्होने कई देवियों का पदी छुडवाया और उन्हें खादीधारिणी बना दिया।

यद्यपि मातृभूमि का वह जगमगाता लाल बाज हमारे बीच में नही है, तथापि उनकी छोडी हुई कृतिया हमारे सामने है। —जादकरण घारदा

#### : 38 :

# मनुष्यता का एक दुर्लभ 'टाइप'

रामनाथ 'सुमन'

जमनाकालजी बहुत दूर होकर भी मेरे बहुत नवदीक थे। बहुत कम बार हम मिले है, बहुत कम बार पत्र-व्यवहार हुआ है, फिर भी बढ़ी ही निकटता हम दोनो के बीच मदा रही। पहली बार जब मैं उनमे मिला, तब मैंने स्पष्ट वालें की। दूसरी बार मैंने आलोचना की। तीसरी बार उनपर अपनी मुझलाहट और सीस व्यक्त की और चीमी वार मैंने कहा—आप हि। कोर वह में कि देखते रहे, मुस्कराते रहे, शायद मुझे अन्वर-अन्दर तीलते रहे। किर बाद में स्व बुलकर वातें हुई। मुसे उन्होंने अपनी सनाई हुई एक सस्या का मार केने की कहा। मैंने उत्तमें काम करनेवाल तीन आविमयों की कसकर टीका की और कह दिया कि इन लोगों पर मुसे भरोसा नहीं है और मैं इनके साथ काम न कर सकूगा। सामभर को वह विरक्त हुए और वोले—"आलोचना करने की तुम्हारी आदत है, पर अमुक को मैं कैसे छोड सकता हूं? वह बहुत पुराने कार्यकर्ती है।" मैंने कहा—"मैं समझता या, आप बादानियों को पहचानते हैं, पर अब मुसे बपनी राय बदलनी पड़ेगी। श्रीय ही आप जान जाम कि कीन कितने पानी में है।"

मैं चका आया, पर छ महीने के अन्दर ही जब वह मिले तरे बोले-"सुमते मुझसे ठीक कहा था। क्या अब तुम मेरे साथ रह चकते हो?"

मैं उनके साथ रहना तो चाहता था, पर रह न सका। कुछ घरेलू किताइयां थी। पर तबसे वह मेरे बहुत निकट आपये। कई बबसरों पर बिना कुछ कहे, केवल मालूम होने पर उन्होंने मेरी सहायता की। दान के रूप में मैंने कभी उनकी कोई सहायता स्वीकार न की। इस सम्बन्ध में मेरा जहकार सदा वाधक रहा, पर वाधकता उनटे मुझे उनके निकट खीच छाई। एक वार

#### : Yo :

# अनेक गुणों से विभूषित

### मो० सत्यनारायण

"मैं तो सिर्फ मत्र दिया करता था, छेकिन वे उसको रूप दिया करते थे। मैंने स्वप्न में भी नहीं सोचा था कि मुझे यह दिन देखने को मिछेगा। उन्होंने मुझसे वादा किया था कि मेरे वाद, मेरे सभी कार्यों को वे समाल छेंगे। मगर वे मुझसे पहले ही चले गये।" ये वेदना-पूर्ण कव्द दिवगत जमनालालजी के सवय में महात्माजी के थे। जमनालालजी के कई मित्र महात्माजी के निमत्रण पर हिन्दुस्तान के कोने-कोने से आये हुए थे। जमनालालजी के निमत्रण पर हिन्दुस्तान के कोने-कोने से आये हुए थे। जमनालालजी के आद का दिन था। आगत मित्रों में श्री जमनालालजी के सहकर्मी, सहचर, सह-व्यापारी और सहयोगी थे। उनमें कई को व्यति थे तो कई मिझुक भी। उनके हृदयों में श्री जमनालालजी के वियोग की वडी पीढा थी। उनके स्मरण के प्रति बढी श्रद्धा थी। सभीके मन में अपने किसी पारिवारिक सवस्य की मौत से होनेवाली वेदना-सी छाई हुई थी। उन सबकी तरफ से महात्माजी ने प्रतिनिधि-स्वरूप आसुओ से उनकी स्मृति पर जलावलि छोडी।

साधारणतया यह सुनने में आता है कि महारमाओं को क्या है, जनकों तो जमनालालजी-जैसे करोडपित की श्वित और बन प्राप्त है। वे क्या नहीं कर सकते हैं ? लोगों का यही खयाल रहता था कि जमनालालजी एक बढे सेठ हैं। जुशल व्यापारी हैं। स्व रूपया कमानेवाले हैं। महारमाजी को अपने पास रखे ए हैं और उन्हें मरपूर बन दिया करते हैं। बहुत कम लोग यह जानते ये कि जमनालालजी एक बढुत ही वडे सहस्यी, अपने साथियों के प्रेमी, कार्यनीतिझ, सचालन-दक्ष, निपुण निर्माता तथा बडे ही तेज बुद्धि के व्यक्ति थे। वीस वर्श के पहले हिन्दुस्नान के नसी पर बर्श को कोई नहीं पहचान सकता था। वह एक मामुली कस्वा था। एक रेखवे जकशन और दो-चार

#### : 80 :

# अनेक गुणों से विभूषित

#### मो • सत्यनारायण

"मैं तो सिर्फ मत्र दिया करता था, लेकिन वे उसको रूप दिया करते थे। मैंने स्वण में भी नहीं सोचा था कि मुझे यह दिन देखने को मिलेगा। उन्होंने मुझसे बादा किया था कि मेरे बाद, मेरे सभी कार्यों को वे ममाल लेंगे। मगर वे मुझसे पहले ही चले गये।" ये वेदना-पूर्ण वान्य दिवगत जमनालालकी के सद मित्र महात्माजी के थे। जमनालालकी के कई मित्र महात्माजी के निमत्रण पर हिन्दुस्तान के कोने-कोने से आये हुए थे। बमनालालकी के बाद का दिन था। आगत मित्रों में बी जमनालालकी के महकर्मी, सहचर, सह-व्यापारी और सहयोगी थे। उनने कई को बपति थे तो कई विद्युक्त भी। उनके हुएयों में की जमनालालकी के वियोग की वडी पीडा थी। उनके स्मरण के प्रति वडी श्रद्धा थी। समीके मन में अपने किसी पारिवारिक सदस्य की मीत से होनेवाली वेदना-सी लाई हुई थी। उन सवकी तरफ से महात्माजी में प्रतिनिध-स्वरूप आस्की से उनकी स्मति पर जलालि छोडी।

साबारणतया यह मुनने में आता है कि महात्माओं को क्या है, उनकी तो जमनालालजी-जैमे करोडपति की खित्त और वन प्राप्त है। वे क्या नहीं कर सकते हैं? लोगों का यही खयाल रहता था कि जमनालालजी एक वर्षे सेठ हैं। कुंगल ज्यापारी है। ख्व रूपया कपानेवाले हैं। महात्माजी को अपने पास रखे ए हैं और उन्हें मरपूर वन दिया करते हैं। बहुत कम लोग यह जानते ये कि जमनालालजी एक बहुत ही बड़े सहृदयी, अपने साथियों के प्रेमी, कार्यनीतिता, सचालन-दल, निपुण निर्माता तथा वर्षे ही तेज बुढि के व्यक्ति थे। वीस वर्ष के पहले हिन्दुस्तान के नक्ये पर वर्षा को कोई नहीं पहचान सकता था। वह एक मामूली कस्वा था। एक रेलने जंक्यन और दो-बार

कपास के कारखालों को छोडकर कोई विशेष बात वर्षा में नही थी। बाज वह सारे भारत का क्या, सारे संसार का केन्द्र वन गया है। वर्षा को इतना मदा-हूर होने और इतना यहत्व मिलने का एकमात्र कारण स्व जमनाटालजी बजाज ही थे। अगर महात्मा गांची वर्षा के प्रकाशमान सूर्य पें तो जमनालालजी उस सूर्य के दर्शनार्थ आनेवाले हजारों लोगों को जगह देनेवाले आधार-भूमि थे।

सन् १९२३ की बात है। कोकनाडा में काग्रेस का अधिवेशन हो रहा षा । हिन्दी-साहित्य-सम्प्रेलन के एक विशेष अधिवेशन की भी तैयारियां थीं। बाबु राजेन्द्रप्रसादजी उस अधिवेशन के अध्यक्ष चुने गये थे। गगर अस्वस्थता के कारण वे कोकनाडा नहीं पहुच पाये । श्री जमनालालजी ने इस कार्य को संभाला। पहली बार उनके मैने दर्शन वहीपर किये। पूरि मैं स्वागत-समिति का एक मयी या, इमिलए मुझे बार-बार उनमे मिलने और चनके साथ अधिक समय व्यतीत करने का सीभाग्य मिला । उनके मौजन्य की बात में पहले ही सून चुका था, फिर भी उनके बहुत बटे पनी लगपती होने की बात में भूल नहीं सकता था। लेकिन एक-दो दिन की मगम में ही उन्की मह्दयता, व्यवहार की मधुरता, उदारता और ्दिमत्ता की मेरे अपर गहरी छाप पडी । उन्होंने एक बहुत बढी कुटी अपने लिए से रागी याँ । उनमें रोज पन्द्रह-बीस मित्री की खाने के लिए बुलाया करते थे। उनी गाप दस-पन्द्रह मित्र पहले ही से थे । वे यात्रा में रहते हए भी आने अनिधि-मत्नार और मित्र-त्रेम का परिचय बखुबी देते ये। उनके बाद भी यत उन्नीत वर्षों में प्रत्येक काग्रेस में मैने उनकी इसी प्रकार मित्रों का सत्गार करने और स्पिगा-पिक मित्रो और सहयोगियों के बीच समय व्यतीत करने देता। जिल स्यान पर जमनालालजी पहुच जाते थे, बह स्थान धर्मशाला हो जाना था। जिल्ह-कीच लोग वहा पहुच जाते थे। काग्रेम विकास कमेटी ने एक प्रमुख प्रश्न हिन् ष्ठित सदस्य में एक बार कहा कि हमारी विकार मेरी में उपने सरसर बात फाफी करते हैं। कोई-कोई बहस में घटो ममय की है। विरिन्त को गराय ऐमे हैं, जो बहुत कम बोलते हैं। लेकिन जब बोलने परने हैं यो स्पर्ण स्पर्ता

वृद्धि की घारा वहा देते हैं । प्रश्न चाहे जितना जटिल हो , वह चाहे राजनैतिक हो या आर्थिक, अथवा साप्रदायिक, उसके हल की तरफ कमेटी की दृष्टि खीचते हैं । उनमें पहला नम्बर जमनालालजी वजाज का है ।

अपनी बारह वरस की उम्र तक जमनालालजी ने मामूली मराठी पढी। २० वर्ष की उम्र में आनरेरी म जस्ट्रेटी और २८ वरस की उम्र में रायवहादुर का खिताब पाया। २९ वर्ष की उम्र में महात्माजी की सुसगित प्राप्त की! सबसे लेकर भौतिक शरीर छोड़ने की अन्तिम वडी तक, जबिक उनकी उम्र ५३ वर्ष की थीं, देश की उन्होंने तन-मन-चन से सेवा की। इन २४ वर्षों में वे महात्माजी की छाया बनकर रहे और महात्माजी ने उन्हें पुत्रवत् देखा। जब जमनालालजी ने अपनेको महात्माजी की सेवा में ऑपत किया, उनकी चाह भी यही थी। वे वहुत वडे सायक थे। अपनी साधना में उन्होंने उन्वकोटि का सयम, विवेक, योग्यता और मजगता दिलाई। उनकी सामना सफल भी हई।

जीवन को श्रेप्ठतम और सफल बनाने के लिए जिन गुणो की जरूरत होती है, वे जमनालालजी में भरपूर थे। वे एक महान् वीर पुरुप थे। मनुष्य-गत कमजोरियों से पन-गगर लडकर उन्होंने उन्हें जीता था। वे कमंठ अपित थे, जीवन के प्रत्येक क्षण को उन्होंने लामदायी कार्य में लगाया। वे एक तपस्वी थे, उन्होंने ईन्वर-चिन्तन, शर्म-चिन्तन और कार्य-चिन्तन, इन तीनों के सम्बन्ध में अपनी तपस्या का फल देखा। वे वडे कार्य-कुनल थे। न अपने व्यवहार से वे किमीको निराश करते थे, न किमीके व्यवहार से निराश होकर परेगान होते थे। उन्होंने जीवन में किमीको वडा समझकर अपनी आत्मा और स्वतंत्र विचारों को नहीं दवाया। वे एक निर्माता और सफल मंचालक थे। उन्होंने अपने पारिवारिक तथा अपने अन्तगंत समी सम्याओं की रफ्तार को पा-पगपर नापा और उनके भविष्य को तुद्ध बनाया। वे एक वडे सेवक थे। मेबा को ही सबसे उत्तम धर्म समझकर तन-मन-धन से देश की सेवा की। वे एक मित्र थे। उन्होंने अपने बाश्रित व परि-

न स्वायं रहता था, न वडप्पन की गन्य। वे वहें खूग-दिल थे। ग्रीर-मे-ग्रीर कायं के बीच में भी वच्चों और वहों के साथ हैंसी-विनोद किया करते थे। वे वहें शक्तिशाली थे। किसी भी नए कार्य को शुरू करना और उसे निमाना उनके बाये हाथ का खेल था। वे वहें त्यागी थे। उन्होंने अपनी मारी वैयिवतक लालमाओं को एक-एक करके त्याग दिया। अपनी किसी द्याक्ति या सपत्ति को अपने स्वायं के काम में नहीं आने दिया। वे वहें सहनशील थे। कभी भी उनके चेहरे पर कोब की रेखा नहीं देखी गई। वे बढे परि-श्रमी ये। मवेरे ४॥ वजे से लेकर रात के नी वजे तक काम में लगे रहते।

उन्होंने अपने निणंय में कभी दिलाई, आलस्य, असाववानी और अपूर्णता मही रहने दी। वे जितने उदार ये, उतने ही किफायतवार। कागज के एक दुकड़े का भी बरबाद जाना वे सह नहीं सकते थे, न एक पैसे का अपव्यय उनसे बर्दास्त होता था। उनके पास से एक पैना भी अपात्र के यहा नहीं गया। आदमी को पहचानने में वे बेजोड थे। एक बार विस्वास कर लेने पर फिर कभी भी वे उने नहीं कसते थे। अपनी हरएक आदत को उन्होंने अनुशासन की कसीटी पर अच्छी तरह कसकर देखा। इसलिए उनकी सभी आदते परिष्कृत हो उठी।

जैसा उनका सामाजिक जीवन था, बैसे ही उनका पारिवारिक जीवन भी वडा आनन्दमय था। उन्होंने अपने परिवार के सभी छोगों को अपने आदर्श की कसीटी पर कस-कसकर उज्जवल बनाने की पूरी कोशिश की। अपने बच्चों के साथ इम तरह व्यवहार करते थे कि उनके पितृत्व का बजन महसूस ही न होता था। उन्होंने अपने जीवन में जितने वन का सम्रह किया, उससे ज्यादा परख-पराकर उत्तम कार्यकर्ताबों का सम्रह किया, और उन सबकों अपने परिवार का अविभाज्य अग बना लिया। अपने साथियों के बच्चों के लिए भी वैमें ही 'काका' थे जैसे अपने बच्चों के लिए। उन्होंने देश के काम में २५ लाख से ज्यादा रुपये दिये। उससे भी ज्यादा कीमती समय दिया। उससे भी ज्यादा मूल्यवान मन लगाया। इनका, पात्रता के खयाल से, आवश्यकता के खयाल से वडी, सावधानी के साथ, उन्होंने बेंटवारा किया था। स्वय बढे धनी होकर बढे साथक बने और एक नया मार्ग धनवानों के सामने रखा।

#### : 88 :

## आकर्षक व्यक्तित्व

## वलगुराय शास्त्री

महाराणा प्रताप और भामाणाह के नम्बन्ध के इतिहास का स्मरण आता है, जब महात्मा गांधी के साथ स्व सेठ जमनालाल बजाज की मूर्ति मन के सामने आती हैं। मेरा सपकं इम महापुर्व्य के साथ पहले-यहल उस समय हुआ, जब कोकनाडा (आन्ध्र) काग्रेस के अवसर पर मैं हिन्दी शाँड हैण्ड रिपोर्टर के रूप में काग्रेम की स्वागतकारिणी की ओर से वहा बुलामा गया था और सेठ जमनालाल बजाज वहा हिन्दी-सम्मेलन की अध्यक्षता करने गये थे। जमनालालजी का उदारतापूर्ण आकर्षण मेरी और इसी कारण हुआ कि मैं हिन्दी शीधिलिप प्रणाली से उस समय व्यास्थान लिखा करता था। बढ़े स्नेह से उन्होंने मुझसे कहा कि मैं उनका व्यक्तिगत सहायक बनकर सेवा कर । कई कारणों से मैंने उनका उदारतापूर्ण प्रस्ताव ग्रहण नहीं किया, लेकन उनके व्यक्तिस्व में जो स्वागाविक आकर्षण था, उनके व्यवहार में जो कोमलता और मावृर्ध था, वह किसे आकर्षित नहीं करता था। उनका भरा-पूरा शरीर, लम्बा कद और स्नेह से थीरे-धीरे बोलना, हर किसीके मन को लुगा लेता था।

वर्घा में उन्होने एक हिन्दी बॉर्ट हैंड सम्मेलन बुलाया था । मैं उसमें गया । मैंने देखा कि किस प्रकार वाजधवा की भाति अन्न के दान और अतिथि-सत्कार में वे बानन्द छेते थे।

महास्मा गांधी के चारो ओर जिन व्यक्तियो ने भारत के स्वतनता-मग्राम को चलाने के लिए अपने-आपको अपित कर रखा था, उनमें जमनालालजी का प्रमुख स्थान था।

#### : 88 :

## उनका जेल-जीवन

## रामेक्वरदास पोद्दार

श्रीजयनालालजी १९३२ में वस्बई में गिरफ्तार हुए, तब की बात है। उन्हें वो साल की सब्त सभा वी गई और 'सी' कलास में रक्खा गया। वहले उनको वीसापुर-जेल मेज दिया गया। उन जमाने में विसापुर-जेल बस्बई प्रांत भर में सबसे खराब जेल था। वहा अधिकतर मुजरिस कैदी वे और बहा की जलवायु जमनालालजी के अनकूल नही थी। अतएब कुछ दिनों के बाद सरकार ने जमनालालजी का बुलिया-जेल में तवादला कर दिया।

श्री जमनालालजी का पुलिया-आगमन-सबधी समाचार मुझे अहमद-मगर के एक मित्र द्वारा प्राप्त हुआ। मैंने यह तार अपने मित्रों को भी पढ-बाया और यह तसल्ली कर ली कि जमनालालजी स्वय दूसरे दिन सुबह पुलिया आ रहे हैं। यह समाचार जेल में पू बिनोबाजी को भी पहुचा दिया। दूसरे दिन प्रात काल मैं अपने मित्रों सहित जमनालालजी के स्वागत के लिए पुलिया स्टेशन पहुचा।

गाडी आई और लोगो ने देखा कि जमनालालजी तीसरे दर्जे के डिब्बे में मामूली कैदी की पोबाक में हैं। वे चढ्डी बीर कुर्ता और सिर पर टोपी पहने हुए थे। पुलिस के आदमी ने खमनालालजी से कहा कि आप अपने कपडें पहन सकते हैं, परन्तु जमनालालजी ने इन्कार कर दिया। वे उसी पोबाक में सतुष्ट दीखते थे। उन्होंने पुलिस से अपने मित्रों से बातचीत करने की इजाजत मागी, जिसके लिए पुलिस को कोई आपत्ति नही थी। हम लोग जमनालालजी को वेटिंग रूम में ले गये। जमनालालजी को नाश्ता कराया और आधे घटे तक बातचीत की। इसके बाद कुछ यियों ने जमनालालजी से आग्रह किया कि वे उन्होंकी मोटर में जेल चले जाय, परन्तु जमनालालजी

इससे सहमत न हुए। एक-सवा भील पैदल चलकर जेल पहुने।

उघर पू विनोबाजी जेल में जमनालालजी का इन्तजार करते-करते यक गये, क्योंकि काफी समय होगया था। वे परेशान हुए और जेलर से जाकर पूछा कि जमनालालजी अवतक क्यों नही बाये ? जेलर को इस बात से वडा आश्वर्य हुआ, क्योंकि उसको स्वय इस बात का जान नहीं था कि जमनालालजी उस जेल में था रहे हैं। तब उमने अन्वेपण शुरू किया कि यह खबर जेल के अन्वेर तक कैसे पहुची। इसी बीच जमनालालजी भी पहुच गये। जेलर के अन्वेर तक कैसे पहुची। इसी बीच जमनालालजी भी पहुच गये। जेलर के अन्वेर तक कैसे पहुची। इसी बीच जमनालालजी भी पहुच गये। जेलर के अन्वेर तक किसे पहुची। इसी बीच जमनालालजी भी पहुच गये। जेलर के अन्वेर तक कैसे पहुची। इसी बीच जमनालालजी मी पहुच गये। जेलर ने उसकी वरसास्त्रणी का हुक्म निकाल दिया। बेचारा नौकर रोने लगा। यह सारा दृष्य देवकर विनोबाजी व जमनालालजी ने उस अधिकारी को समझाया कि उस वेचारे का कोई दोप नहीं है, आखिर दोपी तो वे स्वय हैं। जेलर मान गया और उस आबमी को फिर से रख लिया।

यद्यपि विनोवाजी 'वी' श्रेणी में रखे गये थे और जमनालालजी 'सी' में, स्थापि जेल के अविकारियों ने जमनालालजी को विनोवाजी के समीप ही जगर्ह दी, जिससे उन्हें विनोवाजी के साथ रहने का लाम प्राप्त हुआ।

'सी' श्रेणी के कैदियों की खुराक डेढ आने रोज की थी। इससे अन्दाजा लगाया जा सकता है कि उनको किस तरह का मोजन मिछता था, परन्तु जमनालालजी को तो उससे कोई धिकायत नहीं थी। हा, उनका बजन इस कारण वेशक बहुत कम होगया, पर उनके जित्त की प्रसन्नता में कोई कमी नहीं थी, इसलिए कि उन्हें विनोवाजी आदि के सहवास से आव्यास्मिक खुराक तो पर्याप्त मात्रा में मिल रही थी। जो हो, उनकी बारीरिक स्थिति को देख-कर दूसरे मित्र थोंडे ही चुप रह सकते थे। उन्होंने इस सम्बन्ध में जेलर से कहा तो वह कहने लगा कि जवतक विकायत जमनालालजी की तरफ से न हो, हम क्या कर सकते हैं। इसपर जमनालालजी के साथी सालिगरामजी भारतीय ने कहा, "जमनालालजी मरते दम तक अपने लिए किमी खास सुविधा की माग नहीं करेंगे।" उनके गिरते स्वास्थ्य को देखकर जेलर को उस ओर

ध्यान देना पढा । नतीजा यह हुआ कि उनको खूराक में चावल, गेहू की रोटी, और टानिक के तौर पर गाजर खाने को दी जाने छगी । अधिकारी ने यह भी छूट दी कि यदि बाहर से कोई मन्खन भेज सके तो हम उनके पास पहुचा देंगे । तदनुसार रोज बाहर से मन्खन की व्यवस्था होने छगी ।

जमनालालजी को जेल में दूसरी सुविवा यह प्राप्त थी कि उनके नाम की बाहर से जानेवाली डाक उनके मित्र रोज ले जाते थे और अधिकारी की मौजूदगी में पढ़कर सुनाया करते थे और वे जो कुछ कहते थे, उसकी मित्रगण लिखकर भेज दिया करते थे। एक बार डाक पढ़कर खत्म होने में कुछ देर अधिक होगई। जेलर इसपर गुस्सा होगया और उसके मृह से यह बात निकल गई कि आपको यहा हर तरह की सुविवा हो गई— खुराक में सुवार होगया, हर रोज डाक आती रहती है और मक्खन सक आपको मिलने लगा है। यह बात जमनालालजी को लग गई। वह झट बोल उठे कि साहब, आपकी मेहरबानी पर में रहना पसद नहीं करता। आइन्दा जेल के कायदे के हिसाब से जो जीज नहीं मिल सकती, मैं वह नहीं लूगा, में आपको इसका आवासनासन देता हू। फल यह हुआ कि उसी दिन से उन्होंने मक्खन मगाना बन्द कर दिया। उपरोक्त सब वातें गुस्से में होगई। जब अधिकारी धात हुआ तो उसको अपनी गलती मालुम हुई। लेकिन जमनालालजी टस-से-मस न हुए।

बप्रैल का महीना था ! जमनालालनी का बजन दिन-ब-दिन घटते रहने से जेल के अधिकारियों को वडी चिन्ता हुई ! इसलिए उन्होंने आई जी को खबर दी ! इसी बीज वर्षों से जमनालालजी से मुलाकात के लिए (जी कि 'सी' क्लास के कैदी को महीने में दो-एक वार मिलती थी) एक पार्टी आई ! उसमें जमनालालजी की माता, जानकीवहन, केजबदेवजी, लालजीमाई आदि थे । जब माताजी ने जमनालालजी को जेल की पोशाक, उनका गिरा हुआ स्वास्थ्य आदि देखा तो बहुत दुखित हुई और दोनो एक-दूसरे से लिपट गये । यह दृश्य देखकर जेलर तक की आखों में आसू आगये।

गर्मी के दिनो में जेल में पानी की बहुत तगी रहती थी। जमनालालजी की कोशिश से एक कूमा, जो बन्द था, खोला गया और जमनालालजी और चनके साथी खुशी-खुशी उनमें से पानी खीचने छगे। उनके और साथियों के पानी खीचने के दृश्य की जेखर ने फोटो ली थी, जिसकी एक कापी अब भी भी माखनलाल चतुर्वेदी के पास है। पानी खीचने का ढग वैसा ही या, जैसे चैल खीचते हैं।

जननालालजी का वजन ४० पींड घट गया। इस सबव में असेंबली में प्रश्न पूछे गये थे, बाद में जनकी बदली पूना हुई!

षुलिया-जेल की ही बात है। वहा का सुपरिल्टेंडेंट एक पारती था, जो सदैन बातचीत में 'साला' शब्द का प्रयोग करता था। एक बार इसीको लेकर इतना वडा बाद-निवाद जमनालालजी और उसके बीच हुना कि आखिर जमनालालजी को उसमें कह देना पड़ा कि यदि आप कैंदियों के साय बातचीत करते समय यह गाली बन्द नहीं करेंगे तो हम सब लोग सत्यामह करेंगे। सुपरिल्टेंडेंट डर गया और यहातक नोवत म आने दो।

जेल में विनोबाजी का गीता के सबंघ में प्रवचन होता था, लेकिन बहु पुरुषो तक ही सीमित था। जमनालालजी की कोशिश से विनोबाजी को प्रवचन सुनाने के लिए न्त्रियों के वार्ड में भी जाने की अनुमति मिल गई।

विनोबाजी जेल में 'गीताई' पुन्तक तैयार कर रहे ये और यह सोषा जा रहा या कि पुस्तक का प्रकाशन कौन करे। जमनालालजी के घुलिया-जेल में आने के बाद इम कार्य में गित आई, परन्तु दिक्कन यह हुई कि जेल में से यह कार्य कैसे संपन्न हो। जब जेलर में बातचीत हुई तो उसने कहा, "अगर यह कार्य गुप्त रूप में चला मको तो मुझे कोई बापित नहीं। लेकिन इसके लिए छापेखानेवाले को वार-वार इमर आना पढ़े और आप लोगों के माय बातचीत करनी पड़े, तो उसकी अनुमति देना मेरेलिए समय मही होगा।" घुलिया-जेल में नीचे जेल या, ऊपर पुलिय-आफिन या। इमलिए उन्हें दर था कि यदि किनीने पुलिन-आफिन में उनके बियय में शिकायत कर दी कि वह कामेरी कैदियों के भाग नाजायज रिलायनों दे रहे है तो उसकी मैर नहीं होगी। यहीं कारण या कि जेलर ने विनोवाजी के मुक्त होने पर भी अपनेको इम सकट से बचा लेना चाहा। अमनालालजी ने अपने साथी मित्रों से परानां विगा।

कार में मगनवाडी पर कब्जा कर लिया या और वहापर पुलिस तैनात थी। इसिंहए जमनालालजी ने कह दिया कि मैं तो बगीचे की होली करके आया हू, अब मैं अपने आदमी को पाव भी नहीं रखने दूगा।

जमनालालजी पूना-जैल में थे। उनके सेन्टरी मदनमोहनजी मुलाकात के लिए वाये। आई जी ने उनसे कहा कि बाप जमनालालजी की पत्नी के द्वारा उनसे कहलवायें कि वे कान की टी बी के इलाज के वास्ते विलायत जाने को तैयार हो जाय तो सरकार उनको मुक्त कर देगी। मदनमोहनजी ने जवाब दिया कि वे अपनी पत्नी की वात थोडे ही नानिंगे। अगर आप चाहें तो गायीजी से इस बारे में बात छेडिए, क्योकि गायीजी ही उनके सर्वस्व हैं।

जमनालाल की विनोवाजी को वड़ी खद्धा से देखते थे। विनोवाजी को एक वार जेल में वड़े जोर से खासी होगई, लेकिन उन्होंने कोई इलाज नहीं कराया। जमनालाल जी ने उनसे आग्रह किया कि वे कम-से-कम बड़ी शक्कर बीर काली मिर्च मिलाकर खा लें। यहले तो उन्होंने इन्कार किया, पर जब जमनालाल जी ने कहा कि आप खुद भी रात को नहीं सोते बीर दूसरों को भी अपनी खानी से नहीं सोने देते तो उन्होंने हैं सकर बड़ी शक्कर बीर काली मिर्च खाना कवूल कर लिया। जमनालाल जी दूसरे साथियों के साथ विल्कुल माई-वारे का बर्ताव करते थे। उनके दुख से दु बी होते थे, सुख से सखी।

हरिजनों के लिए मन्दिर-प्रवेश का आन्दोलन चल रहा था। जमनालालगी ने वर्वा का करमीनारायण-मन्दिर हरिजनों के लिए खुलवा दिया। हिन्दुस्तान में वह चवते पहला मन्दिर हरिजनों के लिए खोला गया था। विनोवागी जेल से छूटकर मानये थे और चन्हीं के हाथों यह शुभ कार्य सपन्न हमा।

जमनालालजी दो साल की सजा प्री होने के पहले ही पूना-जेल से छूट गये। जेल से वे एक टीन का वर्तन और कटोरी साथ छाये, जिसको उन्होने बहुत दिनो तक यह कहकर इस्तेमाल किया कि मैं अपनेको तबतक रिहा नहीं समझ्गा, जबतक बापूजी न छूटें।

# ः ४३ : मेरे बड़े भाई

## गोविन्ददास

सेठ जमनालालजी वजाज से हमारा पारिवारिक सवध रहा है, क्योंकि जनका और हमारा परिवार राजस्थान से मध्यप्रदेश में आया और यहा बस गया। फिर जमनालालजी राजस्थान में सीकर के थे, जहां मेरा विवाह हुआ है। यह योग भी हमारे सबध को और निकट लाने और वढाने में सहायक हुआ।

जमनाकालजी गायीजी के प्रभाव में आने के पूर्व रायवहादुर ये और मैं भी ब्रिटिश-सरकार के पदवीघारियों के कुटुम्ब में रहता था। उस समय मेरी उनकी सबसे पहले मेट हुई थी। उस मेंट का मुझे आज भी पूरा स्मरण है। उनमें देशभक्ति की भावनाए उस समय भी विद्यमान थी। वे ही आगे चलकर प्रस्फृटित हुई।

सन् १९२० में नागपुर में होनेवाले काग्रेस-अधिवेद्यन के अवसर पर प विष्णुदत्तजी चुक्ल को स्वागत-समिति का अध्यक्ष वनाने के सिलसिले में बह जवलपुर में उनसे मिलने आये थे। हमारे यहा ठहरे। यद्यपि वे असहयोग की पूर्ण दीक्षा लेने के लिए चुक्लजी से कही अधिक सक्षम होगये थे, फिर भी उन्होंने मुक्लजी को ही वह सम्मान देने का प्रयत्न किया। यह उस समय की बात है जव काग्रेस के इन पदो का महत्व तत्कालीन मन्नीपदो से कही अधिक था। जमनालालजी का वह प्रयत्न निस्सदेह उनकी महानता का द्योतक था। उन्होंने मुझे भी काग्रेस में खीचने का प्रयत्न किया और यद्यपि मैं स्वय ही काग्रेस की और खिच रहा था, तथापि उनकी प्रेरणा से उस खिचाव में और तीव्रता आगई। अमनालालजी उस समय पगढी वावते थे।

काग्रेस के नागपुर-अधिवेशन के अवसर पर मैं भी काग्रेस में होगया।

तत्परचात् जमनालालजो के स्वर्गवास के समय तक मेरा उनका अत्यिषक निकट का सपर्क रहा, न जाने कितनी बार वे अवलपुर आये और हमारे साथ ठहरे और न जाने कितनी बार में वर्घी और बम्बई उनके पास गया और उनके साथ ठहरा । मैं उन्हें सदा अपना बडा माई और वे मुझे सदा अपना छोटा भाई मानते थे। एक विशेषता यह रही कि उनके असहयोगी और मेरे पिताजी के दीवान वहादुर होते हुए भी हमारे परिवार के साथ उनका बडा स्नेह बना रहा।

राजनैतिक कार्य के अतिरिक्त जीवन में जिन दो कार्यों से उनका विशेष सनुराग था, वे ये हिन्दी की अभितृद्धि और गो-सेवा। उन्होंसे मेरा भी अनुराग था। इन कार्यों के मध्यन्ध में भी हम कोगो के बीच प्राय चर्चा होती रहती थी।

जमनालालजी में देशमिक्त, सादगी, कार्य-तत्परता, कर्तव्य-निष्ठा, देश पर सर्व-समर्पण की मावना, सगठन-शक्ति बादि जिन विशिष्ट गुणो का समावेश था, वह उस काल के मारत की एक वडी देन थी। उन्होने अपने इन गुणों के कारण देश की जो सेवा की, वह भारतीय स्वातव्य-इतिहास का एक स्विणम अध्याय है। जमनालालजी वादर्यवादी थे, किन्तु उनकी इस आदर्श-वादिता में व्यवहार-बुशलता भी विद्यमान रहती थी।

### : AR :

# वर्धा के वर्धक

## मथुरादाम मोहता

मेरे पुत्रय दादाजी श्री रेन्वचन्दजी मोहता का स्व जमनालालजी के पूज्य दादाजी श्रीवच्छराजजी बजाज मे भाईचारे का पनिष्ट सबघ था। सन् १९१० में मेरा पुद का निकटवर्ती सबध आई जमनालालजी से आरम्म हुआ।

नमनालानजी युवायस्या से ही व्यापार में अधिक दिलवस्पी लिया करते ये तथा अपना कारोवार मुनीम-मुमास्तो के अधीन न छोडकर स्वय ही किया करते थे ।

नापानी लोग मध्यप्रात में गई की सरीदी इत्यादि जमनालालजी के हारा ही किया करते थे। जापान के उद्योगपतियों का विद्वास उनके प्रति बहुत अधिक था। जमनामालजी की दूकान के नाम एवं छाप से ही हजारी दर्द की गार्टे विदेशी व्यापारी खरीद लिया करते थे। कारण यह था कि जमनामालजी सवाई व ईमानदारी को प्रारम्भ में ही अपना ध्येय समझते थे।

समा-सोमायटी का बीक उन्हें युवावस्था में ही था। सन् १९०९ में अपने वर्धा में मारवाडी बोडिंग हाउस की स्थापना की। फिर मिडिल स्कूल खोला तथा सन् १९१५ में उमे हार्डस्कूल कर दिया। इसके साथ ही वस्वर्ड में मारवाडी-विद्यालय का प्रारम्भ किया, जिसमें एक बडी रकम स्वय प्रथम दान में दी और वाद में बम्बई के अन्य धनिकों को दान देने को प्रेरित किया। वर्धा में हार्डस्कूल का विशाल एव सुन्दर भवन बनवाने के लिए उन्होंने वडी रकम दी और फिर दूमरों से भी प्राप्त की। इस तरह करीब ५ लाख रुपये का फड मारवाडी एजुकेशन सोसायटी, वर्धा के लिए आपने इकट्ठा किया। वर्धा-उसे स्थान के लिए इतनी रकम इकट्ठा करना उन दिनों सरल बात नहीं थी।

शिक्षा-सवधी कार्यों के साथ-साथ सरकारी कार्यों म सी वह दिलचस्पी छेते थे, जिसके फलस्वरूप सरकार की ओर से 'रायवहादुर' की पदवी उन्हें मिली। सन् १९१५ से उन्होंने पूज्य महात्मा गांधी से सत्सग प्राप्त किया तथा उनकी कार्य-प्रणाली में बढ़ा जागृत हुई, जो दिन-प्रतिदिन दृढतर होती गई। नतीजा यह हुआ कि 'रायवहादुर' की पदवी सरकार को वापस छोटा दी। उस समय सरकारी सेत्रों में सनसनी फैल गई। सन् १९२० में नागपुर के काग्रेस-अधिवेशन की स्वागत-समिति के वह समापति हुए। तब से उन्होंने काग्रेस में दृढता-पूर्वक प्रवेश किया। नागपुर के झडा-सत्याग्रह के परिणाम-स्वरूप प्रथम बार उन्होंने जेल-यात्रा की। उस समय के मध्यप्रात सरकार के गृहमत्री ने इनको इनकम-टैक्स आदि में अनेक सहूलियतें देने का प्रलोभन दिया, परन्तु जमनालालजी ने पूज्य महात्माजी के सिद्धातों के अनुसार चलने का दृढ सकस्प कर लिया था। बत वह टस-से-मस न हुए। उनकी प्रकृति की विशेषता भी कि किसी बात की पूर्ण जाज-पडताल किये विना उसपर दिश्वास नहीं करते थे और जब कोई वात उन्हें पूर्ण रूप से जच जाती थी तब उससे टलने का नाम नहीं लेते थे।

सन् १९२० के नागपुर-काग्रेस-अधिवेशन के बाद वह दिन-प्रतिदिन देश-सेता में अधिक जुटते गये और व्यापार-धने की तरफ से दिल खीचकर नाम-मात्र का ध्यान देते, फिर भी उच्च दर्जे के व्यापारी थे। कारण कि उन्होंने युवावस्था से ही व्यापार की जड़ अच्छी तरह से जमा ली थी। देश-सेवा पर तन-भन-धन न्योछावर कर दिया। जिन-जिन क्षेत्रों में उन्होंने भाग लिया, उनमें पूरी तौर से सफल रहे। सर्वप्रयम सभा-सोसायटी में भाग लिया तो उसमें उनका नाम अग्रमण्य रहा। सरकारी कार्यक्षेत्र में उतरे तो मध्यप्रात में चमकते हुए व्यक्ति वन गये। पूज्य गाधीजी का सग किया और वापू को वर्घा एवं सेवाग्राम में निवास करने के लिए राजी कर लिया तो वर्धा-जैसा मामूली छोटा शहर, जिसे पहले कोई नहीं जानता था, भारत में ही नहीं, सारे ससार में विख्यात होगया।

## : ४५ :

# मानवता का पुजारी

## काशिनाथ त्रिवेदी

"न स्वह कामये राज्य न स्वर्गं नाषुनअंवस् । कामये दु खतप्ताना प्राणिनामातिनाशनम् ॥"

सुना है, देव अमर होते हैं और अमरावती में रहते हैं। उनको न बुढापा आता है, न वीमारी सताती हैं। मीत तो उनके पास फटकती भी नहीं। इसीलिए वे अजर-अमर कहलाते हैं। हमारे पुराणों में देवों की और देवलीक की एक-से-एक अद्भुत और अनुपम कथाएं भरी पढ़ी हैं। मानव-मन की कस्पना ने उन्हें बढ़ा ही सरस, सुहावना और लुमावना स्वरूप हे रखा है।

यह भी सुना है कि एक जमाना या, जब इस मारत-मूमि के राजा-महाराजा, ऋषि-मुनि, सायु-सन्यासी और गृहस्य सशरीर देवलोक की यात्रा किया करते थे, वहे-वहे युद्धों में देवों की मदद करते थे, उनसे नाना प्रकार के बर-वैभव, और शस्त्रास्त्र पाते थे, उनका बातिच्य ग्रहण करते थे और कभी-कभी उनकी ईर्ष्यों व रोप के पात्र भी वनते थे।

सुना तो और भी बहुत-जुछ है, लेकिन देखा किसने हैं ? कहा है बहु देवलोक ? क्या करते हैं उसके देवता ? मानवो से आज उनका कोई सबध है या नहीं ! मानव उनकी मदद करते हैं ? वे मानवो की मदद को दौडे आते हैं ? देवो का मानवो के साथ, मानवो का देवों के साथ, वह पुराण-प्रथित मीठा और मोदकारी सबध कही किसीको नजर बाता है ? कही देव और मानव मिलकर पृथ्वी को स्वर्ग बनाने की चेष्टा में लगे हैं ?

मानव से पशु और पशु से पिशाच बना हुआ इस युग का यह दो पैरो-बाला प्राणी इन सवालों का क्या जवाव दे ? देवस्थ उनके आसपास कही फटकता हो तब न ? मानवता को वह अपने रक्त और स्वेद से सीच रहा हो, तव न ? जवाब देने के लिए मुह चाहिए, और मुह से बात निकालने के लिए मनोबल चाहिए---आरमवल चाहिए ! वह आज हममें से कितनो के पास है ?

में कहता हू, मैंने पुराषों के वे देव नहीं देखें, उनकी अमरावती नहीं देखीं, उनका वैभव और विकास नहीं देखां, उनकी अबरता और अमरता मही देखीं, उनके देवत्त्व के दर्शन भी नहीं किये। मैंने भागीरय-सा तप नहीं तपा, मैंने धुव-से जप नहीं जपे, मैंने प्रहलाद-सी भिन्त नहीं की। मैं उन्हें कैसे देखता ? कैसे उनके दर्शन करता ? वे क्यों मुझे दर्शन देते ?

फिर भी मैं कहता हूं कि मैंने एक देवपुरुष को देखा, 'मा' की कोख से जन्में हुए एक मानव को देखा, जो हर वात में अपनी मानवता का परिचय देता था, मानव की तरह हमारे आपके बीच रहताथा, खाता-पीता, हँउता-सेलता, कामकाज करता, सोता-बैठता, बार बोलता-वतलाता था। उसे गुस्सा आताथा, उसमें राग-देव था, वह गिरताथा और उठताथा, गलतियां उससे होतीथी, पक्षपात वह कर लेताथा, पछताने में वह एक था, बडा था, मगर छोटा बनकर रहना चाहताथा, गरीब पैदा हुआ था, अमीर बन गयाथा, मगर फिर से गरीब बनने के लिए छटपटाताथा। वह मानव था—सवा सोलह आने मानवथा।

मैंने उस मानव को देखा था। दूर से देखा था, निकट हे भी देखा था। घर में देखा था, समाज में देखा था, आसमो में और बनो में मटक्ते देखा था, बडों के बीच और छोटो के साथ देखा था, गरीबो की झोपडियो के सामने देखा था, अमीरो और रईसों के यहनों में जाते और रहते देखा था। जैल में देखा था और जैल के बाहर भी देखा था। वह सेनानी भी था और सिपाही भी था—मैंने उसके दोनो रूप देखें थे। वह अपनी टक्कर का एक ही सामक था, और उसकी सजग साधना जी मैंने देखी थी।

लोग कहते हैं, वह घनी या। लाबो उसने कमाये और लाखो उसने दिये। देश के लिए दिये, वाब्स मूदकर और दिल बोलकर दिये, बिना भेद-मान के दिये। ' मैं भी मानता हूं कि वह बनी था और उसने स्वरेश, स्वधमें और स्वराज के लिए अपना धन दोनो हायो से उलीचा या, और शायद दस-दस हाथ से उलीचना चाहता था। उस उलीचनेवाले को अपनी आसो मैंने उलीचते देखा था----छेकिन सोने-वादी का यह उलीचना भी कोई उलीचना था?

मानता हू कि यह भी इस युग की एक अनूठी चीज थी। मगर क्या मेरे उस मानव को इससे सतोप था? नहीं, हजार बार नहीं।

घन के घनी तो इस देश में और इस दुनिया में सैकडो-हजारों पड़े हैं, छेकिन मेरा यह घनी केवल सोने-चादी का घनी नहीं था। वह सिर्फ इतना ही होता, तो आज मुझसे ये पिक्तया उसकी याद में न लिखी जाती। मेरे मंन में वह जिस धन का घनी था, वह तो हृदय-धन था। इस धन के धनी आज की इस दुनिया में हूडे नहीं मिलते। मुझे एक वह मिला था और मैं उसे पाकर निहाल होगया था। उसने अपना धन खूब विखेरा था, खूब बाटा था। उसके पास इस धन की बटूट निधि भी और वह दिन-रात खरचने पर भी दिन-रात बढ़ती ही जाती थी।

मैं कीन ? सेरी विसात क्या ? गरीब वाप का बेटा, गरीबनी मा का लाल, गरीबी में पला, गरीबो के बीच रहा—मुझे उस बमीर से, उस लक्षपति से, प्या सरोकार ? वह मुझे क्यो पूछे ? और मैं क्यो उसके पास जाऊ ?

में सावरमती-आश्रम की सहको पर झाडू लगाता था और मुझे झाडू लगाते देखकर ओठो पर एक अजीव-सी मीठी मुस्कान लिये वह मुस्करा ' देता था। उसकी एक मुस्कान में सराहना थी, सौहार्द था और सरसता थी। मैं तो तब उसे जानता भी नही था। नाम-ही-नाम सुना था। मगर दिल दिल को पहचान चुका था। और मन ने मेरे मान लिया था कि जो इस तरह मुझें देखकर मुस्करा सकता है, वह बरूर कोई मानव है—उदार और दिलदार!

उसकी पहली झाकी शायद मैने वही की। वह अपने 'वापू' के पास बार-' - बार बाता या भीर आकर आश्रम की 'जानकी-कुटीर' में ठहरता था। मैं'भी उसे दूर से देख लिया करता था और देखकर खुश हो लिया करता था। यह सन् उनीस की बात है। फिर तीस का स्वातच्य-युद्ध शुरू हुआ! इकतीस बीता, बत्तीस बीता भीर बीतते-बीतते छत्तीस का जून महीना आया । ्यचानक मुझे तार मिला कि वर्षा में मेरी जरूरत है और मुझे वहा फीरन पहुच जाना चाहिए । मैं पहुचा--सकुचाता-बरमाता, मन में एक

फीरन पहुच जाना चाहिए। मैं पहुचा—सकुचाता-शरमाता, मन में एक अजीव-सी मावना लिये। मैं अपने मेजवान से मिला। वातें हुई और हम आमें की बात करने के लिए पैदल सेबाग्राम के सत की कुटिया की ओर चल पड़े।

मुसे आदेश मिला कि मै वर्घा में रहू और वर्घा के महिला-आश्रम की सेवा करू।

मेंने सिर झुकाया, आदेश को सिर-माथे चढाया और धडकता दिल लिये एक दिन वहा रहने पहुच गया।

छत्तीस वीता, सैतीस वीता, अबतीस वीता, साल-पर-साल वीतते चले गये और मैं अपनी कांचल की कोठरीं में मूत वनकर काम करता रहा। भगवान जाने, मेरा काम किसीको पसद साया या नहीं, मगर मैं उसमें मगन था, स्योकि वह मेरे मन का काम था।

जयपुर मे प्रजा-मण्डल कायम हुआ। राज के साथ मण्डल की खटफ्ट हुई। मण्डल ने सत्याग्रह की ठानी और मेरा वह मानव सत्याग्रह का सेनानी बना।

वर्षा से विदाई का समय आया । उसने मेरी तरफ देखा । मैंने उसकी तरफ देखा । आसो ने उसकी सनाल किया । आसो ने मेरी जवाब दिया । मैंने कहा—आओ मेरे मानव । निश्चिन्त होकर जाबो और विजयी वनकर आओ । यहा सवकुछ ठीक ही रहेगा—अपने भरसक कोई कसर न रहने दी जायगी।

भायगा और उसको हिसाब देना पडेगा।

उसने बोझ लादा या और मै—अपनी एक बहन के शब्दों में—उसे 'गमें' की तरह ढोये चला जा रहा या। छेकिन उस वोझ ने मुझे 'गमां' नहीं बनाया, बिक्क 'गमें' को मानव बना दिया। मुझे कभी उस बोझ की शिकायत नहीं रही। बह मेरे जीवन का सबसे मीठा बोझ था और मेरे मानव ने उस मिठास में मिसरी घोल दी थी।

यहा इसी महिला-आश्रम में, मैने अपने मानव के और उसकी बसाई उस नई दुनिया के उस वन का यथेच्छ उपयोग किया, जिसे हृदय-धन कहा जाता है। वे सस्मरण इतने पवित्र और इतने अपने है कि उन्हें कलम से कागज पर उतारना सभव नहीं।

सोने-चादी को आदमी चया नहीं सकता। उससे न पेट की ज्वाला शात होती है, न मन और आत्मा की भूख बुझती हैं। माना कि जीवन में वह भी जरूरी है, लेकिन वहीं जीवन का सार-सर्वस्य नहीं, उसकी सिद्धि ही जीवन का परम साध्य नहीं। जीवन का सुकुमार और सूक्ष्म पौषा सोने-वादी की चका-चौंव में पीला ही पढ सकता है, पनपकर लहलहा नहीं सकता।

महिला-आश्रम की यज्ञभूति में मुझे इस सत्य का अधिक स्पष्ट दर्शन हुआ। आश्रम मेरेलिए निरा आश्रम ही न रहा, वह तो एक पावन पुष्पभूति और यज्ञभूति वन गया। जितना ही मै उसकी जनेकविच प्रवृत्तियों में गढता गया, उतना ही मेरी आखों के सामने उस भूति की महानता और पावनता का स्वरूप स्पष्ट होता गया और मैं अपनी सुष-बुध खोकर दिन-रात उसीमें कैंद रहने लगा।

उन्तालीस का साल था। गींमयो के दिन। बाश्रम बन्द हो चुका था। भीर साक्षम का प्राण, जयपुर की नौकरवाही का मेहमान वनकर, जयपुर के निकट कर्णावतो के बाग में नजरबन्द था। बुलाहट हुई और मै जयपुर पहुचा। कर्णावतो के बाग में उस दिन मैंने उस नजरबन्द को देखा। लाखों का वनी, हजारों का पालनहार, सैकडों का नाई-वन्मू, और सखा, वहा घुटनों का दर्द लिये, गरीवों का-सा जीवन विता रहा था। वही खान-पान, वैसा ही रहत-सहन, रात-दिन उन्होंके सुख-दु स का विचार। उस समय वह जयपुर के लाखों प्रजा-जनों का एकमात्र प्रतिनिधि था—उनका सरदार, सेनापित, सेवक और साथी।

दो दिन तक उसके साथ दिन-दिन भर रहने, खाने, मोने-बैठने और वात-ज़ीत करने का सौमाध्य प्राप्त रहा।

आश्रम और आश्रम की एक-एक विद्यायिनी के लिए उसके मन में कितनी आशाए, कितना अनुराग, कितनी ममता, कितनी माया, कितनी इया और कितनी सहानुभूति थी, सो तो मैंने इन दो दिनो में जाना और जानकर में कुतकृत्य हो उठा। मेरा सिर सुक गया, मेरा वोस वढ गया।

मैं सोचता हू कि मृत्युलोक से परे जिस देवलोक की कल्पना हमारे पूर्व-पुत्रपो ने की है, वह देवलोक हमसे दूर नहीं, हमसे बाहर नहीं, हमारे पास, हमारे बन्दर पडा हुआ है। हम चाह तो उसमें विहार कर सकते हैं और स्वय देवरूप वन सकते हैं, हम चाहे तो उससे बेखवर रहकर पशु और पिशाच भी वन सकते हैं। नर भी हसी है और नारायण भी हमी हैं— पदी हटना चाहिए, दुई मिटनी चाहिए, हिये की आखें सुलनी चाहिए।

हिन्दुओं ने तेंतीस करोड़ देवताओं की कल्पना सायद इसीलिए की थी कि दे अपने बीच किसी दैरम को, किसी दानव को, किसी पिसाच को, और पैस् को पनपने नहीं देना चाहते ये। शायद वह दुनिया को देवल्व से भर लेना चाहते थे। जीवन के पल-पल में दानवों और दैखों का भोपण त्रास में सह चुके से। जनकी विभीषिका से वे त्रस्त हो चुके से और इमीलिए नदाचित् प्रत्यक्ष को मुजार परीक्ष की मधुर कल्पना में वे लवलीन होगये से।

हन भी तो जान इमी तरह यस्त है, हमारा सक्कुछ छीना जा रहा है, अस्तव्यस्त और ध्वस्त किया जा रहा है, पृथ्वी को नरक बनाने में कोई क्सर नही रखी जा रही है। ऐसे नमय हमें कीन आरवन्त कर सकता है ? किसकी अमृत-मरी दृष्टि हममें नय-जीवन का मचार कर सकती है <sup>?</sup> कीन हमें जीवन का अमर सन्देश सुना चरना है <sup>?</sup> कीन मानव की अमरता में हमारी श्रदा की बढा नकता है <sup>?</sup>

मुते तो एक ही बबाउ सुजना है—बही जो जीवन मे प्रतिक्षण मानवता के पुजारी रहे और मरकर अगर बन क्ये।

गम और रूप्ण को मैंने नहीं देया, युद्ध और महावीर को मैंने नहीं देखा इमा, मृमा और मुहम्मद को मैंने नहीं देखा। विवाजी और प्रताप को मैंने नहीं देखा, रामकृष्ण और निवेकानन्द को मैंने नहीं देखा, लाल-याल-पाल को मैंने नहीं देखा, गोप्तले और रानडें को भी मैंने नहीं देखा।

अगर ये जमर है, तो ये मानता हू कि मैंने जिस मानव को देसा था, जिममें मैंने मानवता के निमंत्र जोर उज्ज्वल दर्शन किये थे, जिसकी याद में आमू की इन लडियो में पिरोकर श्रद्धा के ये फूल चढाये जा रहे हैं, यह भी अमरता का एक जनन्य पुजारी था और मरकर अमर होने की साथ रसता था। निश्चय ही आज वह मरवर अमर हुआ है, और हमारे हृदय-मन्दिर में देंप वनकर नियास करने लगा है। हमारे हृदय में उसका यह स्थान असुण्य रहें, हमारे हृदय का कौना-कौना उसके शोज्ज्वल प्रकाश से निरन्तर प्रदीप्त रहें, शाज के दिन उमकी याद में यही तो हम सब चाह मकते हैं।

हमारे बीच एक जोत जलनी थी और हम उमे देखते थे। उसके प्रकाश में अपने अपेरे का नाथ करके आदमस्त होते थे। अब वह जोत हमने अलग नहीं रही—हममें आ मिली है और हम—उसके चाहनेवाले, उसके देखने वाले—स्वय प्रकाशित हो उठे हैं। उमने हमें मजबूर किया है कि हम अपनी लो में उसकी लो को मिलाकर उसे शतसहस्र गुनी प्रमामयी बना दें।

में नतमन्तक हो उनको मो-मो बार प्रणाम करता हू और उनका जय-गयकार करता ह।

कोई पूछेगा-आबिर तुम्हारा वह मानव कोन था?

मैं कहूगा---दुनिया उसको जयनालाल कहती थी, गाघी का वह पाचवा वेटा था और भारत मा का सच्चा सपूत ।

## : ४६ : \_ उनके वे शब्द ! दामोदरदास मुदड़ा

उस दिन ठीक ५२ वर्ष पूरे करके जमनालालजी ने ५३वें वर्ष में प्रवेश किया था। तिथि के अनुसार पाच रोज पूर्व ही उनकी सालियरह थी। तारी के विषि के बीच के इस पाच रोज के अन्तर का उन्होंने आत्म-चिन्तन व मनन में ही उपयोग किया। पाचो दिन पूर्ण मीन रखा। बाहार में एक समय फल व शाम को दूसरी बार दूष लिया। पवनार नदी के किनारे उसी जमना-चुटीर में ये पाच रोज बीते, जहा पूज्य विनोवाजी ने भी पिछले दिनो वपना निवास-स्यान बना रखा था। विनोवाजी के चन्द साथियों के अतिरिक्त वहा उस समय एक कपिला नाम की गोमाता भी थी, जिसकी देवा में जमनालालजी मात्-सेवा का सुख अनुभव करते। पाचवें रोज सायकाल की प्रार्थना के बाद उन्होंने मौन छोडा और उस समय जो-जो लोग अपने निकट थे, उनके सम्मुख अपना हृदय सोलकर रख दिया।

सबसे पहले उन्होने 'मौन' के ही सम्बन्ध में कहना शुरू किया

"पहली बार मैंने इस प्रकार करीब १२५ घटे मीन का सुख अनुभव किया। जेल में तथा वाहर मैंने १२ व १४ घटे का मौन तो कई वार रखा था, परन्तु इस प्रकार छम्बे मौन का यह अनुभव पहला ही है। यो तो मेरी अखा पहले से ही मौन पर थी, परन्तु अब वह अनेकविध बढ गई है। मेरे अनुभव से मैं यह कह सकता हूं कि मौन के कारण कोई काम सकता तो है हो नहीं, योडे 'समय में अधिक काम होता है और अधिक सुन्दर होता है। गैरज़ल्सी वाते न बोलते रहने से फिबूल समय भी वर्बाद नहीं होता।"

वे तो शायद गैरजरूरी विचार भी नही करना चाहते थे। पूज्य वापूजी ने अपने वयान में इसीखिए उनके इस गुण का चल्लेख करते हुए कहा है कि अन्त में उन्होने अपने विचारों पर भी इतना कब्जा कर लिया था कि वे अनावश्यक विचार भी दिल में नहीं आने देना चाहते थे। इन दिनों उनकी विचार पार व उनका जीवन कुछ इसी तरह अधिक वैरायशील होता दिखाई देता था। एक-एक क्षण का सदुपयोग करते हुए वे दिखाई देते थे। गोसेवा के काम की उनकी लगन, परिश्रमशीलता व तन्मयता को देखकर तो उनके साथी, सहयोगी, भनत एव इई-गिर्देशले सभी हैरान हो जाते। कितना विकास हो चुका था उनका इन दिनों। किसी अनन्त की साधना—अक्षण्ड, अट्टूट साधना—करते हुए दिखाई देते। हर सास के साथ, हर क्षण, हर व्यक्ति से बात करते समय, उठते, बोलते, खाते-पीते, सोते, गर्जेकि पल-पल उनका अन्तर किसी ऐसी वस्तु की खोज में व्यस्त दिखाई देता, जिसका समझना सवके लिए असम्मव वा।

और जिस सुख की खोज में वे अन्त तक रहे, उसीके लिए साधन जुटाते रहे। जो बातें इस साधन के लिए सहायक नहीं मालूम हुईं, उन्हें प्रयत्न-पूर्वक त्यायते रहे और अन्त में जिसकी खोज करते थे, उसे पाकर रहे।

मीन'-सबधी अपने अनुभव के उद्गारों के बाद उन्होंने फिर कहना शुरू किया—"एक व्यापारी के नाते में प्रनिवर्ण अपने जन्म-दिन के अवसर पर अपना पूरा हिसाब बाच लेता हूं। अवतक की अपनी कमजोरियों में से मैं किन-किनको दूर कर सकता हूं और अपनी मानसिक उन्नति के मार्ग में अब भी क्या-न्या रकावटें हैं—इनका विचार करके, उनका इलाज ढूढ़ने की आवत मैंने डाल रखी है। दो-तीन वर्ण पहले मुझे यह भय या कि भायद में अपनी कमजोरियों को अपने जीवन-काल में दूर न कर सक्। तब मैं विचार करता या कि फिर इस शरीर को पृथ्वी पर बोझ-रूप बनाये रखने से क्या लाभ है?" स्व श्री छोटेलालजी की याद इस सिलसिले में उन्हें अक्सर आ जाया करती है। छोटेलालजी बीसार ये। बापू उन्हें देखने के लिए सेवा-धाम से आते। वे इसे बर्दाक्त न कर पाते, अपने-आपको बोझ-रूप मानतें। इसिलए उन्होंने कुए में गिरकर प्राण दिये। जमनालालजी के दिल पर इस घटना का काफी असर रहा। परन्तु बन्त में उन्हें मार्ग मिला—"मैं कुछ

निराश-सा होगया था। परन्तु ईश्वर-कृपा से मुझे वल मिछा। सामाजिक व राजनैतिक जीवन में बड़े-से-बड़े सम्मान पा चुका हू, परन्तु उघर मेरी रिच अब नहीं हैं। मैं तो सत्ता व राजनीति के चुनाव से दूर रहना चाहता हू। सारी मृष्टि को माता के रूप में देखकर अपनी पुत्र-भावना का विकाम करना चाहता हू। यह मार्ग मुझे मेरी गोमाता ने दिखा दिया है।"

इसके बाद के उनके शब्द बोर मों मौलिक ये—"गैया कितनी ही छोटी क्यों न हो, चाहे उसे दुनिया में आकर एक वर्ष ही क्यों न हुआ हो, उसे देख-कर हमारे दिल में मातृ-मान हो जाग्रत होना है। इसीलिए गोमाता की सेवा का यह दत मैंने के लिया है। प्रत्यक्षरूप से गोमाता की और अग्रत्यक्ष रूप से मातृजाति की सेवा करने ना मैंने सकल्प किया है। अन्य प्रवृत्तियों की ओर अब मेरा आकर्षण ही नहीं रहा। हा, जिन-जिन मिन्नो या नस्याओं से मेरा मन्वन्य अवसक रहा हैं, उनकी मैं जहां भी रहू, वहा से यथाशक्य सहायता व मेवा करता गहूगा। अब और कोई मान मेरे दिल में नहीं आते। मुते आज मतोय है।"

पुष्पात्मा की भीर क्या व्याख्या होनी है ? अपने निजी आय-व्यय का ब्योरा भी उन्होने बतला दिया। कहा, "मेरी इच्छा है कि मेरे जीवन-काल में ही नारा बन सार्वजनिक कामों में लग जाय।" ये मब बातें उन्होने अपने विदाई के दो माह पूर्व पबनार नदी के किनारे शीतल चन्द्र-प्रकाश में, नीरव बेला में, वडी महज-मरलता-पूर्वच गह डाली थी। वे शब्द अवतक हमारे वानों में ज्योन्वे-त्यों गज रहे हैं।

जिस दिन उनको आत्मा विश्वान्या में सीन होगई, उसी दिन प्रात काल की बात है। वे अपने निवास-स्वान के कार्य कर्नों के साथ छोटे-बढें सबने साथ, वातकीत कर रहे थे। उनका बान्यस्य सभीपर नदा समान स्वपं से बरमना था। बान की वात राज्य करके उठने समय उन्होंने कहा— मिरा स्वाल है, सैने अपने जीवन में क्लिका दिन नहीं दुराया।"

भार चार घडी ने बाद ही मारे देश की उम दुमदार्ड समय ने आ दिया।

#### : 89 :

# नेता भी, बुजुर्ग भी

## जगन्नाथप्रसाद 'मिलिन्द'

- , स्वर्गीय श्री जमनालालजी वजाज के सपकं का जो थोडा-सा अवसर
  पुरों मिला, जसमें मेरे हृदय पर उनके कुछ मानवीय गुणो का काफी महरा
  प्रमाव पडा। मैने अनुमव किया कि वे मनुष्य की जाच गहराई से करते थे।
  उनका सुलसा हुआ दिल और दिमाग शीध ही निश्चय पर पहुच जाता
  छा। एक बार जिसपर विश्वास करने का वह निश्चय कर लेते थे, उसके
  प्रति सवा आत्मीयता का व्यवहार करते थे। उनकी इस विश्वास-वृत्ति से
  उनके लोक-सप्रहकारी स्वमाव को वडी सहायता मिली थी। देश के दूर-दूर
  है, तथा विभिन्न स्थानो के विभिन्न व्यवितयों को लाकर वर्धा में एकत्र करके
  उनकी सेवाओं का लाभ वहा की विभिन्न सस्थाओं को पहुचाने की तील इच्छा
  से उन्होंने वर्धा को एक महत्वपूर्ण सास्कृतिक तीर्थ बना दिया था। अपने
  निच्छल विश्वास का फल उन्हें मीठा ही मिला। जहातक मुझे जात हैं, कुछ
  अपवादों को छोडकर उन्हें प्राय विश्वासपात्र कार्यकर्त्ता पाने का ही अवसर
  मिलता रहा। मनुष्य को पहचानने में उन्हें बहत कम घोखा हुआ।
- . महात्माजी पर उन्हें अपने प्राणों से भी अधिक प्रेम था। वह उनके स्वास्थ्य के सम्बन्ध में काफी विकलता अनुभव किया करते थे। एक बार इस विकलता का अत्यन्त उग्र स्वरूप मैंने देखा। पूज्य बापूजी अपने २१ दिन के उपवास के वाद मौसम्बी का रस लेने ही लगे ये और अभी काफी दुवंल ही ये कि देवदासजी का विवाह वा पहुचा। पणंकुटी में, जोकि वास्तव में एक वडा नवन हैं, लोगों की बडी भीड उस कातिकारी विवाह में निम्मलित होने की एक मुश्ति हो एक वार्दस्त रेला वापू के चरणों को छूने की रुष्टा से उनकी चारपाई की तरफ बढा। कमजोर वाप् के निष्ट अध-अग्र

का यह अत्याचार अत्यन्त स्वकर सकट ले आया था। उसकी कल्पना से जमनाकाकजी की निकळता सीमा छोड बैठी। उन्हें बडे बेग से बीच में पढ़ कर, अपने सरीरको सतरे में डालकर मीड को रोकना पडा। उस समय अपने प्यारे बापू के लिए अपने प्राण देने में भी उन्हें कोई सकोच नहीं था।

उनकी एक यात्रा की स्युति भी नेरे हृदय पर गहरी अक्ति है। उनका धारीरिक स्वास्थ्य निर्वल वा और मानितक स्वास्थ्य भी वाप्त्री के लम्बे उपवास के निरुचय की खबर से भग हो रहा था। वह अल्मोडा से पूना की उरफ वडी बेचैनी से यात्रा कर रहे ये। उनके और उनके कुटुम्बियों के साथ मैं भी था। उनके स्वास्थ्य के खयाल से उन्हें विना बताये उनके छिए सैक्ष्य कलास का टिकट खरोद लिया गया और उनका मामान सैक्ष्य कलास में बड़ा दिया गया। इसपर उन्होंने बड़ी नाराजनी प्रकट की थी और यह कलास में हम लोगों के साथ बैठकर ही यात्रा करना पनन्द किया था। सामाव के पास वैठने के लिए जमनालालजी अपने मायियों में से कमदाः एक एक को अपना टिकिट देकर सैक्ष्य कलास में में जते ये। हर व्यक्ति उनका साथ छूटने के खयाल से वर्ड कलास में सैक्ष्य कलान की तरफ इम तरह जाता था, जैने उने कोई सजा दी जा रही हो। उनकी इस यात्रा में उनके त्याप और लोकप्रियता की एक सलक एक साथ दिखाई दी।

परिषय के प्रारम्भिक दिनों से लेकर उनके म्बर्गवान के कुछ वर्ष पहले तक, उनकी एक दिय नस्वा की नेवा ने सिलमिले में कुछ सनय बर्रा रहा। उनके साथ मेरे इस सम्यक्ष की नहानी उनके स्नेह और नेरे दुर्गान्य के दृढ़ की करण नहानी है। अम्बास्थ्य नया काँटुम्बिक उल्प्रमों के कारण मेरा बर्गा- निवास-काल दुरडों में बँट पता। उनके स्नेह ने अनेक बार मुपे बवां की जोर खीचा, पर हर बार मेरा दुर्गान्य योडे-थोडे नमय के बार मुपे बवां की जोर खीचा , पर हर बार मेरा दुर्गान्य योडे-थोडे नमय के बार मुप्ते ग्वान्तियर नीच राजा। इस कमनक्य में जो मेरे हृदय, आत्मा और खीवन ने उस महागुद्ध से जो जेरणा पाई, उनका महत्य मुझ-बँने ऑक्ष्यन के जिए अनुस्तीय हैं।

## : 88 :

# उनकी देन

## सरस्वतीदेवी गाडोदिया

बात समवत १९१९ की है। उस वर्ष काग्रेस का अघिवेशन दिल्ली में हुआ या। समापित वे पिटत मदनमोहन माळवीय। दिसम्बर का महीना था। खूब सर्दी पढ रही थी। इस अवसर पर हमारे घर भोजन करने जमनालाल- जी दल-वल सहित तीन-वार बार आये। मैंने किवाडो के पीछे से छिपकर कई बार उनके दर्शन किये।

एक बार वे भोजन के लिए पघारे तो वही कातना आरम्म कर विया । खन विनो वे मोटा-पतला, गाठ-गठीला, सूत कावते थे । तोडते भी वहुत थे । मैंने दूसरे कमरे में से थोडा-सा पर्दा उठाकर देखा । फिर नीकर को भेजकर चक्कां अन्दर मगवा लिया और पूनी मंगाकर इकसार तारवाला सूत कात कर उनके पास मेज दिया । उन्होने आदचर्य के साथ वह सूत देखा और यडी प्रशास की ।

१९२३ में बापूजी ने उपवास किया। उस मीके पर थी जमनालालजी कूचा नटवा में हम लोगो के यहा आकर लगमग ४० व्यक्तियों के साथ ठहरे। इन व्यक्तियों में कस्तूरवा गांधी, अनुसूद्या वहन (अम्बालाल सारामाई की वहन), स्वामी आनन्द, शकरलाल वैकर लादि-आदि थे।

जमनालालजी को मैंने कई वार यह कहते युना कि सेठ लक्ष्मीनारायणजी तो मुझसे वहें हैं, फिर में मौजाई के नातें उनसे क्यों नहीं बोलती। लेकिन मैं सुनकर भी अनसुनी कर देती थी। एक दिन बोले, "बाज प्यारस (एका-दशी) है, बादाम का शीरा खुद सेठानी बनायगी तो खाऊगा, नहीं तो नहीं।" आखिर धरवालों के कहने पर मैंने खुद ही बादाम निगोकर छोले और हलवा तया वर्फी बनाई। वे दो और सज्बनो को साथ लेकर आये थे। मैने साना परोस दिया।

उन्होंने कहा—"मुससे बोलोगी तो खाळगा, नहीं तो विना साए समर चला जाऊगा। बोलो, राजी हो न ?" इस प्रकार उनका आग्रह देख-कर में बोलने के लिए राजी होगई। उसके बाद उन्होंने जीम लिया बौर उसी दिन से बोलना भी चालू होगया।

१९२७ में जब गुरुकुल की शताब्दी मनाई गई तो वहा उन्होंने पर्दा तुडवाकर साथ भोजन कराया। वापूजी भी उस अवसर पर उपस्थित है।

जमनालालजी के ससर्ग से ही मुझे अमृतसर-काग्रेस में जाने का अवसर और नेताओ से परिचय प्राप्त करने का सीमाम्य मिला। १९३४ में बापू के बुलाने पर जब गाडोदियाजी वर्षा गए तो बापू और जमनालालजी वोनो ने ही पूछा कि सरस्वतीदेवी को क्यो नही लाये? इसपर उन्होंने दर्धा से लौटकर मुझे सेकेटरी के साथ बहा मेज दिया। कई दिन तक मैं वहा रही।

१९३८ में मैंने मौलवी अय्दुल मजीद से प्राकृतिक चिकित्सा सीखी। बाद में बापू ने हमें तार देकर वर्षा वुलाया। हम वहा गए और दोनो ने मिलकर बापू का प्राकृतिक इलाज किया। मैं बराबर सेवाग्राम में रही और वापू की चिकित्सा मिट्टी-पानी से की जाती रही। बाद में हम दिल्ली लौट आये।

जनता-जनादंन की सेवाक्सी चक्की में पिसते-पिसते याईजी (जमना-लालजी) यक गए थे। सन १९४१ के सितम्बर महीने में वे दिल्ली आपे और कहने लगे कि अब मैं मोपुरी में ही रहने का निरुचय करनेवाला हू, इसिलए दिल्ली नही आऊगा। एक ज्योतिषी को भाईजी का हाय दिखाया। उसने बताया कि सन '४२ में उनको महायात्रा या विदेश-यात्रा करनी पडेगी। उस बार मैं उन्हें ट्रेन पर चढाने आई तो यह न समझ सकी कि भाईजी हमसे हमेशा के लिए विवा ने रहे हैं।

#### : 38 :

## साहसी और निर्भीक

## पढरीनाथ ववुलकर

१९२२ में भडारा जिला राजकीय परिपद् निश्चित की गई थी। मजिस्ट्रेट ने शहर में १४४ दफा जारी कर दी। दूर-दूर से आये लोग किकर्तव्य-विमूढ होगए। जमनाळाळजी ने सवको जोश दिलाते हुए शहर से कुछ मील दूर (स्टेशन के पास)परिपद् की और उसको सफल बनाकर दिखाया।

१९३४ में देश की शियलता को दूर करने के इरादे से उन्होने विदेशी वस्त्र-वहिष्कार-आन्दोलन चूरू किया । उसी सिलसिले में खामगाव पहुचने के पहले रास्ते में मैंने श्री सतपाचले गावकर और उनके सपंद्रम के श्रवितीय प्रयोगी का उनसे जिक्र किया था । जामगाव पहचने पर जमनालालजी ने महाराज के बारे में पूछवाया। योगायोग से महाराज भी उस दिन वहीं थे। महाराज ने अपने पास के साप उन्हें दिखलाए । सापा के गुण-धर्म तथा जहरीलेपन का वर्णन करते-करते एक कोवरा नाग महाराज के आये, जिसके दश से तुरत मृत्यु हो सकती थी। महाराज ने उसके जहरीले दात दिखाकर जमनालालजी से कहा, "बोलो, कटवाओंगे ?" एक पछ का भी विखम्ब न करते हुए उन्होने अपना दाहिना हाय सामने कर दिया। वह कोवरा था ही। वडे जोर से जमनालाल को काट खाया। जमनालालजी तनिक भी अस्वस्य नही हुए। अलवत्ता धकान के कारण मलकापुर में रात को योडा ज्वर हुआ। श्री जानकीदेवी कुछ घवराई। हम भी बोडे घवराए। रात को ही सामगाव जाकर महाराज से कुछ अगारा (भस्म या रक्षा) सुबह ही मलकापुर लाई गई। बमनालालजी को हम लोगो की परेशानी-मरी हलबलो का पता लगा, तव वे साथियो की दुर्वलता और कायरता पर बहुत हुसे।

## ः ५० : वहुगुगी सरदेव बास्त्र

जिस विका कमेटो में अग्रेजी के दिगाज पिडत हो वहा जमनाकाळजी अग्रेजी के विज्ञ न होते हुए भी अपने चातुर्य से विका कमेटो के सदस्यो पर अपनी अगिट छाप छोडते थे। इससे स्पष्ट है कि वे नितान्त दक्ष पुरुप थे। जरा किसीने कुछ कहा कि प्रयम वाक्य को सुनते हो वे वक्ता के अग्रे वक्ता को माप जाते थे, ऐसे विचक्षण पुरुष थे स्व० जमनाकाळ बजाज!

महात्मा याधी-वैसे ससार के महापुरूप को अपने वहा में लाना, उनकी महात्मानी के प्रति अगाव भक्ति का परिचायक है। अनतो के वहा में जब साक्षात् मगवान आ सकते हैं, आ जाते हैं, तब मक्त और शक्त जमनालाखनी का महात्मानी को वहा में करना कौन कठिन बात यो !

मेरा और स्व॰ जमनालालजी वजाज का परिचय सन् १९१९ से ही रहा है, जबकि में काग्रेस के कार्यक्षेत्र में प्रत्यक्ष रूप में उत्तरा था। सन् १९१९ से १९३१ तक में बाल इडिया काग्रेस-कमेटी में रहा। बता उसके प्रत्येक अधिवेशन में उनसे किसी-म-किसी विषय पर वातचीत करने का सीमान्य प्राप्त होता रहा। प्रति वर्ष काग्रेस के महाविवेशन में भी उनसे मिलने का मौका मिल जाता था। वे वोलते कम थे, कियात्मक कागो में चुप-चाप जुट जाते से बीर उनके चुपचाप प्रार्म किसे हुए कार्यों का पता उनके महाफलो से ही चलता था। काग्रेम का कौन-सा ऐसा काम रहता होगा, जिसमें उनका हाथ काम न करता होगा? ऐसा कौन-सा कार्य होगा, जिसमें वर्षिण कमेटी के सदस्य बथवा महारमा गामी उनसे परामशे न लेते रहे होगे?

उन्होंने अपने जीवन द्वारा अपनेको केवल कुशल ब्यापारी ही सिख

नहीं किया, अपितु पात्रवर्षी पर्जन्य की तरह पात्र-वर्षी महादानी, कुशल सरयायही, विचित्र दूरदर्शी भी सिद्ध किया।

एक बार कलकत्ते में आसाम-वगाल का हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन था।
महातमा गांधी इस मम्मेलन के अध्यक्ष ये और स्वागताध्यक्ष सुभापवायू
ये। जब सब कार्रवाही हो चुकी तब सम्मेलन की सहायता के लिए अपील की
गई। महात्माजी की अपील पर चारों और से धन बरसने लगा। पर
इसको इकट्ठा कीन करता? महात्माजी ने जमनालालजी की और देखा।
जमनालालजी ने खडे होकर एकदम दस-बारह आदिमियों के नाम बोल दिये
कि भीड में जाकर धन सग्रह करें। मेरा नाम भी बोला गया। इम लोग आइचर्य में पड गये कि इतनी सीधता में उन्होंने हमारे नाम कैसे बोल
दिये, मानो वे पहले से ही इमारी ताक में वे कि ऐसा मौका आया तो हम
लोगों का नाम के देगे। अपूर्व दक्षता थी उनकी।

रामगढ-काग्रेस के अवसर पर मेरी उनकी भेंट हुई थी। तब मैंने उनको बारीर से दुवंल पाया। मैंने कहा, "सेठजी, क्या वात है, इतना दुवंल तो मैंने आपको कभी नहीं देखा था?" एकदम हैंसकर बोले, "शरीर का काम बारीर करता रहेगा, इस अपना काम करते रहेंगे। हमारे काम मैं कोई काबट नहीं है।"

प्रत्यक्ष है कि ऐसा उत्तर वही व्यक्ति दे सकता या, जो कि स्वश्वरीर में अध्यास न रखता हो।

एक वार जमनालालजी देहरादून पथारे। आते ही बोले कि दिनमर के लिए एक मोटर ठहरा दो। हम एक मोटरवाले से बातचीत कर रहे थे। इस वातचीत को जमनालालजी ने सुन लिया। उन्होंने झट ताड लिया कि मैं अधिक पैसे दे दूगा। तुरत बोले—"शास्त्रीजी, इन कामो को आप नहीं कर सकेंगे। हम ठीक कर लेते है।" बात ठीक थी। मैं तो मोटरवाला जो भी मागता, दे देता। श्रीजमनालालजी ने बाबे में ही सब काम ठीक कर लिया।

जयपुर के सत्यान्न में उन्होंने निर्मयता का जो परिचय दिया, वह महात्या गायी के परम शिष्य जमनालालजी के योग्य ही या। वहा के सत्या-ग्रष्ट के पहले तथा पीछे मुझे जयपुर-राज्य के कितपय स्थानों में जाने का अवसर मिला था। लोब जमनालालजी को वडे गौरव के साथ 'अयपुर राज्य' का गाधी' कहते थे।

> शतेषु जायते वीरः सहस्रेषु च पण्डितः। पक्ता दशसहस्रेषु स्थागी भवति वा न वा।

एक मीतिकार का वचन है कि दूबने निकलो तो सैनडो में एकाय भूर-वीर पुरुष मिल ही जायगा, हजारो में एकाय पडित भी मिल जायगा, दूबो तो दस सहस्र व्यक्तियो में एकाय अनुपम बक्ता भी मिल जायगा, पर दूबने निकलो तो स्थागो पुरुष का मिलना कठिन हैं। स्व॰ जमनालालजी दूसी जतुष कोटि के पुरुष थे। उनका समह भी त्याग के लिए ही था।

यदि मुझसे कोई पूछे कि स्व॰ जमनासाल बनाज क्या में तो एक ही वान्य में कहुगा कि वे के कांग्रेस-आकाश-महल के देदोप्पमान उज्ज्वल तारे। टूटते-टूटते भी वे देश को इतना अधित प्रकाश दे गये है कि उम प्रकाश में अविष्य में बहुत काम निकल मनेगा।

### : 48:

## विलच्या पुरुष

#### ठाकुरदास बग

एक बार काकाजी ने मुझे एक पत्र लिखने को कहा। पत्र बहुत बहें व्यक्ति के नाम जाना था, सो मैंने लिफाफे का उपयोग किया। उनके पास जब गया तो उन्होंने कहा, "पोस्टकाई से काम चल जाता। एक पैसा बचता।" उन दिनो लिफाफे की कीमत चार पैसे और काई की तीन पैसे थी। उन्होंने लिफाफा न भेजकर काई लिखने को कहा। पत्र लिख गया तो वहीं जा सकता था, लेकिन उससे आगे के लिए शिक्षा कैसे मिलती? सच यह है कि वह पैसे का अपव्यय सहन नहीं कर सकते थे। आज उन-जैसे व्यक्तियों का बमाब बहुत अखरता है।

एक बार एक घनी युवक ग्रेजुयेट काकाजी के पास रहने को आया। चार-छ महीने रहा। काकाजी ने उसे राष्ट्र-सेवा की दीक्षा देने का पूरा प्रयक्त किया, केकिन वह युवक ठहर नहीं पाया। काकाजी बढे दु ज के साथ मुझसे कहने छगे, "जो घनी है, जिसे पैसे कमाने की जरूरत नहीं है, वह भी देस-सेवा के अर्थ कमाने को छोडता नहीं। जो गरीव है, वह सावश्यकता के छिए कमाता है। वह भी देस-सेवा की ओर आता नहीं। सब देश-सेवा कीन करे?"

ऐसा कहते समय उन्हे अत्यन्त दु स हो रहा वा, यह मैं स्वय अनुभव कर रहा था। यहें ही कातर स्वर से वे इन शब्दों को वोले यें।

एक बार साम्यवादी विचारवारावाले एक युवक को मैं उनके पास ले गया। उन्होंने उससे कहा, "तुम देश-देवा में लग वाओ। निर्वाह का प्रवच हो जायगा।"

मैंने कहा, "यह तो साम्यवादी विचार रखता है।"

उन्होंने सबको बार्स्य-चित करते हुए कहा, "इन वातो का मुझे बर नहीं है। वह देश-सेवा करने छन जाय तो खुद-ब-खुद उसे वापूजी की विचार-घारा का महत्व जच जायगा। हवा में वातें होती हैं तवतक ही 'वाद' चळते हैं। धरती पर पैर जमे कि बहिसा, रचनात्मक कार्यक्रम आदि सब बा जायगे।" में उनकी देश-सेवा की छनन और व्यवहार-बुद्धि की देखकर दा रह नया।

एक बार काकाजी मुझसे पूछने लगे, "आज को बुराइया भारत में दीख रही है, इसका कारण अप्रेजी राज है या गाँर कुछ ?"

मैंने जोश में आकर कहा, "बग्नेजी राज।"

उन्होंने पूछा, "हममें कुछ चरित्रहीनता थी, इमलिए अन्नेजी राज आया या नहीं ?"

मैं कुछ कहू कि उसके पहले ही उन्होंने कहा, "बग्नेजों के बाने के पूर्व ही हममें काफी बुराइया थी। इनीलिए उनका राज यहा बाया और जमा। केवल अग्नेजी राज को दोप देना न तो सत्य से मेल खावेगा और न इससे अपनी बुराइया ही दूर होगी।"

मुसे छगा, काकाजी कितना यहरा सोचते ये बौर सत्य के प्रति उनकी कितनी गहरी निष्ठा थी। अग्रेजी राज से छोहा लेनेवाला यह महापुरव सत्य को कभी नहीं भूलता था।

### : 42:

# वापू के स्वास्थ्य के रखवाले

### लीलावती वासर

नन १९३४-३५ का प्रसग हैं। पु॰ वापूजी को बहुत ही व्यस्त रहना पडता था। इससे उन्हें रक्तचाप की बीमारी वढ गई। डाक्टर ने मलाह दी कि वे पूर्णतया बारीरिक और मानसिक रूपसे विद्याम ले। उन दिनो बापुजी मगनवाडी में रहते थे। उनके आराम से रहने का भार काकाजी पर था। वे इस वात की पूरी ताकीद रखते थे कि आश्रम का कोई व्यक्ति उनसे न मिले। बाहरी छोगो की मुलाकात पर भी वे नियत्रण रखते थे। पत्र-ध्यवहार की भी देख-रेख ने ही करते थे। यह सब होते हुए भी बापूजी की नवीयत ठीक नही होती थी। बास्तिर काकाजी वापूजी को महिला-आयम में छे गए। वहा भी वे उनकी देखमाल अच्छी तरह करते थे। वा और महादेवभाई के सिवा किसीको भी वापूजी के पाम जाने की छूट नहीं दी। वे सुद भी वापूजी से दूर रहते थे। जानकीदेवी को भी उनके पास नहीं जाने देते थे। शाम को प्रार्थना के बाद बापुजी के स्थान के दरवाजे पर साडे रहते और किसीको भी उनके पास न जाने देते। एक बार मैं बहुत ऊव गई थी और बाप के पास जाने को उत्स्क थी। मेरा असन्तोप देखकर महादेवमाई ने मझसे कहा, "मै शाम को उनके पास जाऊगा तब तुम्हें अपने साथ छे जाऊगा।" हम शाम को महिला-आश्रम गए। हमेशा की तरह काकाजी दरवाजे पर खडे ये। महादेवभाई ने मुझे अन्दर छे जाने की उनसे आज्ञा मागी। उन्होने कहा, "महादेव! अगर मैं लीलावती की अन्दर जाने दू तो दूसरे किसीको कैसे रोक सक्गा ?"

महादेवमाई बडे बसमजस में पड गए। उन्हें इस बात का पछतावा

हुआ कि उन्होंने मुझे अन्दर के जाने का बचन दे रक्सा है। काकाजी और महादेवमाई का आपस में समे माइयों से भी ज्यादा प्रेम या। दोनों ही की बापू के प्रति समान मिस्त थी। इस निकट सम्बन्ध को केकर ही महादेवमाई ने यह मान लिया था कि वे मेरेलिए काकाजी से वापू के पास जाने की छूट के केमे और इसीलिए वे मुझे विश्वासपूर्वक साथ के गए थे। काकाजी की दुउना देखकर वे स्वस्थित रह गए और दुखी भी हुए। उन्होंने कहा, "अच्छा, तो मैं जीलावती को वापस के जाता हू मैं भी वापू के पास नही जाता।"

उस दिन वे वापू के पास नहीं गए। दूसरे दिन सवेरे मी नहीं गए। काकाजी अकुला उठे, परन्तु वे इस वात को वापू तक नहीं जाने देना चाहते ये, क्योंकि वे वापू के स्वास्थ्य की रखवाड़ी कर रहे थे और परेशानी और ववराहट की कोई भी वात उनसे नहीं कहना चाहते थे। उनका यह ज्येय था कि वापू को किसी भी तरह का मानसिक सन्ताप नहीं होना चाहिए। महाबेवमाई की पैरहाजिरी का यसर वापू पर होगा, यह जानकर उन्होंने महादेवमाई को यह चिट्ठी लिखी—"तुम ठीलावती को लेकर पूर्व वापू के पास जा सकते हो।" और शाम को वे खुद मगनवाडी आये। उनके साथ सरदार वस्लममाई भी थे। उन्होंने महादेवमाई से कहा, "महादेव, क्या यह गुस्सा करने का समयह रेवापू क्या सोच रहे होंगे, इसकी कल्पना है क्या ? तुमने भले हो छीलावती को वचन दिया हो। उसे ले जाओ, मुझे इसमें कोई आपित नहीं है।" इसके बाद सरदार ने मजाकिया उनसे कहा, "महादेव, अब तो मान गए न। हम दोनो तुम्हें मनाने आये हैं। अभी और कितना मनवाओं रे" उसके वाद दोनो हेंच पडे।

मैने कहा, 'महादेवमाई । असे ही वापू के पास जाय मुझे जाने की कोई जास जरूरत नहीं है और न मेरा कोई आग्रह है।" काकाजी मेरा कान पकड़कर नोले, "तिरी नाक वडी छम्बी है। चल, अब ज्यादा अकतमन्दी दिखाए विना तागे में बैठती है या नहीं ? वापू के पास रोना विल्कुल नहीं और न वहा जवान जोलना।" इस तरह काकाजी ने विनोद किया। इसके बाद हम बापू के पास गए। बापू ने काकाजी से कहा, "आज तो कुछ उदार होगए हो। छीछावती की तकदीर सुरू गई दीसती है।"

काकाजी और महादेवसाई हुँस पडे । सरदार ने मजाक में कहा, "बापकी और वा की खिळाई हुई छडकी है न, और रोकर धाल मनवाने की शिक्षा भी वापने दे रखी है।" इस तरह हुँसी-मजाक की कितनी ही वातें हुई।

हमने काकाजी के यहा मोजन किया और सारा दिन महादेव-भाई काकाजी के साथ नाराजगी का बदला चुकाने के लिए प्रेमपूर्वक बातचीत करते रहे।

काकाजी की गृत्यु का समाचार सुनकर महादेवमाई को मारी आधात पहुचा। सेवाग्राम टेलीफोन आया तो महादेवमाई घर में आते हुए आगन में ही चक्कर खाकर गिर पडे। वे कहा करते थे कि जमना-लालजी के विना में बापू की कल्पना नहीं कर सकता। उनकी वेदना उन विनो के लेखों में फूट पडी।

वे दोनो वापूजी की आखो के समान ये। दोनो वापू के विना जीवन वारणकर सकेंगे, ऐसा नहीं मालूम होता था। दोनो हमेशा यह इच्छा रखते यें कि वे वापू के जीतेजी उनमें समा जाय।

नीर जैसे ईश्वर ने उनकी प्रार्थना सुन की हो, दोनो की कुछ ही यहीने के अन्दर अपने पास बुला िख्या। महादेवसाई और काकाजी दोनो का यह कहना था कि हम ससार के सारी-से-भारी सकट सह लेगे, प्यारे-से-प्यारे मिन्न, पुत्र का वियोग भी सह लेगे, पर वापूजी को कभी कुछ हुआ तो कैसे सहन कर सकेगे ? उनकी भावना और खद्धा इस प्रकार की थी। उन दोनों को बापूजी के पहले ही भगवान् ने उठा सिया और उनकी टेक रज्ञ ली।

### : ५३ :

## मानव के रूप में देवता

### बद्रीनारायण सोढाणी

सन् १९३४ के अप्रैल या मई महोने की बात है। में नालवाडी से चलकर पूज्य वापूजी के साथ रहने की उनसे अनुमति लेने बया या और उनसे स्नोकृति लेकर वापस आश्रम से छीट रहा था। इसने में जमनालालजी, जो वहीं थे, मुससे पूछ बैठे कि आप कहा से आये हैं और क्या करते हैं? उस समय तक में उनके नाम से परिचित था, पर व्यक्तिगत परिचय नहीं था। मेरे यह कहने पर कि में सीकर का रहनेवाला हूं और आजकल पूज्य विनोवाजी के पास नालवाडी में रहता हूं, उन्होंने मुझसे सीकर के और कई मार्यजनिक व्यक्तियों के बारे में पूछताछ की। उस रोज इतनी ही बात हुई और में नालवाडी चला गया। दूसरे या तीसरे दिन अमनालालजी ने रावाकृष्णजी को उलहना दिया कि इस तरह सीकर का एक व्यक्ति आयम में रहता है और तुमको पता तक नहीं। मैंने सोचा था कि मेरे-जैसे सावारण व्यक्ति उनके सामने कई आते होगे, इसलिए अपने वारे में उनसे कुछ भी कहना उचित नहीं समझा।

पान-सात दिन बाद काग्रेस-कार्य-समिति की बैठक बजाजवाडी में होने-बाली थी। जमनालाकवी ने उस समय मुझे अपने वगले पर बुलाया और मेरे पारिवारिक इतिहास की जानकारी ली। पिता जैसे पुत्र को रखता है, ठीक उसी प्रकार उन्होंने मुझे अपने पास रखा और घीरे-घीरे वे मुझसे एक प्रकार से प्राइवेट सेकेटरी का काम लेने लगे। उन दिनो हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन का अधिवेशन इन्दीर में होनेवाला था, जिसकी अध्यक्षता बापूजी ने इसी शर्त पर कबूल की थी कि सम्मेलन के सगठनकर्ता उन्हे एक लाख रुपये की येली भेंट करेगे। इस वादे की पूर्ति के लिए जमनाराल्जी इन्दीर गये तो में में उनके चाय था। करीव तीन महीने तक में उनके पाम रहा और इस असें में ये मेरा बरावर बच्चों की तरह ध्यान रराते रहे। किसी कारणवण मुझें अपने प्यापार के मध्वन्य में बर्मा जाना पड़ा। करीव दो साल तक मेरा उनसे पढ़ा से ही मिलना होता रहा। सीकर-आन्दोलन में फिर उनका मार्गदर्शन मिला। यदाप वहा की पिल्ठिक कमेटी ने उनकी मलाह नहीं मानी, फिर भी ये कीमती सन्ताह बराउन देते रहे। उसके बाद जयपुर-प्रजा-मण्डल की स्थापना हुई और मीकर का काम उनके मार्गदर्शन में में देखता था। जब कभी वे गीकर आते, मेरे घर पर एक बार जरूर आते और मुझसे मारे परिवार की जानदारी लेते। जब कभी वे मुझे दिक्कत में देखते, तुरन्त मदद ज्यर देते। इस प्रकार के व्यक्तिगत मध्यन्य में उन्होंने मुझे खरीद-सा लिया था और मेरा सार्वजनिक जीवन भी उनकी प्रेरणा से ही शुरू हथा।

सन् १९४२ के फरवरी मास की वात है। मैं और श्री छादूरामजी जोगी वर्षा गये और बजाजवाड़ी में उतरे। देखते ही उन्होंने उलहना दिया कि देर से क्यों आये। हम गये थे, उस दिन 'गो-सेवा-सम की कॉफ़ेंस' हुई थी। इन उलहने का हमारे पास कोई जवाब नहीं था।

में अपना परम सीमाग्य मानना हू कि उस समय में वर्धा पहुच गया था। ११ फरवरी को मैं और जोशीजो बजाजवाडी में नाक्ता कर रहे थे। इतने में बमनालालगी जाये और लादूरामजी को मम्बोधित करते हुए बोले, "जापका फुरता भी दूज गी रहा है।" वान यो हुई कि श्री लादूरामजी उन-फो देखते ही प्याले का व्यान भूछ गये आर उनकी तरफ देखने ने प्याले का दूध उनके कुरते पर गिर गया।

उसके बाद ही एक ऐसी घटना घटी, जिसको जिन्दगीभर नहीं भूल उफ्ते । गरतपुर की तरफ के कुछ भाई वर्घा देखने गये थे। वे वीमार हो गये। किसी तरह इनकी जानकारी जमनालाल्यी को हुई तो वे स्वय वर्घा गये और जिस घमंशाला में वे भाई ठहरे हुए थे, वहा जाकर उनकी दया-बाक का प्रवन्य किया। उनके साथ उनका किसी तरह का मेलजोल बीद सम्बन्य नहीं बा, पर वे तो यानव के रूप में देवता थे। जहां कहीं मी वनको कुछ पता लग जाता, वे तुरन्त सहायता के लिए वले बाते।

११ तारीख को प्रात काल सेठजी ने युझे बुलाया और नोटिस दिया कि आपको वजाजवाडी से दूसरी जगह जाना है। उस दिन मार्श्वल ध्याग काई शेक आनेवाले ये। हम सहर्ष चले गये।

शाम को करीव ४-५ वर्ज का समय होगा। एक साईकिल-सवार पवराया हुआ आया, वोला—"जमनालालजी चले गये।" हमें विक्वास नहीं हुआ और ऐसा लगा कि शायद उनकी तबीयत कुछ सराव हो। उन दिनों वे नागपूर जेल से आये थे और उनकी तबीयत बच्छी नहीं थी।

हम तुरन्त बजाजवाडी की तरफ गये, पर हमारे पहुचने से पहले ही उनके भाग-पक्षेक उड चुके थे।

जमनालालजी को मैं सबकी तरह 'काकाजी' कहता ही नही या, बिल्क मानता भी था और जबसे वे गये हैं तबसे ऐसा लगता है कि एक सहारा चला गया । यद्यपि उनका स्वगंवास हुए आब करीब १४-१५ वर्ष होगये हैं, फिर भी मुझे सूनापन-सा अनुभव होता हैं। वे सिकें राजनैतिक योद्धा ही नहीं थें, बिल्क विधायक दृष्टि से भी निर्माणक्ती थें। मैं समझता हूं, सार्व-जिनक कार्यकर्ताओं में जितने जमनालालजी घुले-मिले, उतना शायद ही और कोई यूला-मिला हों।

मैं उनकी निजी छिना-पढ़ी भी करता था। वे अपनी दाक को तीन भागों में रखते थे। एक में काम दिलानेवालों के पत्र होते थे, बूचरे में बीमारों के तथा तीतरे में विवाह-शादी के और कार्यकर्ताओं की कठिनाई के। इनके अकावा दूतरे विषय वे बहुत कम रखते थे।

### : 48 :

## सेवा-मार्ग के प्रेरक

#### रामेश्वर अग्रवाल

जीवन-नैया को मझधार से किनारे लगाकर जीवन देनेवाली स्मृतिया मानव-बीवन में बहुत वार नहीं बाती। जीवन में कुछ ही घटनाए ऐसी होती है, जो अपनी अमिट छाप छोड बाती है। बपों बीत गये, युग गया, पर वह स्मृति आज भी कितनी ताजा है—वैसे कल की-सी बात हो।

सम्मवत १९२८ की बात है। रीगस खादी-आश्रम में सेठजी आये में। कलकत्ते से व्यापारिक सिलसिले में मैं भी उघर पहुच गया था। अजमेर में मारवाडी अग्रवाल महासभा का अधिवेक्षन था। उनके गुण-गान सुनकर हृदय उनकी तरफ आकर्षित हो चुका था। तीसरे दर्जे के डिब्बे में साथ सफर करते हुए देखा कि कितनी सादगी इम व्यक्ति में है। इतना बडा आदमी होते हुए भी बाजरे की रोटी का गुड के साथ सुवह का नाशता ट्रेन में हो रहा है। श्री मूलचन्दजी अग्रवाल ने परिचय करवाया तो सेठजी मुस्कराते हुए बोले—"आपके-जैसे युवको की खादी के काम के लिए बहुत जरूरत है, पर आप तो पैसा कमाने में छमें हो।"

पता नहीं, उस महान् आरमा के शब्दों में क्या जादू था। कलकत्ता जाने पर उनके ये शब्द मेरे कानों में बरावर गृजते रहे। श्री महावीरप्रसादजी पोद्दार के सत्सग से मैं कलकत्ते से निकल सका। पर मेरी क्या विसात? आज जियर देखों, एक ही जावाज आ रही हैं। श्री देशपाढेंजी कहते हैं—"मुझे राजस्थान में वे ही लाये।" श्री मदनलालजी खेतान कहते हैं—"मुझे भी विहार-चर्जा-सघ में से वे ही इघर लाये।" कौन जानता है कि उन्होंने कितने व्यक्तियों को सेवा-मार्ग में लगाकर उनको नया जीवन दिया?

## ः ५५ ः सादगी के प्रतीक

### रुक्मिणीदेवी वजाज

सावरमती-आध्यम में जब कोई निश्चिष्ट व्यक्ति आते थे तो उनकी देख-रेख का नार अक्नर पिताजी (स्वर्गीय मगनलाळजी गांधा) पर ही रहता था। इमलिए प्राय. सभी मेहमानो से हम छोगो का परिचय हो जाया करता था। इसी तरह जयनालाळजी से भी वनपन में ही जान-पहचान होगई थी। पिताजी अकसर उनके गुणो का बखान हम छोगो के सामने किया करते थे। पिताजी की और उनकी मित्रता दिनोदिन बढती गई। हम लोग नी काला कहकर उनको मम्बोधित करने लगे तथा उनको वृज्यं की तरह मानने लगे।

गोहाटी-माग्रेस के पहले वे काफी दिनों तक नपरिवार जान्नन में हो रहें। उस समय उनके प्रेपरिवार के साथ निकट नम्मकं में आने का मुझे स्वस्पर प्राप्त हुआ। गोहाटी-काग्रेस में बाने के लिए पिताजी तथा बमन्मलाल्जी साथ ही सावरमती से चले। वर्षा होकर जाने का उनका श्रोप्राम बना। मेरी तबीयस उन दिनों अच्छी नहीं रहती थी, इसल्पि बमनालाल्जी ने मुझे अपने नाथ वर्षा के बाने की इच्छा प्रकट की। पिताबी की स्वीकृति पाकर मैं भी वर्षा आगई।

वर्धा में में जमनालालकों के माथ ही ठहरी। यहा में पुन वोमार पड़ी। डाक्टरों ने अमेंडिसाइटिस का निवान किया। इसलिए गोहाटी-काग्रेस न ले खाकर मुझे सावरमती वापस मेज विया गया, जहा करीब सीन महीने बाद मेरा आपरेशन हुआ। उन दिनो जमनालालजी सासवन में सपरिवार आवहवा बदछने के लिए गये हुए वे। किसी कार्यवश सावर-मती बाये और यह देखकर कि मुझे जलवायु बदलने की चरूरत है, लौटते समय मुत्रे भी अपने साथ ही सासवन छेते गये।

सारावन में उन दिनो बामो की बहार थी। वहा मुझे आमो को समालने और सवारने का काम दिया नया। हम छोग रोज समुद्र-तट पर स्वह नहाने तथा शाम को टहलने जाया करते थे। वर्षा-ऋतु शुरू होने के पहले ही समद्र में वर्षा आने के लक्षण दिखाई पड जाते हैं। एक दिन समूद्र में खूव जोर का तफान आया। जमनाळा ग्जी ने सब बच्चो के यह आस्वासन देने पर कि हम लोग समुद्र में दूर नही जावेंगे तथा पास से ही नहाकर वापस लीट आयमे मजूरी दी। पानी में जाते ही हम सब अपना वादा भूल गये और एफ दूसरे का हाथ पकडे जागे वढें। दुर्गान्यवश मेरा हाथ और साथियों से छूट गया और मै इवने नगी, किंतु और कोगो ने मुझे बचा लिया। जमना-जारजी की रच्छा के विरुद्ध बागे चली गई थी, इसलिए उनके सामने जाने भी हिम्मत न पडी। बगस्र के दरवाजे से अन्दर जाकर, स्वच्छ पानी से नहा-कर विस्तर पर लेट गई। पेट में समुद्र का खारा पानी चला गया था, ब्सिनिय काफी पवराहट हो रही थी। काकाजी को पता लगते ही वे मेरे पाम आये। मूळ के लिए हल्की-सी डाट हॅमते-हॅमते ही दी और जबतक मेरी घवराहट दूर नहीं हुई तबतक वे और जानकीदेवीजी मेरे पास ही बैठे रहे । छगता था कि मेरे पास मेरे माता-पिता ही बैठे हए हैं ।

सासवन में जिस मकान में हम छोग रहने थे उसके वाग में फलो के बहुत तरह के पेउ थे। एक दिन वाग में मालिक एक पका हुआ कटहल के आये। फाफाजी ने हम छोगी से कहा कि चलो, कटहल खावें। किन्तु उनके सिवा यह फल किसी को पमन्द नहीं था, इसलिए कोई भी जाना नहीं चाहता था। वमनालालजी माने नहीं। कहने छगे, यह बहुत फायदे की चीज है। ईश्वर ने कोई भी वस्तु निरर्थक नहीं बनाई है। खैर, हम सबको बोडा-बोडा देकर स्वय उन्होंने भी हमारे साथ ही वहें प्रेम से वह कटहल खाया। वमनालालजी की यह विद्योपता ची कि जहां भी वे जाते थे, उन्हें यह जरा मी पसन्द न था कि उन्हें अन्यत्र होनेवाछ महरे फल खिलाये जाय। उनकी इस मानना में साराी के बलावा प्रकृति का प्रेम भी झलकता था।

### ः ५६ ः हरिजन-सेवा पुनमचन्द वाठिया

जबसे काग्रेस में महात्मा गावीजी के अस्पृश्यता-निवारण-प्रस्ताव को स्वीकार किया तवसे जमनालालजी इस तरफ योडा व्यान देने लगे। उस मनय के वातावरण के अनुरूप उन्होंने हरिजन-वस्तियों में प्रचारक रस दिये और हरिजन-छात्रों को वजीफा भी देना बुरू कर दिया था। इन कार्य में जितना भी सर्व होता था, वह सेठजी अपने पास से किया करते ये। मगर इस तरह की सेवा करने से जनका दिल नही भरता या और वह हर समय यही सोचा करते ये कि कोई वडा और ठोस काम इस दिशा में किया जाय। अन्त में उन्हे एक मार्ग सुप्त गया । वह यह कि हरिजनो को सार्वजनिक कूओ पर पानी भरने की छुट होनी चाहिए और मदिरों में उन्हें दर्शन करने को जाने की इजाजत मिलनी चाहिए। यह बात जब उनके ध्यान में बाई तो उन्होते सबसे पहले अपने घर से ही सुवार करने का निश्चय किया। पर इस मार्ग में उनके सामने कई अष्टचरें थी। इनके पूर्वजो के बनवाये हुए थी लक्ष्मीनारायण के भव्य मन्दिर की व्यवस्या ट्रस्टियों के हाथ में थी भीर एक वर्मशाला की भी व्यवस्था दृस्टियों के हाथ में थी। इसलिए कोई भी काम विना ट्रस्टियो की इजाजत के करना अवैव या। दूसरे सेठजी मत-स्वतत्रता को शुरू से ही मानते आये थे, इसलिए उनके लिए तो यह और भी कठिन वात थी। उन्होने मन्दिर के तथा धर्मशाला के ट्रस्टियो को समझाना धुरू किया और उन्हें बतलाया कि इस समय देश को हरिजनों के साथ न्याय करने की जरूरत है। इसलिए अपना मन्दिर, धर्मशाला और कुए हरिजनी के लिए बुल जाने चाहिए, जिससे देश के काम में अधिक जागृति उत्पन्न हो । पर ट्रस्टी लोग इस तरह कहा माननेवाले थे । सेठजी ने

धैमं न छोड़ा। सतत प्रयाल करते रहे और उन्हें मृक्ति से समम-समय पर समझाते रहे। अन्त में घमंत्राला के ट्रस्टी इस बात पर राजी होगये कि घमं-खाला के कुए हरिजनों को पानी भरने के लिए खोल दिये जाय। इस निर्णय के अनुसार वर्षा की बच्छराज घमंत्राला के कुए सन् १९२७ में खोल दिये गए। इस तरह यह कार्य देश में पहला ही था। जब इस कुए का उपयोग हरि-चन करने लगे तब सेठजी ने अपनी मालिकी के अन्य कुए, जो वगीचो, गावो और खेतों में थे, खोल दिये। इस काम में थोडी-थोडी अडचने जनता और कमंत्रारियों द्वारा आई, पर उससे कोई डरनें-जैसी वात पैदा नहीं हुई।

जब सेठजी इस काम में सफल होगये तब वे मन्दिर हरिजनो के लिए जल्दी खोल देना चाहते थे। इसका वह प्रयत्न करने रूगे। पर काम जितना सरल दीखा उतना ही वह कठिन था, क्योंकि मन्दिर के ट्रस्टी कट्टर सनातनी ये और उनका विचार या कि इस तरह की कल्पना तक करने में पाप लग जाता है। इस तरह के ट्स्टियों को प्रेम से समझाना सेठजी-जैसे आदमी का का ही काम था। उन्होने कहा कि देश का वायुमडल अभी हरिजनो के पक्ष में है और उनके साथ जो अन्याय हुआ है उसके निराकरण का भी यही समय है। अगर हमने समय की पुकार के साथ काम नही किया तो अन्त मे परचा-त्ताप करना ही चोप रह जायगा। पर यह वात ट्रिट्यो के गले एकदम किस तरह उतर सकती थी। सेठजी ने उन्हें नर्पों तक नीति और युनित से समझाया। अन्ततीगत्वा दे लोग इस वात को मान गये कि मन्दिर खुलना तो चाहिए. पर जन्होंने कहा कि अभी सभय नहीं है, दूसरों को करने दो, फिर देखा जायगा। सेठजी का आग्रह था कि बगर आप इसको ठीक समझते है तो इस काम को सबसे पहुछे करने के लिए आप आगे आवें। ट्रस्टी कहते ये कि अभी हिम्मत नही होती । सेठजी का प्रयत्न चालू रहा । एक बार तो ट्रस्टियो ने यहातक कह दिया कि बगर आप चाहे तो हम छोग ट्रस्टीशिप से त्यागपत्र दे दें, आप नए दुस्टी वनाकर यह काम कर सकते है। सेठजी ने कहा कि अगर इसी तरह कार्य करना होता तो आजतक आप छोगो को समझाने मे न लगा रहता। मेरी इच्छा है कि बाप सब ट्रस्टी मिलकर इजाजत दें तव

मन्दिर खोला जाय, त्योंकि यह काम एक व्यक्ति का नहीं है। इसमें सबके सहयोग की जरूरत हैं। देश का वातावरण हरिजनों के पक्ष में दिन-दिन मजबूत होता जा रहा था। सेठजी ने कुए खुछवाने के सान्दोछन में काफी काम किया। वर्षा जिले के कई गावों में उनके प्रयत्न से कुए खुल गये।

इसी वर्से में बेठजी ने थी हरिमाक उपाय्याय के साथ रेवाडी-वाश्रन में मेहतरों के यहापर नोजन किया। इस बात की सबर सारे देश में विद्यली की तरह फैल गई। मारवाडी-समाज में तो एक तरह उल्कामात-सा होगया। महा देसो, मारवाडी-समाज में यही एक चर्चा थी कि सेठजी ने मांगयों के वहा भोजन करके हमारी नाक जटवा दी, वर्ष को दुवो दिया, बादि बादि।

सेठजी के प्रयत्नों से मन्दिर के ट्रस्टियों के दिल पिनल गर्ये और उन्होंने अनुमति दे दी । मन्दिर की ट्रस्ट-कमेटी ने वर्षों का लक्ष्मी-नारायण-मन्दिर हरिजनों के लिए सुन्ता करने का प्रस्ताव पास क्या और उसकी एक तिबि भी निक्चित की । समाचार-पश्चों द्वारा यह सबर सारे देश में फैक गई।

इयर जगह-जगह के सनातनी ऐसा न करने के छिए अस्ताव पास करके मेठजी के पास भेजने छगे। अन्त में एक वडा मारी शिष्ट-मडल वर्षा के सनातनी भाई मन्दिर खुलने के दो दिन पहले सेठजी के पास लेकर बाये। इस शिष्ट-मडल में करीव डेड-दो-सी बडें-बडें बादमी थे। इनसे जो उनका वार्ताछाप हुआ, वह वडा मनोरजक था। उमकी थोडी-सी साकी यहापर देना अनावस्यक न होगा।

सदस्य-शिष्टमंडल के हम सदस्य वापके पास इनलिए आये हैं कि आप अपना मन्दिर हरिजनों के लिए न खोले।

सेठजी—क्यो ? स्दस्य—इसल्लिए कि धमं डूब जायगा। सेठजी—मुझे मन्दिर न खोलने ते धमं डूब जाने का डर है। सदस्य—जीर, आप पाच-बार साल के लिए इस काम को न करें। सेठजी—तो क्या, फिर आप पाच साल के बाद मुझे इस सरह करने में पूरी मदद हरेंगे र

सदस्य---मदद ना नहीं बर सकते हैं, पर हा, हम यह चाहने हैं कि अभी मन्दिर नहीं राुण्ना चाहिए।

सदस्य---नेठजी, हम वहम में तो आपसे जीत नहीं सकते है। उसिलए इस यही पहते हैं कि आप हवारी वात मानें, गयोकि आप हमारे नेता हैं।

सेंद्रजी-अगर आप मुझे नता मानते हैं और आप चाहे वह काम मैं करू, तो फिर मैं यह भी चाहता हू नि आप भी मेरी एक वात मानें तो फिर मैं आप भी बान मानू ।

नदस्य---आप हमन क्या चाहते हैं ?

मेठजी---आप यहापर जो लोग आये हैं, वे अगर जीवन-भर खादी पहनने की प्रतिका करे तो मैं पाच माल तक मन्दिर हरिजनो के लिए नहीं सोम्या।

मदस्य----यह बात ता हमसे नहीं हो सकती। आप कोई दूसरी वात कहें तो हम करेंगे।

सेटजी-हिरिजनों के लिए मन्दिर खुलना चाहिए, यह बात तो आप भी स्वीकार करने हैं। पर आप चाहते हैं कि अभी कुछ समय तक ठहर जाना चाहिए। यान लीजिए कि में एक दूसरा मन्दिर बर्ची में बनवा दू, जिसमें आधी रक्तम आप लोग दें और आधी मैं दू। वह मन्दिर अगर हिरिजनों के लिए खोल विया जाय, तो फिर कोई इर्ज हैं क्या? क्या आप लोग इस काम में अपने नेता की मदद करेंगे?

इसपर सब छोगों ने चूपी माथ छी।

सेठजी---आप मेरी एक भी बात मानना नहीं चाहते और मैं आपकी बात मान छू, जिसे मैं समझता हु कि नहीं करना चाहिए।

सदस्य-हम तो आशा छेकर आये थे। आप नहीं मानते तो हम जाते हैं।

फरों र्क निक्ष्मिस क्षि उस्में **गर्क छके। मिग र्कम समान गर्क ने द्व**र स्वाह

कर लिया, राव बामालालाको की जिन्मेदारी पहुंक है हा का काम कर गहै, চদ্যনী কে নিজয়ি সূজী के নিচ্চীয় স্কাম দি ফিস্সীয় के সঙ্গীদ চাচ उहर गये, पर उनकी बात का कोई असर न हुआ।

कुछ प्रली क्षक ,ाम ब्लाकित का राठा वन प्रिमास्थीक कि कार क्रीकि

। एडरी दुक कि कि रिहर लाववार र्राठ कि रक कुए कि है

। गिन्दक द्वराफ्राप्त प्रकार किएए के प्रकास के एक की एकी द्वक कर - बुक्त पारे, इसका उपदेश जनता को देउं दि । एक अपनक्ता न तो वहा-र क्रिनु कि किनो उज्ञीय जीय काम एकाछर्र इंट-इंड देन के उद्घार । देह प्रभार र बुक ने के एक रिमी क्षा में समाधान है। एक कि मान

 ग. ग्रिस्टीम राजक कियार वह ज्ञार कुछ कुछ है। जाज़ ह ने कियने नियद कि होए जाफ याह । है कि छा कर है कि छिए कि है। दूसरे, हम दगा करके कोई पान करना नी नहीं नाहगे। नापको पर प्रमाशिक में में मेरे गिर पर कि मुद्र की हिन प्रमाह में किलालानाम 15 र क्रार्कि कि लिक्स्मिट खडू (साप्रकाध के प्रजीम) प्रमुद्धपति मापा और अलग है जाकर बोला कि दगा है। जाने का उर हूँ । अगर जाप करे कारे देवेन होगवे थे। यत मे पुलिस सब-इस्नेक्टर अपनाला नदी दे पाम मन्त्रीपु सं ह्राप्तमा के ब्रुग्न ए । मार्ग्ड कि ग्री क्रिया के अन्य है कि की गय्नी का बाबार गर्म था। पुष्टिमवाली के पास यह खबर भी कि आज मार-इन्छ-इन्छ । में हुंग ड़ि सम्छ न्यू बाग ० थे क्रीन में न्यनीम सि गरिल किछानछ फ्ट । क्लार में जाजात सिगक कि किल्केंग्ल के म्यांक । फिल निंद्र मिक्र सुबह ६-७ बज़े के करीब जमनाराजनी व अन्य कई मित्र गानी-बोद्ध में आफर । इंड्रुमिछ हाए ड्रोड मड़। फिर्लमी मन्नक किन्यम मैस्र । हेड्रे एक माक छिन्। कि स्वास का हो। व्यवस्था कि कि हिस्स हो। कि कि कि है नार-वार खयाल जाता था। कन न जाने नेवान्यम् घरनाए हो जावती, द्रतकी क पन्नकि ड्रेम । र्वाए द्विन कि मात्राध त्रभ-नात्र किलालानमरू त्रमङ्

सकते हैं। पर इस काम के लिए मुझे पुलिस की कर्ताई जरूरत नहीं है। यह बात सुनकर सब इन्स्पैक्टर चला गया।

निश्चित समय पर याने सुवह के ८ वजे हरिजनो की एक टोली मजन करती हुई थी पराजपे की अध्यक्षता में आई और मदिर में प्रवेश किया, फिर आहिस्ता-आहिस्ता हरिजनो की और कई मजन-मडिल्या आती गई और वे मन्दिर में बैठकर भजन करने लगी। उधर सनातनी लोग न तो सत्याग्रह ही करने आये और न विरोध करने। उल्टें वह सडक साफ करनेवाले मेह्तर-मेहतरानियों को एकड-पकडकर मन्दिर में मिजवाने लगे। यह काम तो उन्होंने द्वेपवश किया था, पर जमनालालजी के लिए तो यह सहायक होगया। इस तरह उस दिन १२ वजे तक करीब तीन-चार हजार हरिजनो ने मगवान के वर्शनों का लाग लिया।

इस तरह विना किसी अडचन के जमनालालजी का यह 'यक्न' समाप्त हुआ। कई हरिजनो ने गगवान के दर्शन करने के वाद आ-आकर जमना-जालजी के कार्य की प्रशसा की और धन्यवाद दिया।

जमनालालजी की रातभर की चिन्ता प्रसन्नता में बदल गई। चेहरे पर सदैव की तरह खुशी झलकने लगी।

इधर यह हो रहा था, उधर मन्दिर के पुजारी, रसोइया, कथा-वाचक, नौकर मादि गायव होगये। कह दिया कि अब हम यहापर काम नहीं करेगे। ऐन बक्त पर इस तरह सब काम करनेवालो का गायव हो जाना मामूली बात नहीं थी। सारा काम मन्दिर का भिनटो में बढ जाता, पर जमनालालजी इस बात को जानते थे। उन्होंने पहले से ही राष्ट्रीय विचार रखनेवाले आदिमयों से बात कर रखी थी। उन लोगो के जाते ही इन आदिमयों ने काम शुरू कर दिया।

, श्वाम को गाघी-चौक में एक बहुत वही सभा हुई, जिसमे विनोवाजी का वहा हृदयस्पर्शी भाषण हुवा और जमनाकाळजी की हिम्मत तथा वृढ निरुचय की सराहना की गई।

समाचार-सस्याओ ने यह समाचार सारे देश में विजली के बेग की तरह

फैला दिया। चारो जोर ने सेठजी के पान इस कार्य के लिए बन्दवाद के पत्र और तार जाने लगे, जिसमें पटित मदनमोहन मालबीय का एत्र उत्लेख-नीय है नया काणी के कई विद्वान् पड़िनों ने मनुक्त पत्र सेठजी की मेजा, जिसमें ढिसा था कि वापका यह कार्य सास्त्रोण्त है।

सेठनी के इस बार्य की कार्यस विक्ति किनेटी ने भी प्रचना की। तब कार्रिस ने भी एक क्मेटी की स्थापना, जिसका यह काम या कि इसरे मन्दिर भी हरिजनों के लिए खुरुवाने का प्रयत्न दिया जाय। इस सार्य के लिए बहात्ना गांधी ने स्वामी जानन्द को खास तीर पर बना।

वव यह कान जननालाख्जों के प्रयत्न में पूरा हुआ तो उनके दिन्न में आया कि मन्दिरों के ट्रस्टियों में हरिजनों को ट्रन्टी के पद पर क्यों न स्थित जाय है इस विचार-सरपी के आयार पर सेंटजों ने मन्दिर के बोडे जाब टुन्टीज ने एक हरिजन को ट्रन्टी बनाया।

वह बाम हो जाने पर हरिजनों के जीवक नडदीर आने के लिए अपने यहां उन्हें नौकर रखा तथा उनके हाय से भोजन जादि करना सुरू दिया।

इतमब कानो के बाद ही महात्माओं ने हरिवन-आन्दोर्लन एक किया सपा अपने पन 'नवजीवन' का नाम 'हरिवन' रखा। 'हरिजन' नामजरण भी बाद में ही हुना।

इन प्रकार जननामान्यों ने नवने पहले इन गार्गों को रिया। इन कार्यों की करने में उन्हें कर, चिन्ता आदि अनेक कठिनादरी रा चामना करना पडा, पर कोई भी गरिन उन्हें अपने निरुद्ध से न टिगा मनी।

इनमंब पानी को करने हुए भी जननादालकी ने व्यक्तियन निषाद-स्वतंत्रता को पूरा महत्त्व दिया तथा बिन कोनों का इन सामी से जन्दरीय रहा, उन्हें अपने विचारों के जनुसार काम करने की स्वनजना दी। सभी भी उन्होंने उनके विचारों में निभी भी प्रकार का विष्न या दवान डाजना नहीं चाहा। इसमें उनके रिक्नेबार, नीतर-बाकर, निन श्रादि नव शामिल थे। मार उन्होंने सिमोर्फ भी माथ महन नहीं छोडा और पूर्ववन् उनके छाउ व्यवहार निजा। दन नरह सा होना उन समय महिन या, पर पर्यही बच्चे में दि बज इनके नन्दा के दर्भन हो जायगे नो ये मुदरी इस बात में दिस्तात करने कोंगे।

### : 49:

## जयपुर की याद उन्हें सदा रही

### दामोदरदास मृदडा

जमनालालजी की सेवाए अनेक-निय थी! रियासती के प्रक्त पर वे गम्भीरतापूर्वक सोचते और उनकी सलाह बकिंग कमेटी के लिए निर्णामक मानी जाती। किसी एक रियासत में प्रत्यक्ष कार्य करके रियासती कार्य-कर्ताओं के सामने उदाहरण रखने की उनकी स्थामाविक इच्छा थी। जयपुर-राज्य-निवासी होने के कारण जयपुर को एक आवर्ष रियासत बनाने की भी उनकी मावना रही। इस भावना ने उन्हें जयपुर की बोर अधिकाधिक आकर्षित किया। ऐसे भी बहुत पहले से उन्होंने रियासती मामलों में दिल-चन्नी लेना प्रारम किया था और उनका प्रभाव भी बहुत पढ़ता था। विजोलिया-आन्दोलन के समय वे स्वय महाराजा बीकानेर से मिले, उदयपुर के प्रयान मंत्री के नाम उनसे पत्र लिया और जो समझीता करवाया उसकी तो स्वय महाराणा साहेव एवं सर सुखदेवप्रसादजी ने भी प्रशासा की थी। हैदराबाद के लिए उन्होंने जो कुछ किया और बहुत ज्यादा किया, बहु तो बहुत कम लोग जानते हैं। इसी तरह बन्य रियासतों के साथ भी उनका काफी सबय आया।

जयपुर राज्य प्रजा-महरू की स्थापना वैसे तो १९३१ में हो चुकी थी, परन्तु १९३६ में वनस्थळी-वालिका-विद्यालय के उत्सव के समय इसका पुन-गेठन हुआ। उस समय वनस्थली में जो बातचीत हुई उसमें जमनालाल-जी का प्रमुख स्थान था। इसके बाद प्रजा-महरू का सगठन बढता गया। ८ मई १९३८ को इसका पहला सालाना जलसा किया गया।

जमनालालजी प्रजा-मडल के सूत्रधार वने ही ये कि उनकी न्याय-वृद्धि, समय-सुवकता और त्याग की कसौटी का समय आगया। सीकर में राव

राजा के पुत्र कुवर हरदयालसिंह के विलायत जाने के मसले को लेकर जयपुर दरबार और राव राजा के वीच जो झगडा पैदा हुआ उसके कारण सीकर के छोगो के दिल का जयपुर दरवार के प्रति पुराना दवा हुआ असतीय एकाएक भडक उठा। दोनो ओर से खून वहाने का काफी सामान इकटठा होगया। ऐसी परिस्थित में थी जमनालालजी ने अपनी जान को बतरे में डालकर सीकर में बाति स्यापित न की होती तो सीकर-काण्ड की दुखदाई घटना न मालुम कितना भयकर रूप बारण कर लेती। सीकर की जनता ने जमना-लालजी का एकाएक साथ दिया हो, ऐसी भी बात नहीं है। एक बार तो उन्हें वहा से निराश होकर ही छीटना पहा। इनकी अहिंसा की बात मानने से सीकर के लोगो ने साफ इंकार कर दिया और वह भी इसलिए कि उस समय हथियार रख देने में ही अधिक वहादरी और त्याग की आवश्यकता थी। उन्होते सीकर की प्रजा के सामने सीकर के क्य-चिन्तक के नाते "अपना कलेजा खोल कर" ता १३-५-३८ को जो ऐतिहासिक अपील प्रकाशित की थी, उसके ये शब्द कितने महत्वपूर्ण है--"सीकर की प्रजा मेरा साय देगी तो मुझे अवस्य ही अधिक-से-अविक सफलता मिलेगी। इसमें किसी तरह का घोला होगा यह समझने की विल्कुल जरूरत नही है। अगर घोसा होगा तो मेरे साथ तथा प्रजा-महल के साथ होगा । मेरे या प्रजा-महल के साथ किये हुए घोले का जवाद में और प्रजासडल सीकर की जनता की तरफ से देने की कोशिश करेंगे। और इस कोशिश में मझे और मेरे साथियों को वडी-से-वडी मुसीबतो का सामना करना पडेगा तो उसके लिए हम जनता के सेवक अपना बहोमाय्य समझेंगे। उस हालत में मै खुद जनता को शान्तिमय सत्याग्रह का आन्दोलन जारी करने की सलाह दुगा और उस लडाई के सिपाहियों में मैं सबसे पहुछे अपना नाम लिखवाने का आपके साथ वादा करता ह।"

सीकर के मामले में जयपुर के साथ उनका जो समझौता हुआ था उसपर जयपुर ने अगल नहीं किया। जमनालाञ्जी के शब्दों में "वह एक पहले दर्जे का विश्वासमात ही था, जो जयपुर ने उनके तथा सीकर की प्रजा के साथ

किया था।" लेकिन आम तौर पर जनता में जमनालालजी और जयपुर राज प्रजा-मडल के प्रति विश्वास की भावना बढती ही गई। सीकर में होनेवाले एक महानु हत्या-काण्ड को रोकने का श्रेय जमनालालजी को ही था. इसमें दी मत नहीं हो सकते। जयपुर के वे बिंघकारी, जो इस मामले में अपना स्वायं सिद्ध नहीं कर सके और इसलिए निराश और प्रजा-महल से नाराज होगये थे, वे अब जमनाळाळजी और प्रजा-मडल की बढती हुई प्रतिप्ठा को कम करने के उपाय सोचने छगे। इघर पोलिटिकल डिपार्टरेक्ट की नीति भी रियासतो के मामले में काफी अनुदार बनती गई। इस समय ब्रिटिश भारत में काग्रेसी मित्र-महरू काम कर रहे थे। फेटरेशन का मसला सामने या । अग्रेजी हुकूमत रियासती में जमा हुआ अपना हाथी का पैर हटाना नहीं चाहती थी और इवर आम तौर पर सभी रियासतों में प्रचा का बान्दोलन बढता जा रहा था। फिर जयपुर को तो वापूजी का आशीर्वाद जमनालालजी का नेतृत्व और हीरालालजी शास्त्री-जैसे कवे दर्जे के कार्य-कर्त्ता की सेवाए प्राप्त हुई थी। इस त्रिवेणी ने जयपुर राज्यभर में लोक-जाप्रति के अकूर को इस कामयाबी के साथ सीचा कि उससे प्रकट होनेवाले फ्ल की कस्पना से जयपूर के प्रधान मंत्री सर बीचम गानो घवरा चठे। चन्होंने यह तय किया कि अव बमानालालजी को बयपुर आने ही न दिया जाय। फलत ता॰ २९-१२-३८ को जयपूर जाते हुए सवाई माघोपूर स्टेशन पर जयपुर-सरकार ने जमनाळाळजी के जयपुर-अवेश पर पावदी छगाई। जमनालालजी इस समय बकाल-सेवा और प्रजा-महल की साधारण समा के लिए जयपूर जा रहे ये। अकाल-सेवा का कार्य इस समय वास्तव में अत्यन्त महत्वपूर्ण था। प्रजा-भडल ने यह भी घोषित कर दिया था कि वर्तमान नाजुक यरिस्यित में वे अकाल-सेवा का ही कार्य करनेवाले हैं, लेकिन जयपूर-सरकार नहीं चाहती यी कि इस तरह प्रजा-महल का सबध जनता से बढ़े और उन्होंने यह भी तय कर लिया था कि प्रजा-मडल के बढते सगठन को हर तरह से रोका जाय । जमनालालजी पर रूपी पावन्दी इस दिशा में उनका पहला कदम था।

अयर जमनालालजी चाहते तो इस हुकम को ठुकराकर उनी समय जयपुर जा सकते थे। देशनर में उनकी वहादुरी की तारीफ भी होती, लेकिन उन्होंने ऐसा नहीं किया। जस्दवारों को वे हिंसा और कमजोरी समय अये थे। सत्याग्रह के सिद्धान्त के अनुसार यह भी पकरी या कि प्रतिपक्षी को विचार करने के लिए पूरा समय दिया जाय। फल्म ने खयपुर न जाने हुए बारडोली यये। अयपुर के प्रवान मंत्री के साथ, पूज्य महात्मानी एवं जनना- लालजी का पत्र-व्यवहार चला। पूरे वा महीने की कोशिश के बाद जम जमनालालजी ने देखा कि अयपुर-नरकार के दरवार में मुनवाई होने की कोश समावना नहीं है तब पूर्व निक्चयानुसार १ फरवरी १९३९ को उन्होंने जयपुर-स्टेशन में प्रवेश कर दिया।

इसके बाद का सारा इतिहास कन रोमायकारी नहीं है। जमना जाज ने दो बार जयपुर में प्रवेश करने की कोशिय की और दोनो बार अगिकारी ने सने कास अमानुयी व्यवहार किया। नैकड़ो मील उन्हें रान-दिन मोटरों में मुनाया। उनकी इच्छा के विरुद्ध एक से अधिक लोगों के द्वारा उन्हें जनरन खटिया से उठवाकर मोटर में मुख्याया और अयपुर ने बाहर रवने की नाकामयाय कोशिश की। लेकिन जाबिर अधिकारियों को हारना पड़ा।

११ फरवरी की जमनालालजी वयपुर से करीव ९० नीछ द्र पर वित्कुल एकान्त स्थान में ले जाकर रस दिये गए। उनके साथ उनके एक कर्यचारी के निवा और किनी भी व्यक्ति को कहने की इजाजत नहीं दी गई।

इतर जवपूर में प॰ हीरालाल शास्त्री, चिरजीनालजी मित्र, कप्रवद-जी पाटनी, हरिश्चन्द्रजी शास्त्री जादि ननी प्रमुख कार्यकर्ताजी की भी गिरफ्तारिया हुई। सत्याप्रह-जान्दोखन नी पूरे जोग के माथ मुख हुआ। जवपुर के अतिरिक्त झुनजुन, पिलानी, मुकुन्दनड, मोकर, रागन जादि स्थानों में भी सत्याप्रह जोर ने बढा। हजारों गिरफ्तारिया हुई, तीन थी ने अधिक छोग जैन में बन्द कर दिये गए। दिकानेदारी ने किसानों पर लगान-वसूली की आउ में जवरदस्त जुलम दाना सुरू कर दिया। जो किसान-नेता एव नार्यंवनी प्रजामदन के कार्यक्रम के साथ सहानुभूति रखते थे उन्हें चुन-चुनकर गिरफ्नार तिया गया और बुरी तरह मताया गया। दिकानेदारों और जयपुर-दरबार में ऐसे सो जनसर मतभेद रहा करता था, परन्तु आन्दोळन के निलाफ राज्यान्तीओं की यह सारी सन्तिया इस समय सगदिन होकर प्रजामदल की तानन को तोउने में जुट गई थी। यही प्रजा-मदल की कर्मादी का ममय था।

किमी आन्दोलन की मफरता उसके प्रकट परिणामी में ही जाकी पाती है। जयपुर-आन्दोलन के परिणामी का बिक तो मैं जागे का ना, किन उसकी नैतिक नफलता की कुछ जाने यहां लिया देना जावस्थार नमजना हू

- (१) अधिकारियों की ओर में अनेकविय उत्तेजना और अठा प्रशास पिथे जाने के बावज्द जनता आसिर तक अहिनक आर जात रही।
- (२) आन्दोलन में न निर्फ हिन्दू-मुनलमान आदि नयणे महानृन्ति रही थी, बल्कि सभी तयको के प्रतिष्ठित लोगों ने, वार्षरतों, यहाँक, व्या-पारी, उत्तरद आदि मभीने हिस्सा लिया न बुर्यानिया को।

ये कुछ ऐसी महरपूर्ण वानें हैं, जिनसे आन्दोरन की नैनित सकर है का नाप निया जा सरता है। इसके निया एक और महत्रपूप पटना की और ध्यान आकरित करना उचिन होगा। 'तिनान बाट प्रयादा है, जिसमें हर-

१ जनपुर में बडी-बडी जागीरे जिन ठाहुरो हे मुद्दे उसी है, उन्हें ठिमानेशर सहते हैं।

, तत्र रूप से अपना राजनैतिक सगठन बना रखा था और केवल इस आन्दोलन की हदतक ही जिसने प्रजामडल का साथ देना स्वीकार किया था, नेता सरदार हरलालसिंह बादि भी जमनालालजी के नेतृत्व से इतने प्रभावित हुए कि आगे चलकर उन्होंने अपना पृथक् सगठन रखना आव-स्यक नहीं समझा और अपने-आपको प्रजामडल में सम्मिलित कर दिया।

२१ मार्च '३९ को महात्माजी में बान्दोल्लन स्थगित करवा दिया! जिन नागरिक अधिकारो की प्राप्ति के लिए बान्दोल्लन शुरू किया गया या उनके लिए अवतक का त्याग महात्माजी पर्याप्त समझते ये।

रचनात्मक कार्यक्रम का महत्व जयपुर के लोगो को जमनालालजी ने बहुत पहले से समझाया था। उनके प्रयत्नो से १२ वर्ष पहले वहा चरखा-सब की नीव डाली गई और पिछले दिनो रचनात्मक कार्यक्रम के कारण ही जनता में सगठन और बल का निर्माण हो सका।

जयपुर-सरकार की नजरवरी के दिनों में जमनालाहजी ने जेल में एक आवर्श सत्याग्रही का-सा जीवन विताया। साने, पीने, रहने आदि सभी वातों में उनकी सादगी तो उनकी अपनी ही थी। पुटनों में जब ददं होने लगा, बीमारी कावू के बाहर समझी जाने छगी तो टाक्टरों ने यूरोप जाने का बहुत आग्रह किया, पर जमनालालजी ने अपने एक पत्र द्वारा नग्रता, किन्तु वृद्धतापूर्वक सूचित कर दिया कि "स्वास्थ्य सुवार के लिए विदेश जाने की अपेक्षा में अपने मत्क में मर जाना अधिक पसन्द करूगा।"

जैल से भी उन्होंने अपनी रचनात्मक प्रवृत्ति जारी रनी। शिकार-कानून की भीपणता उन्होंने वहा खूब महसून की। जयपुर में इस कानून की वर्दालत नैकडों गाव उजड गये थे। लोगों की जान हरदम खतरे में रहती यी। लेकिन राजा-महाराजाओं और अयेज महमानों के लिए मुरिक्षित रखें गये इन ग्रेंर और हिरनों को कोई हाथ नहीं लगा मनता या, मले ही सासी खेती झरम होजाय और गाव सूना होजाय। स्वय जहां जमनालालजी रहते ये, वहीं फाटक पर तथा भीतर घेर दो-तोन बार आगया था। उनके इद-निर्द के मेतों में रहनेवाने निसानों के यहां से रोज कियी-न

किसी जानवर के खोये जाने की खबर मिलती थी। जमनालालजी ने जेल के भीतर से इस आन्दोलन को खूब वल दिया और यह सब किया राजवालों की जानकारी से। महात्माजी के हरिजन-आन्दोलन के साथ इसकी तुलना की जाय तो अत्युक्ति नहीं होगी। जेल से वाहर आने पर इन्होंने इस कानून में मतोपजनक परिवर्तन कराने में सफलता प्राप्त की।

जमनालालजी के साथी अपनी सजाए पूरी करके रिहा हुए ही थे कि ९ अगस्त १९३९ याने करीव ६ माह की नजरबन्दी के बाद जयपुर-सरकार ने जमनालालजी को भी रिहा कर दिया।

बाहर आने पर महाराजा ना के साथ कई मुलाकातें करने का अवसर जमनालालजी को मिला। अग्रेज प्रधान मत्री सर बीचम तो पहले ही कार्य-मक्त हो चके थे। उनके बाद मि राट आये, लेकिन बाद में तो सारा काम-काज स्वय महाराजा सा ही देखते लगे। मलाकातो के दरम्यान महा-राजा सा पर जमनालालजी के व्यक्तित्व का प्रमाव पहें विना न रहा। जननालालजी के निकट परिचय में आकर यदि उन्होने यह महसूस किया हो कि जमनालालजी को जेल में रखकर जयपुर के अधि-कारियों ने एक वडी भारी मूल की, तो कोई अचरज की बात नही । जमनालालजी ने भी अपने सहज औदार्य के अनुसार अपने साथ के द्व्यंवहारों की किसीको याद तक न दिलवाई और अपने बयान में यह आशा प्रकट की कि जयपूर में नवीन युग का शीगणेश हवा है। अपने भ्रमण में भी स्थान-स्थान पर उन्होंने महाराजा सा की सहदयता और जनहित की भावना की मृरि-मरि प्रश्नसा की । लोक-हित की दृष्टि से महाराज सा ने समावन्दी का कानून रह कर दिया, अखवारो पर से भी पावदिया उठा ली, सीकर के मामले में पूरी सहान्मृति के साथ विचार करने का वचन दिया और पब्लिक सेफ्टीरेग्लेशन में ऐसा सशोधन करने का आध्वासन दिया कि प्रजामहरू या उस-जैसी बन्य सस्याओं की रजिस्टी करवाने की आवश्यकता ही न रहे। भारतीय प्रधान मनी लाने के नवध में भी जनता की ओर से

दोरो का बान्दोलन सुरू हुआ।

वयपुर-सत्याम् आन्दोन्न की नफ्छता का यह था दृश्य रूप, विषे सत्याम्ह को नापा में दृश्य-परिवर्तन कहा वा नकता है। वयपुर के अप्रेज तथा अन्य बाहरी अविकारिनों के कारन जो परिस्थित विगड गई यो वह महाराज ता. के हाथों वात-की-वाल ने मुख्झ गई।

समर्गति ने बाद जनपुर में जो जेन-मवन स्पापित हुना पा नह कुछ लोगों को पत्तन्द न आया, क्योंकि इनका असर इदींगर्द की अन्य रियासतों की जजा के हक में अच्छा होनेवाला था। जयपुर की निसाल दूस स्थानों पर दी जाने लगी और वहां के राजक्ताओं से भी वनपुर महाराज की-नो अपेका की जाने लगी। इसलिए जयपुर के नए प्रवान नकी राजा जाननाथवी का अनल कुछ ऐना ही निद्ध होने छगा, जिनसे नहा-राजा सा और जननाकालजों के प्रयत्नों से दिया-कराया कार्य नष्ट होता दिखाई देने लगा। छेडिक जननाकालजी ने बडी क्वी के नाथ प्रिन्निसित को नमान लिया और सर्वां कार्य क्वां प्रवास कार्य नष्ट

बरपुर को आइर्न रिसामत बनाने का उनका स्वय्न था। बरपुर को यद उन्हें हनेशा बनी रही। ब्रिटिंग भारत के इस मत्यारह-आत्योलन में उन्हें जिर खेंछ बाना पडा, छेकिन जेल में ने भी उन्होंने स्थपुर की स्थिति स्लक्षाने की पूरी कोशिश की।

वयपुर उनका विर-ऋगी रहेमा।

### : 46:

## अद्भुत लोक-संप्रही

### अनतगोपाल शेवडे

स्व जमनालालजी से मेरा प्रथम परिचय सन् १९३२-३३ में हुआ, जब मै वी ए में पढता था। 'कर्मवीर' के सम्पादक प माजनलाल चतुर्वेदी के साथ में वर्घा गया था और उन्होंने मेरा परिचय जमनालालजी से कराया था। जमनालालजी ने मुझे अपर से नीचे तक देखा जैसे वे मुझे अपने पैमाने में नाप लेना चाहते हो। मेरे सहर के कपडे देखकर द्यायद उन्हें सतोप हुया। बोडी देर ठहरकर वोले—

"पढाई के बाद क्या करने का विचार हे ?"

"पनकारिता।"-मैने उत्तर दिया।

"तब तो कुछ उपयोग होगा।"--उन्होने कहा।

उनका अर्थ स्पष्ट था। 'उपयोग होगा' यानी देश के लिए या समाज के लिए। उनकी दृष्टि हमेशा सार्वजनिक हित की ओर ही रहती थी।

जमनालालजी का एक सबसे वहा गुण, जिसकी मुझपर अमिट छाप पड़ी है, उनकी लोक-सम्राहक वृत्ति थी। गाधीजी के सपकं से ही शायट उन्होंने यह वात सीसी थी। उनकी यह घारणा वी कि अच्छे, लगनगील, चरित्रवान् और योग्य कार्यकर्ताओं के विना सार्वजिनक कार्य सफल नहीं हो सकता। उनकी पैनी दृष्टि हमेशा आदिमियों को सोजा करती। जो व्यक्ति उन्हें होन-हार दीस्ता, या अन्य किसी कारण से जच जाता, वे उसे वर्षा बुला लेते और किसी-न-किसी सस्या में लगा देते। वर्षा में गाधीजी के रहते हुए इतनी वड़ी और अधिक सस्याओं का निर्माण हुवा, उसका यही कारण है।

भाजकल भादर्शवादी युवक पय-प्रदर्शन के लिए तरसते रहते हैं, पर उन्हें बहुत कम अवसर मिल पाते हैं। स्व जमनालालजी ने ऐसे युवको को कनी निराध नहीं किया। होनहार विद्यावियों की सहायता की, पडा-न्याकर सैयार किया और फिर किसी-न-किसी सार्वजनित कार्य में लगा दिया।

मैंने कई बार अनुभव किया है कि आज नव जमनालालजी-जैसे व्यक्ति होते तो हमें नेनाजो की दूसरी बतार तैयार करने में कितनी नदर फिल्ती।

सन् ३६-३० में में अपने बन्यु के नाय 'इण्डिनेंडेंट' नामक अरेबी साप्ताहिक निकाला करता था। उसकी नीति प्रस्तर राष्ट्रीय पी और उस जमाने में सध्यप्रान में कार्रेस का नमर्थन करनेवाला वही एपमाप्त अरेबी पत्र था। श्री रावरेन्द्र राव राग्रेम छोड़कर अरेबी शासन में चमें गये थे। शासन में उनका सूब बोल राला था। राष्ट्रीय पत्रों में उनपर हमेशा कड़ी टीका-टिण्णी होनी थी। 'इण्डिकेंट' में तो विशेष रूप में सस्त रहा परती थी। बन, इनी वरमा-गरमों में श्री राववेन्द्र राव छी मरकार ने एक लेख के कारण दो हनार की जमानन 'इण्डिकेंट' में मांग की। एक छोटेनी सावनहीन माणाहिक पत्र के णिण यह एक वड़ा प्रहार था। दम दिन के भीतर काम बमा करना था, रग्ना प्रेस में ताला पढ़ जाता। उमी बीच में जमना हाला था, रग्ना प्रेस में ताला पढ़ जाता। उमी बीच में जमना हाला थी। एक छोटेनी राम नहायना है लिए नवा। ताय में दादा वर्माधिकारी भी में उन्होंने २००) की महाबना है। मूझे गुळ अधिक की बागा थी, इनिल्ए हुछ निराद्या तो हुई, हिर भी उनकी मध्य महानुन्ति पानर मूने बल मिला। मैंने उन्हों रहा कि यह रामा बमा ता दानित करने न बारण। यदि गरना में अवानत प्रान्त पर कि यह रामा बमारन दानित करने न बारण।

प्रकृषे बाद महान्त्रता साधी दोशनून की। पर में एकार पुराना गर्गा प्रदाया । वेबतर शिती तरह रहम पूरी की।

मानाय ने १२१ ) के बुना से में शहन जी १ पर ने नार में ना यमा प्रथम महिमारत बना । 'दिएसेस्टर्ट की जमारत साम हमाई । गरहारों स्वार्त ने रहम होष अते ही नैने ने पो जाकर नौदा दा । बाद में पह बानरण बहा नहार हुआ है। हिमो समा सर वह के भगाता के भन में दो ताने सानी एक्सी ने यह मही परनी थी, बी देन्द्र आपन निनी था। एउटा नवन दश बुन एटस नहार महन्यान महन्या मा

### : 49:

### गो-सेवक

#### रिपभदास राका

जबसे थी जमनालालजी ने गी-सेवा का काम हाय में लिया, तबसे मृत्यु होने तक वे इसी वात का चिन्तन करते रहे कि गो-सेवा अधिक-से-अधिक कैसे हो। उनकी यह निश्चित राय यी कि गाय, जो आज एक वोझ के समान होगई है, उसे उपयोगी बनाये विना उसका रक्षण नहीं हो सकता। आज जिस तरह गाय को निकम्मी हालत में रखकर उसको बचाने के लिए करोडो पया पिजरापोलो में तथा गोरक्षा सस्याओं में धर्च होता है, उससे गाय की वास्तविक रक्षा नहीं हो सकती। वे गो-माता का नाम लेकर लोगो की भावनाओं को उत्तेजित कर गो-रक्षा के नाम पर चाहे जैसे प्रचार करना ही गो-सेवा का काम नहीं मानते थे। वे तो कहते ये- नया आपने गाय का गोबर उठाकर सफ़ाई का काम किया है ? क्या आपने गाय की नियमित मालिदा की है? क्या आप यह जानते हैं कि गाय को कितनी और कैसी खुराक देनी चाहिए? क्या आपको गाय की वीमारी का ज्ञान है ? क्या आप उनके दूध-धी के सउध में जानकारी रखते हैं ? यदि आपने गोपालन का काम नही किया है या उस काम का अनभव नहीं लिया है, तो आपसे गो-सेवा नहीं हो मदेगी। केवल व्याख्यान देकर प्रचार करने से लोग उत्साहित होकर जैमा-तैमा काम गुरू कर देंगे और सार्वजनिक घन सर्च होते हुए भी गोरला न होकर और-धीरे छोगो का उत्साह कम होते-होते एक दिन काम बन्द हो जायगा। विना जानकार गी-सेवक के गी-नेवा में सफलता नहीं मिल सकती। इनिक्ए वे हमेशा गो-सेवा का काम करनेवानो को पहले गो-मालन-पास्न की जानवारी हासिल करने तथा प्रत्यक्ष काम द्वारा अनुमव प्राप्त करने के लिए यहने ये। उनके पास जितने भी कार्यकर्ता आये. उन्हें उन्होंने पहले गोप-विद्यारय में ही भिजनाया और कुछ छोगो को प्रत्यक्ष काम में छगाया।

पिजरापोलो तथा गोरिसणी सस्यानो द्वारा गोरसा का जो कार्य होता है, उसमें सुनार करने में बहुत बड़ा काम होगा, ऐसा उनका मत था। इस कार्य की कठिनाई को वे जानते थे। आजलकल जो गोरिसणी सस्याए चल रही है, वे ज्यादातर पुराने खयालात के लोगों द्वारा ही चलाई जा रही हैं। उनकी गोरसा-सबधी मान्यताए कर होगई है। ऐसे लोगों के विचारों में परिवर्तन कराना कोई लासान काम मही है। लेकिन साथ ही उनकी यह मी मान्यता थी कि जच्छे सेवक तैयार हो जाने पर उस काम में फठिनाई नहीं पडेगी।

वर्तमान पिजरापोलो तया गोरिताणी सस्याओं की कार्य-पदित को जाने व उनकी क्या तकलीके हैं, यह समने विना केवल अपने विचारों को उनपर लावना वे पसद नहीं करते थे, अत वर्षा की गोरिताणी सस्या का सचालन करने का निश्चय करके वे उन मस्या के अध्यक्ष वने जीर इन काम का अनुभव में भी लू, इनलिए मुझे भी उस काम को करने के लिए कहा। मैं यह काम देखने लगा।

यो तो बर्ना का गोरसण-कार्य, आजक र जिस तरह में पित्ररापील परते हैं, उसमें बहुत ही जच्छी स्थिति में था। इम सस्या में करीन ४०० गायें जोर बठडे व यिख्या भी थीं, जिनकी सेवा का काम हाथ में खेंने पर, भैसे नथा पिट्या नेच दी गई। हर साल करीन ५००० ६० का द्य बेचा जाता था और जाननरी की हालन बहुत बच्छी थी। जन जमनाज उनी ने इम सस्या भा नवालन हाथ में जिया तो उन्में और भी मुनार होने नगा। उन्होंने इस सम्या में जो मुनार हिंगे, और करने की नोच रहे थे, थे यह है—

- स्वच्छतापूर्वक गायो ने यन गीले गपड़ि से पोछसर मारु पार्ट के बर्तन में दूर निवाला जाना,
  - २ दुध निवलने पर बन्दमृह के अने ने अनकर प्रेमते को भेजना,
  - ३ | ट्रस्ट्क नाय का हून नापकर उसकी नान रसना,
  - गार्था की युगक द्व रे दिमान से देना,

- ५ चारा मशीन से काटकर देना,
- ६ गायो तथा वछडो को घुलनाना और उनकी और तथा सासकर सफाई की ओर विशेष ध्यान देना,
  - ७ हिसाब व्यवस्थित रखना और आडीटर से आडिट करवा लेना,
  - ८ बचे हए दूघ का धी वनवाना.
- ९ गाव के व्यापारियों के अतिरिक्त दूसरे छोगों को इस कार्य में छग-बाना,
  - १० केवल गाये ही गोरक्षण मे रहना।

उन्होंने दो-तीन महीने की अविध में ये सारी वातें वर्षा में करवाई थी। केवल वर्षा में ही यह काम करवाके सतोप नहीं माना। वे वैलगाडी में बैठ-कर गोरक्षणवाले गाव में भी गये थे, जो वर्षा से ६ मील था। उसके पहले हम लोगों को भेजा था। इस बार भी हम साथ थे। उन्होंने खेती के काम के जात-कार लोगों को भी साथ लिया था। वहां वे दोपहर को पहुचे और रात को वहां रहे, खेती देखीं, सभी वातें वारीकी से वेखकर जगल में पहाडों पर धूमें, गायें देखीं, पानी की व्यवस्था देखीं, साथ में जो विशेषज्ञ आये थे, उनके साथ चर्चा की वौर रिपोर्ट मागी। रिपोर्ट आने पर उन्होंने जो-जो सुआर करने का विचार किया था, वे ये हैं—

- १ मुझे जानवरों के अतिरिक्त कम दूब देनेवाले जानवरों को वहा रखा जाय और भी-उत्पत्ति का कार्य किया जाय, जिससे गायो तथा वल्लडों को सुराक मिले और वे अच्छे रहें।
- २ हरा चारा हमेशा मिले, इसलिए कुए सुदवाकर हरे चारे की खेती सुरू की जाय।
- ३ खेती खासकर चारे की ही बढाना। कपास आदि की उपज कम की जाय।
- ४ सेती और जमीन और भी ज्यादा खरीदकर दाहर के सूखें जानवर भी जनित खर्च लेकर रखें जाय।
  - ५ गाव में घामिक और शुद्ध वातावरण रहे, इसके लिए एक घामिक

#### बादमी रखा जाय।

६ गाव में जो कार्यकर्ता रहते है, उनके बच्चो को शिक्षा तथा उनकी अरितो को उद्योग मिले, ऐसे उद्योग शुरू करवाये जाय।

इसके सिवा वर्वा के लिए उन्होंने ये वार्ते सोची थी-

१ अमी जो मकान है, उनके आस-पास जानवरों को घूमने तथा चरने के लिए जगह नहीं हैं। इसलिए जमीन खरीदना और हरे चारे की खेती करना। यदि वहा जमीन न मिल सकें तो दूसरी जगह सस्या को ले जाना, जहां हरे चारे की खेती हो सके।

२ चारा दिना काटा डालने से जो फिजूल सर्च होता है, वह वन्द कराने के लिए तथा गांव के उपयोग के लिए पावर की मशीन लगाना।

३ अच्छा साढ रखकर उसका उपयोग गाव की गायो के लिए कर-वाना।

४ चारे-दाने का स्टाक करने योग्य भाव से तथा मुनाफा लेकर गोपालको की देना।

५ गोपालको को उनके दूब की विक्री में सहायता पहुचाना और शुद्ध यी की विक्री का प्रवन्य करना।

६ वीमार, लूले, लगडे जानवरो की सेवा के लिए जानवरो की नीमा-रियो का जानकार आदमी रखकर दवाखाना चलाना।

इत सब बातों को सिवस्तर मैंने इसिलए लिखा है कि हमें उनकी कार्य-पद्धित की जानकारी हो। वे जिस काम को हाय में लेते ये, उसकी गहराई में जाकर कैसा काम करते थे, उसकी जानकारी कार्यकर्ताओं को मिले, जिससे वे भी उसी तरह से काम करना सीखें।

वे चाहते ये कि पिजरापोल, गोरक्षण-मस्याए लूले-छगडे वीमार और बूढे जानवरों को पालने तथा शुद्ध दूध-धी के काम के अतिरिक्त निम्न-लिखित कार्य भी करें। जो कार्यक्रम उन्होंने मोचा था और गो-मेवा-सघ के सम्मेलन ने मजुर किया था, वह इस प्रकार है—

पिजरापोली और वर्मार्य गोशालाओं का अनली उद्देश्य बीमार, वूदे

बार अपाहिज पशुओं को आश्रय देकर उन्हें कल्ड और कप्टमय जीवन में बचाना है। इस सम्मेलन की राय में इस उद्देश्य का यथार्थ पालन होने के लिए पिजरापोलों की व्यवस्था और कार्यक्रम में नीचे लिखे मुघार और विस्तार होना जरूरी है—

- १ हर सस्या में पशुओं का इलाज, परवरिश और दूसरी वैज्ञानिक व्यवस्या हो और इन सहू ियतों का लाग आस-पास की जनता को भी मिले।
- २ सस्या में आनेवाले अपग और घटिया नस्ल के मवेशियों की वश-वृद्धि विल्कुल रोकी जाय और मजबूत और अच्छी नस्ल की गायों के लिए अच्छी सुराक, देसभाल, वश-सुघार की इस तरह से ब्यवस्या की जाय कि क्यादा दूध देनेवाली गायें और ज्यादा काम देनेवाले वैल सैयार हो।
  - ३ हर सस्या में अच्छे साह रखे जाय और उनका लाभ जनता को मिले।
- ४ हर सस्या के पास यथासमय विशाल चरागाहो की व्यवस्था हो, जहा आसपास की जनता की सुखी गायो और वछडो को भी रियायती कर्च देकर रखा जा सके। इन चरागाहो पर अच्छे साड भी रखे जाय।
- ५ हर सस्या के पास हरा वास-वारा काफी मात्रा में पैदा करने और उसे साइक्षेज वर्गरा के रूप में सग्रह करने की व्यवस्था हो।
- ६ पिंजरापोलो के मकान सफाई और तन्दुरुस्ती का खयाल रखकर बनाये जाय और वहा कुए, पानी की खेती वगैरा की रचना वैज्ञानिक ढग मे और निष्चित नमूने पर हो।
- ७ हर सस्या में एक पशु-विकारद होना चाहिए, जिसकी देख-रेख में सस्या चलाई जाय । उस विकारद को पशु-पालन, उसके लिए होनेवाली खेती और पशु-चिकित्सा का जान होना चाहिए।

यदि हमारी गोरक्षण सस्याएँ उनकी कल्पना के अनुसार काम करने छय जाय तो बाज जिन छोगो को गोरिक्षणी सस्याए एक वोक्ष माळूम होती हैं, वे बैसी न रहकर उपयोगी बनेगी और सन्यमुन ही गाय का रक्षण कर समाज एव देश की उन्नति करेंगी।

### ः ६० : कीचड़ में कमल

### पूर्णचन्द्र जैन

मेठ जमनालालजी बजाज जब जयपुर राज्य प्रजामडल के प्रथम वार्षिक कि विवेचन के सभापित के रूप में जयपुर आये तो मेरी धुन यह रही कि इन्हें पहचानू और देखू कि सेठों के बारे में मेरी जो घारण है, वह उनके मामले में सही है या गलत। यह तो मैं जानता था कि सेठजी वर्षों से राष्ट्रीय क्षेत्र में कार्य कर रहे हैं और कायेस की कार्य-समिति के एक सदस्य—कोपाध्यक रहते आये हैं, पर किसी सस्या—अच्छी-से-अच्छी मस्या—में पद मिल जाने को मैं पवासीन व्यक्ति का कोई विशेष गुण नहीं मानता। सार्वजनिक मस्याओं में जहा पदों की विशेषता और अनेकता है वहा उन पदों को हिंग- जाने के माथनों की अनेकता भी साफ विखाई देती है।

मैं अपने मैं के मन से देखने लगा कि जमनालालजी मचनुच सेठ अयाँत् प्जीपित हैं या कि शेटी अर्थान् एक अच्छे व्यक्ति । प्रजामदल की कार्य-कारिणों कमेटी और अधिवेशन की विषय-निर्वाचिनी समिति की बैठको में तथा जिंववेशन के समय एक महाशय हारा सेठजी के प्रति प्रकट किये गए रोप और असम्यतापूर्ण प्रवर्धन तथा उसके फलम्बरूप कुछ व्यक्तियों की उस्तेजनापूर्ण प्रक्रिया आदि के समय सेठजी की वास्तविकता सामने आई और मेरी आर्खे खुला। देखा कि जमनालालजी बडी-बडी मसनदों के सहारे या मोटे गड़ी पर लुढक जानेवाले सेठजी, या धन के चल से नेतागीरी की बरीद लेनेवाले पूजीपित या पद के जोश में उलड जानेवाले नेता नही है। बहुत कम पटे-लिखे होने पर भी उनकी दिन्द पैनी थीं, प्रस्तावों के मसिवरीं में मार्के के मुझाव-सदीायन वे लाते थे। वैधानिक पेचीदिगियों में भी उनका रिमान नुष्ता हुना रत्ना था। वाणी और विवा का मयम तथा विवेकपूर्ण प्रयोग, उनकी नानरिक स्थिरता, निर्मलता, मत्द्यता और महन्योलता को श्रस्ट दरमा ता। श्रनियशी या सामने का व्यक्ति, वा उनका ही कोई साथी ' विवाद में पटने पर ननगंज बोलता या कोचित हो पडता तब भी उनकी मुद्रा भात परवी या और जवान में यही थों आर महज-मरल यान्य निकटते थे।

उमें दे आर भा उनमें नित्य के तीवन को और कामों में सूब देवने के— नित्तर गर्मा में आने के—काफो अम्मर मित्रे । वास्तविक जीवन वहीं हैं, या अपने प्रसाद में मपके में अनिवालों का मैन छुडाता जाने । उनके सच्च-रित भीवन, गुड़ दुश्य और धान स्वभाव ने सभीको प्रभावित किया होगा ।

धन की प्रवृत्ना में भी उन्होंने अपना जीवन कय्ट-महिष्णु, नयमी, निष्ठावान्, नयामी, परिश्रमी, और जानि, वर्ण धर्मादि में भेद-भाव से ऊपर बना निया वा। यन नवह होगया । यह अपने-आपमें बुरी बात नहीं। उसका उपयोग रय-वासभाओं की तृष्पि और निज की सुप-सातुष्टि में होता है तो यह पाप है, जो गष्ट्र, समाय और धर्म, नीनों के निष्ण धातक है। सपह की हुई पर्जी ना त्याम हो—यह अच्छा है। पर उममें भी अप्ड उसका मदुपयोग होना है। कई एक मारवाडी नेठ बन का त्याम करते हैं पर वह त्याम कुछ तो स्वाय-प्रभेशना है और उठ विवेश सम्य । यमना छाछ जी ने अपनी प्जी का—बाह्य धन-मम्पत्ति तथा मन और धरीर की प्जी का—उपयोग करना खूय अच्छा तरह जान दिया था। तभी तो ससार का एक अप्डनम पुरुष उनके पाम पिया हुआ चला गया और से यावाम एक नीयं वन गया।

जमनालालजी सब नरह में सूदमदर्शी थे। व्यक्ति को पहचान लेना और उमें नाथ में ने मेवको की मटली को बढा लेना वे खूब अच्छी तरह जानते थे। उन्हाने अपने ह्दय की विश्वालता और उत्साह के इजेक्शन से व्यक्तियों को अपनाया, माथ निया और बढाया। कई प्रातों और कई एक होत्रों में उन की याद हमेशा बनी रहेगी, क्यों कि उनमें जीवन फूकनेवाले कार्यकर्ती किसी-न-किसी रूप उनसे वस पाते ग्रें। उनकी सवेदना, मानवता अससे वड़ी वस्तु थी। इसीलिए उनके नियन पर उनके घोडे या वहुत सपके में आये हुए सभी लोगो ने महसून किया कि उनके घर का वृजुनं, माई यासम्बन्धी उठ गया है। सत्य, अहिंसा और ठोस सेवा में उनका पक्का विश्वास था और यही वे अपने विश्वास परिवार ने चाहते थे। आखिरी दिनो में गौ-सेवा-जैसे कार्य की जिम्मेदारी उन्होंने की, उससे उनकी रचनात्मक कार्यों के प्रति रहनेवाली रुचि और निय्ता का एक और परिचय मिलता है।

यह विरोवी-सी बात मालूम देगी कि जमना छालजी की इस सेवा-कातरता, सादगी तथा प्रामोबोगों की उन्नतिकी दृढ भावना के वावजूद उनकी मिलें
व फर्म चलती थीं और घन-राशि गुणित हो रही थीं। इसका स्पष्ट और सच्चा
समावान महारमा गांधी के छब्दों में यह मानता हु—"अगर वह
अपनी सपित के बादखं दृस्टी नहीं बन पाये तो इसमें दोय उनका नहीं था।
मैंने जानवूसकर उनको रोका। मैं नहीं चाहता था कि वे उत्माह में आकर
ऐसा कोई काम कर लें, बिसके लिए बाद में शात मन से मोचने पर उन्हें पष्टताना पड़े।" किसी सेठ का व्यापार चलना खराव वात नहीं है, यदि वह गीयण
पर और अनेक की कुचलकर कुछ को बनाने की दुर्गीति पर न चल रहा
हो और जिन कम से व्यापार-व्यवसाय की सम्म्यता के फमस्वरूप धन बदता
हो, उसने विधक वेग से उस धन का सदुपयोग होता जा रहा हो। सेठ
जमनालालकी इसीलिए भारतीय सेठों के बीच इने-गिने नेठों की भाति
विशिष्ट स्थान रखनेवाले ये और कीचड में एक अदिनोय कमल-स्प मैं
बिले यें।

#### : ६१ :

## छाया चित्र

#### जवाहिरलाल जैन

चज्ज्वल गीर वर्ष, छह फुट से भी ऊचा कद, भरा हुआ शरीर, आत्मिक तथा शारीरिक स्वस्थता से आलोकित मुखमण्डल, वालसुलमता तथा सीम्यता—यह चित्र मेरी आखो के सामने बाया, जब मैंने पहले-पहल सेठ जमनालालजी से भेट की।

शायद सन् १९६३ का उत्तराई था। सेठजी सीकर आये हुए थे। सीकर से कुछ मील पर ही काशी का वास नामक ग्राम है, जहा उन्होने जन्म लिया था। सीकर में सेठजी का निवास-स्थान 'कमरे' के नाम से मशहर है।

मैं 'कमरे' पहुचा। यह कोई एक कमरा नहीं, बिल्क पचासो मकानो से युक्त एक विस्तृत अहाता है। सेठजी बीच के बढ़े हाल में बैठे हुए थे। मैं वहीं गया। पहली बार मैंने उनमें स्नेह बौर निराडवरता की जो झाकी देखी, वह आज भी वैसी ही बनी है। पहली बार मिलते ही मेरा बाहरीपन खरम होगया। मैं अपने-आपको उनका आत्मीय समझने लगा।

पहली ही भेट में मैंने जमनालालजी की लोकप्रियता का रहस्य समझ लिया। उस समय सेठजी के साथ उनका परिवार तो या ही, साथ में कुछ काग्रेसी कार्यकित्रया—सासकर वम्बई की कुछ देशमक्त बहनें भी थी, जो शायद महमूमि देखने के लिए बाई थी।

केसरिया साडी पहने नवीनतम शिक्षाप्राप्त उन देशमक्त वहनों से सेठजी के पिता-पुत्री-सुक्तम विनोद तथा तक और उनके मधुर निश्च्छल तथा स्वतत्र हास्य से बालोकित वातावरण में मैने प्रवेश किया। अभी सेठजी विनोद में सलग्न थे कि सीकर के दो-तीन प्रतिष्ठित व्यापारी आगये। सेठजी उठे और प्रेम-पुर्वक कुशल-क्षेम के बाद अत्यन्त गम्भीरता-पूर्वक

Ą

व्यापार-व्यवसाय-सम्बन्धी बातें करने छगे। उस समय सेठजी को कोई देखता तो यही कहता कि इस व्यक्ति ने सारे जीवन में व्यापार को ही अपना आराध्य देव बनाया है और कभी कोई दूमरा काम ही नहीं किया। व्यापार-सवधीं नीतियों तथा प्रगतियों का गहरा अध्ययन, वस्तु-स्थित की यथार्थता का ज्ञान तथा बातचीत के प्रत्येक विषय पर अपने अनुभव पर आवारित दृडता और स्पष्टसा से पेस की गई राय, इस बात को बतलाती थीं कि यह व्यक्ति जहां पहुंचेगा, वहीं आदरणीय स्थान प्राप्त कर छेगा।

व्यापारियों के जाते ही नेठजी के प्राइवेट सेकेटरी कुछ चिट्ठी-पनी जाये। जयपुर-मरकार में कुछ महत्वपूर्ण वात चल रही थी। सेठजी ने चिट्ठिया सुनी। उनके उत्तर लिखवाये। कुछके ड्राफ्ट बनाने के लिए उनके नोट्स बत-लाये। जो ड्राफ्ट उन्होंने बनाये थे, वे सुने, उनमे परिवर्तन तथा परिवर्दन किया। आव-पीन घटे में यह मद सतम करके फिर कमरे में आये।

अभी आकर बैठे ही ये कि सीकर के कुछ कार्यकर्ता आगये। उनने वातचीत होने लगी। सेठली ने हरेक मे कुशल-भ्रेम, उनके वाल-बच्चो, माई-बहनो, साता-पिता आदि के विषय मे विस्तृत प्रश्न किये। जन्म, मृत्यु, विवाह आदि के विषय मे आवश्यक जानकारी के बाद सबके प्रति खुशी, महानुभूति अयवा शोक प्रविश्वत कर अपनी आत्मीयता तथा स्नेह का परिचय दिया। उनकी स्मरण-शक्ति ऐसी तेज थी कि हरेक परिचित व्यक्ति की उससे अन्तिम बार मिलने से अवतक की सभी घटनाए पूछते और उसके सुल-दुख में भाग लेते। इस प्रकार वे प्रत्येक मिलनेवाले के हृदय में विभिष्ट स्थान वना लेते थे।

इसी तरहतीन वजे से छ बजे तक एक के बाद एक आने-जानेवालों का ताता-सा वधा रहा, लेकिन सबके साथ वही सौजन्य, वही अपनापन, वहीं प्रेम और वहीं सहानुमूति। इसमें तीव स्मरण-अक्ति बहुत सहायक होतीं थीं। दूसरा वडा गुण वो सेठजी को आकर्षण तथा सदा का केन्द्र बना देताथा, उनकी स्वस्य साधारण बुद्धि थी, जो साधारण कही जाने पर भी मनुष्यों में बहुत कम पार्ड जाती हैं। इसीके कारण वे तत्काल ही बात की तह तक पहुच जाते थे और चाहे छोगो पर उनकी विद्वत्ता का सिक्का न बैठे, किन्तु उनकी बुद्धिमत्ता, उनकी तीव्र वुद्धि, उनकी सहृदयता की छाप, दूसरे व्यक्ति पर पडे बिना नहीं रहती थी।

सेठजी से मिलने आनेवाले लोगों में ऐसे भी थे, जो उनकी सुधार-प्रियता तथा नवीन विचारों के विरोधी थे। वे सेठजी को उलहाता देने आते थे। उनमेंसे कई तो सेठजी की बराबर उन्महोंने के कारण या वहें होने के कारण उन्हें खरी-खोटी सुनाने का अधिकार रखते थे और उस अधिकार का उपयोग भी करते थे। सेठजी हैंसते-हुँसते उनकी वातों का उत्तर देते थे और विमोद अथवा तक के हारा उन्हें शात रखने का प्रयत्न करते थे। कोई-कोई कीष के वशीभूत होकर यदि शिष्टता की सीमा उल्लिवत करता तो वे कह देते थे—"मई, तुम्हें कोष था रहा है। अभी वात नहीं करेगे। शात हो जाओ।" वे उसके लिए ठडा जल मयाते तथा और भी खातिर करते।

इतने विभिन्न प्रकृति के लोगों से माथा-पच्ची करने पर भी उनके चेहरे पर वहीं शाति, जातचीत में वहीं सरलता, वहीं विनोद तथा वहीं निष्च्छल हास्य। जरा भी अलसाहट का नाम नहीं, परेशानी तो पाम भी न फटकी थी। न आनेवालों की अविचारिता पर टीका-टिप्पणी थी, न अपने वडप्पन का भार और न अपने वैभव का प्रदर्शन। यह तो मानो उनका दैनिक कार्य- कम था। इतनी व्यस्तता के बीच भी वे रमोइये से यह कहना नहीं भूले—भोजन शाम को ६॥ वजे वन जाना चाहिए। जैनजी मूर्यान्त के पहले भोजन करेंगे। यह छोटी-सी वात थीं, किन्तु वास्तविक वडप्पन की परिचायक थी।

यह चित्र आज से नी वर्ष पूर्व मेरे हृदय-पटल पर खिचा था। उसके वाद भनेक बार मिलने का अवसर प्राप्त हुआ, किन्तु जितना गहरा अञ्ययन मैने उनका किया, पूर्वोक्त चित्र के रग उतने ही गहरे होते गये और हृदय-पटल पर उनकी वैयक्तिक महत्ता को जो छापथी,वह भी लगातार गहरी होती गई।

आज तो उनके पाषिब शरीर के अभाव में उस चित्र के नारे रन निरू कर प्रकाशमय होगये हैं और मेरे हृदय की कालिमा के बीच वह आलोनित चित्र द्विगुण प्रभा से चमकने छना है।

#### : ६२ :

## स्वदेश-प्रेम का एक दष्टान्त

#### यीनायसिंह

जबसे महात्मा गांधी वर्धा में रहने लगे थे, राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं और स्वदेश मक्नो का वहा जमघट लगा रहता था। इनसब लोगो का आतिथ्य करने और सिलाने-पिलाने का मार अधिकतर जमनालालजी पर ही पडता था। अतिथियों के ठहरने के लिए जमनालालजी ने एक बगला बनवाया। अतिथियों को किसी प्रकार की अमुविधा न हो. इसका पूरा ध्यान रक्खा जाता।

इस महमानघर में कई बार ठहरने और उनके रसोईघर की पकी अच्छी-अच्छी चीजों का स्वाद लेने का सीमान्य मुझे प्राप्त हुआ। सबसे ज्यादा मजा उस दिन आया जद जमनालालजी के भतीजे श्री रावाकृष्ण बजाज की वर्षगाठ थी। वह घटना चिरस्मरणीय रहेगी।

उस दिन खाने के लिए बैठा तो मैंने देखा कि भी राजेन्द्रप्रसाद, श्री पुरुपोत्तमदास टहन और अन्य पुरुपो के साथ जमनालालजी की वृद्धा माता भी भोजन करने के लिए उसी पितत में बैठी थी। जमनालालजी की वृद्धा माता भी भोजन करने के लिए उसी पितत में बैठी थी। जमनालालजी, उनकी पत्नी भी जानकीदेवी वजाज, और उनके लडको को तो मैंने मेहमानो के साथ बौठ वर्ष सिलात देखा था, पर जमनालालजी की माता को सबके साथ बैठकर खाते हुए देखने का यह पहला ही अवसर था। जमनालालजी ने पूछने पर बताया कि आज हमारे यहा राषाकृष्ण बजाज की वर्षगाठ है, इसलिए यह कोशिश की गई है कि घर के सब लोग एक साथ बैठकर खाना खाय। उन्होंने मेहमानो को सबोधित करते हुए खात तौर से कहा, "बाज आप लोगो के लिए एक बहुत ही बढ़िया चीज तैयार कराई गई है। यह ऐसे ही अवमरो पर बनती हैं।"

जमनालालजी के एक लडके ने कहा—"यह लापसी है।"
एक दूसरे सज्जन ने प्रश्न किया—"लापसी या लपसी ?"

इसपर श्रीमती जानकीदेवी वजाज ने मुस्कराते हुए कहा—''इसको आप जापसी या लपसी दोनो कह सकते हैं, परन्तु हम लोग इसे 'छापसी' कहते हैं। यह हमारे देश का सास भोजन है और विशेष अवसरो पर बनाया जाता है। बहुत प्रेम से बनाते और साते हैं। इसमें सर्च भी बहुत कम होता हैं। जो लोग थी डाल सकते हैं, वे थोडा-सा थी डालकर आटे को भून लेते हैं। जो थी नहीं डाल सकते हैं, वे योही आटे, गुढ और पानी में बनाकर अपना काम चलते हैं।''

उस समय जो लोग गोजन कर रहे में, वे जमनालालजी के स्वदेश-प्रेम की प्रशसा किये विना न रह सके।

#### : ६३ :

## अन्तिम संस्मरण

### लादूराम जोशी

मन् १९४२ की ११ फरवरी को शेखावाटी के हम कई लोन तेठकी के अतिथि-गृह में ठहरे हुए थे। चिडावा के थी मातादीन भमेरिया, श्री बदरीनारायण सोढाणी और मैं एक ही कमरे में थे। चुवह करीव उात वर्षे का समय था। सेठजी अतिथि-गृह में आये। उस समय हम लोग नास्तर कर रहे यें। उन्होंने मेरी तरफ इशारा करते हुए हँसकर कहा, "आपके साथ-माय जापका कुत्ती भी दूष पी रहा है।" आये वात का सिलसिला शुरू करते हुए सेठजी ने कहा, "कल चाग काई शेक अपने स्टाफ के सथ बापू में मिलने के लिए आ रहे है। अत तुम लोग गोपुरी की टेयडी पर मेरी कुटिया के नीचे के बँगले में चले चलो।" यह कहकर वे द्सरे कार्यों के लिए चले गये।

मोजन के बाद हम तीनो सायी गोपुरी चले आये। करीव दो बजे भी राधाकृत्य बनाज को खोजते हुए एक आदमी बहा आया। उस समय हम लोग गो-सेवा-सघ के कार्यालय में वैठे वातचीत कर रहे थे। उस जादमी ने कहा कि सेठजी की तवीयत खराव है। हम लोगों के चिन्ता प्रकट करने पर चौघरी-जी ने कहा कि आजकल कार्याधिक्य के कारण वे चके हुए-से रहते हैं। कोई चिन्ता की वात नहीं हैं। लेकिन न जाने क्यो, मेरे मन में एक अज्ञात जासका-सी हुई और मैं वाहर आकर इवर-उधर टहलने लगा। करीब थावे घटे के वाद सेठजी का ब्राइवर हिर मोटर लिये वहा पहुंच मया। उसकी उदास और खिल्ल सूरत की ओर देखकर मैंने पूछा—"सेठजी को तवीयत कैसी हैं" ? हिर के आसुओं ने मेरे प्रक्त का उत्तर दिया। उसके हिचकिया वेंच गई और वह सोफें पर गिर पडा। हम तुरन्त सेठजी के निवास-स्थान पर

पहुचे। एक लम्बी चौकी पर सेठजी का शव अवस्थित था। वापूजी सिरहाने वैठे थे और समीप ही बैठी जानकीदेवी को समझा रहे थे। वर्षा की विभिन्न सस्थाओं के कार्यकर्ता, महिला-आयम की वहने, नीचे वर्षा के सहसो स्त्री-पुरुष इस आकस्मिक दु खद समाचार की चर्चा कर रहे थे। सबके हृदयों में वेदना थी और चेहरों पर सताप की छाया छाई हुई थी। ऐसा मालूम होता था कि उनकी अमूल्य वस्तु उनके पास से वरवस छीनी जा रही है। इस असस्य जन-समूह के बीच सेठजी का शव गोपुरी छाया गया और उनकी कुटिया के सम्मुख विता पर रख दिया गया। जाम के करीव सात बजे धू-धू करके चिता जल डठी। उनकी अमर आरमा इस नक्वर देह को छोडकर गोलोक को प्रया कर गई। हजारों स्त्री-पुरुष विल्कुल शांति के साथ इस दृश्य को देख रहे थे। उस समय विनोवाजी ने एक बात कही, "सेठजी की आरमा आजतक अपनी देह की सीया में सीमित थी, किन्तु आज इस सीमित देह से निकलकर हम सबोमे ब्याप्त होगई हैं। यह मेरे लिए हर्ष का विषय है, श्रोक का नही।"

मैं सोच रहा था कि जो मानव सुबह सात बजे हम छोगों से हूँस-हँसकर बातें कर रहा था, वह इस शाम को ७ बजे न जाने हम छोगों से कितनी दूरी पर चछा गया है। इस अज्ञेय मीमासा की तह तक कौन पहुच सकता है ? क्या इसीछिए ससार को अनित्य और दु सकारी कहते हैं ? इस जन्म-मरण की अज्ञेयता को किसने समझा है ? जिसके जन्म से या रहने से ह्जारों-छासों आदमी प्रसन्न रहते हैं, उसके चले जाने से क्यो इतने सतप्त हो जाते हैं ?

इसका उत्तर सेठजी का समूचा जीवन स्वय देता है।

#### : ६४ :

## कुछ स्मरणीय प्रसंग

#### अज्ञात

सन् १९२८ में मदी आई और '३१ में तो उसने अपना प्रभाव बहुत बढ़ा लिया । सबसे खराव थी किसानो की स्थिति । एक तो फसल कम हुई, फिर भाव एकदम निरते गये । कजं चुकाना तो दूर, बीवन-निर्वाह हो कठिन था।

मेठ जमनालालजी बजाज का लेन-देन का मी काम था। कर्ज-बस्ली की आशा न रहने पर उन्होंने अपने मुनीमों को जमीन-जायदाद लेकर आपत में फैसले करने को कह दिया था। उन समय श्री पूनमचन्दजी बाठिया को यह कार्य मींपा गया।

बाठियाजी जमनालालजी के हिन की दृष्टि से अपना कर्तव्य समझकर यह कार्य करने लगे । इसने किमानो में असतोप होना वा उनकी शिकायतें रहना स्वामाविक या। फसतः कर्ड बार उन्हें कडाई से मी काम केना पड़ा।

अपने पान शिकायतें पहुचने पर जमनालालको ने बाठियांजी को बृकाकर कहा, "तुम क्तिनों से बहुत सस्ती से पेश आते हो । यह ठीक नहीं है। इन काम से मुझे सतीप नहीं है।"

दूसरो ने सुब-दुस का उन्हें इतना व्यान रहताया। मछे ही अपना नुकसान हो आय, किनी दूसरे के प्रति कडाई उन्हें पसद न थी।

मन् १९२१ के लगभग की बात है। एक सेठजी ने सट्टे में करीब ८० लास रचया कमाया। उस समय जमनालाखडी वजाज 'तिलक स्वराज्य फड' जमा कर रहें थे। वे उक्त सेठजी के यहा नी पहुचे। पहले दी मेठजी ने काफी आनाकानी की, फिर कहा कि रूपया सिवदा दिया जायगा केकिन जमनावालजी वास्तविकता को ताड गये। वोले, "नही, रुपये अभी देने होगे और मैं छेकर ही उठूगा। मैं देख रहा हू कि आप इतनी वडी रक्म और कमाई को पचा नही सकेंगे—वह आपके यहा रह नहीं सकती। इसिलए आपसे शुभ कार्यों में जितना भी लिया जा सके, लेना आवश्यक हैं। यही आपका पैसा कहलायगा।"

अखिर उनसे दो-तीन फडो के छिए अमनालालजी दो-ढाई लाख रुपयों के चैक लेकर ही माने । लेकिन चैक लेकर भी वे वहा से नहीं सरके । उसी समय उनके मुनीम को चैक में भेजा और कहा कि चैको के स्त्रीकृत हो जाने पर ही में यहा से जाऊगा।

थोडे दिनो बाद मालूम हुआ कि उक्त सेठजी ने सव रूपया मट्टे मे खो दिया। वे पैसे-पैसे को मृहताज होगए। जमनालालजी ने उन्हें खर्च चलाने के लिए पाच हजार रुपया ऋण-स्वरूप दिया।

एक बार जब जमनालालजी ने अपने मिश्रो, सविधियो आदि को दिये गए कर्ज की रकमें बट्टेसाते लिसानी शुरू की तो उसमें ये ५ हजार रुपये मी थे।

षमनालालजी वजाज के दादा थी वच्छराजजी अपने पहले परिवार से सलग होकर वर्षा आये थे। अपने पुरुषार्थ से उन्होंने घन कमाया, लेकिन पूर्व कुटुम्वियो ने जमनालालजी पर बटवारे के लिए मुकदमा कर दिया। वे गरीव थे और चाहते थे कि इनकी कमाई मे से कुछ मिल जाय। यह मुकदमा कई वर्षो तक चलता रहा।

जमनालालजी ने इस काम के लिए वकीलो और मुनीमों की एक समिनि कायम कर दी थी। एक दिन की बैठक में समिति के सदस्यों को ऐसा लगा कि जमुक वर्ष की वही अपने विरुद्ध पडती है और विरोधी पक्ष उसे पेश करने के लिए जोर दे रहा है, इसलिए उसे दवा दिया जाय। एक मुनीम ने वही दवा दी। जमनालालजी को चब मान्यूम हुआ कि उम वही को बदालत में पैश करने की माग की जा रही है और अपने यहा भी इसको लेकर नाना-फूमी हो रही है नो उन्होंने मुनीम को बुलाकर पूछा। पहले तो मुनीम ने इकार कर दिया। लेकिन जब उन्होंने मल्ली से पूछा और मीगद दिलाई तब उसने कहा, "जी, वह बही इसजिए छिपाई गई है कि उससे अपना नुक्सान होने की आशका है।"

जमनान्त्रालजी ने कहा, "हम हारे या जीतें, पर असत्य व्यवहार विन्कुल नही होना चाहिए।"

भीर बही अपने पाम मगवाली । बही नमय पर अदालत में पेश की गई ।

अचरज कि जिम बही से हारने का डर था, उनीसे मुकदमा जमनास्त्रास् जी के पक्ष में मजबन होगया।

## ः ६५ ः दुर्लभ जीवन सतीशचन्द्र दास गुप्त

जमनालालजी का जीवन विशेष ध्येय के लिए समर्पित था। समर्पेण जितना ही अधिक होता है उसका स्वरूप उतना ही अधिक पिक्ष होता है और उतना ही समय और परिस्थिति पर उसका प्रभाव अधिक पढता है। ओर यह समर्पेण का नाव जमनालालजी के जीवन और प्रवृत्तियों में उत्तरोत्तर विकास पाता रहा।

वह प्रतिभाशाळी व्यक्ति ये। व्यापारिक क्षेत्रमें वह तेजी से चोटी पर पहुंच गये और देश के विख्यात व्यक्ति वन गये और फिर गांधीजी के प्रमाव में उनकी मनस्त प्रतिभा राष्ट्र-हित की ओर उन्मुख होगई और उन अनेक पारमाधिक सम्याओं के रूप में प्रकट हुई, जिनको उन्होंने जन्म दिया या पोपण किया।

जमनालालजी का-सा जीवन दुर्लम होता है। याज के युग में तो वह पराकारता है। भारतीय इतिहास का वर्तमान युग उनसे पवित्र और गौरवान्वित हुआ।

#### : ६६ :

## नैतिक भावना के व्यक्ति

#### एक पत्रकार

कुछ ही महीने पहले जब मैं जमनालालजी से मिला था तो वे उस बीमारी से अच्छे हो रहे थे, जिसके कारण वे जेल से छूटे थे। उस समय हम बोनों में से किसीकों भी यह नहीं मालूम था कि बही हम दोनों की आखिरी मुखाकात है।

वे एक प्रिय, म्स्यवान और सम्मानीय मित्र थे। हमारी मित्रता सन् १९३० में नासिक-जेल में हुई, जब हम 'ए' श्रेणी के कैदियों का सामूहिक जीवन व्यतीत करते—साथ रहते, साथ पढते, साथ प्रार्थना करते थे। उनमें लोगों का विश्वास अजित करने का श्रेट्ठ गुण था और मैं शीझ ही उनकी व्यक्तिगत धनिष्ठता के जाद से आकर्षित होगया। हमने कितनों ही समस्याओं पर चर्चों की—अपने व्यक्तिगत जीवन, देश के सविष्य, गाधीजीं के व्यक्तित्व और प्रमाव, हिन्दी, भगवद्गीता आदि-आदि पर। उस समय से उनके और मेरे—दोनो परिवार भी परस्पर मित्र वन गये।

नमनाकालजी में व्यापारिक बुद्धि-वैभव था। बगर उनपर गामीजी का जादू न चल जाता तो वे मामान्य अर्थ में देश के प्रमुख व्यापारी वन जाते। पर सच पृछी तो वे प्रमुख व्यापारी थे भी। गामीजी के साम्राज्य में उन्होंने व्यापारिक सगठन-शक्ति का उपयोग चरखा-सम, हिंदी-प्रचार ओर जन्य देश-स्यापी रचनात्मक कार्यों के लिए किया।

बहुतो को पता नही है कि जमनालालकी, केवल सगठनकर्ता ही नहीं विस्फिएक राजनीतिक भी थे। उनका राजनैतिक निर्णय ठोस होता था। वे राजनैतिक सगठनो की सृष्टि और उनका नियत्रण कर सकते थे। मध्य-प्रदेश के मार्वजनिक जीवन में उन्हें अक्सर ऐसा कर्तव्य प्राप्त हो। जाता था कि जैसा पहले न देखा गया और न महस्न किया गया। उन्होंने जयपुर-प्रजा-महल की कार्य-शिल्ताओं का नेतृत्व किया। कार्रेम हाई कमाड की कार्र-वाहियों में वे ऐसे वृष्टिकोण लाने में मफल हुए, जो मजे हुए राजनीतिज्ञों के लिए भी आस्चर्य का विषय था।

उनमें सगठन की जो अनाघारण क्षमता थी उसके द्वारा उन्होंने अपने सम्पर्क में आनेवालो का सुन्दर मगठन किया। उन्होंने होनहार लोगो को चुना। उन्हें अनुकृत काम दिये। जिन लोगो का जिवर रख या, उन्हें उसीमें जमा दिया।

वे हिन्दू-धास्त्रों में विणत उप के अमीर ये! उनके पास वन या तो इसिक्य कि वे सत्पात्रों और मत्कारों के लिए दे। १९३० में जब हम विचार-विनिमय करते ये तो मालूम हुआ कि उनके दान उस समय तक ही लाखों तक पहुंच चुके ये। जिस किसीकों किसी अच्छे काम के लिए रुपयों की जरूरत होती, वह जमनालालजी से या उनके द्वारा पा जाता था। फिर भी वे दान छेनेवालों की सत्पात्रता की परीक्षा करने में बहुत सावधान रहते थे। अपात्रकों को एक पाई भी नहीं देते ये—पर सत्पात्र को देने में तो वे सीमा का उत्लब्धन कर जाते थे। वे एक अपरित्रहीं की सावना में दान कर देते थे।

न्यापारिक परम्परा की आदतों के होते हुए भी वे एक वहें आदर्शवांदी और नैतिक भावना के आदमी भी। जेल-जीवन की कठोर स्थिति में मी, जवकि हममें से श्रेट लोगों को भी जेल के नियम तोडने का लोग हो जाता था वे उनका पालन स्वय तो सावधानी के साथ करते ही थे, दूसरों से भी कराते थे। राजनैतिक मामलों में वे उनके नैतिक पहलू को नहीं मूलते थे और शायद माधीजी और उनके बीच वंधन की दृढता का सबसे बडा कारण यही था।

गाघीजी के व्यक्तित्व में चमत्कारपूर्ण वात यह यी कि वे लोगो से बारम-समर्पण करा लेते ये, बन्धया ऐसे लोग पूर्णतः सासारिक ही वने रहते । बमनालालबी का आत्म-समर्पण विल्कुल परिपूर्ण या। अमनालालबी की गाघीजी के प्रति जो मन्ति यी उसे देखते हुए उस प्रेरक व्यक्ति 'गाघीजी' के बन्तिताली साकर्पण का पता लगता था।

#### : 69:

## चन्द दिनों के साथी

#### दातारसिंह

श्री जमनालालजी से पहले-पहल मेरी तब मुलाकात हुई जब महात्माजी ने मुझे १९४० में वर्षा में गो-सेवा-मब की उद्घाटन-समा में भाग लेने के लिए आमित्रत किया था। सब के नियमोपनियमो पर बहस करने में हमें लगभग एक सप्ताह का समय लगाना पड़ा। चूकि जमनालालजी ही इस सस्या के सर्वेसवी थे, मैंने अधिक समय उनके साथ विताया। मैं वजाजवाड़ी में ठहरा था। बहा से हम महात्माजी से बानचीत करने सेवापाम जाया करते थे और महात्माजी वजाजवाड़ी आया करते थे। जब महात्माजी ने देखा कि हम उस काम में रम गये नी उन्होंने कहा कि अब आगे के लिए तुम दोनो माई-भाई होगे और सब के लिए मिलकर काम करोगे। इसलिए हमने इम सगठन को विकसित करने की योजना बनाई और उसके लिए देश के विभिन्न भागो में जाने का कार्यक्रम बनाया, लेकिन दुर्भाग्यवहा माण्टगोमरी से घर पहुचने के पहले ही मुझे अखवारी द्वारा जमनालालजी के निधन का समाचार पाकर गहरा घक्का लगा।

उनका व्यक्तित्व, सचाई, कठिन कार्य-माधना और कार्य के प्रति लगन में मुझे इतना आकर्षित किया कि उन थोंडे ही दिनो के साथ से मैंने यह महसूस किया कि हम रूम्बे ममय में मित्र है और उनकी महमा माय मुगे उतनी ही दुःखद लगी, जैसे मेरा अपना ही निवट-सम्बन्धी मर गया हा।

## ः ६८ : संस्मृति

#### अकवर रजववली पटेल

मैं जब अपने काकाजी के बारे में कुछ भी लिखना चाहता हू तो अनेक घटनाए मेरे दिमास में चनकर छगाने छगती हैं। भैं जमनालालजी को इसी नाम से सम्बोधित करता था। एक बालक के रूप में में काकाजी को अपने मैदान में टहलते देखता था भोर हमेशा सोचता था कि काकाजी कितने लम्बे कद के थे और इससे भैं खुद छम्बा बन जाता था। वे जब कभी बम्बई में होते तो हमारे यहा आया करते थे। उनसे मेरे पिताजी का पहला परिचय सन् १९२१ में एक ऐसे व्यक्ति के द्वारा हुआ जो मेरे पिताजी तथा काकाजी दोनो ही का दोस्त था। काकाजी की बातचीत में दम का नाम नही था और उनकी बातें खरेरूप में सीथे दिल पर असर करती थी, जो कि अत्य व्यापारियो कि ही गमरी बातों के समान नहीं होती थी। पहले-पहल काकाजी की बाते सुनकर कोई भी उन्हें रूखा समझने की मूल कर सकता था, परन्तु जसे शीझ ही गालूम हो जाता था कि वे रूखे नहीं, सत प्रकृति के थे। वे आपके बन्तरतम को जानते थे और आपके उस अन्तरतम को बाहर लाना चाहते थे। इस तरह हम-जैसे नवपुषको के लिए वे पिता-तुस्य थे और बड़ो के लिए सन्वे माई के रूप में।

मैं कभी-कभी उनसे वाय्युद्ध कर बैठता था और हमारी वहस का विषय बनती थी अहिंसा । वे बड़े ही चुस्त अहिंसक थे और मैं सदा उनसे इस विषय में भतभेंद रखता था। एक दिन मैंने उनसे हैंसते हुए कहा—"इन्सान तो आखिर जानवर ही हैं।" उन्होंने फीरल जवाब दिया—"नहीं, कुछ जानवर तो इन्सान से भी बेहतर हैं।" बीर तब मैंने अपनी बात में सशोधन करते हुए कहा—"इन्सान तो जानवर से भी बदतर हैं।"

उन्होंने अहिंसा का महारा इसिंहए लिया था कि उनका विश्वास था कि वह मानवीय प्रगति के लिए बनिवार्ग है। अगर आप रचना करना चाहते है तो आपको अच्छाई की रक्षा करनी होगी, बुराई अपनी मौत मर जायगी—वुराई को मारने में छगकर अपने हात्र को न्यन्ता क्यो किया जाय और बतरा क्यो मोल लिया, जाय, जिससे बुटे रोगाणुओ के इन्जेक्शनो का कोई अश आपके शरीर में रहकर विकार पैवा करे।

मैने काकाजी को असली रूप में तब पहचाना जब हमारे पिताजी की मृत्य होगई। हम सब जबडा उठे ये और उनकी लम्बी बीमारी से हम सब परेशान होकर थक गये थे। ऐसे समय पर काकाजी हमारे काम आये और हमारे मामलो को दुरुत्त किया। कोई भी व्यक्ति ऐसे नि स्वार्थ भाव से कोई काम क्यो करता? परन्तु मानवता का यह महान् नायक प्राणियो की सेवा के लिए ही पैदा हुआ था। वे जब कमी वस्वई आते हमारे पास आते और हमारी समी चिन्ताए दूर कर जाते।

हम मायेरान में थे उस समय हमें काकाजी के दु सद अवसान का समाचार मिला। सुनकर हम बिस्कुल स्तब्ध रह गये। यह मौत ऐसी आकस्मिक थी। वे बहुत बुढ़े तो थे नही। एक महीना पहले ही मैं उनसे वधी मिल आया था और जब मैंने पूछा कि उनका उस एकाकी क्षोपडी में रहने का आश्य क्या है और वे मोटरकार तथा रेल-गाडी की यात्रा त्थानकर ऐसा तपस्पामय जीवन क्यो विता रहे हैं। तो उसका जवाव उन्होंने यह दिया कि दो महीने वाद जब उनकी तपस्या की अवधि समाप्त हो जायगी तो वे उसका उत्तर मुझे देंगे। उनकी उस बात पर विचार करता हूं तो मुझे लगता है कि वे अपने मगवान द्वारा उस लोक में बुला लिये जाने का कोई इश्वारा प्राप्त कर चुके थे, इसीलिए उन्होंने अपना दिल सादा और परिपूर्ण बना लिया था। हा, बालक के रूप में उन्हों वेसकर मैं उनके समान लम्बा होना चाहता था। जब अन्तिम बार उनसे मिला तो मैं उनसे भी आये वढ गया, मेरे हृदय के नायक जीवन की दौड में गिर गये थे। उनकी आत्मा को अन्तिय शान्ति प्राप्त हो!

#### : ६९ :

## एक हृदयस्पर्शी प्रसंग

#### महेन्द्रप्रताय साही

गुप्तदान किसी अनिविकारी को प्राप्त हो, इस विचार से जमनालाठजी कमी सहमत न थे। अनिविकारी से उनका ताल्पर्य किसी ऐसे व्यक्ति से था, जो दान पाकर उसका दुल्पयोग करें, अर्थात् दीन-आरत न होते हुए भी आर्थिक सहायता पाकर उसकी अवर्ष की ओर प्रवृत्ति उत्तेजित हों, ऐसे दान का महत्व उनकी दृष्टि में न था। साथ हो, यदि अनेक वार्मिक कार्यों में दृद्धि से सहायता की जाती है तो गुप्तदान में उसका प्रयोग-प्रयास परमावक्यक है।

कार लिखे सिद्धात का जीता-जागता उदाहरण एक बार नुसे जम्नालालजी के सपकं में प्राप्त हुआ, जिसने मेरे हृदय पर वडा प्रचाव डाला। उस घटना की स्मृति सदैव बनी रहती है।

लगमग १६ वयं पहुंचे की दात है। वमनालाखजी प्रतिद्ध चिक्तिक की दोनमा मेहता के जारोग्य-केन्द्र में स्वास्म्य-साधन कर रहे थे। उन दिनो बह प्रात काळ नियमानुसार वाय्-मेवन करने तथा साधारण ब्यायाम के हेतु रोज टहलने जाया करते थे। स्वभावतः उनका अतिथि रह-कर मैं नी उनके साथ हो लिया करता था।

एक दिन जमनालाल्यो नगर में पूम रहे थे। अचानक एक मैला-कु वैजा व्यक्ति सामने आगया और करूण शब्दो में अपनी विपत्ति का कुछ परिचय देकर आर्थिक सहायक्षा की याचना करने लगा। जमनालाल्यों के पास एक छोटा-सा बटुआ था, जिसमें, सरीयवय, उस समय केवल एक इक्की थी। चलते-चलते अधिक ध्यान न दे मकने के कारण उन्होंने जल्दी से वह इक्की निकालकर उस व्यक्ति को दे दी, परन्तु याचक को यह स्वीकार व हुआ और उसने निर्मीकता से उत्तर दिया कि यह सहायता उसके लिए पर्याप्त न होगी। इसपर जमनाकारूजी ने फिरकर मेरी ओर देखा, "क्या आपके पास टूटे पैसे होगे?" मैंने झट से अपना बटुवा खोला और एक चवन्नी निकालकर दे दी, परन्तु, याचक ने इस, वार भी भुष्टता और हठ का परिचय देते हुए वह चवन्नी छीटा दी।

अब मैं बढ़े सकोच में पड़ गया। सोचने लगा कि याचक का दुराग्रह सेठ-जी को अवश्य ही रुष्ट कर देगा और यह सेठजी की सहिष्णुता की परीक्षा होगी। परन्तु सेठजी ऐसी कितनी ही परीक्षाओं में पहले ही सफलता से उत्तीण हो चुके थे। यह तो केवल मेरेलिए ही एक नई-सी वात थी।

सेठजी ने एक क्षण विचार किया और बोले—"क्यो आई, क्या बात है? वुम अपना दु स तो बताओ।" वह बोला, "श्रीमान्जी, मैं बसवा वर्जा पास हू, लेकिन मुझे नौकरी नहीं मिछती, क्योंकि मुझे एक मयानक गृप्त रोग है। मेरे छ बच्चे हैं और उनके निर्वाह का कोई सावन नहीं।" इसपर सेठजी फिर ठहरे और थोड़ी देर रुककर बोले, "ठीक हैं। अच्छा, आओ मेरे साथ मोटर पर बैठी। चलो, किस मुहल्ले में रहते हो?" उस व्यक्ति ने एक दूर मोहल्ले का नाम बताया और मोटर पर बैठ गया। साथ में सेठजी तथा उनकी वर्मपत्नी, मैं और ड्राइनर वैठे। बोडी देर चलने के परवात् हम लोग एक सकरी गन्दी गली के द्वार पर पहुचे, जहां से मोटर आगे न जा सकती थी। जमनालालजी तत्काल मोटर से उतरे और उस व्यक्ति को लेकर आगे वढे। कुछ समय परचात् उस व्यक्ति के साथ छोटे और जानकीदेवीजी को सवोधित करते हुए बोले—"इस आदमी के दु सी होने का सबूत पा चुका हूं। इसे दस रुपये का एक नोट निकालकर दे दो।"

याचक को विवाकर बात होकर मोटर पर वैठ गये और मौन रहकर घर छोट आये। इस घटना की चर्चा उनके मृह पर कमी नहीं जाई।

# ः ७० ः साहस और चतुरता के प्रतीक

#### वनारसीलाल वजाज

आज से ३८ वर्ष पहले कलकत्ते की वात है। मैं स्कूल से लीटकर घर में कपर जा ही रहा था कि पिताजी ने मुझे अपने पास बुछाया और पास बैठे एक सज्जन को प्रणाम करने के लिए कहा। मैं उनके चरण छने को सुका ही या कि आगन्तुक ने मुझे अपनी गोद में खीच लिया और बड़े प्रेम से मुझसे कई प्रश्न पूछे। किसी प्रकार उनके प्रश्नो का नक्षेप में 'हा' या 'ना' में उत्तर देकर पीछा छुडाकर ऊपर भागा, क्योंकि मूल बहुत जोर की लगी थी। जरुपान करने के बाद ही मेरे मन में आगन्तक को फिर से देखने की इच्छा जागृत हई। मन में सोचने लगा कि यह कान आदमी है, जिसने दादी की तरह इतना प्रेम दिसलाया। नीचे आकर देखा कि वे प्रेमाल सज्जन चले गये हैं। पिताजी से पूछने पर उनके नाम के बलावा यह पता छगा कि वे नागपूर की तरफ के रहनेवाले है, बजाज-परिवार के बड़े घनी-मानी तथा सुधारक व्यक्ति हैं मीर काग्रेस-अधिवेशन में भाग छने कलकत्ता आये है। यह अधिवेशन हमारे निवास-स्थान के पास ही हो रहा था। कांग्रेस क्या चीज है, यह पता न था, परन्त 'विकमवाव का 'आनन्द मठ' तथा अन्य वगला-नाहित्य पडने से मन मे भावना जरूर जागृत होगई थी कि अग्रेजो को भारत से निकाल देना चाहिए। पिताजी वग-भग बान्दोलन के समय से ही केवल स्वदेशी वस्तु घर में लाते थे। अत स्वदेशी और विलायती का भी योहा ज्ञान उस समय हो चुका था।

मेरा जमनाकाळजी से फिर मिछने का आग्रह देखकर पिताजी उसी रात मझे उनके निवास-स्थान पर छे गये। उन्होंने मुझे देखते ही पहले की तरह प्त. अपनी गोद में बिठा लिया और बड़े प्रेम से वातें करने लगे। आगे जाकर वह प्रेम वरावर बढ़ता ही गया। आज ३८ वर्ष बाद भी उसकी स्पृति

मेरे मानस-पटल पर ज्यो-की-त्यो अकित है।

जमनालालजी के सपकं में बानेवाला प्रत्येक व्यक्ति यही अनुभव करता था कि उनका में ही सबसे अधिक प्यारा हूं। उनके मन में अपने और पराये का कोई भेद न था। गृहस्थ-जीवन में रहकर इस प्रकार का भेद न रखता कोई साधारण बात नहीं हैं। यह उन-जैसे साधक के लिए ही सभव था। जिसको ने एक वार अपना लेते थे, उसके सुख में अपनेको सुसी और दुझ में अपने दुसी अनुभव करते थे।

राजाओं के दरवार में अच्छे-बुरे सभी तरह के लोग आश्रय पाते हैं, किन्तु सेनापित अपने साथ चुने हुए केवल साहसी व्यक्तियों को ही रखता है। उसी प्रकार पूज्य बापू के दरवार में बोधित और बोधक, अच्छे और बुरे सभी पनपते थे, किन्तु कमंठ सेनानी जमनालाल्जी के क्षेत्र में वे ही लोग रह पाते थे जो कि सेवामाव में रत थे। मनुष्यों को परखने की उनमें वही क्षमता थी और इसी कारण केवल कमंठ व्यक्ति ही उनके पास रह पाते थे। एक हजार की वस्तु खरीदते समय मनुष्य उतनी सतकंता नहीं बरतता, जितनी कि एक पैसे की हृदिया लेते समय, क्योंकि जरा भी असावधानी होने से हजार की चीज में दस-भाज प्रतिशत का नुकसान हो सकता है, किन्तु यदि हृदिया फूटी निकल जावे तो उसमें शत-प्रतिशत का नुकसान हो इस बात का जमना-लालजी को बहुत ध्यान था, और इसीलिए वे अपना चुनाव, ठोक-पीटकर करते थे। पूज्य बापू के रचनात्मक विचारों को कार्य रूप में परिणत करने का मुख्य भार जमनालालजी पर ही था। इस कार्य के लिए उन्होंने कई ईमानदार रचनात्मक कार्यकर्ता तैयार किये।

दयालु जमनालालजी दूसरों के दु स से द्रवित होकर मुक्त-हस्त से मदद करने में कभी नहीं चूकते थें। बम्बई की बात है। उस समय कालवादेवी में उनकी गदी थी। दोपहर को एक महाराष्ट्रीय सज्जन उनके पास आये और बहे ही करुणाजनक शब्दों में अपनी स्त्री की शोचनीय हालत का वयान सुनाने लगें। वे भी शायद वर्षा के ही रहनेवाले वे और पू जमनालालजी के कर्ज-दार थे। कर्जदार मी ऐसे कि रूपया तो पचा ही गये, उल्टे उनको वदनाम भी करते थे। उक्त सज्जन की पत्नी का आपरेशन तुग्न करवाना जरूरी या और उनके पास इतन पैसे न वे कि वे इसकी व्यवस्था कर सकते। जमना-छालजी ने बडे ध्यान से सब हाल सुना तथा कुशल व्यापारी की तरह आपरेशन के खर्च का हिसाब लगाकर अपने मुनीमजी को वृलाकर कहा कि इनको इतने रूपये दे दो। मुनीमजी सन्न होगये, क्योंकि वे जानते थे कि उक्त सज्जन के नाम पर पहले के ही रूपये वाकी पड़े है। उन्हें चृपचाप सडे देसकर जमनालालजी ने पुन कहा, "जाबो, इनको तुरन्त क्यये दे दो।" इससे बढ़कर स्वार्थ-रहित गुप्तदान का कोई दूसरा उदाहरण मिल सकता है?

जमनालालजी का सारा जीवन ही अतिथि-सेवा से ओतओत था। बायव ही किसी गरीव या अमीर के यहा अतिथियो का इतना जमघट लगता हो। यदि लगता भी हो तो आप बहापर मेद-माम अवस्य पावेंगे। गरीव-अमीर अतिथि के लिए अलग-अलग भोजन-नामग्री बनती होगी और गृह-स्वामी की तो बात ही क्या? किन्तु पूज्य जमनालालजी की अतिथिशाला में कोई मेदमाव नही था। मोजन सब एक-सा बनता था। घी और दूध की मामा सबके लिए समान थी। यदि किसी समय किसीने जमनालालजी की रोटी में बी अधिक बाल दिया तो फिर उनका मानसिक कट्ट देखते बनता था।

जमनालालजी का नाम देश-विदेश में कितना था, इसका एक उदा-हरण यहा देता हूं। द्वितीय महायुद्ध के दौरान में मेरे पिठाजी स्वर्गीय रामेश्वरलालजी वजाज इम्लैण्ड से बब भारत वा रहे थे, अटलाटिक महा-सागर में उनका जहाज जमन लडाकू जहाज द्वारा डूबो दिया गया। फिर वे कैद करके फास के बोर्ड-स्थित कैम्प में मेज दिये गए। वहा करीब दस हजार युद्ध-त्रदी थे। हालत बड़त शोचनीय थी। भारतीय कैदी थे तो थोडे-मे ही, किन्तु जो थे, वे अपड और उजड्ड नाविक। उनके बीच में रहना पिठाजी के लिए असमव होगया। बहुत कोशिश करने के वाद उनको कैम्प के कमान्डेन्ट से युलाकात करने की बाजा मिली। कमार्डेट ने पूज्य पिठाजी को देखते ही पहचान लिया। वह पहले लन्दन के जर्मन दूतावास में काम करता था। १९३० के असहयोग-आन्दोलन के ममय हमलोग घरताना-नमक-सत्याग्रह, सीमाप्रात गोलीकाड की पटेल-रिपोर्ट बादि वहत-सा अग्रेजी साहित्य बनारस के बने लकडी के सिलीनों के साथ पैक करके छन्दन भेजा करते थे। वह साहित्य पुज्य पिताजी वहा पालमिंट के उग्रदल के सदस्यों में तथा कतिपय विदेशी इतावासो में वितरित किया करते थे। कमाडेंट ने पिताजी को पहचानकर उनकी शिकायतो पर सहान्यति के साथ विचार किया। उनके बारे में उसने बॉलन के उच्च अधिकारियों के पास अपनी रिपोर्ट मेजी, जिसके फलस्वरूप थोडे दिनो बाद ही पिताजी वॉलन कैम्प में नेज दिये गये, जहा केवल करे दर्जें के कैदी ही रक्खे जाते थे। सयोग की वात कि विलिन कैम्प का जो कमाडेंट था, वह दितीय महायद के पहले पत्रकार की हैसियत से भारत आ चुका था। नवागन्तक कैदियों में बजाज नाम देखकर उसे कौतूहरू हुआ और उसने पिताजी को अपने पास युकाया। उसने पूछा कि भारत में क्या कोई 'वजाज' राजनैतिक नेता है ? पिताजी ने जमनालालजी का नाम बताया और कहा कि हम लोग एक ही परिवार के हैं। उसने कहा कि मै भारत-जमण के समय मि बजाज का मेहमान रहकर उनका नमक सा चुका ह। भारतीय परम्परा के अनुसार आप मुझे अपना मित्र समझें। वोर्डा के कमाडेंट की रिपोर्ट तो अच्छी थी ही। फिर विलन-जेल के इस कमाडेंट ने भी उसके साथ ही अपनी रिपोर्ट लगाकर उच्च अधिकारियों के पास मेज दी, जिसका फल यह हुआ कि थोडे ही दिनो बाद पिताजी रिहा कर दिये गए । यह बात सन १९४१ की है, जबकि यद बहत जोरो से चल रहा था। वे जर्मनी में चाहे जहा जा सकते ये और वहा से बाहर जाने की भी अनुमृति चन्हे मिल गई। यद के समय शत्र देश के बन्दी को स्वतन्त्र नागरिक के रूप में रहने देना तथा अपने देश को छोटने देना एक असाधारण घटना थी । पिताजी को ऐसा लगा मानो उनका पूनर्जन्म होगया हो । यह जमनालालजी की अतिथि-सेवा का ही फल था।

जमनालालजी में साहस और चतुराई कूट-कूटकर भरी थी। उन्होने विज्ञानाचायं सर जगदीशचन्द्र बोस को दार्जिलिंग में साइस इन्स्टोट्यूट की स्यापना के लिए काफी वड़ी रकम दान में दी। जमीन देखने के लिए तर बोस ने सन् १९१९ में जमनालालजी को दार्जिलन बुलाया। में भी कलकते से उनके साथ होगया। उनके व्यापारिक ज्ञान का छोटा किन्तु जच्छा उदा- हरण मुझे देखने को मिला। तर बोस ने जो जमीन खरीदी यी वह एक पहाड़ के टाल पर यी। जमीन समकोण किन्तु पेड़ो से आच्छादित यी। उलाव के कारण जमीन के क्षेत्रफल का अन्दाज लगाना कठिन था। जमनालालजी तथा सर बोस जापस में बातें कर रहे थे। मुझे जमनालालजी ने हँसी-हँसी में कहा—"बनारसी, जाओ पूरी जमीन के चारों तरफ चक्कर काट आओ, और देखना, दीडतें-दौडते अपने कदमो की गिनते भी जाना।" कदमो की गिनती से उन्होंने जमीन के क्षेत्रफल का अन्दाज लगा लिया।

वाप की चरता-योजना को कार्य-रूप में छाने का सारा मार स्वर्गीय मगनलाल गाथी पर था, किन्तु खादी की उत्पत्ति तया प्रचार का सारा भार जमनालालजी ने अपने कमो पर उठाकर पूरी लगन और मेहनत के साय उसे मजबूत पानो पर खडा किया। काश्मीर-यात्रा में जब हम कोग श्रीनगर से पहलगाम जाते समय मार्तण्ड-मन्दिर देखने गये, तो पडो ने हमें चारो ओर से घेर लिया। उनसे पिड झ्डाना कठिन देखकर जमना-कालजी ने कहा कि आप छोगो में यदि कोई खादी पहननेवाला हो तो सामने आइए। हम उसीको अपना नाम और गाव बतावेंगे। यह सनकर कुछ देर बाद ही ६०-७० वर्ष के एक वृद्ध शुद्ध मोटी खादी पहने हुए जापहुचे। प्रश्नोत्तर के बाद जब जमनालालजी को इस बात का पूर्ण सतीप हो गया कि ये वृद्ध महोदय केवछ खादी और वह भी अपने घर की बनी खादी पह-नते है तो बहुत बुद्ध हुए। पंडे से वही छेकर अपना परिचय उसमें लिखा तथा मझसे कहा कि तुम नी लिख दो, क्योंकि अपने वजाज-परिवार का पडा होने की यही व्यक्ति योग्यता रखता है। जिस प्रकार नगवान बुद की गाथा से उनके प्रमुख शिष्य सारिपुत्र तथा महामोगुलायन को बुलग नही किया जा सकता, उसी प्रकार युनपुरुप बापू के साथ उनके प्रमुख शिप्य जमनाछाठजी भी अमर होगये।

#### : 98 :

## दो स्मरगीय प्रसंग

#### गोरघनदास जाजोदिया

मेहमानों के लिए जयनालाल बढी चिन्ता करते थे। एक बार की वात है। शाम की रसोई में दूब नहीं परोसा गया। श्री राजेन्द्रबाबू के सेकेंटरी मयुराप्रसावजी ने अमरस नहीं लिया और दूब मी नहीं मिला। उन्होंने मानी नहीं। रात को उन्होंने सेठजी से इसकी चर्चा की।

सुवह जब मैं आया तो सेठजी वेचैन-से छगे। उन्होंने मुझसे कहा----"रात को सथुराप्रसावजी को दूध क्यो नहीं मिला?"

मैने कहा, "मै दादीजी (जमनाकालजी की मा) से पूछता हूं। परोस-गारी वे ही करवा रही थी।"

पूछने पर मालूम हुआ कि अमरस होने के कारण दूध किसीको भी नहीं परोसा गया ।

इससे सेठजी को कष्ट हुआ और उन्होंने मेहमानो के लिए उनकी सभी आवदयकताओं की पूछ-ताछ करने की कडी हिदायत कर दी।

भीन की यात्रा के बाद प जवाहरलालजी कुछ चैक आदि लाये थे, जो खजान्वी के नाते सेठजी के पास आये। उनकी पहुच बग्नेजी में टाइप हुई तो साथ में पत्र भी अग्नेजी में ही टाइप कर दिया गया। इस पत्र के नीचे सेठजी ने लिखा कि पत्र अग्नेजी में लिखा गया, इसलिए माफ करें।

इसपर मैंने कहा, "मुझे दूसरा पत्र हिन्दी में लिखने को कह देते । इतनी-सी भूल के लिए इतनी वही सजा तो मेरेलिए ज्यादा हो जायगी।"

इसपर उन्होने हँसकर कहा, 'मेरा आशय यह नही था। अगर तुम ऐसा छिखने को सजा समझते हो तो दूसरा छिख दो-स्वा माफ हो जाग्रंगी।"

#### : 65 :

## उनका सत्कार्य

#### मुलचद सदाराम गिंदोरिया

जमनाळाळजी के प्रति सारा राष्ट्र बामारी और कृतशतापूर्ण श्रद्धाजि अपित कर चुका है, पर छोटा-सा नगर घूळिया उनका अतिशय कृतज्ञ है, क्ष्योकि उसकी जलपूर्ति-योजना को सफळ वनाने का श्रेय उन्होको है।

षमनाळाळजी साल में एक-दो वार घूळिया जाते ये और यहा के निवासियो का जल-कट्ट प्रत्यक्ष देख चुके थे। जब १९३७ में इन पिक्तियो के लेखक को घूळिया म्यूनिसिपैिलटी के चुनाव में सफलता मिली तो उसने पानी की पूर्ति के छिए योजना बनाई और सारी वार्ते जमनाळाळजी के समक्ष रखी।

उन्होंने कहा, "अब काग्रेस मिनिस्ट्री है। एक शिप्ट-मण्डल लेकर मुख्यमंत्री श्री वालासाहव खेर के पास जाओ तो मजूरी मिल जायगी।" इसके अनुसार योजना सरकार द्वारा स्वीकार तो होगई, लेकिन विना स्पयों के कार्यरूप में कीसे परिणत होती? स्यूनिसिपैलिटी के डिवेंचर विके नहीं। समस्या खडी हुई कि अब किया क्या जाय।

हम लोग फिर जमनालालजी से मिले। उन्होंने म्यूनिसिपैलिटी की रिपोर्ट और बजट की कापिया मगाकर उसकी आर्थिक हालत देखी। फिर उन्होंने कमलनयनजी को मेजकर सत्तर हजार के डिवेंचर खरीद लिये। फिर तो मित्रों ने भी लगभग पच्चीस हगर रुपयों के सरीद लिये और एक साथ पिच्चानवे हजार के डिवेंचर विक जाने से पानी की मुसीवत तुरन्त हल होगई और खूब पानी मिलने लगा। आज जावादी वढ जाने पर भी जल-मृति हो रही है।

जमनालानजी के स्वर्गवास के बाद घूलिया म्यूनिसिपैछिटी ने उसकी सेवा के प्रतीक रूप उनके नाम पर अपने शहर के मुख्य मार्ग का नामकरण 'जमनालाल वजाज-मार्ग' कर दिया।

#### : 60:

## विश्वसनीय मित्र

#### छोटेलाल वर्मा

' स्वर्गीय सेठ जमनालाळजी से मेरा परिचय बहुत पुराना था। विसेष्ट परिचय तब हुआ जब मैं सन् १९३२ से सन १९३७ तक वर्घा जिला हिप्टी-कमिक्नर के पद पर नियुक्त था।

जमनाकाकजी सच्चे देश-मक्त, सत्पवादी, मिलनसार तथा सरक स्वमाववाले थे। उनके वर्षा-निवासी होने के नाते, मुझे सरकारी कामो में बहुत कम ससटो का सामना करना पढता था। उन विनो कुछ हिन्दुस्तानी अफसरो की, ब्रिटिश सरकार से वाहवाही छेने के उद्देश्य से, यह नीति थी कि काग्रेस पर शूटे बारोप छगाकर काग्रेसियो को ववायें। मैने जमनाकाकजी से स्पष्ट शब्दो में कह दिया कि मुझे ऐसी शूटी नेकनामी नहीं चाहिए। यदि वे अथवा अन्य काग्रेसी सज्जन कानून तोडेंगे तो उनके विदय उचित कार्रवाही की जायगी, अन्यथा नही। इसका फळ यह हुआ कि यदि किसी काग्रेसी न कोई अनुचित कार्य किया तो उसकी उन्होंने खुळ प्रकार से निंदा की। इसी प्रकार यदि किसी सरकारी अफसर से कोई गळती वन पढी तो उसके विदय उन्होंने अपनी आवाज अची की।

एक बार की बात है। ब्रिटिश-सरकार के एक अग्रेज बन्दोवस्त-क्रिम्नर, जो मच्च-प्रदेश में नियुक्त थे, बादा जिले के दौरे से छौटकर नागपुर जानेवाली गाडी के बाने तक वर्षा में ठहरे। उनकी अचानक जमना-छालजी से मुलाकात होगई। उन्होन कहा, "सेठजी, यह बनाइए कि पहले. बाप अग्रेज-सरकार के मित्र थे। अब क्यो सरकार-विरोधी काग्रेस में सम्मिलित होगए ?"

उन्होने निढर होकर उत्तर दिया, "यह आप कोगो की ही कृपा का

फल है।" उन्होंने वाये बताया कि किस प्रकार एक पुलिस कप्तान ने उनके साथ बहुत असम्यता का बर्ताव किया था। फिर वोले, "जबतक विदेशो सरकार हमारे सिर पर है, देशवासियों के साथ उससे सद्व्यवहार की बाशा करना सुठ है।"

साहब बहादुर निरसर थे।

में सदैव सेठजी को आदर तथा प्रेम की दृष्टि से देखता था। में यह भखी-नाति समझता था कि इस परस्पर प्रेम का वे कनी दुल्योग न करेंगे, बल्कि वे समय आने पर मेरा साथ देंगे। एक साल वर्षा नदी में वाढ़ आने से नदी के फिनारे को फसलें वह गई और कुछ तट-निवासी वैषरवार के होगए। मेरे सामने कठिन समस्या उपस्थित हुई कि उन वेचारों को आर्थिक सहायता किस प्रकार पहुंचाई जाय। रास्तों में जीचड होने के कारण मातहत अपसर दौरे पर जाने से आनाकानी करते थे। जिके के कुछ भागों में तो मैंने नदी में नाव में बैठकर दौरा किया, परन्तु बहुत-से ऐसे स्यान थे, जहा नाव पर सवार होकर जाना असम्मद था। मैंने अपनी कठिनाई जमनाछालजी को मुनाई। उन्होंने तुरन्त कुछ उत्साही कायेसी सज्जनों को मेरे सामने उपस्थित किया, जिन्होंने आपत्तिग्रस्त क्षेत्रों का वीदा करके मेरा दिया हुआ उपया वाटा और लौटकर मुद्दों पाई-पाई का विदा करके मेरा दिया हुआ उपया वाटा और लौटकर मुद्दों पाई-पाई का हिसाब दे दिया।

म् सन् १९३४-३५ मे अस्टर राघवेन्द्र राव हीगनघाट प्रधारनेवाले थे। वहा के कुछ युवक काग्रेसियों ने उनका काली अडियों से स्वागत करना चाहा। वमनालालवी को यह बात पसन्द न आई। उन्होंने कहा कि विरोधियों का इस प्रकार अपमान करना ठीक नहीं। फल यह हुआ कि उन्होंने सब सहिया पहले से ही जलवा दी और कहा कि वो डिप्टी कमिस्तर हमारे साथ सन्यता का व्यवहार करता है, उसकी बदनानी नहीं होने देनी चाडिए।

वे महात्मा गाधी के ष्ठिदातों के सच्चे अनुवामी थे ! स्वराज्य की जब जावाज गुंजी और देश-मक्त धडाघड़ जेकसानी में ठूसे जाने लगे तो जमनालालजी को मी कई बार जेल की यात्रा करनी पडी । फहा घर का सुखी जीवन और कहा जेल का कठोर जीवन । उनकी जीवन-सात्रा इतनी जस्दी समाप्त न होती, यदि जेल जाने की नौवत न आई होती। देशानुरागी होने के नाते उन्होंने अपनी जिन्दगी की कोई परवा न की। स्याग उनकी रग-रग में भरा था।

सन १९३४-३५ में सान अब्दुल गफ्फारखा के विरुद्ध, जो उस समय वर्षी में थे, एक विना जमानती वारट गिरफ्तारी चीफ प्रेसीहेंसी मजिस्ट्रेट. बस्बई की अवालत से मेरे सामने पेश हुआ। मैने ब्रिटिश पुलिस कप्तान जिला को आदेश दिया कि सानसाहव को हथकडी न पहनाई जावे। सानसाहन की गिरफ्तारी के समय वे महात्मा गांधी के पास बैठे थे। जब वे महात्माजी के सामने उपस्थित हुए तो महात्माजी ने हँसते हुए कहा. "क्या मुझे पकडने आये हो ?" कप्तान ने कहा, "जी नहीं, खानसाहब को गिरफ्तार करना है। महात्माजी ने कहा, "खानमाहब ये बैठे है, ले जाओ।" कप्तान ने कहा. "यदि आपको सानसाहव से अकेले मे बातचीत करनी हो तो मैं अलग हो जाता ह।" कोई पन्त्रह-बीस मिनट तक बातचीत के पक्चात महात्माजी ने खानसाहव को पुलिस के सुपूर्व कर दिया। तत्पक्चात मेरे आदेशानसार खानसाहव लगमग छ बचे सायकाल मेरे बगले पर लाये गए। सानसाहव की गिरफ्तारी का समाचार पाकर जमनालाल-जी मेरे बगले पर पहुचे और मुझसे सानसाहव को अपने साथ ले जाने की इजाजत मागी, क्योंकि उन दिनो सानसाहव का कुट्म्ब भी वर्धा में था। जो पुलिस इन्स्पेक्टर वम्बई से वास्ट छेकर आया था, उसने खानमाहब को गिरफ्तारी के पश्चात् जमनालालजी के साथ भेजे जाने में आपत्ति चठाई । मैं जमनालालजी की आजा का उल्लंघन कैसे कर सकता था <sup>7</sup> मैंने केवल साथ जाने की इजाजत ही नहीं दी, बल्कि खानसाहव को अपने यहा रात्रिका भोजन कराने की भी अनुमति दे दी।

जमनालालजी का मुझपर पूर्ण विश्वास या। जव उन्होने नागपुर-वैक की स्थापना दी तो मुझे भी बैक का डाइरेक्टर नियुक्त किया।

#### : 80 :

## उनके जीवन का व्यावसायिक पहलू चिरजीलाल जाजोदिया

१९७० वि में बच्छराज जमनालाल नाम से वस्वई-दुकान का उद् घाटन मेरे सामने हुवा था। मैं पहले उसमें रोकडिये के रूप में और वाद में मुनीम की हैसियत से काम करता रहा।

चमनाकालजी ने दुकान जुलने पर सबसे पहले मुझसे ही कहा कि दुकान का सारा कारोबार सचाई और ईमानदारी से होना चाहिए, जिससे आपकी और हमारी दोनो की ही परलोक सुषरे। उन्होंने यह भी कहा कि ईमानदारी के कारण अगर कुछ दिन काम हो या नुकसान भी छगे तो कोई चिन्ता नहीं।

दुकान पर सचाई और ईमानदारी से काम होने के कारण पेडी की साख बढ़ गई। नमूने के बनुसार ही सौदे का माछ दिया जाता था और माछ के नामजूर होने की कभी नीवत ही नही आई! रुई की गाठें वाघते समय इस बात का ध्यान रखा जाता था कि माछ की किस्म एक-सी हो!

जितना माल खरीदा जाता उतने हो की बिकी होती थी--सट्टा नहीं होता था। हर साल लगभग ४०,००० गाठ का काम-काज होता था। वस्वई के बाजार में साल और विश्वास इतना जमा कि कम-से-कम व्याज पर रफम मिल सक्ती थी, लेकिन वाजार से रकम कम ही ली जाती थी। बैको के दलाल पीछे लगे रहते थे, लेकिन उनसे काम लेने की जकरत बहुत कम पउती थी। गाठ लोलने पर जिस गाठ में जो कई की जाती, उसके खरीदार को ही वापस दे दी जाती थी, हालांकि बाजार का दस्तूर यह वा कि वह रस ली जाय क्योंकि साल में उससे पाच-सात हुजार ४१ये वन जाते थे। जमनालालजी ने कहा कि वह नमूना जिसके माल में से निकाला गया हो, उसका मुनाफा उसे ही मिले, जो उसे खरीदे।

इनकमटैक्स में हिसाब दिसाने गये और आफीसर न जब इस प्रकार की सहायता की रकमें देखी तो उन्होंने विना किसी विशेष हिसाब के मान लिया कि हिसाब ठीक है। उसने कहा कि जो आदमी ऐसी सहायता करता है और आटितयो तक की नमूने की रुई का पैसा वापस करता है, वह फिर टैक्स क्यो वचावेगा?

सेठजी का टाटा-कम्पनी में आना-जाना था। टाटा इ डी सासून मिल के शेयर १०) के निकाले। उस समय उन्होंने ५-५ हजार शेयर कुछ लोगों को दिये। इसकी सूचना जमनालालजी को भी मेजी कि आपको भी ५ हजार शेयर दिये जाते हैं, लेकिन जिस समय सूचना मिली शेयर का वाजार-भाव १४) का था। सेठजी ने लिखदा दिया कि मै अनुचित लाम नहीं लेना चाहता। वाद में सासून के शेयर ॥। ०) होगये। इस प्रकार सेठजी की वात रहीं और नुकसान से भी बच गये। इस वात का असर डाइरेक्टरों पर पडा। फिर टाटा ने न्यू डिडिया इक्योरेंस कम्पनी लि कायम की। सेठजी को भी डाइरेक्टर बनाया। उन्होंने २५००० शेयर अडरराइट किये, जिससे काफी रकम नफे की रही। डाइरेक्टर्स मीटिंग की फीस ५०) थी। सेठजी ने इसे ज्यादा समझा और २५) करवा दी।

'तिलक स्वराग फड' में एक करोड इकट्ठा हुआ। इसके खजाजी सेठजी थें। रसीदो पर सही उनकी व मेरी होती थी। इस काम के लिए एक आदमी १२५) मासिक का रखा। ५०-६० ६० पोस्टेज बादि में लगते थे। २५०००) तक पास में रखने की अनुमति थी, फिर भी वे ५०००) ही रखते थे। यदि कोई रकम शाम को भी आती तो इस दिन का भी वे व्याज देते थे। सेठजी ने जिस निष्ठा और नेकनीयती से तिलक-स्वराज्य-फड के रुपयो की रक्षा और प्रवन्ध किया, वह एक अनुकरणीय आदर्श है।

जमनालाल केशवदेव के नाम की दूकान चलती थी, जिसमें हीरालाल रामगोपाल साझीदार थे। केशबदेव रामगोपालजी के लडके का नाम था।

बम्बई में मार्वाड़ी विद्यालय खोलने के काम में जमनालालजी न प्रमुख ब्रिस्सा लिया था और चन्दे में ११.००० रूपये दिये थे। यह समाचार फतह-पूर रामगोपालजी के पास पहुचा। समाचार मिलते ही रामगोपालजी बम्बर्ड आये। जमनाछालजी से झगडा किया कि ये रुपये क्यो छिखवाये। जमनालालजी ने कहा कि यह अच्छा काम था, इसलिए ये रपये अच्छे काय में ही छगे है। छेकिन वे न माने। तब जमनालालजी ने कहा कि ये इपये मेरे नाम लिख दो। फिर भी सतोष नही हुवा और जिद करते रहे कि तुम फर्म से मलग हो जाओ । दूकान का सारा हिसाद नक्की करो । वर्घा से सब मनीमो को बळाया गया । आकडा तैयार किया गया । रुई की करीब ६,००० गाठें थी। रामगोपालजी ने कहा कि इन्हे इसी ममय बेच दो। रामगोपालजी की तरफ से लच्छीरामजी और जमनालालजी की तरफ से वालमाई मग्ररूवाला को पच बनाया गया था। व्ह की गाठे नीलाम में जमनाकाळजी ने ले ली। फिर वर्षा बाये। त्रेस और मकान में से कौनसी-चीजें कौन हैं. यह सवाल आने पर जमनालालजी ने कहा-आपको जमे बह चीज बाप रखें। प्रेस की मशीन पूरानी थी, इसलिए रामगोपालजी की कोगों न सलाह दी कि भाप मकान और दूसरी जायदाद के हैं और प्रेस जमना-लालजी को दे दें। रामगोपालजी के मन में यह भी बात थी कि प्रेस चलाने में जमनालालजी को रूपयो की अडचन पडेगी और वे तकलीफ में आवेंगे। केकिन जमनालालजी ने त्रेस ले लिया। वे हर तरह से सामनेवाले को सतीप देना चाहते थे। पर जब उन्होंने प्रेस से लिया तो कुछ लोग कहने छगे कि कमाई की चीज तो उनके चली गई। इससे रामगोपालजी को पछताबा हुआ। जमनालास्त्री को यह बात माखूम होते ही वे उनके पास गये और बोले कि आप चाहें तो प्रेस के सकते हैं। पर रामगोपालजी ने इसका उल्टा हो अर्प लगाया। वे समझे कि इनके पास प्रेस चलाने के लिए पैसा नहीं हैं. इसलिए वापस हेने की बात कहते है । इस विचार से प्रेस वापस नहीं न्ध्रिया ।

यदापि सारी व्यवस्था नए सिरे से करने में सेठबी को बड़ी कठिनाई का

सामना करना पड़ा, क्योंकि जल्दी ही लड़ाई शुरू होगई। लोगो में डर फैल गया। घवराहट में रुई के दाम एकदम घट गये। रुई की गाठो के लिए जिनका पैमा लिया था,ने तकाजे करने लगे। इतने पर भी ने घवराये नही, बिल्क धीरज रक्सा और रुपयों की भी व्यवस्था कर ली। छेकिन कुछ ही दिनो वाद उन्हें रुई की गाठों में काफी मुनाफा हुआ। प्रेस की भी कीमत चढ़ गई। उनकी दिनोदिन प्रगति होती चली। इघर रामगोपालकी का काम विगड़ता गया। जमनालालकी ने उन्हें हर तरह से सहायता दी। सवध बनाये रक्षा और उनके खान्दानवालों के साथ आदर का व्यवहार किया।

गायोजी से सेठजी का सपकं हुआ तो उनसे पूछा कि आपका निजी राजं क्या है। १२५) रुपया बताने पर सेठजी ने २५,०००) जमा करवा दिये, जिसके ब्याज से उनका निजी खर्च चलता रहे।

डा जगदीशचन्द्र बोस पहले दो वार विलायत गये और वहापर बताया कि पेड-मोघो में भी जीव है। वहापर लोगो ने इस बात पर विश्वास नहीं किया और उनका मजाक उडाया। वे फिर जमनालालजी से मिले और कहा कि मैं यह बात यत्रो द्वारा सिद्ध करके बताना चाहता हू। इसके लिए २०,०००) रुपये की माग की। सेठजी ने यह रकम फीरन दे दी और उन्होंने बाद में विलायत जाकर यत्रो द्वारा यह बात जनता को बताई तो फिर सब मान गये और सबको सतोष हुआ।

दूकान से जो रकम सहायता के रूप में वी जाती, वे सेठजी अपने हस्ते सर्च-साते लिखवाते थे। यदि वह चाहते तो इस रकम को दूकान में लिसकर इनकमटैक्स से बच सकते थे। ऐसी रकम साल में उस समय २०-२५ हजार होती थी। इस प्रकार सहायता वे खुलेदिल से देते थे और अपने निजी सर्च में वसत करते थे, यहातक कि वे कहते थे कि यदि समय हो तो द्राम का एक आना भी बचाना चाहिए। वे कई वार बोरीवन्दर से कालवादेवी पैदल जाते थे। हमेशा कहते वे कि मैं तो ट्रस्टी हू। अपने पर जितना भी कम सर्च हो, करना चाहिए।

नागपुर-सत्याग्रह के साल की बात है। उस साल दुकान में करीब १७

छाख का फायवा हुआ था। इनकमटैक्स के बारे में मुझसे उनकी वात हुई। सेठजी ने कहा कि अपने वहीखाते बताकर और बिना रिश्वत दिये तुम जितना भी फायदा हो सके, करना । ऐसा बताकर नागपूर-सत्याग्रह में लग गये और जेल चले गये। इनकमटैन्स का नोटिस आने लगा। मैंने कुछ भी कार्रवाही नहीं की। ९८,००० रू० टैक्स छग गया। उस समय मेखानजी कोला नामक सालिसीटर थे। वे मुझपर वहत नाराज हुए और कहा कि ऐसा नहीं होना था। दूसरे दिन रूपये भरने का निश्चय हुआ। इनकमटैक्सवालो से मिल-मिलाकर ९८००) टैक्स तय करा लिया गया। सेटजी जैल से ख़टकर आये । उन्होंने सब बाते पूछी । इनकमटैक्स की बात निकछी । उन्हें बहुत बुरी लगी। वे बापू के पास गये और सारी वात वताई। उन्होंने कहा कि मेरी गैरमौजूदगी में यह पाप होगया है। अब क्या किया जाय ? बापू ने कहा कि तुम ये बचे हुए रुपये सार्वजनिक काम मे दे दो। जितना टैक्न लगाया था-उसमेंसे खर्च और देना पडा-वह रकम काटकर ८२,०००) दे दो। सेठजी ने चेक दे दिया। वापूजी ने कहा कि जब तुम्हारे नौकर यह देखेंगे कि इस तरह असत्य से बचाया हुआ पैसा भी तुम नही रखते तो वे कभी असत्य काम नहीं करेंगे।

मेहमानो की खातिर पूर्णस्य से हो, वे इसका वहुत ध्यान रखते ये। एक बार श्री राजगोपालाचारी बम्बई आये। जाते समय उनके साथ जमनालालजी के आदेशानुसार फल देने चाहिए के, लेकिन दुकान के आदमी ने उनसे इसके लिए पूछा, और उन्होंने इन्कार कर दिया, इसलिए नहीं दिये गये। इसपर जमनालालजी बहुत नाराज हुए और मिव्य में ध्यान रखने को कहा।

एक बार एक फीजी अप्रेज अफसर फर्स्ट क्लास में इनके साथ थे। ये कमोड पर हिन्दुस्तानी तरीके से पैर रखकर बैठे, जिससे जूतो की मिट्टी उसपर लग गई, बहु अफसर बहुत नाराज हुआ और झगडा किया। बाद में जब आफिमर किसी स्टेशन पर उतरा तो उसके बेग पर से उसका नाम व पता नोट कर लिया। उसके सीनियर आफिनर को पत्र लिखा गया और वाफिसर ने माफी मागी।

साघारणतया वे व्यापारिक कामो को ज्यादा नही वेखते थे, फिर भी थोडा-सा कुछ देख छेने से वे सब वात समझ छेते थे और ऐसा प्रतीत होता था कि कोई भी बात उनके घ्यान के बाहर नहीं है।

.

जमनालालजी के लिए यह कहा जाना सच है कि वह देश की उछिति के लिए जिये और उनका एक भी काम ऐसा नहीं था, जो देशसेवा के लिए जिये और उनका एक भी काम ऐसा नहीं था, जो देशसेवा के लिए न हो । अपने प्रारम्भिक जीवन से ही वह महारमा गांधी के सच्चे अनुयायी, मिश्र व उनकी प्रवृत्तियों के समर्थक वन गये थे। अपने जीवन को ही जन्होंने इस पवित्र उद्देश्य के लिए समर्पित कर दिया था। उन्होंने अपने घर को प्रत्येक सार्वजनिक कार्य और कार्यकर्ता का तथा सेवाग्राम को गांधीजी का ही नहीं, गांधी-आन्दोछन से सम्बद्ध कई सस्याओं का घर बना दिया था। उन्होंने ग्रामोद्योग-सध, चर्का-सध, वृत्तियादी तालीम योजना को, जो महात्मा गांधी के जीवन, कार्य और विचारों के मर्स स्वस्प थे, जन्म दिया था।

कार्यसमिति के सदस्य की हैस्यित से उनके विना काम नही-सा चलता था। उनकी सलाह हमेशा सद्यस्कूतं, व्यावहारिक और शुद्ध विवेकपूर्ण होती थी। सब समस्याओं की देखने की उनकी दृष्टि सच्चे रूप मे राष्ट्रीय और असाम्प्रदायिक होती थी।

वे मदात्मा ये। स्वभाव में वे अत्यन्त प्रसन्नमृक्ष थे और त्याग में तो देश के सार्वजनिक जीवन में वे अद्वितीय ही ये।

---भूलाभाई देसाई

## राजस्थान के अनन्य हितचिंतक

#### शोभालाल गुप्त

राजस्थान के सार्वजिनक जीवन में एक विनीत कार्यकर्ती की हैसियत से मैंने अपने जीवन का अंप्ठतम भाग विताया है और इस दीघं काल में मुझे जिन सनेक छोटे-बड़े ब्यक्तियों के सम्पकं में बाने का अवसर मिला उनमें स्वर्गीय सेठ जमनालालजी मेरे मन पर विशेष छाप छोड़ गए हूँ। वह देश के चोटी के नेताओं में से एक बें, किन्तु छोटे-से-छोटे कार्यकर्ताओं के लिए भी सहज-सुलभ थे। उनको उनकी छोटी-से-छोटी कठिनाइयों का भी खयाल रहता था और उनकी सहायता करने में वह कभी सकोच नहीं करते थे। इसी कारण उनका कार्यकर्ताओं के साथ आरमीय सम्बन्ध स्थापित हो जाता था। सेठ जमनालालजी ने अनेक कार्यकर्ताओं को राष्ट्र-सेवा में नियोजित किया और उसके फलस्वरूप रचनात्मक कार्यो और स्वतंत्रता-आन्दोलनों को बड़ा वल प्राप्त हुआ। वह कार्यकर्ताओं के अच्छे सम्राहक थे।

जमनालालजी का जन्म राजस्यान में हुआ या। राजस्यान के जल और मिट्टी से उनका धारीर बना था। यद्यपि बह दूसरे प्रान्त में गोद चले गए थे, तथापि राजस्थान के प्रति उनका आकर्षण और लगाव हमेशा बना रहा। शेखाबाटी में सीकर के पास काशीकावास एक छोटा-सा गाव है। वह वही पैदा हुए थे। मैने वह घर देखा है, जिसमें जमनालालजी ने जन्म लिया था। एक दिन हमने उस घर के आगन में बैठकर जमनालालजी के साथ वाजरे की रोटिया बड़े स्वाद से खाई थी। जमनालालजी ने इस गाव में एक कूप निर्माण कराया था और एक विद्यालय भी चलाते थे। उनका अपना गाव उनकी सेवा-मावना से कैसे बिजत रह सकता था? राजस्थान के साथ जनका जो यह सम्बन्ध था, उसीने इनका मेरे साथ भी पिनट्ट सम्बन्ध

जोड दिया था। यदि राजस्थान के प्रति उनकी ममता और भक्ति न होती तो हम-जैसे लोगो के लिए वह शायद दूर के ही नक्षत्र रहते।

विजीलिया का नाम राजस्थान के बाधुनिक इतिहास में अभर होगया है। यहीकी किसान-जनता ने भारत में बायद सबसे पहले सामन्ती शोपण के गिलाफ मामूहिक करवदी का आन्दोलन चलाया था। एक प्रकार से विजीलिया को राजस्थान में जन-आन्दोलनों का जन्मदाता कहा जा सकता है। विजीलिया के किसान-जान्दोलन का नेतृत्व स्वर्गीय थी विजयसिंहजी पियक ने किया था। कई हजार किसानों ने अनुचित टैक्सों के विरोध में कई वर्ष तक जमीन नहीं जोती। इस सत्याग्रह की ओर गांधीजी का ध्यान आकर्षित हुआ और उन्होंने उसमें दिलचस्पी छो। जमनालालजों ने गांधीजी की प्रेरणा पर विजीलिया के सकटग्रस्त किसानों की मुक्तहस्त होकर आधिक सहायता की और उनको अपनी मांगों पर डटे रहने का वल प्रवान किया। मेरे वचपन के कुछ वर्ष विजीलिया में व्यतित हुए और विजीलिया-किमान-आन्दोलन के नेता थी पिथकजी से मैंने देश-भिक्त का मत्र प्राप्त किया। उन्हींके द्वारा मैंने मवमें पहले जमनालालजी का परिचय प्राप्त किया।

सन १९१९-२० की बात है। श्री पियकजी को जमनालालजी न बर्घा समित्रत किया। उस समय राजस्थान के महारयी स्वर्गीय अर्जुनलालजी सेठी और केमगीसिंहजी बारहठ भी जमनालालजी के सितिय के रूप में वर्घा पहुंच चुके थे। वर्घा जमनालालजी के कारण राजस्थान के नेताओं का केन्द्र वन गया। वहीं राजस्थान की रियासती जनता के उद्धार की विविध योजनाओं ने मूर्त रूप घारण किया। 'राजस्थान केसरी' नामक एक हिन्दी पत्र पियकजी के सम्यादकत्व में प्रकाशित हुआ। यह पत्र जमनालालजी की राजस्थान-मिन्त का प्रथम प्रतीक था। इस पत्र को उस समय जितनी सफलता मिली, उतनी बायद ही और किसी रियासती पत्र को मिली होगी। यह पत्र रियासती में बडा ही लोकप्रिय हुआ और देखते-देखते उसके हजारो प्राहम्क वन गए। श्री पियकजी कुछ समय वाद राजस्थान की राजनीति में

सिक्रय भाग लेने के लिए वर्षा से अजमेर छौट आये । उसके बाद भी 'राजस्थान केमरी' वर्षा से कुछ वर्ष तक प्रकाशित होता रहा है, किन्तु वर्षा राजस्थान से बहुत दूर पडता वा बौर उसकी मूमि पत्र के लिए अनुकूल सिद्ध नहीं हुई। वह बन्द होगया, किन्तु जमनालालजी के राजस्थान-प्रेम की याद पीछे छोड गया।

वर्षा में ही राजस्थान की जनता की सेवा के लिए आजीवन सेवको की 'राजस्थान-सेवा-सघ' नामक सस्या की स्थापना हुई। उसका कार्यालय वर्षा से हटकर अजमेर आया और मैं भी उसमें आजीवन सेवक के रूप में गामिल हुआ। यह वह सस्या थी, जिसने राजस्यान की रियासती में सैकडो वर्षं पूरानी मामन्तवादी व्यवस्था की जहां को हिला दिया था। जमनालालजी का इस सस्या की कार्यनीति से मतभेद था। जमनालालजी यह नानते थे कि रियासतो में सीधा राजनीतिक आन्दोलन नहीं करना चाहिए। राजाओ की स्वीकृति और सहमति से केवल खादी-प्रचार खादि रचनात्मक काम करना चाहिए। किन्त इस सस्या के कार्यकर्ता जिस सावगी से रहते ये और कप्ट सहन करते ये, उसकी जमनालालकी पर अच्छी छाप थी। जब सस्या के प्रमुख श्री पथिकजी मेवाड में किसान-आन्दोलन के सम्बन्ध में पुकड़ लिये गए तो जमनालालजी उसके प्रति उदासीन न रह सके । उनकी और से प्रतिमास एकसी रूपमे का बीमा सब के कार्यालय में पहचने लगा। यह जन कई वर्ष तक जारी रहा और पथिकजी के जेल से छटने के बाद ही बन्द हुआ। वह राजनीति में अपने विरोधी के भी गुणो की कदर करते थे। स्वर्गीय बर्जनलालजी सेठी एक समय जमनालालजी के कट् आलोचक बन गए थे। लेकिन जब जमनालालजी को मालूम हुआ कि सेठीजी आर्थिक सकट में हैं तो उन्होने उनको आर्थिक सहायता देने में सकीच नहीं किया। इस प्रकार किसी विरोधी की सहायता करना किसी उदार-हृदय व्यक्ति का ही काम हो सकता है। ये उदारहण इस बात के परिचायक है कि उन्होंने हृदय पाया या।

सन् १९२९ में हम लोगों ने ज्यावर से रियासती जनता के लिए एक अग्रेजी साप्ताहिक निकालना शुरू किया । उस समय 'राजस्थान-सेवा-सर्थ' आन्तरिक मतभेदों के कारण समाप्त हो चुका था। इस अरसे में जमनालालजी ने हम लोगों को पहले से भी ज्यादा अपनी ओर सीचा। उन्होंने प्रस्ताव किया कि हम लोगे कुछ समय के लिए साबरमती-आश्रम में रहकर गांघीजों के व्यक्तिगत सम्मर्क में आवें। हमने उनका यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। अग्रेजी साप्ताहिक का प्रकाशन बन्द कर दिया गया और मैं तथा भाई रामनारायणजी चौधरी साबरमती चले गए। हमारा आधिक दायित्व जमनालालजी ने अपने कथों गर ले लिया। विश्व की एक महान आत्मा के चरणों में बैठकर कुछ सीखने और समझने का जो अवसर मिला, यह जमनालालजी की ही कुपा का फल था और उनके इम बनुग्रह को कभी नहीं मुलाया जा सकेगा।

गाधीजी ने बिटिश साम्राज्य को चुनौती दी। आश्रम के शहिनक सैनिको को साथ छेकर उन्होने नमक-कानून तोढने के लिए डाडी के समुद्र-तट की ओर प्रस्थान किया। साबरमती-बाध्यम उजह गया। मैं जमनालालजी के साथ निजी मन्नी के रूप में उनके साथ हो लिया। उस समय उनको और भी नजदीक से देखने का मौका मिला। प्राय चौबीसो घण्टे उनका साथ रहा। उनका सारा पत्र-व्यवहार मेरे हाथो में होकर गुजरता था। देश के मिश्न-भिन्न भागो से कार्यकर्ता उनका पथ-अदर्शन मागते रहते थे। इस अरसे मे मैने देखा कि वह कितने सादगी-पसद, मितब्ययी, सहदय, सरल, नियमित, उदार और सेवा-रत थे। उनका दैनिक कार्यत्रम बहुत व्यस्त रहुता था। समय-समय पर उपस्थित होनेवाली समस्याओं को वह वडी कुशलता के साथ निपटा देते थे। यह भारत के राष्ट्रीय जीवन में उथल-पुबल का काल था। देश में सत्याग्रह का वातावरण फैलता जा रहा था। सरकार ने जमनालालजी को अधिक दिन स्वतन्न नहीं रहन दिया। वह बम्बई में पकड लिये गए। उनके साथ मेरा निकट का सहवास छट गया । मै राजस्थान मे काम करने के लिए लौट आया । उन्होंने जेल के सीखचों के भीतर से जो पत्र उस समय मुझे लिखा, वह मेरे प्रति गहरी आत्मीयता और विस्वास से भरा हुआ था। उनका यह प्रेम और विश्वास बन्त नक बना रहा।

जमनालालजी बीच-बचाव और मध्यस्यता करने में भी वहे कुंशल थे ! उनके व्यक्तित्व का रियासती अधिकारियों पर बडा प्रभाव था । गांघीजी का हाय सदा उनकी पीठ पर रहता था । विजीलिया के किसानों को एक गुत्यों वहुत विनों से चली आ रही थी । वहा जमीन का बन्दोवस्त हुआ था और लगान की दर काफी ऊची स्थिर की गई थी । किसानों में इमसे असत्तों पर्यं हुआ और उन्होंने विरोध-स्वरूप अपनी गैरिसचाईवाली जमीनों को सामूहिक रूप से त्याग दिया । राज्य को कुछ समय बाद लगान में कभी करनी पढी, किन्तु इस बीच जमीनें दूसरे लोगों को दे दी गई । किसान चाहते थे कि उनकी जमीने उनको लौटा दी जाय । राज्य ने जमीने न लौटाने की हठ पकड ली । अत किसानों ने सत्याग्रह का आध्य लिया । अपनी जमीनों में हल चलाने जा पहुंचे । राज्य ने नए जमीन-मालिकों के पक्ष में हस्तक्षेप किया । सामूहिक गिरफ्तारिया हुई और पशु-वल हारा, कानूनी और गैर-कानूनी सरीकों से आन्दोलन को दवाया गया । सारे इलाके में आतक का राज्य छा गया । शी हरिमाठ-वी उपाध्याय इस आन्दोलन का सचालन कर रहें थे, किन्तु उनका मेवाड-राज्य में प्रवेश निर्धिद कर दिया गया ।

माखिर जमनालाल भी को इस मायले को अपने हाथ में लेना पडा। वह उदयपुर गए तो मैं भी उनके साय था। उनको राजकीय अतिथि के रूप में ठहराया गया। उस समय मेवाड राज्य के प्रधान कर्ता-धर्ता सर सुखदेव-प्रसाद थे, जिन्हें मुसाहिवआला कहा जाता था। उनके साथ बातचीत करके जमनालाल ने एक समझौता किया। वह महाराणा से भी मिले। समझौते में राज्य ने स्वीकार किया कि वह नए मालिको को ममझा-बुझा-कर जमीन उनके पुराने मालिको को लौटाने की कोशिश करेगा। गिरस्तार राजवदी रिहा कर दिये जायगे और जुमनो आदि की राधि लौटा दी जायगी। इम तरह जमनालाल जी उदयपुर में सफल होकर लीटे।

यह तय पाया कि जमनालालजी अपना एक प्रतिनिधि विजीलिया भेजें, जो किसानो को समझौते की घानों ने अवगत करे, ताकि उनकी ओर से उनकी अवहेलना न हो। मुमाहिवआला सर मुखरेवप्रमाद ने कहा कि वह विजीलिया के अधिकारियों को सूचित कर देंगे कि जमनालालजी के प्रतिनिधि को किसानों से सम्मक स्थापित करने दें और उसके काम में कोई स्कावट न डाले। जमनालालजी ने मुझे बिजीलिया जाने के लिए चुना। जुल किसानों के साथ, जो अजमेर से आये हुए थे, मैं विजीलिया के लिए रवाना हुआ। किन्तु सर सुखदेव की सूचना समय पर विजीलिया के अधिकारियों ने मेरा किया, जसकों में कमी नहीं भूल सकूगा। जुल चुनसवारों ने मुझे और मेरे साथी किसानों को वेर लिया और बुरी तरह मारा-पीटा। उस दिन सिर पर इतने जूते पढ़े कि उसकी कोई गिनती न थी। जो किसान मेरे साथ थे, उनकों भी मेरे जते मारने के लिए बाध्य किया गया। एक घुडसवार ने सो अपने दात मेरी नाक पर गड़ा दिये, किन्तु नाक बचनी थी, बच गई। अच्छी तरह मरम्मत करने के वाद मुझे दूसरे दिन बिजीलिया की सीमा से बाहर निकाल दिया गया। यह व्यवहार मेरे ही साथ नहीं हुआ। इससे पहले और भी कई कार्य-कर्ता राज्य-कर्मचारियो द्वारा ऐसी ही पश्चता के शिकार हो चुके थे।

जब मैंने छौटकर इस घटना की सूचना जमनालालजी को दी तो उन्हें बढ़ा हु ख हुआ। उन्होंने उदयपुर के मुसाहिदआला को तार दिया और घटना की जाच करवाने और अपराधी कमंचारियों को दण्ड देने की माग की। उन्होंने लिखा कि यह मेरा नहीं, बल्कि उनका अपनान हुआ है।

मुसाहितआछा ने इस घटना पर अफसोस प्रकट किया और उसकी जान करने के छिए उच्च अधिकारी नियुक्त किया। जान के पश्चात विजीखिया के पुलिस कोतवाछ को बर्खास्त कर दिया गया। मैं दुवारा विजीखिया गया और किसानों को समझौते से अवगत किया। तब राज्य का आतक समाप्त होगया था।

हमने रियासती जनता की सेवा के लिए 'राजस्थान-सेवक-मडल' नाम की अजमेर में एक नई सस्था स्थापित की और जमनालालजी को उसका सलाहकार मनोनीत किया। हम लोग अपनी प्रवृत्तियों से उन्हें परिचित रखते थे और उनका पथ-प्रदर्शन हमको निस्सकोच प्राप्त रहता था। जमनालास्त्रजी की सबसे बढ़ी सूबी यह थी कि वह अन्तर्मुख थे, आत्म-जागरूक थे। नियमित रूप से डायरी स्थितते थे और हमेशा अपनी कम-जोरियों से सबते रहते थे। यही कारण था कि सनका जीवन सदा विकासी-न्मुख रहा।

यह कोई साधारण वात नहीं कि जो आपका अनिष्ट करे, उसके भी आप भले की कामना करे। किन्तु जमनाछालजी ने उनका अनिष्ट करने या चाहनेवालों का भी जान-बूसकर मदद की। एक उदाहरण तो मुझे ऐसा मालूम हैं कि एक कार्यकर्ता ने उनके हृदय को अकारण गहरा आधात पहुचाया था, किन्तु उन्होंने उस न भूल सकनेवाली बात को भी भुला दिया और उस कार्यकर्ता को अपना विक्वास और प्रेम देकर अपनी असाधारण महानता का परिचय दिया। यह उनके जीवन के आखिरी काल की बात है। ऐसी समाधीलता इस दुनिया में मुक्किल से ही मिलेगी।

जमनालालजी से मेरी अन्तिम भेट अप्रैल सन् १९४१ में हुई। मै बिलल मारतीय काग्रेस कमेटी की बैठक में भाग लेने वर्षा गया हुआ था। हुमारी राजस्थान में काम करने की एक योजना थी और मेरा उद्देश्य उसमें जमना-लालजी का सिनय सहयोग प्राप्त करना था। किन्तु उस समय जमनालालजी राजस्थान के कार्यकर्ताओं से खिस और निराध-से थे, इसलिए उन्होंने कोई उत्साह नहीं दिखाया। पर उन्होंने मुझे वर्षा था बैठने का न्यौता दिया, जिसे मैं परिस्थितिवद्य स्वीकार न कर सका। उनका पत्र आया कि जब सुविधा हो तब आ जाना। इस पत्र के मिलने के तीन-खार दिन बाद ही वह चल वसे।

## : 98 :

# विजयी जीवन

### विजलाल वियाणी

भाई जमनालालजी हमे अचानक छोड गये। उनकी स्मृति, उनके कायों की विद्यालता आज भी इतनी स्पट्ट आपों के सामने वनी हुई है कि उनका वियोग सिकटता में ही विपाई देता है। दुनिया में निरपयोगी वस्तुओं के पुनर्विकास के लिए मृत्यु की आवश्यकता रहती है, पर वह भी कभी-कभी अपने कर्तथ्य में भूली हुई दिखाई देती है। एक उदाहरण भाई जमनालालजी का न्यगंवास है। गलती में हमेशा हार होती है। इसी कारण इस घटना में मृत्यु की हार और जमनालालजी की विजय है। मृत्यु उनके शरीर को हमसे अलग कर सरी, पर उनकी अमर और पवित्र कीति को वह हमने नहीं छीन सकी। जमनालालजी का सारा जीवन विजयी जीवन रहा। जीवन के जिम क्षेत्र में उन्होंने हाथ हाला, विजय-भी उनके सामिष्ट्य में वैठी हो दिग्गाई दी। अन्त में मृत्यु पर भी उन्होंने विजय पाई। विजयी जीवन पर मृत्युवय का विजय-कला उन्होंने चहा विदय पाई। बिजयी जीवन पर मृत्युवय का विजय-कला उन्होंने चहा विदय पाई। बिजयी जीवन पर मृत्युवय का विजय-कला उन्होंने चहा दिया। यही भाई जमनालालजी का नम्पूर्ण विजयी जीवन है। यह आरम्भ से अन्त तक विजय से भरा है।

उनका बीवन त्रिया का सतत योत था, मेवा का मान और अभार प्रवार था, निर्भवता का निवास था, थदा का आध्य था, उदारना का निनिनाद निर्भार था, सादमी की पाठमाला थी, प्रेम का निर्भन निर्मेन था और धा सबका सहारा। उनकी बारोरिक विमानना उनके दुदब की वा भीनमें जीवन की विमानता की बोतक थी। उनका निमन अन्तर-पश्चिम हा परि-मल था, और उनका महुवाम मिन और स्पूर्ति वा प्रवांत था।

# शक्ति के स्तम्भ

#### इदिरा गाधी

मैं बचपन से ही जमनालालजी को जानती थी और उन्हें अपने परिवार का एक सदस्य समझती थी। वह भी मुझे अपनी वेटी की तरह मानते थे। हमारी बहुत-सी घरलू समस्यामों को सुलझाने में उनकी सलाह भी ली जाती थी। कांग्रेस के तो वह भामाशाह थे ही।

और भी बहुत-से कांग्रेसी परिवार उनकी हमदर्दी से बिचत न थे। उन दिनों ज्यादातर कांग्रेसजन जेल में होते थे तो जमनालालजी जनके परिवारों के लिए शक्ति का एक स्तम्भ थे। उन्हें आर्थिक सहायता देने के साथ पढाई और दूसरी थरेलू समस्याओं के हल करने में भी हर प्रकार की मदद देते थे।

स्त्रियों को काग्रेस-सस्था में चित्रत स्थान दिलाने के लिए जमनालालजी जास तौर पर उनकी सहायता किया करते थे। वह समय स्त्रियों के लिए बहुत मुक्किल का था, जबकि उनके सार्वजनिक जीवन में आने के विरुद्ध कड़ें भावनाए थी।

उनके छोटी वातो पर भी पूरा ध्यान देने, उनकी शुद्ध सहृदयता तथा सादगी ने मुझपर गहरा असर छोडा।

उनके स्वर्गवाम से देश-भर के काग्नेसी तथा बन्य मित्रो को अभाव प्रतीत हुआ, उसको पूरा करना कठिन है।

#### : 50 :

# सफल जीवन

#### पूनमचद राका

भारत को गुलाम बनाने और बनाये रखने में अप्रेजो का सबसे अधिक हाय भारतीयो ने ही बटाया। यह कम लज्जा और दुख की वात नहीं थी। सेठ जमनाकालजी ने इम अपराच का प्रायदिचत किया, इस कलक को घो डाला। अपनी पूजी, बुद्धि और चरीर का देश-हिस के लिए जपयोग करके एक ऊचा आदर्श जपस्थित किया।

गाधीजी का नेतृत्व उन्होंने अन्त तक माना । इतना ही नहीं, उनके प्रत्येक सिद्धान्त, व्रत और कार्यक्रम पर अपने व्यक्तिगत, पारिवारिक एव सामाजिक जीवन में अमरू करने की निरतर चेप्टा भी की । इसमें उन्होंने जो सफलता प्राप्त की, वह दूसरों के लिए एक बनूठी मिसाल पेश करती हैं । महात्माजी ने सच ही कहा था—"विचार और कार्यक्रम मेरा होता था, परन्तु योजना और सगठन जमनालालजी का ।" उनकी यह विशेषता बेजोड हैं । इसीलिए उनके रिक्त स्थान की पूर्ति करना बहुत मुक्किल हैं । गाधीजी के यो तो लाखो अक्त और करोडो बनुयायी हैं, पर सेठजी-जैसे नैष्टिक, घुन के पनके, बात के बनी और पुरुपार्थी अनुयायी विरले ही मिलीं।

वर्षा, सेवाग्राम, नालवाडी, मगनवाडी, पवनार, जयपुर आदि स्यानो की यात्रा करनेवालो से पूछिये तो वे कहेंगे कि वहा की भूमि का जराँ-जराँ सेठ जमनालालजी की साल्विक कियाशीलता, लगन बौर तत्वनिष्ठा की गवाही दे रहा है।

## : 99 :

# 'स्वयंसेवक'

#### गंगाधर माखरिया

मुझे सन्-सवत् का स्मरण तो नहीं है। पर शायद १९२० के आसपास की वात होगी। उन दिनों में छोटा था, जब जमनालालजी हमारे घर वगड पंचारे थे। यह वात मछी-माति याद है कि जब चिंडावें में नवयुवक सेठों ने सेवा-समिति की स्थापना की थी तो खेतबी के राजा इस वात से डर गये थे कि उससे उनके राज्य के विरुद्ध यह्यत्र होने की सभावना है। वहां के चार वहें सेठों के नाम वारट निकालकर उन्हें गिरफ्तार करने के बाद वीस-वीस मील पैदल चलाकर जेल पहुचाया यथा। उन सेठों पर कोडे की नार पड़ी, जिनसे बहा की जनता में सलवली मच गई।

जब जमनालालजी को इस घटना का पता चला तो वे तुरन्त बम्बई से रवाना होकर सेतडी पहुचे गये।

सेतडी में जब उन्होंने अधिकारियों से कहा कि वे राजासाहब से मिछने आये हैं तो उन्होंने उन्हें मिछाने में बाना-कानी की । इसपर जमनालालजी ने अनशन शुरू कर दिया। तीनरे हो दिन ववडाकर उन्होंने उन्हें राजासाहब से मिला दिया।

मुद्धों स्मरण आता है कि जमनालालजो पगडी पहनकर राजासाहज से मिलने गये थे, क्योंकि उन दिनों लोग लान-लास अवसरों पर पगडी अवक्य पहनते थे। छोग डर रहे थे कि कही राजा नशे में ज्र होकर जमना-लालजों को भी जेल में न वन्द कर दे, पर प्रजा के मद्भाग्य से समझिए या जमनालालजी की चतुराई से, राजा ने उनकी बात मान ली और गिर-फ्तार सेठों को छोड देने का जाईर निकाल दिया। जमनालालजी ने राजा को कहा, बनाते हैं कि, सेवा-समिति तो जनता की सेवा के लिए स्थापित की गई है, आपको तो इन वातों से डरने के वदछे उन्हें प्रोत्साहन देना चाहिए। ऐसा करने से राज्य कैसे टिकेगा? इस वात से डरकर ही राजासाहव ने सेठों को तत्ताल छोड देने का हुक्स वे दिया। जमनालालजी ने चीडावा सेवा-समिति का नाम राजा के नाम पर अमर-सेवा-समिति रखा। नवयुवक राजासाहव खुश होगये। जब जमनालालजी राजा से मुलाकात करके लोट रहे थे तो उधर जेल से छूटे हुए सेठ लोग भी अपने-अपने घर वापस का रहे थे। जब वे लोग जमनालालजी से रास्ते में ही मिले तो उनकी खुशी का पारावार न रहा। इससे जमनालालजी का नाम खेतडी के बच्चे-अच्चे की जवान पर चढ गया और लोग उनहें देखने को बहुत उत्सुक हुए—सारे राजस्थान में इस बटना की चर्चा गाव-गाव गुज गई।

जमनालालजी हमारे घर एक रात ठहरे और उन्होने हमारे यहा भोजन किया। इसके वाद हमें आशीर्वाद देकर वहीं से उन्होंने राजस्थान का दौरा शुक्क कर दिया। वम्बई छौटने के पहले अपने दौरे में उन्होंने रातनगढ, मुक्क और चिडावे में सेवा-समितियों की स्थापना कर दी। नासिक में कुम्म-स्नान पर्ने (जो बारह वर्ष वाद आया था) के अवनर पर, जमनालालजी द्वारा स्थापित सेवा-समिति ने सेवा-कार्य आरम किया और उसमें बहुत-से नवयुवकों ने बडे उत्साह से भाग लिया।

जमनालालजी मारवाडी-समाज में शायद पहले ब्यक्ति थे, जिन्होंने सेवा-समिति की ड्यूटी पर आधी बाह की खाकी कमीज और चढ्डी पहनी। वैसे आम तौर से वे घोती, पूरी वाह की कमीज और कोट पहनते थे। उनका घारीर लम्बा, मोटा-ताजा और स्वस्य तथा प्रमावशाली था। सेवा-समिति के कार्य में उन्होंने नासिक में आधी बाह की कमीज और चड्डी पहनी तथा उसे पहनकर मेले में घूमें तो बम्बई के मारवाडी समाज के बहुत-ने युवकों में वह पोशाक पहनने का साहस हुआ, अन्यया छोग उन दिनो यह पोशाक पहनने से हिचकते थे। बम्बई के युवकों में उन दिनो नासिक के कुम्भ मेले से सेवामाव का विशेष प्रसार हुआ।

#### : 60 :

# स्नेह के अवतार

#### शिवाजी भावे

हरिपुरा-काग्रेस के समय की वात है। मैं, मूलचन्द्रजी, सूरजमरूजी, मामा आदि हम मित्र कोग इघर-उघर टहुल रहे ये कि जमनालाल ग्री विकित कमेटी की मीटिंग के लिए सुमाधवावू और अन्य नेताओं के साथ जाते हुए दीख पडे। ऐसे समय विना किसी प्रयोजन के नमस्कार करके अपनी और उनका ब्यान खीचना हमें अच्छा नही लगा। और हम किसीने उनको नमस्कार नही किया। लेकिन उन्होने तो हमें देख ही लिया और फीरन हैंसते हुए खुद ही हमें नमस्ते किया। हम सब लिजन-से होगये।

दूसरा मीका था—फैजपुर-काग्रेस के समय का । अनेक कार्यकर्ताओं की जो-जो सक्तिया थी, उन सबका उपयोग उस समय छेने का प्रयत्न चल रहा था। एक अपरिचित, लेकिन विशेष शक्तिमान् सज्जन पर कुछ लोग विशेष मार डालना चाहते थे। जमनालालजी ने यह देखा और कहा, "आप इस डम से, आकस्मिक रूप से उनपर काम डाल रहे हैं, यह तरीका गलत है। पहले आप उनका स्नेह सपादन कीजिए। परिचय हो जाने के बाद फिर उनसे किसी काम की अपेक्षा कीजिए, अन्यया आपका बताँव तो 'काम बना, दूस विसरा' की अंशी में आ नायगा।"

जमनालालजी से तो उन सज्जन का अच्छा परिचय था। उनके कारण बाद में वे काँग्रेस-अधिनेशन के कामो में त्रत पूरी मदद वेने लगे।

इस तरह जमनालालजी की कार्य-पद्धति इस टम को थी कि स्नेह में ते काम उपजता था और काम में ने स्नेह। परिणामस्वरूप उनकी भव्य मृति स्नेह का अवतार ही अतीत होती थी।

'सकल गुणवरेष्यः पुष्यलावष्यराज्ञिः!

# उनके विविध गुगा

### गोविन्दलाल पित्ती

हैदराबाद से बैसे कई बार बवई आया और गया, लेकिन सन् १९१३ में मै अपना पैतृक कारोबार सभालने के लिए स्थाई रूप से ववई जाकर रहने लगा। इसके एक-दो वर्ष के मीतर ही सबसे पहले सेठ जमनालालजी से मिलना हुआ। फिर तो उनके साथ घनिष्ठता बढने लगी। हम दोनो को ही राजनैतिक तथा सार्वजनिक जीवन से दिलचस्पी थी। हमारी मित्रता उत्तरोत्तर बढने लगी।

१९१६ में वे मुझे वर्षा छे गये। वहां मैंने उनके कहने पर मारवाडी-छात्रालय का निरीक्षण किया। श्री जाजूजी आदि सज्जनों से भी वार्ताछाप हुआ। दो-तीन दिन के बाद जब मैं ववई छौटने लगा तो जमनाछालजी तथा अन्य सज्जन मुझे स्टेशन पहुचाने आये। पहले दर्जे के सभी डिब्बे भरे हुए थे। केवल एक ही डिब्बा ऐसा था, जिसमें एक सैनिक अग्नेज अफसर बैठा हुआ था। उसने मेरे नौकरों को हिब्बे में सामान रखने से रोका। जब मुझे मालूम हुआ तो मैंने नौकरों से कहा कि वे साहस-पूर्वक उसी डिब्बे में सामान रक्खें। उन्होंने वैसा ही किया।

वह अफसर वडवडाता रहा। मेरे और उसके वीच गरमागरम वातचीत होते देख जमनाकालजी ने मुझसे कहा कि मैं आपके साथ बंबई चलता हू। उन्होंने एक कार्यकर्ता को ववई का टिकट लाने के लिए कहा। मेरे वहुत समझाने पर उन्होंने कहा कि ववई न सही, परन्तु मुसावल तक तो चल्लूगा ही। रास्ते में उस सैनिक अफसर से सटपट चलती रही, परन्तु बाद में शांति होगई। मुसावल से जमनालाळवी छौट गये। वबई आने पर मुझे उनका तार मिला कि अपनी कुशलता के समाचार तार द्वारा नेजो। ऐसी थी उनकी आत्मीवता!

एक दूसरी स्मरणीय घटना है। सन् १९१८ में महात्मा गाधी ने हिन्दी साहित्य-सम्मेछन को ववई में आमत्रित किया। जमनाछाछजी न महात्मा-जी से कहा कि स्वागत-समिति के प्रवध का भार मुझपर डाला जाय। महात्मा गाधी ने मुझे बुलाकर वह बात नहीं और मैंने सहर्ष इसे मान छिया। जयो-ज्यों अधिवेशन का समय समीप आता गया त्यो-त्यों काम बटता गया। जमनाछाछजी ने अनुभव किया कि कार्याछय में जमकर वैठकर कार्य करने की आवश्यकता है। में जन-सहयोग आदि प्राप्त करने के नार्यों में व्यस्त या। इसलिए जमनाछाछजी ने स्वय रात-दिन कार्याछय में वैठकर कार्य करना प्रारम कर दिया। वस्तुतः उनकी सहायता के विना कान में कई नुटिया रह जाती।

ववर्ष के मारवाड़ी-विद्यालय की स्थापना करने तथा बाद में उसकी समुचित व्यवस्था करने में जमनालालकी ने अपना महत्वपूर्ण सहयोग प्रदान किया। सन् १९४० के आसपास उन्होंने मुझसे कई बार कांग्रेस का कोषा-ध्यक्ष बनने का आग्रह किया, परन्तु कई कारणो से मैं इस कार्य-मार को ग्रहण करने में अपनी असमर्थता प्रकट करता रहा। उनका व्यवहार सदैव मित्रतापूर्ण बना रहा।

भारत के महापुरपों के प्रति उनमें अतीब प्रेम तथा श्रद्धा थी। माछवीयजी, छाछा लाजपतराम और गावीजी के प्रति तो विशेष श्रद्धा थी। गोषीजी के विचारों तथा सदुपदेशों का उनके जीवन पर विशेष प्रभाव पड़ा।

मारवाडी-समाज के सामाजिक सुवार-कार्य में नी वे बहुत प्रयत्नदील रहे। उनके प्रयासो के फलस्कर्प 'बज़वाल मारवाडी समा' की स्थापना हो सकी और यह सस्या कई वर्षों तक सिक्य रही।

उनके प्रयत्नों के फल्क्स्वरूप रियासतों में राजनैतिक चेतना उत्पन्न हुई। गांधीजी को भी रियासतों-सबंधी अपनी तटस्थता की नीति में परिवर्तन करना पड़ा।

### : ८२ :

# उनके साथ पञ्चीस वर्ष

### आविदअली

उनकी याद आते ही भेरे अपने लम्बे सार्वजिनक जीवन की सारी तस-बीर आखो के सामने खिच जाती है। शुरू के अपने सार्वजिनक जीवन की मैं उनके सार्वजिनक जीवन की छाया कह सकता हु।

मेरा उनका पुराना खानदानी सबस था। छेकिन मुझे अपनी शुरू की उमर का अधिक समय वर्षा से वाहर विताना पढा। जब में क्वां छोटा तब वे रायवहाबुर और आनरेरी मिजस्ट्रेट थे। शहर के बहुत बढे रईस थे। रहन-सहन में व मिछने-जुछने में बढे सरछ और मिछनसार होते हुए भी उनकी रईसी का कुछ रीव जरूर था। इसिछए हरकोई उनके पास सहब ही नहीं जा सकता था।

तब मैं केवल १८ वर्ष का था। वर्षा में इन्फ्लूएजा की बीमारी फ्ट निकली, जिस-से बहुत-से छोन मरने लगे। बीमारी ने इतना खतरा पैदा कर दिया कि लोगो में वही परेझानी पैदा होगई। जिस घर में कोई वीमार होता उसमें वडा डर पैदा हो जाता। सेठजी ने उस समय लोगो की सेवा काम का घुरू किया। उसी समय वर्षा में चोरियो और डकैतियो का जोर वह गया। इनको रोकने के लिए 'नागरिक सेवा दल' की स्थापना हुई। यह दल रात को पहरा देकर लोगो के जान व माल की रक्षा करता था। इन सेवाओ और सगठनो के सिलिसिले में मैं पहली बार सेठजी के नजदीक आया और उनके साथ मिलकर काम किया। तब मुझे पता चला कि उनमें कितनी कवीं सेवा भावना है और उनका स्वभाव कितना मधुर है। दूसरे के दु ख को देखकर दुखी होने और उस दु ख को दूर करने में अपनेको लगा देनेवाले सेठजी का यह सेवा-भावी रूप देखकर मुझे पता चला कि सुने-देखे में कितना अन्तर होता है। मैने उनके वडण्पन और रीव के बारे में जो सुन रखा था, उससे मैने उनको इतने नजदीक से देखने पर विल्कुल उलटा पाया। उनमें अपने वडण्पन का कोई गरूर और अपनी बान-शौकत का कोई रीव नहीं था। उन्होंने एक पाम्ली स्वयसेवक अथवा जनसेवक की तरह अपनेको छोगों की सेवा में लगा दिया था। तब मैं सरकारी नौकरी में या। मुझे भी जनसेवा का कुछ शौक था। इसलिए मैं उस समय सेठजी को इतने नजदीक से देख सका। मेरा यह स्वयाल है कि सेठजी के दिल में छिपी हुई छोकसेवा की इस भावना को जब फूलने और फैलने का मौका मिछा तब वह इस बढ़े रूप में प्रगट हुई कि उन्होंने देश-सेवा के मैदान में बिना किसी दिक्कत के अपना प्रमुख स्थान बना छिया। उनका व्यक्तिय ऐसा खिल उठा कि वह सवपर छा गया।

नागपुर-काग्रेस के बाद सरकारी नौकरी छोडकर मैं काग्रेस में ग्रामिल हुमा और असहयोग-आन्दोलन में जुट गया। तब सेठजी के इतना नजदीक भाने का मौका मिला कि में एकाएक उनके परिवार का बन गया। मैंने उनके जिस प्रेम और विश्वास को हासिल किया वह वहुतों के लिए रस्क का विषय बन गया। मैंने उनके साथ मिलकर खूब काम किया और जेलों में भी उनके साथ रहा। सेठजी अपन स्वमाव से ही बहुत बात, सरल, नेक, कवी दृष्टि-वाले, आदर्शवादी, सिद्धान्तवादी थें। मैं या छोटी अवस्था का, वै-उजुर्वेकार, बहा जोशीला, वहा चचल और हमेशा ही कुछ-न-कुछ उलट-युलट करते रहने का आदी। इन दो विरोधी स्वमावों का मेल भी अजीव था। मैं उनकों हमेशा बहा मानकर उनका वहुत बदब करता था। इसलिए इन विरोधी स्वमावों में कभी कोई विरोध नहीं हुआ। छेकिन जेल में कुछ ऐसे दिलचस्थ मौके जकर आमें, जब इस विरोधी स्वमाव का कुछ रग वीख पढा।

१९२३ में नागपुर में झडा-सत्यायह के सिलसिले में मुझे उनके साथ गिरफ्तार किया गया था। उनके ही साथ जेल में रखा गया था। गावीजी के अनुयायी होने के कारण जेल में भी वे गाधी जी क रास्ते से टस-से-मस नहीं होते थे। वहां के नियमों का वे पूरी तरह पालन करते थे और दूसरों से भी करवाना चाहते थे। एक दिन मैंने नियम-विरुद्ध एक कैंदी वार्डर शाहवाज से नीम की दातुन मगवा ली। मुझे उसकी आदत थी। मैंने दातुन मृह में डालकर चवाई ही थी कि सेठजी ने देख लिया और मुझसे पूछा कि दातुन कहा से मगवाई? मैंने शाहवाज का नाम बता दिया। सेठजी ने मेरी चवाई हुई दातुन का हिस्सा उससे अलग करके बाकी दातुन बुलवाकर उसकी वापस करवा दी। सभी तक हमको मजा नहीं हुई थी।

मुकदमा चलने के बाद वो वर्ष की सजा दे वी गई और मुझको सेठजी से अलग कर दिया गया। मुझे सगडालु मानकर मेरा तबादला खडवा-जेल में कर दिया गया। उसके लिए मुझको जेल के दफ्तर ले जाया जा रहा था। मैं अपने सामान की पोटली वगल में दवाए दफ्तर की ओर जा रहा था। मैं अपने सामान की पोटली वगल में दवाए दफ्तर की ओर जा रहा था कि सामने से सेठजी जाते दीख पहे। ज्यो-ज्यो वे मेरे पास जाते गये, मुझसे बात करने की उनकी उत्सुकता बढती गई, परन्तु मैंने उनसे आज तक न मिलाई। जब विस्कृत नजदीक आगये तो सेटजी कक गये और उन्होंने मुझे पुकारा, परन्तु मैं विना को जौर दिना कुछ उत्तर दिये उनके पास से निकल गया। वे देखते ही रह गये। उन्होंने समझा कि मैं उनसे कुछ नाराज हूं। वे मुझे बेहद प्यार करते थे। इसलिए मेरा यह व्यवहार उनको अखर गया। उन्होंने किसी प्रकार एक बादमी को खडवा-जेल भेजकर मेरी इस नाराजगी का कारण जानने की कोशिश की। मैंने कहला भेजा कि जैसा उन्होंने सिखाया था, मैंने वैसा ही किया। जेल के कायद के मुताबिक मैं उनसे वात नहीं कर सकता था और मैंने वात नहीं की।

सेठजी का समझाने-बुझाने का बौर गूब-से-गूब समस्याओं को हल करने का अपना ही तरीका था। मुझे १९३० में आर्थर रोड बम्बई से थाना-जेल केवल इसलिए मेंजा गया था कि बार्थर रोड जेल में अधिकारियों के साथ मेरा कोई-न-कोई झगडा बना रहता था। बहा पहुचने पर जेल मुपरिटेंडेट ने भेरा हिस्ट्री-टिकट देखते ही मुझसे पूछा, "तुम्हारा व्यवहार यहा कैसा रहेगा?" मैने जवाब दिया, "यह तो आपके व्यवहार पर निर्भर है।"

सेठजी उस जेल में पहले ही से थे। उन्होंने जेल-सुपरिटेंडेंट से मेरे वहां आने के बारे में पूछा तो उसने कहा कि वह तो वहा झगडाल् आदमी है। सेठजी ने मेरे बारे में उसका सम दूर करने का प्रयत्न किया, परन्तु वह दूर न हुवा।

कुछ समय के बाद ईद का त्योहार आया । मुझे वाधारण मुसल्मान कैदियों के साथ नमाल पढ़ने का मौका नहीं दिया गया । मौका न देने का कारण यह भय या कि कही मैं उनमें भी कोई बनावत पैदा न कर दू। बात टल गई, परन्तु मेरे मन में वह चुम गई। कुछ-न-नुछ करने की मैं सोचता रहा।

उसी सप्ताह वात काटने की एक नई मशीन हमारे वार्ड में आई। सबने उससे वाल कटवाये और सिर के सब बाल साफ करवा दिये। कुछ लोग पुराने विचारों के थे। उनको ब्राह्मणों का भी चोटी कटवा देना बहुत वृरा लगा। उन्होंने उसपर एक आन्दोलन-सा सबा कर दिया। मैं बाल कटवा रहा था कि मेरे कानों में उसकी मनक पड़ी और मैंने चोटी के स्थान के वाल नहीं कटवाए। इसपर पुराने विचार के लोग अपना सगड़ा मूलकर मेरी जोर बाकपित होगये। यह देखकर कि मेरे कारण एक झगड़ा मिट गया में बहुत सुश हुआ। लेकिन, जेल-सुपारटेंडेंट इसपर घवरा गया। उसने मुझसे उसका कारण पूछा तो मैंने कह दिया कि मुझे ईव के दिन नमाज नहीं पढ़ने दी गई, इसलिए एक वर्ष तक मुझे इस तरह प्रायश्चित करना पड़ेगा। वह मेरी बात सुनकर इतना अधिक घवराया कि सेठजी के पास जाकर उसने सारा मामला पेश किया। उसने उनसे यह भी कहा कि आप तो आविदअली की इतनी तारीफ करती थे, परन्तु उसने एक नई मुसीबत खड़ी कर दी है।

सेठजी जेंच के दूसरे हिस्से में रहते थे। उनको दफ्तर में खाया गया और मुझको भी बहा बूछाया गया। सेठजी ने मुझे बहुत समझाया, परन्तु में यह मजाक इतनी जल्दी यत्म नहीं कर देना चाहता था। अन्त में उन्होंने मुझसे कहा कि वस्वई में तुम्हारी बडी इज्जत है (जन दिनो प्रान्तीय काग्रेस कमेटी का जनरल सेकेटरी था) और काग्रेस-आन्दोलन भी वस्वई में जोरो पर है। यदि कहीं तुम्हारे इस प्रकार चोटी के खेळ की गळत खवर बाहर फैल गई तो आन्दोलन को कितना घक्का लगेगा, यह भी सोचा है? यह सुनकर मुझ चुप हो जाना पटा। उन्होंने कैची की और मेरे वाल काट डाले। मैं जब अपने वार्ड में आया तब चारों और बोर मच गया। साथियों ने मुझसे पूछा, "यह क्या हुआ ?" मैं सबको एक ही उत्तर देता था, "मेठजी से पूछो।"

गाधीजी के उसलो, विशेषकर सत्य और अहिंसा पर चलने का, वे बात-बातमे ध्यान रखते थे। वर्धा-काग्रेस-कमेटी और नागपुर प्रदेश काग्रेस कमेटी का वर्षों क्षगडा चलता रहा। डा मुजे उन दिनो प्रदेश काग्रेस कमेटी के अध्यक्ष थे। हर वर्ष काग्रेस के चुनावो पर खुव सीचातान होती वी और डा॰ मुजे हमारे पक्ष की अधिकाश कमेटियों के चुनाव रह करके प्रदेश कांग्रेस पर अपना अधिकार बनाए रखते थे। वर्धा शहर, तहसील और जिला काग्रेस कमेटियो पर अपना कब्बा करने के छिए उनके साथी वडी कोशिश किया करते थे । तहसील कांग्रेस कमेटी का चुनाव सेठजी के ही मकान के आगत में होने वाला था। उसी दिन सेठजी बम्बई से बर्घा पहच गये। हमारे पक्ष के काग्रेस सदस्यों की सच्या वहत अविक थी। दूसरे पक्ष-वालो ने हमें पराजित करने के लिए बहुत-से गैर-कान्नी सबस्य बना लिये ये । इसलिए हमने भी कुछ गैर-काननी सदस्य बना लिये । सेठजी के पास यह शिकायत पहचाई गई और उनसे कहा गया कि आपके साथी सत्य की हत्या करने में लगे हए हैं। सेठजी ने चुनाव से ठीक पहले मुझे और भाई सत्यदेव विद्यालकार को बुलाकर पूछा कि ठीक-ठीक वात न्या है। हमने कह दिया कि हमने भी कुछ ऐसे सदस्य अवश्य बनाए है। बात यह है कि हमारे काननी सदस्यों की मख्या अधिक होने से दूसरे पक्षवाछी ने हमको हराने के लिए बहत-से गैरकाननी सदस्य बनाये है। हमने दोनो ही तरह से उनका सामना करने की तैयारी की है। हम नही चाहते कि वे गैर-

कानूनी तरीके से ह्मको हरा सके। इसपर सेठजी ने चुनाव की सभा शुक्त होते ही अध्यक्ष-पद से अपने साथियो द्वारा गैरकानूनी सदस्य बनाने की घोषणा करते हुए अपने पक्ष के उम्मीदवारो की सूची वापस छे की और अपने पक्ष को चुनाव से हटाकर काग्रेस लमेटी दूसरे पक्ष के हाथो सौंप वी। दूर-दूर गावो से आये हुए हमारे साथी बहुत नाराज और निराश होकर छौट गये, किन्तु हम सबके हृदयो में सेठजी के प्रति आदर वट गया। हानि उठाकर भी सत्य की हत्या न होने देने के सेठजी के इस आचरण का हमपर बहुत गहरा असर पडा।

ध्यापार-व्यवसाय और उद्योग के क्षेत्र में सेठजी के कुछ अपने ही उन्नूल थे। उसमें भी वे सत्य और अहिंसा से कभी डगमगाते नहीं थे। सादी को उन्होंने सत्य और अहिंसा की तरह अपने जीवन का अग बना लिया था। स्वदेशी के दृष्टिकोण से उनके अनेक मित्रों और मलाहकारों ने उनको स्पर्ट की मिल चालू करने की सलाह दी और उसके लिए उनपर जोर भी डाला, लेकिन वे तो हाथ के कते और हाथ के बुने कपडे का उसल जपना चुके थे। मिल का काम वे उसके वरिबलाफ मानते थे। इमलिए ऐमी मलाह और लालव में वे कभी नहीं फमे।

एक वार एक जच्छी वडी मिल खरीद कर बिना चलाए ही दूनरे को बेच देने में कई लाख की बचत हो जाती थी। वह काफी समय से बन्द पडी थी। उसको चालू करने का भी सवाल नहीं था। केवल जमीन और मजीन को एक हाय से लेकर दूसरे को बेच देने में ही इतना बडा मुनाफा मिलता था। सेठजी नै उसको भी खादी के सिद्धान्न के विरुद्ध ममता और उसमें हाय नहीं लगाया। ऐने कई मीके सेठजी के जीवन में आये।

आम तौर पर यह समझा जाना है कि व्यापार, व्यवसाय तथा उद्योग में कोई गलत बात वह देना दोष नहीं किन्तु गुण है और उसको चतुराई तथा कुशलना माना जाता है। सेठबो ऐमा नहीं बानने ये। उन्होंने अपने व्यवहार से यह निद्ध कर दिया कि सचाई पर कायम रहकर भी व्यापार, व्यवसाय और उद्योग में कामयावी हासिछ की जा सकती है।

सेठजी किसीकी सिफारिश करने या मानने के भी बहुत विरुद्ध थे। एक बार एक मित्र ने अपने किसी मित्र के बारे में मैनेजर के काम के लिए उनसे सिफारिश की। सेठजी ने उनसे पूछा कि उनको उनकी सचाई और ईमान-वारी के बारे में सिफारिश करने का साहस कैसे हुआ? उसपर उन्होंने सवालो की वौछार कर दी। उससे पूछा कि तुमको उसको कितने वधों से जानते हो? क्या तुमने कभी बिना लिखत-पढ़त किये उसको कुछ कर्ज दिया है और क्या वह उसने बापस किया? क्या कभी कोई बमानत उसके पास रखी थी और वह जैसी-की-तैसी वापस मिल गई? क्या कभी किसीने अपनी छडकी या बहु किसी स्थान पर पहुचाने के लिए उसके सुपूर्व की थी और उसने वहा उनको सुरक्षित और सही-सलामत पहुचा दिया था? सेठजी के इन प्रक्नो से सिफारिश करनेवाला चक्कर में पढ़ गया और अपना-सा मुह लेकर रह

एक दिल्यस्य बटना उनके और उनकी पत्नी जानकीदेवीजी के बीच की बहुत पहले की है। उससे भी सेठजी के अपने उसले पर दृढ रहने का पता चलता है। नागपुर-काग्रेस के बाद विदेशी कपडो की होली का कार्यक्रम भी सुरू किया गया था। वर्घा के तिलक-चौक में विदेशी कपडो की एक होली जलाई गई थी। तब सेठजी वर्घा में नहीं थे और जानकीदेवीजी ने अपने घर के कपडे विये तो, लेकिन बहुत-से कीमती किनारी गोटेवाले कपडे रख लिये थे। सेठजी जव वर्घा आये और उन्हें यह मालूम हुआ तो उन्होंने विदेशी कपडों की होली का एक और आयोजन किया, जिसमें वे अपने घर के सब विदेशी कपडों को जलाना चाहते थे। घर में एक विवाद शुरू होगया। घरवालों का, जिनमें जानकीदेवीजी भी शामिल थी, कहना था कि कोई नए कपडे तो खरीदें नहीं जायगे। इनकी कीमत पहले ही चुकाई जा चुकी है। यदि इनको त्यागना ही है तो इनको गरीवो में स्था न बाट दिया जाय। जलाने से स्था पायदा

होगा । कम-चे-कम उत्पर लगा सोने-चादी का गोटा-किनारी आदि तो उतार लिया आय। सेठबी का कहता था कि जहर तो जहर है और यह मालूम होने पर भी कि वह जहर है, उसको नष्ट करने के सिवा उसका कुछ और उपयोग नहीं किया जा सकता। जिन चीजो में वह जहर समा जाता है उनको भी नष्ट करना जरूरी हो जाता है। कई दिन तक यह चर्चा चलती रही। आखिर सेठबी ने अपनी जिह प्री की और घर का एक-एक कपड़ा होली के लिए निकाल दिया गया।

काग्रेस में प्रवेश करके उसमें अपना विशिष्ट स्थान बना छेने में सेठजी की अधिक समय नहीं छया और गायीजी के तो वे पाचवें पुत्र वन गए। काग्रेस की कार्यसमिति में उनका स्थान हमेशा बना रहा। काग्रेस के वे सजान्वी भी रहे। वर्षा जाने पर सेठजी ने गायीजी को १ छास रपया मेंट किया था। यह उन वक्षीकों की सहायता करने के लिए दिया गया था, जो बकालत छोड़-कर असहयोग-आन्दोलन में सम्मिलित हुए थे। उसी समय काग्रेस ने तिलक स्वराज्य फड में १ करोड रपया जमा करने का निश्वय किया था।

सेठजी तमाम हिन्तुस्तान में घूमे। लाखो रूपया उनकी कोशिशो से जमा हुआ। मेरा यह निश्चित मत है कि यदि सेठजी का व्यक्तित्व उसके पीछे नहीं होता तो १ करोड रपया जमा होना मुश्किल हो जाता। सेठजी की ही बजह से उस रकम का उपयोग जनेक रचनात्मक कायों के लिए जायज उग से हो सका जीर कई महत्वपूर्ण राष्ट्रीय सस्थाए बन गई। बाद में अर्विल मारतीय चर्चा-सथ की नीव डाली गई और वैसी ही अनेक रचनात्मक सस्थाए सेठजी की सूस-वृद्ध, सहायता और सहयोग से बन गई। इतनी वही सार्वजिनक निधि यह पहली ही यी।

अतिथि-सेवा और विलाने-पिलाने का सेठवी को अद्युत शौक था। वहुत ही व्यवस्थित ढग से वे उसका इतजाम करते थे। हमेशा उसके लिए कोई-न-कोई मौका बुटते रहते थे। दिसम्बर १९२१ में अहमदाबाद-काग्रेस में सेठजी ने अपना लगर चलाया था। उसके लिए वर्षा से घी, अनाज, रसोइया आदि एक डिब्बा रिजर्व करके छे गए थे। १९२३ के नागपुर-झडा-सत्याग्रह के सम्बन्ध में जेल जाने तक उनका यह शौक जारी रहा। लखनऊ में पिळक लायन्नेरी में आल इडिया काग्रेस-कमेटी की जो मीटिंग हुई थी, उस समय भी सेठजी ने खाने-पीने का अपनी तरफ से भी इतजाम किया था। उसकी एक पिनत में वैठनेवालों की गिनती की गई तो उनमें करीब ७८ जातियों और २७ देशों के लोग सिम्मिलत थे। इस प्रकार विभिन्न जाति और देशवालों को एक पिनत में विठाकर मोजन कराने में वे विशेष मानन्द अनुभव करते थे।

युक्को और युवतियों का योग्य सम्बन्ध कराकर उनका विवाह करवाने में भी सेठजी को वडी विल्जस्मी थी! वे अपनी डायरी में ऐसे युक्को और युवतियों के पते आदि के साथ सूची रखा करते थे और उनका सम्बन्ध करवाने का विशेष ध्यान रखते थे। जिसका विवाह उन्होंने करवाया उसका हमेशा ध्यान रखा। उसके बच्चा हुआ कि नहीं, कही अधिक सन्तान तो होनी शुरू नहीं हुई, बच्चों का लालन-पालन तथा शिक्षण आदि ठीक उप से होता है कि नहीं, बढे होने पर वे किसी शन्ये में लग गए कि नहीं, आदि-आदि बातों का वे पूरा ध्यान रखते थे। जिनका वे विवाह-सम्बन्ध करवाते थे उनकों अपने ही परिवार का मानकर उनका हमेशा ध्यान रखा करते थे। अन्तर-जातीय और अन्तरप्रान्तीय विवाह कराने और समाज की बुरी कियों व धार्मिक परस्पराओं पर चोट करने के लिए वे हमेशा उत्सुक रहते थे।

खिलाने-पिलाने में भी वे जात-पात अथवा सम्प्रदाय का कोई स्वराल नहीं रखते थे। अपना चीका भी उन्होंने सबके लिए खोल दिया था। इस कारण उनके रसोइया आदि काम छोड देते थे और कभी-कभी बड़ी कठिनाई का सामना करना पड जाता था। हरिजनों के सवाल को लेकर बहुत बटा जग छिड गया। बाखिरी जग तब छिडा जब हम-सरीखे मुलसमानों को सेठजीं ने अपने साथ चौके में विठाना शुरू किया। एक बार सेठजी को यह भी सलाह

١

दी गई कि वे नाने के नमय किनीका नाम आदि न लेकर रनोइन को यह पता न लगने दें कि कीन किस जात का है। खादी के कपडे हम सब एक-सरीले पहनते ये। उनसे किसीकी जात वनैरह का पता नहीं चल सकता था। परन्तु सेठजों ने उन मलाह को नहीं माना। वे इस प्रकार लुक-छिपवर कोई भी काम करना नहीं चाहते थे। उनका उद्देश्य तो इन्तला काना या और वह इन्कलाव चोरी में काम करने से नहीं लाया जा सकता था। न उनका मतल्ब केवल किमीको जाना खिलाना ही था। उन्होंने अपना सारा जीवन गानीजी के इन्कलाव को कामयाब करने में लगा दिया या और धाना-मीना भी उनके लिए उसीका एक हिस्सा था।

यह वह जमाना था, जबिक आल इडिया काउँस कमेटी के वड़े-वड़े इन्कलाव-पसन्द लोग भी छोटी जात या दूनरे धर्मवालों के साथ बैठनर जाना जाने की हिम्मत नहीं करते थे। कई बार ऐसे मौके आये कि हम कुछ नीजवान ए आई सी सी के अवसर पर एक दूसरे के जानबूसकर ऐसे नाम छेते जो हिन्दू नहीं होते ये और आपस में हमारे वे बाम सुनकर जानेवाले चौंककर परे हो जाते थे। सेठजी को जब इसका पता चला तब उन्होंने हम सब को बहुत डाटा और समझाया कि ऐसा करना घोला है। घोला देना सेठजी को बहुत बुरा लगता था। हम नौडवान इसको घोला न मानकर विनोध और मनोरजन माना करते थे। सेठजी विनोद या मनोरजन में भी किसीको घोला देना अच्छा नहीं समझते थे।

मेरी वयोवृद्ध माताजो को भी मेहमानदारी का वहा शौक या और दे इस बात का वडा खयाल रखती थी कि यदि कोई मास न खानेवाला घर में खाना खाने आये तो उसके लिए उन वर्तनो में खाना बनाया जाय जो मास-माले वर्तनो से दूर रखे जाते थे। एक बार दावत में सेठजी भी शामिल थे। माताजी ने बडे शौक से उनके खान-पान का खयाल रखते हुए खाना तैयार किया, परन्तु उन्होंने यह कहकर कि मैं ऐसे घर में खाना नहीं खाता, जहां मास बनाया जाता है, केवल फल बादि लिया और खाना नहीं खाया। यह बहुत पहले की बात है। उसके बाद मैं ऐसे हिन्दु घरो को याद रखता रहा, जिनमें मास बनता या और जहां सेठजी ने साना खाया था।

भाइखला-चेल में इनसव वातो का जिक विस्तार से हुआ । मैंने जव उनको माताजी के वढे प्रेम से खासतीर पर अल्म वर्तनो में खाना वनाने और उनके खाना न खाने पर माताजी के दुखी होने की वात कही तो उन्हे अफसोस हुआ और उन्होंने वादा किया कि जेल से छूटने के वाद माताजी के मन्तोष के लिए वे हमारे यहा अवश्य खाना खाने आयगे। लेकिन वैसा होना नहीं था। हम लोग जेल में ही थे कि माताजी का वेहान्त होगया। सेठजी को इसका वडा दु ख रहा और कई वार उन्होंने इसकी चर्चा भी की। खाने का तो उनको इतना शौक नहीं था, किन्तु जिनको वे अपना मान लेते थे उनके यहा वे बढे शौक से खाना खाया करते थे और इसमें वडा आनन्द अनुमव किया करते थे।

सेठजी की यह जन्मजात आदत यी कि वे जिस काम को हाथ में लेते ये उनको पूरी तरह अजाम देते थे। असहयोग और सत्याग्रह को अपनाने के बाद उसका मर्म समझने के लिए वे महात्या गांधी से विनोवाजी को मांगकर १९२१ में वर्घा के आये थे। उनकी देख-रेख में एक सत्याग्रह-आश्रम खोला गया और वढते-बढते उसने मुख्य आश्रम का रूप धारण कर लिया। काम इतना वढ गया कि गांधीजी के तरीको पर काम करनेवाली वडी-वडी सस्याओं के केन्द्र और कार्याल्य वर्घा में कायम होगए। इससे गांधीजी भी इतने आर्कापत हुए कि वे भी सावरमती छोडकर वर्घा चले आये। सेठजी ने अपनी जमीन और जायदाद का वहुत वडा हिस्सा उन सस्थाओं के सुपूर्व कर दिया और इन सस्थाओं को कमी भी पैसे की कमी नहीं होने दी। इससे सेठजी के काम करने के तरीके का ही नहीं, किन्तु उनके काम में चुम्बक की-सी दूसरों को अपनी ओर खीच केने की जो शक्त थी उसका पता चलता है। सेठजी की इस शक्त का लोहा सभी मानते थे और सवपर उन्होंगे जादू का-सा असर किया हुआ था।

साने-पीने के वारे में भी सेठली के अपने ही कुछ उसूल ये और वे दिन-

पर-दिन सस्त होते जाते थे। कभी वे एक वार ही जो कुछ छेना होता था छे छेते थे। कभी कुछ नियत सस्था में ही खाने का सामान छेते थे। खाने की मात्रा के बारे में उनका यह नियम हमेशा रहा कि जरूरत से अधिक छेना नहीं और थाली में कुछ जूठा छोड़ना नहीं। खाने की थाली को थोई हुई थाली की तरह साफ करने की मेरी बादत उन्हीं में सीखी हुई है। खाने के समय न बोछने का भी उनका नियम काफी लम्बे समय तक चछा। दूसरों को अच्छा-से-अच्छा भोजन कराने का शौक रखते हुए भी उनको अपने बारे में खाने का ऐसा कोई शौक नहीं था। चीज को रखत-सुखा और बे-स्वाद बनाकर खाने में उनको खास मजा आता था। कभी-कभी तो वे एक ही चीज खाने में खुश होते थे। गाम के भी-दूध का नियम भी उन्होंने छे छिया था। वे यह जरूर चाहते कि दूसरे भी वैसा ही करे, जैसा वे स्वय करते थे।

सेठजी का दिल वडा उदार और सहृदय था। बहुत-सी सार्वजिनिक सस्थाए उनकी सहायता या उनके ही पैसे पर चलती थी। परन्तु उनका उसूल यह था कि वे किसी भी ऐसी साम्प्रदायिक सस्था की सहायता नहीं करते थे, जिसका लाग किसी एक ही सम्प्रदाय, जाति व धर्म के लोगो को मिलता था। इसपर भी जब वर्षा के कुछ गरीव मुसलमानो ने अपने स्कूल के लिए उनसे मवद मागी, तो उन्होंने इकार नहीं किया। कारण इसका यह था कि वे पिछडे हुवो और अल्प-सस्थको की मदद करना अपना फर्च समझते थे। वर्षा की वो अजुमन उनके अन्तिम समय तक उनकी सहायता प्राप्त करती रही।

इस प्रकार मुसलमानो को भी उन्होंने अपने प्रेम के इतना बस में कर लिया था कि वर्षा में कभी कोई साम्प्रदायिक सवाल नहीं उठा। अपनी इच्छा से ही मुसलमानो ने गोवष को १९२२ में बिल्कुल वन्द कर दिया था। वे ईद पर भी गो की कुरवानी नहीं करते थे। श्री सकराचार्य वा कुर्त्तकोटी के वर्षा आने पर मुसलमानो ने एक गाय खूब सजाकर उनको भेंट की थी और यह बताया था कि वे गाय का कितना सम्मान करते है।

लेकिन इसके बाद ही वर्षा की म्युनिसिपैलिटी में कुछ लोगो ने प्रस्ताव पेश किया बीर कानून द्वारा गोवध पर रोक लगवानी चाही । सेठजी को ऐसे तरीके पसन्द नहीं थे। वे तो प्रेम के उसूछ को मानते थे। प्रेम, मुह्ब्दत और भाईचारे से वे कोई भी काम करवा सकते थे। परन्तु कानून से जबरन ऐसे काम करवाने के विरुद्ध थे। साथ-ही-साथ वहां के मुसलमान भी इस कानूनी बन्धन के विरुद्ध थे। सेठजी ने प्रस्ताव पैश करनेवालों को समझाने की कोशिश की कि गोवध न होने पर उस प्रस्ताव की क्या जरूरत है, परन्तु वे अपनी जिद पर अहे रहे। इसपर सेठजी ने मुसलमानों से कह विया कि वे स्वतन्त्र है। उनका प्रेम का बन्धन तभी तक है जबतक कि उनपर कोई कानूनी जोर-जबरदस्ती नहीं की जाती।

वे एक बार रेल में दूसरे दर्जें में सफर कर रहे थे। उनके साथ का दूसरा मुसाफिर डिब्बे में ही थूक रहा था। उन्होंने उसको समझाने और डिब्बे में न यूकने का उससे अनुरोध किया। वार-बार कहने पर भी उसने थूकना बन्द न किया। उसका पान का चवाना और थूकना जब वन्द होगया, तब सेठजी उठे और अपने हाथों से उन्होंने उसके थूक को साफ करके हाथ घो लियें। इसपर वह इतना लिजत हुआ कि उसने सेठजी से कमा मागी और आइन्दा वैसा न करने की खुद ही कसम खाई। सेठजी का सुधार का यह अपना ही तरीका था। वहे-से-बड़ मौको पर भी वे अपने इस तरीके से काम छेने में चूकते नहीं थे। इसका दूसरों पर अचूक असर पडता था।

#### : 63:

# एक सप्ताह का सत्संग

### श्रेयासप्रसाद जैन

पूज्य श्री जमनालालजी बजाज का जिक बाते ही मुझे मसूरी की वे कवी चोटिया याद वा जाती हैं जहा जब से दो दशाब्दी पहले मुझे उनसे मिलने का सीमान्य प्राप्त हुआ था। मेरा खयाल है कि वह सन् १९३६ की बात है। जमनालालजी उसी वगले में आकर रहे ये, जिनमें मै और मेरे भाई घातिप्रसाद रहते थे।

मै तद उनसे पहले-पहल ही मिला था। मैंने सुन रखा था कि जमनाकालजी राष्ट्रपिता महात्मा गाभी के दाहिने हाथ है। गरीवो और जरूरतमदो की भलाई के लिए नि स्वार्थ सेवा के वल पर उन्होंने गाथी जी के हृदय में अपने लिए स्थान बना लिया था।

इस प्रकार उनके साथ सम्पर्क स्थापित करने का सुअवसर प्राप्त करने को मैने अपना वहा सीमाय्य माना। ज्योही मुझे उनके वहा आकर ठहरने की बात मालूम हुई, उनसे मिछने और बातचीत करने की इच्छा हुई।

पहले तो मैं उनसे मिलने में हिचिकचा रहा था पर कुछ ही क्षणों की बातचीत से उनका व्यक्तित्व मुझपर प्रकट होगया। मैंने तुरन्त यह जान लिया कि जमनाछाछबी सादगी और दयाछुता की साक्षात मूर्ति है। मैंने देखा कि वे बढ़े ही विचारशील, शिष्ट, अनुग्रहपरायण और स्वभाव से ही सहानुमूतिपूणं है। उनके अन्दर न तो अपनी सम्मित्त का कोई खयाल था और न राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से घनिष्ट संपर्क का। मैं समझता हूं कि यह इस संफलता का रहस्य था कि जो लोग उनके सम्पर्क में आते, वे उनके प्रियं वन जाते। ऐसे लोगों में से मैं कोई अपवाद नहीं था।

उन दिनो जमीदारी का प्रकन समाचार-पत्रों और सभाओं में वाद-विवाद का विषय वन गया था। जमीदार-परिवार में जन्म होने और तब-तक औद्योगिक क्षेत्र में प्रवेश न होने के कारण में जमीदारी-उन्मूलन विचार का विरोधी था। जमनाकालजी ने मुझे यह समझाया कि जमीदारी-प्रया समाज-विरोधी है। उन्होंने बताया कि यह प्रया स्वय जमीदारों के ही हितों के विकद है, वशरों कि इस समस्या पर दूरदिशतापूर्वक विचार किया जाय। वे देश के अधिगीकरण के बहुत पक्ष में थे और उन कोगों के प्रयत्नों की सराहना करते थे, जो उस क्षेत्र में थे।

जमीदारी में निहित स्वार्य होने के कारण मैंने उन दिनो उनके विचारों को पसन्द नहीं किया। अपने सीमित अनुभव के कारण मैंने उनके तकों का खडन करने की कोशिश यह कहकर की कि अगर जमीन जोतनेवाले की है तो उद्योगधने मजदूरों के हैं। उन दिनों में इस वात को वहुत कम समझ पाता था कि आराम-तलव जमीदार और परिश्रमी उद्योगपित में कितना वडा अन्तर है। मेरे अप्रशिक्षित मस्तिष्क में यह विचार नहीं आया था कि उद्योगपित वनने के लिए कैसे महान् गुणों की आवश्यकता है। अब चूकि मैं गत पन्द्रह वर्षों से इस क्षेत्र में हूं, इसलिए यह जानता हूं कि यह क्या है और आज मैं यह महसूस करने लगा हूं कि सेठजी ने जमीदारी के मुकावले अश्वीगीकरण की बकालत क्यों की शी।

यद्यपि उस समय मैं जमनालालजी से महमत नही हुआ था, फिर भी उनके विचारों ने उस समय मेरे मन पर जो गहरा असर डाला, उमे मैं नहीं भूल सकता। उन विचारों ने मुझे बहुत-सा मानसिक भोजन दिया। उन्होंने जमीदारी के बारे में जो कुछ कहा था, वह आजादी आने के बाद एक तस्य बन गया और आज मैं वही कुतज्ञता के साथ वह स्वीकार करता हू कि उनके परामर्श और विचारों का प्रमाब मुझपर बना है और मुझे अपनी जीवन-वृत्ति के निर्माण का मार्गदर्शन करने में सहायक होगा।

जमनालालजी न केवल एक बड़े नेता थे, बल्कि एक तत्वज्ञ मित्र और मार्गदर्शक भी थे, और थे एक महान् खिलाड़ी । वच्चो में वे वच्चे वन जाते ये और युवको में युवक। उनके छिए अवस्था का कोई विचार नहीं था। उस समय में लगभग २८ वर्ष का वा और वे मुझसे बहुत बड़े थे। इस अवस्था-वैयम्य के होते हुए भी वे न केवल मुझसे बहुस करने को तैयार रहते थे, विक्त मेरे साथ ताश खेलने या चूमने-फिरने के लिए जाने को उद्यत मिलते थे। मैं द्विज के खेल में बड़ी दिलचस्थी लेता था। उन्हें भी इस खेल में बड़ी रुचि देखकर प्रसन्नता होती थी। उन दिनो ताश के खिलाड़ी आक्शन विज को बहुत पसन्द किया करते थे। मुझे यह कहना चाहिए कि यह खेल उनके साथ खेलते हुए मैंने इसका अच्छा आनन्द लिया था।

मसूरी में तो हम दोनो एक सप्ताह ही साथ रहे और वह स्मरणीय सप्ताह जैसे सणभर में बीत गया, किन्तु वह अब भी मेरी स्मृति में ताजा बना हुआ है। दुर्भाग्यवश जमनालालजी के साथ मेरी यह पहली और आखिरी मुलाकात थी।

#### : 88 :

# अमृल्य समृति

## शातिप्रसाद जैन

श्री जमनालालजी से मेरा परिचय मेरे विवाह के बाद हुआ। श्री आक्ष मियाजी से उनकी चनिष्टता थी और रमा (मेरी पत्नी) पर उनका बहुत स्नह था, अत उनसे मिलने पर मेरेलिए उनका प्रेम प्राप्त करना सहज और स्वामानिक बात थी। किन्तु जब मैं उनसे मिला तो उनके स्नेह की स्वामा-विकता में मैंने विशेष आत्मीयता पाई। उन्होंने मेरे सम्बन्ध में अधिक-से-अधिक जानकारी मुझसे चाही। मुझे लगा, जैसे उन्होंने मेरे माब-जगत में प्रवेश करके मुझे अपनाया हो। उनकी इस निकटतम आत्मीयता ने मुझे मोह लिया। वो-चार बार मिलने के बाद ही मैं आस्वस्त होगया कि हर प्रकार के परामशं और महायता के लिए मैं उनपर अपना अधिकार समझू। जीवन के कमेक्षेत्र में प्रवेश करलेवाले किसी भी महत्वाकाक्षी नवयुवक को श्री जमनालालजी-जैसा सलाहकार मिले, इससे बडा सीमाय्य और क्या हो सकता है।

डालमियानगर के उद्योगों का श्रीगणेश चीनी मिल की स्थापना से हुआ था, जिसके उद्घाटन के लिए श्री जमनालालजी डालमियानगर पथारे। उनके पुष्प-स्पर्ध के प्रताप से डालमियानगर की जो प्रगति हुई वह सर्व-विदित है।

वहा जब वह मेरे वर पवारे तो मेरी मा से पहली बार मिले । मेरी मा उनको शुष्क सुपारक, लीडर जानती थी बीर मिलने में भी सकोच करती थी । वे उनमे वष्टो बात करते रहे । क्या वातें की, मुझे पूरा याद नहीं, पर बातो का केन्द्र विशेषतमा घरेलू ढाचा रहा होगा । मुखाकात के बाद मेरी मा का उनके प्रति वडा सम्मान होगया और उनकी धारणाए स्नेह और आदर में बदल गईं । अपने व्यापारकी प्रारम्भिक अवस्था में में उनसे एक वार एक आवस्यकता के सम्बन्ध में मिछा। उन्होंने मेरी तात्काछिक आवस्यकता पूरी ही नहीं की, बिल्क एक उत्तरदायी अभिभावक के नाते मेरी समस्या को समझा और अनेक प्रकार के उपयोगी परामशें दिये। उनके द्वारा आवस्यकता-पूर्ति के सम्बन्ध में मेरे उपर जो जिम्मेदारी आती थी, उसके बारे मे उन्होंने केवल इतना ही कहा, "अपनी वात को कम मत होने देना।" यह वात इतने सरल उप से कही गई थी और इतने अधिक विस्वास के साथ कि 'बात' की महत्ता और मावरक्षा की शिक्षा सदा के छिए मेरे मानस-पट पर अकित होगई।

में थी जमनालालजी के पास वर्षी कई बार गया और उनके साथ वहा की सार्वजिनक सस्याओं को देखा। भी जमनालालजी उन सस्याओं को बापू की बाती मानते थे। उन सस्याओं की कार्यपढ़ित के विपय में भेरी और उनकी कई बार बाते हुई। उन सस्याओं में जब सालाना घाटा होता या तो उन्हें बढ़ी ब्यायता होती थी। मेरी चढती उनर थी और अपने वृष्टिकोण के प्रति आग्रह का-सा भाव होने के कारण मैंने उनसे कई बार दान के द्वारा सस्याओं का घाटा भरने की प्रया का विरोध-सा प्रगट किया। उन्होंने मेरी बात को वढ़ें ब्यान से और बढ़े प्रेम से सुना। उनका भी सदा यही प्रयत्न एहा कि घरेलू घघों के रूप में चलनेवाली सस्याए आधिक वृष्टि से स्वावतम्बी हो जायं।

मेरे द्वारा कई बार विभिन्न आधिक व सामाजिक समस्याओ पर विपरीत भालोचना सुनने के वावजूद उनका झुकाब मेरी ओर घटने की बजाय अधिक बढ़ा ही। मैं उनके इस गुण से विसेप प्रमावित हुआ कि वे विपरीत विचारों की भी कड़ करते थे, अवहेखना नहीं।

समस्या जितनी ही कठिन होती थी, जमनालालजी की रिच भी उस समस्या को सुलजाने में उसी मात्रा में बढ़ जाती थी। कठिनाइयों का सामना फरने के वे अम्यस्त दें और उनका हुल निकालने में लगनधील। वे समस्या की विस्तार से समजते थे, उसके हर पहलू पर विचार करने थे और दूसरों कें दृष्टिकोण की तह तक पहचने का प्रयत्न करते थे। श्री जमनालालजी से भेरा जितना ससर्ग वढता गया, उनका प्रेम भी वढता गया। मुझे उनसे अपनी घरेलू और व्यापार की सभी प्रकार की वाते कहने में कभी सकोच नहीं हुआ। उन्होंने एक बार अपनी बच्छराज एण्ड कम्पनी में साझीदार होने के लिए न्यौता-सा दिया। मेरेलिए यह नाजुक स्थिति थी। उनकी बात को टालना भी मेरेलिए सम्मव नहीं था। मैने दूसरे दिन उनसे ही पूछा, "अपनी फर्म में रहते हुए और वर्तमान स्थिति को देखते हुए, क्या मेरेलिए यह सही होगा कि मैं दूसरी फर्म में साझीदार वन् ?" उन्होंने फीरन ही स्थिति को इस दृष्टिकोण से सोचकर कहा कि मेरेलिए ऐसा करना ठीक न होगा।

उनमें अव्भृत सतुल्म शा और उनकी दृष्टि दूरगामी थी। उनका प्रेरणावायक सपकें आज जीवन की अमूल्य स्मृति के रूप में भी कल्याणकारी बना हुआ है।

# ः ८५ ः **बहुमुखी सेवाएँ** श्रीनिवास बगडका

किसी भी घमं का अनुयायी सम्पूर्ण धमं को मानते हुए भी किसी विशिष्ट देवता या सन्त का उपासक होता है, उसी प्रकार सार्वजनिक क्षेत्र में कार्य करनेवाले व्यक्ति को यद्यपि प्रेरणा बहुत-से व्यक्तियों से मिलती है, फिर भी वह एक व्यक्ति को आदर्स पुरप मानकर चलता है, उसमे प्रेरणा पाता है, भीर उसके अनुरूप अपनेको बनाने की कामना करता है। मेरे जीवन में जमनालालजी का यही स्थान है। मै उन्हें अपना आदर्स पुरप मानता हू। भारत-मर में और विशेषकर मारवाही-समाज के तो कितने ही कार्य-स्ताबों के लिए सेठजी एक आदर्स ये।

महापुरिय जो कुछ होते हैं, या बन पाते हैं वह उनकी जीवन-भर की साधना का परिणाम होता है। माना कि परिस्थित, परम्परा और तत्कालीन अन्य महापुरियों का इस निर्माणकार्य में पर्याप्त हाय होना है, पर वास्तविक वस्तु होती है उनका अपना व्यक्तित्व ही। जमनाकाकजी भी इसके अपवाद नहीं थे। वे सस्मावगुठित अगारे-से थे। गांधीजी के सम्पर्क में जाने में उपर की राम उड गई, यह मच है, लेकिन वह चमक और बाना जो प्रकट हुई उनकी अपनी यी। धीरे-धीरे यह प्रभा-नित्म प्रसार पाती गई और देश के अण्-अण् में व्याप्त होगई।

वसनालालजी बजाज को 'गाधीजी का पाचवा पुत्र' कहा जाता है। गाधीजी ने स्वय कहा या कि लोग पुत्र गोद नेते है, जमनालाल ने जाप दक्त िल्या। मैं मानना हू कि वे गाधीजी के मच्चे मानम-पुत्र ये और ये गाधीबाद की माकार प्रतिमा, साथ ही गाधीजी की मन्य और ऑह्मा के जोने-जागने स्वरूप। उनके जीजन की कुछ घटनाए आज याद आनी

٠,

हैं। एक बार की बात है कि काग्रेस के लिए एक निधि एकत्र करनी थी। निधि कोई बहुत बडी नहीं थी और यह निश्चय किया कि सबसे एक-एक हजार रुपये लेंगे। हम एक मैठ के वास गये और उनसे एक हजार रुपये मागे। उसने किसी वूसरे मज्जन का नाम लिया और कहा कि वे दें देंगे तो मैं भी दे द्या। जब मैंने कहा कि उसने स्वीकृति दे दी है तो उसने भी एक हजार की रकम लिख दी। मै वडा प्रसन्न या कि इनसे यह रकम मिल गई, क्योंकि मुझे इनसे इतनी आशा नहीं थी। जब हम कोग नीचे आये वी सेठजी ने कहा, "श्रीनिवास, आज हम झुठ बीले हैं, झुठ बोलकर ती एक क्या, एक करीड रुपये भी नहीं चाहिए। तुम जाकर उन्हें सच्यी बात बता दो, फिर वे जो कुछ देंगे, हमें स्वीकार होगा।" मैंने कहा, 'सेठजी, मेरी हिम्मत तो पुन जाने की नहीं होती है, क्योंकि मुझे विक्वास है वह स्पब्ट इकार कर देंगे।" इसपर वे स्वय अकेके ऊपर गये, उन्हें स्थिति वताई। उक्त सज्जन ने आस्वासन दी हुई रकम के लिए फिर भी 'हा' भर ली, भीर हमें पहले सज्जन से भी रकम मिल गई। इस घटना का उस्लेख मैंने उनकी सत्य के प्रति बास्या का उदाहरण देने के लिए किया है। ऐसे सहस्रो उदाहरण उनके जीवन में मिर्छेंगे।

सेठजी का जीवन अध्यवसाय, स्थान, साहस, सत्यनिष्ठा और त्यान का एक सुन्दर उदाहरण हैं । देश को उनका परिचय भले ही राजनैतिक क्षेत्र में आने पर ही अधिक मिला हो (नामपुर इडा-प्रकरण से उनकी स्थाति सारे देश में फैल गई), लेकिन उनके जीवन का यह पहलू उनके सामाजिक जीवन का स्वामाविक विकास मात्र हैं । उनके प्राजनैतिक जीवन की आधार्यश्रेण हैं उनका सामाजिक कार्य। कोई भी राजनैतिक परिवर्तन या ऋति तभी सफल होगी जब समाज सबल और सुयोग्य हो। हम देखते हैं कि सेठजी का प्रथम और महत्वपूर्ण प्रयास समाज-सुयोग्य हो। हम देखते हैं कि सेठजी का प्रथम और महत्वपूर्ण प्रयास समाज-सुयाग्य की ओर था। इसका अर्थ यह नहीं कि वे राजनैतिक क्षेत्र में किसी से पीछे रहे।

्य. अपने सार्वजनिक जीवन में उन्होने अनुभव किया कि मारवाडी-समाज के पास अगाम सम्पत्ति है, फिर भी उससे जितना लान समाज या राष्ट्र को होना चाहिए उतना हो नहीं रहा है। इसीलिए उन्होंने अ भा. मारवाडी अग्रवाल जातीय कोय की स्थापना आपाद कृष्णा द्वितीया सं० १९७७ को अपने कुछ सायी कार्यकर्ताओं के सहयोग से की। जातीय-कोप अग्रवाल-समाज की जो सेवा आज भी कर रहा है उसकी यहा चर्चा करने की आव-स्यकता नहीं है। सेठजी ने इस बात की आवस्यकता भी अनुभव की कि समाज के सेवाभावी व्यक्तियों को एकत्र कर उन्हें संगठित किया जाय। इसी भावना ने उन्होंने 'अग्रवाल-सेवक-संघ' की स्थापना की।

शिक्षा के प्रति उनका विशेष अनुराग था। बम्बई के 'मारवाडी विद्यालय' की स्थापना में उनका विशेष हाय था। वर्धा में उन्होंने 'मारवाडी-शिक्षा-मडल' की स्थापना की, जिसके अन्तर्गत आज तीन तो वाणिज्य महाविद्यालय चल रहे हैं।

गावीजी सेठों को समाज के घन के दूस्टी मानते थे। इस विचार-घारा को प्रस्तुत करते हुए शायद बापू के दिमाग में सेठजी का ही उदाहरण या। देश का दुर्जाग्य है कि ऐसे ट्रस्टी देश-भर में एक-दो ही हुए।

भारतीय स्वातत्रय-मान्दोलन को सेठजी की जो देन है वह सर्वविदित है। परन्तु एक वात कहे विना नही रह सकता कि भारत के राज-विनिक इतिहास में जो स्थान वाप का या वही राजस्थान की राजनीति में सेठजी का था। राजस्थान में राजनैतिक चेतना का जो कार्य पियजजी और सेठजी ने प्रारंभ किया जमें मेठजी ने पूरा किया। दुहरे गुलाम प्रदेश में राजनैतिक जागृति का शख बजाकर अपनी स्वतन्तता के लिए छड़ने के लिए उने सेठजी ने ही तैयार किया। सन् १९३९ में सेठजी के नेतृत्व में जय-पुर-मत्याप्रह का थीनणेंग हुआ और उनके वाद सभी देशी राज्यों में मत्या- प्रह की एक लहर-त्री दोड यई, जिसके परिणाम-स्वरूप जगह-जगह पर राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं के नेनृत्व में जियमडळ वने।

उनके नियन से समाज और राष्ट्र की जो क्षति हुई उसकी पूर्वि नही ही सकी । वे वीमवी सदी के राजा प्रनाप और भामासाह दोनो एक सरीर मे ये ।

## : ८६ :

# उनका सवसे वड़ा गुण

## भगवतीप्रसाद खेतान

सेठ जमनालालजी वजाज की मेरी याद उनके द्वारा भारत-भर में बच्चों के हृदय पर अकित इसी प्रकार की छापों की प्रतीक है। वह एक प्रचा-रक ये, जो जहां भी गए, सामाजिक तथा नैतिक सुवार और देख के प्रति प्रेम का सदेश साथ लेकर गए। आज के नैताओं के विपरीत वह उन सबकों, जो उनके ससगें में आते थे, अपने निकटतर ले आते थें।

मेरे पिता स्व श्री नीरगरायजी खेतान तथा मेरे माई श्री देवीप्रसाद-जी खेतान तथा हमारे परिवार में अपनी प्रारमिक शिक्षा के कारण उन्हें हमारे परिवार के सदस्यों से समाज-सुधार तथा राष्ट्रीय सेवा—दोनों के मामलों मे—जो सदा साय-साथ चलते थे, बड़ी समावनाए दिखाई दी थी। किसी हदतक मेरे पिता के सरकारी नौकर होने के कारण और किसी हदतक एक सयुक्त कुटुव के सदस्यों के रूप में रहनेवाले कई व्यक्तियों के अरयत भिन्न विचारों के कारण हमारी सीमाओं को भी वह जानते थे। यह केवल उन्हीं के कारण था कि हमारा सयुक्त कीटुविक मकान, जो कलकत्ते में खेतान-मवन के नाम से विख्यात है, सविनय-अवज्ञा के तूफानी दिनों में देश के सभी मागों के कारणें नैताओं का जतिश्व-भवन वन गया। वे तब उन लोगों के लिए, जो आज नेताओं के पीछे भाग रहे हैं और किसी भी नेता को अपने घर में अतिथि के रूप में रखना एक सम्मान की वात समझेंगे, अप्रिय मेहमान थे। यह केवल सेठ जमनाछालजी के ही प्रभाव और व्यक्तित्व के कारण था कि हमारा मकान राष्ट्रीय कार्य करनेवाले सभी वढे अथवा छोटे कार्यकर्ताओं के लिए खुल गया।

जव मेरे माई श्री कालीप्रसादजी बेतान सन् १९१४ में इंग्लैंड से वैरिस्टरी

पास करके आये, तो हमारे परिवार को जमनाछालजी वजाज तथा विडला-परिवार के सदस्यों से अधिकतम प्रोत्साहन तथा सम्मान मिला, यहातक कि बाद में हमें जाति-बाहर करने का आयोछन बिल्कुल असफल रहा।

सेटजी तथा श्री घनश्यामदास विवला मारवाडियो में समाज-सुघार के प्राण और प्रेरणा रहे। उनके प्रोत्साहन और सहायता से अनेक महत्वपूर्ण कार्यकर्ता पैदा होगए। महान् नेता होने पर भी उनमें सबसे वडा गुण बालकों के साथ बिना किसी यह-भाव के पुल्जिस्ल जाने का था। एक बार में और कुल निम्न कलकत्ता बोटेनीकल बाग में साइकिल पर घूमने गए। सेटजी और श्री महावीरप्रसादणी पोहार भी वहा गए हुए थे। हमें देसकर वे तुरत हमारे साथ बामिल होगए। मजाक में उन्होंने कहा—"भगवती, मुझे साइकिल बलाना सिखा दो न।" मैं तब बालक ही था। इसिलए घबरा-सा गया, लेकिन महावीरप्रसादणी ने यह कहकर कि सेटजी को साइकिल बलाना आता है, मुझे उसल्ली दी। सेटजी ने साइकिल ले ली। अभाग्यवध वह एक टैक्सी से टकरा गए, जिसके फलस्करण उन्हें घुटने के ठीक उपर काफी चोट आगई। उन्हें घर लाया गया। वाव पर टाके लगाने पढ़े जो उन्होंने बिना बेहोशी की दवा लिये लगवा लिये। सारी बात उन्होंने खुवी-खुधी बरदाइत की।

मुझे एक बार उनके साथ जुहू रहने का मौका मिला। यह देखकर मुझे बड़ा सुखद आक्वर्य हुआ कि अपने स्नेह और व्यक्तित्व से वह अपनी पुत्र-वसू के विचारों में किस तरह परिवर्तन छाने में सफल होगए।

वह स्वय कार्तिकारी थे और उनमें बडा मित्र-आव था और दूसरो के दृष्टिकोण को सहानुमृतिपूर्ण समझने से उनके मित्रो तथा अनुगामियों में कार्तिकारी, सायु-सन्यासी, अमीर-गरीब, समाज-सुघारक, साहित्यकार राजनीतिक—वास्तव में सभी वर्ग—सम्मिन्ति थे। जिन लोगो को उनके तरीके तथा विचार नायसद थे, वे भी उन्हें पसन्य करते थे।

# अनिर्वचनीय कृतज्ञता

#### रमारानी जैन

वाजजी (श्री जमनालालजी बजाज) पिताजी के पुराने आत्मीयों में से थे, वैसे भी मारवाटी-समाज में प्राय अत्येक परिवार का उनके प्रति सहज अद्धा-भाव था। जब में पाच-छ वर्ष की थी तब मुझे कुछ दिन के लिए सावर-मती-आक्षम में रहने का सुयोग मिला। वही में पहले-पहल उनके शुटुम्ब के साम रही। उनके ही सुझाब के अनुसार दो वर्ष वाद मुझे रेवाडी-आक्षम में पढ़ने के लिये मेजा गया, जहा मवालसा (श्री जमनालालजी की दितीय पुषी) भी पढ़ती थी। वहा उमे पाकर मुझे ऐसा लगा, जैसे मुझे अपनी ही वहन मिल गई हो।

मैं इसे अपना सीभाग्य मानती हू कि ीवन के उन महत्वपूर्ण वयों मे, जब चरित्र-निर्माण की नीव पड़ती है, मुझे उनका मार्ग-दर्शन और स्मेह मिला। उनके सम्बन्ध में अनेक ऐसे मस्मरण है, जो महत्वपूर्ण है और जिनसे उनकी वहुमुखी महानता का दिग्दर्शन होता है, किन्तु उन सक्की लिख सकना मेरेलिए सम्भव नहीं। मैं दो-चार सस्मरणों की पुलकित स्मृति के द्वारा ही अपनी श्रद्धांजिल अपित कर रही है।

सम्भवतया १९३० के नवम्बर-दिनम्बर में जब वह काग्रेस-कार्य के दौरे के सिलसिले में दानापुर आये और हमारे यहा ठहरे तो मैंने इच्छा प्रकट की कि मैं उनके साथ दौरे पर चलू । देश-सेवा की जबाह लगन की मेरे मन में उन दिनों। पिताजी भी देश के कार्यों में सिक्य सहयोग देते थे। मुझे विस्वास का कि पिताजी की अनुमति मिल जायगी और ताळवी तो मेरा उत्साह देश-कर फौरन ही साथ के चलने को तैयार हो जायने। किन्तु जब मैंने उनसे अपनी इच्छा प्रकट की तो मुझे यह देशकर आक्वर्य और निराशा हुई कि

उन्होंने तत्काल अपना स्पष्ट निर्णय सुना दिया—"अपनी मैट्रिक की परीक्षा छोडकर, रमा, त् मेरे साय दौरे पर जाय, यह ठीक नहीं । तुझे पहले अपनी परीक्षा समाप्त कर छेनी चाहिए।"

भाग उस बात को याद करती ह तो तम अमें भाता है कि उनकी विवेक-बुद्धि कितनी प्रखर थी। यद्यपि वे देश-सेवा के कार्यों में दिन-रात छगे रहते थे और सब प्रकार के साधन जुटाने में उन्हें बिस्तृत सहयोग की आकाका रहती थी तथापि वे दूसरों के हित को प्रमुखता देते थे। दूसरे के दृष्टिकोण से बात सोचना उनका बड़ा भारी गुण था।

उक्त घटना के अवले साल, सन् १९३१ में, जब वह पुन दानापुर आये तो पिताजी ने उनसे मेरे विवाह के विषय में परामर्श किया। उस समय मेरी आयु नौदह वर्ष की थी। उन्होंने इस विषय में विना मेरी राय व विचार जाने परामर्श देना अनुचित समझा और मुझे बुलाकर पूछ ही तो लिया कि अमुक रिस्ते के बारे में मेरी राय क्या है? इस प्रकार के प्रस्त के लिए मैं तैयार नहीं थी, न मैंने कभी इस विषय में इस वृद्धिकोण से कुछ सोचा ही था। हा, एक बात मन में जकर दृढ होगई थी, जैसाकि उस आयु में, उस वातावरण में, हर आदर्शोन्मु ली छडकी की भावना होती थी, कि विवाह नहीं करूगी। मैंने भी निस्सकोच कह दिया—"ताकजी, मैं बादी नहीं करूगी।" इस बात को उन्होंने न तो हुँसकर उडाया, न यह कहा कि यह बचपन की या वेवकूकी की वात है। पिताजी से कहकर उन्होंने मुझे अपने साथ अमण के लिए ले लिया। इन पाच-छ महीनो में समय-समय पर समझाकर, सर्क से मावनाओं की महत्ता सुझाकर, वह मुझे इस परिणाम पर छे आये कि छड़-कियों के लिए विवाह करना ही अधिक स्वाभाविक, आवश्यक और श्रेयस्कर है।

उन्हें यह बात असहा थी कि कोई भी व्यक्ति अपने जापको पिराकर बात करे या ऐसी बात कहे जिसकी सचाई का प्रमाण उसे बाहर से जुटाना पडे। उनके सामने किसी बात को कहने का ही अर्थ यह था कि वह बात अपने आपमे सच्ची है। स्योग की बात कि यह शिक्षा मुझे जरा कठिन तरीके से सीखनी पढी, पर वह सी जीवन का अमूल्यतम सस्मरण है।

एक दिन कलकत्ते में ताळजी ने सीबिया चढते हुए मुझसे किसी घटना के विषय में पूछा। मैंने बात बता वी। मेरा उत्तर सुनकर वह एक क्षण को सोचने-से क्रमें व ठिठककर मेरी बोर देखा। मुझे क्रमा, जैसे उन्होंने विश्वाध न किया हो। मैंने कहा—"जी, भैं ठीक कहती हूं।" वह चौके, चौककर मेरी ओर देखा। मैंने उनकी दृष्टि की भरतना को देखा, पर समझा नही। मैं तो यही समझी कि वह मेरा विश्वास नहीं कर रहे हैं। मैं स्तम्भित होगई। मैंने आयहपुर्वक वाणी का सारा वक क्षमाकर कहा—"ताळजी, मैं कसम खा सकती हूं, कि" में वाक्य पूरा भी न कर पाई थी कि वट से एक तमाचा मुह पर आ लगा।

यह एक अनहोनी-सी बात थी! वे कभी भी किसीपर नाराज नहीं होते थे, पर यह बात उन्हें ऐसी छभी कि वे अपनेको रोक न पाये! उनका गढ़ा भर आया। बोले, "रमा, तुम्हें यह सब कहने की क्या जरूरत हुई?" मेरे मन में विजली-सी कींची और में फौरन ही समझ गई कि उनका अभिप्राय क्या था। बाज वह सस्कार इतना वृढ होगया है कि अगर कोई अपनी अनावश्यक सफाई पेस करता है या कसम की बात मुह से निकालता है तो भन विद्रोह कर उठता है।

स्वमाव की सरकता, कोमलता और बनुवासन की वृद्धता के साथ-साथ जनमें निनोदवृत्ति भी कम नही थी। उनकी लोटी लडकी, मेरी सहेली थोन् को यह गुण बहुत निकसित मात्रा में उत्तराधिकार में मिला है। एक गेज उक्त समण के सिलसिले में जब हम बगाल के असय-आध्यम में थे तो उन्होंने ओम् से कहा----"तू जरा भिखारी का तो अधिनय दिखा" वह भिक्षारी का पार्ट बहुत अच्छा करती थी, पर उसने उम दिन इम बात को टालना चाहा, लेकिन हम सब लोग उसके पीले पड गये। हारकर ऑम् को हमारी वात माननी पढी। छट वह भीस मागती-सी मेरे पास आई आंर चुपके-से कान में कहा----"रमा, बह्दी से मुझे एक तमाचा मार दें। मार, जहदी कर । "में स्पिति समझ ही नहीं पाई थी, पर ओम् ने जिन आमह आंर

अधिकार से यह कहा, मुझे मानना पढा । मेरा हल्का-सा तमाचा लगना था कि ओम् ने जोर से रोना शुरू कर दिया । में हक्की-बक्की लडी रह गई । मेरी आखो मे आसू आगये । में क्या सफाई देती । तमाचा तो मेंने मारा हो था। उसका रोना-चीलना देपकर कीन यह मानता कि मैंने उसके ही कहने से तमाचा मारा । ताऊंजी पढे-पडे सब देप रहे थे और मुस्करा रहे थे । वालिर जब ओम् का रोना-चिल्लाना सुविकयों के स्तर पर आया तो वह बोली--- "गरीबों की फरियाद कोई नहीं सुनता । इस अमीर लडकों ने मुझ जिलारिन को दान तो दिया नहीं, उल्ला तमाचा मार दिया।" अब मेरी समझ में मामला आगया । पर ताऊंजी की आलोचना यह रहीं, "ओम्, ! कुछ बात बनी नहीं।" बैर, बात तो समाप्त होगई, पर ओम् को जैसे लग गई।

उसी रोज दाम को दिन-छिपे एक सार्वजिनक जलसा होनेवाला या। जलसे में चलने की हम लोग तैयारी कर रहे थे कि ओम् मेरे पास आई और बोली, 'रमा । तू जरा लालटेन लेकर मेरे साथ चल। मुझे वाय-स्म जाना है। हम लोग जैने ही वाय-स्म पहुने, वह वही धास पर वैंठ गई और जोर से चीख उठी—"हाय । मुझे विच्छू ने काट लिया, न्या जाने साप था! हाय राम। वड़े जोर की लहर उठ रही है।"

उसे उठाकर कमरे में लाया गया और प्राथमिक उपचार करने की कोशिश की गई, पर उसका रोना बटता ही गया और वह बोस्ती ही रही—
"सारे बदन में छहर-सी उठ रही है, बड़ा दर्ब हो रहा है।" डाक्टर को बुलाने मेजा गया। वह दस-पद्रह मिनट में आये। ओम् बसी मी दर्ब के मारे छटपटा रही थी। डाक्टर को जो सामने देवा तो वह खिलखिलाकर हैंस पडी। सब भींचक रह गये। सार्वजनिक जलसे का समय था। हम लोगों को पन्द्रह मिनट की देरी होगई थी। मेरा मन इस बात से बिल्कुल शकित या कि आज ताजजी बहुत डाटेंगे, क्योंकि वह समय का बड़ा ज्यान रखते थे। ओम् की यह हालत देखकर ताजजी पेस्तर इसके कि उससे कुछ कहे, वह सट बोल उठी—"क्यों काकाजी, अब यह एक्टिंग तो सफल रही न?" ताजजी मला क्या ज्याव दते। उन्होंने ही तो दोपहर में ओम्

की एक्टिंग पर टीका-टिप्पणी की थी और कहा था कि कुछ वात नही बनी । विनोद के खेल में बेटी ने खिलाडी की हैसियत से उन्हें मात दी थी। उन्होंने मुस्कराकर ओम् की पीठ पर हाथ फेरा और वस इतना ही कहा, "तूने समय का ध्यान नहीं रखा।"

उनके दृष्टिकोण का सन्तुलन बडा अद्भुत था। उनका प्यार न तो कभी अनुशासन के रास्ते में आडे आया, न अनुशासन कभी इतना एकागी हुआ े कि वह परिस्थिति-विशेष की आवस्यकताओं के प्रति आखे बन्द कर लें।

उनके साथ रहनेवाली लडिकयों में से कभी किसीने यह महसूस नहीं किया कि कोई भी वात या मन के किसी भी मले-बुरे माव को उनके सामने सरल रूप में रखना सकोच का कारण हो सकता है। आधुनिक शिक्षा-धास्त्रियों की सूझ और दृष्टि उन्हें बड़े सहज रूप में प्राप्त थी। वड़े सुलक्षें हुए मनोवैज्ञानिक चे वह । बाल-सुलम जिज्ञासा के सभी प्रक्त पर और व्यक्तित्व के विकास में सामने बानेवाली सभी समस्याप, यहातक कि योन-सबधी प्रका भी, वह ऐसे सरल भाव से समझा दिया करते के, जैसे वह प्रका कोई वार्मिक शास्त्र-शका हो।

एक दिन मैं ताकजी के एक नवयुवक सेकेटरी के साथ कार में कही जा? रही थी। रास्ते में उन महास्वय ने कुछ विशेष स्नेह के साथ मेरा हाथ अपने हाथ में लेकर अपने माथे से लगा लिया। तबतक उनके द्वारा दी गई नैतिक शिक्षा के आधार पर मैं इतना समझने लगी थी कि इस प्रकार के आचरण में जो विशेष भाव है वह अच्छा नहीं। मेरे भाव वह ताड गये। इसके पहले कि मैं उन सज्जन से कुछ कहूं, वे बोले, "माफ करों, वहन। मेरी कोई वृद्धिः भशा नहीं थी। अगर्ज में मानता हूं कि मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए था।" उन्हें शका हुई कि मैं ताकजी से तो यह बात कहूंगी ही। वे तरहन्तरह से माफी मागने लगे और केवल यह आश्वासन चाहा कि मैं श्री जमनालालजी को यह घटना न बताक। पर मैं सोच ही न सकी कि उनसे न कहना कैसे समब होगा। उन सज्जन से मैंने इतना ही कहा कि मैं इस बारे में सोचूगी। एक दिन्द, तक मेरे मन में बडी उपल-पुषल रही। मैंने सब बात मदालसा को बताई।

उसने कहा, "इसमें सोचने की कूछ बात ही नहीं है। उस व्यक्ति के विषय मे काकाजी की घारणा क्या होगी, यह सोचने की तुम्हे जरूरत नहीं । तुम्हें काकाजी से सब बात फौरन कह देनी चाहिए।" मेरे मन की द्विविधा मिट गई। मैने ताऊजी से सवकुछ कह दिया। उन्होंने सब सून छिया और अपनी दो उगलियों से मेरी नाक के उठे हुए हिस्से को पकड़कर दो-तीन बार हिला दिया। उनके प्यार की अभिव्यक्ति इस प्रकार ही हुआ करती थी। फिर मुस्कराकर वस इतना ही कहा-"ठीक है, तू जा। मैं देख लूगा।" मेरे मन में उत्सकता रही कि आसिर उम व्यक्ति के साथ उन्होंने क्या वर्ताव किया और उसे क्या सजा दी। मुझे बाद में मदालसा से पता चला कि ताऊजी ने उससे कहा था कि वह एक पत्र मेरे पिताजी को छिखे, जिसमें सारी घटना का उल्लेख करके नाफी मागे और इस तरह अपनी मूल का प्रायश्चित करे। सेन्नेटरी ने वह पत्र लिखकर ताऊवी को दिया था, किन्तु वह उन्होने पिताजी के पास भेजा नहीं। उनका अभिप्राय यही या कि व्यक्ति के मन में सच्चा पश्चाताप उदय हो, किन्तु उसका आत्म-सम्मान सदा के लिए खंड-खंड न होजाय। मुझे यह भी पता चला कि सेक्टरी ने स्वय ही जाकर सारी बात चनसे कह दी थी और उक्त प्रकार के प्रायश्चित द्वारा उसका मन इतना स्वस्थ होगया कि वह असत आत्मसम्मान के साथ सदा की तरह सरल-सहज वर्ताव करने छगा।

विना अधिक मिछे, विना अधिक बोछे बहु कैसे अपने लिए दूसरों के हृदय में अद्धा और प्यार प्राप्त कर छेते थे, उनके चरित्र के इस जादू की वात सोचती हू तो दम रह जाती हू। सबसे बड़े आस्वर्य की वात तो यह है कि उनके साथ काम करनेवाछी और उनके निकट सम्पर्क में आनेवाछी हर छड़की के मन में यह पूरा विस्वास या कि सबसे अधिक प्यार वह उसे ही करते हैं।

• वे व्यक्तियों के चरित्र का निर्माण स्वयं व्यक्ति की अपनी विवेक-वृद्धि और आरम-सम्सान की चावना को पुष्ट करके करते थे। सिद्धान्त की बात पर वह अपने से छोटों को भी अपने सम-कक्ष मानते ये और उनके आग्रह का आदर करत वे।

जब गाघीजी दूसरी गोलमेज-परिपद के बाद बम्बई लौटे, उन दिनो मैं ताऊजी के साथ बम्बई में ही रहती थी और पिकेटिंग आदि में जोर-शोर से भाग लिया करती थी। पुलिस की जबजा करना मैंने असहयोग का अग मान रखा था। उन्ही दिनो एक बार एक सिपाही ने मुझे कार चलाते देखकर गाडी रोक की थी। काइसेस के बारे में पूछा तो मैने कह दिया, "काइसेस मेरे पास नही है।" उसने कहा- 'अमुक तारीख को अमुक मजिस्ट्रेट के अदालत में हाजिर हो जाना ।" जब ताकवी को इस घटना का पता चला तो उन्होंने कहा-"अदालत में जाकर अपना अपराध स्वीकार करना होगा, किन्त् अदालत में रमा नहीं जायगी, मदालसा जायगी।" हो सकता है, उनके मन में यह भावना रही हो कि यदि इस कारण को लेकर मुझे सजा होगई-तो पिताजी के मन को बाबात पहुचेगा कि उन्होंने मेरे वारे में सावधानी नहीं बरती, पर मैने उनसे अपने मन की शका साफ-साफ कह दी। मैने कहा---"यदि अदालत मे हाजिर होकर अपने अपराध को मानना नैतिकता है तो चस नैतिकता का यह भी एक अग है कि जिसने अपराध किया है वही व्यक्ति अदास्त्रत में जाय।" उन्होने विना किसी तर्क-वितर्क के मेरी बात मान ली और वाद में मैं ही अदालत में हाजिर हुई।

वाद में जब जीवन की जिम्मेदारिया मेरे उपर आई और जब-जब मुसे किसी कठिन समस्या का सामना करना पडा, मैं उनका परामर्श लेती रही। उनकी शिक्षाए सदा ही जीवन के लिए प्रकाश-स्तम्भ वनी रहेगी।

जनकी महानता की बाते सोचती हू तो मेरे जीवन के वे दिन सौभाग्य की बाभा से चमक उठते हैं, जो उनके सम्पर्क में विताये। मन अनिवेंचनीय कृतज्ञता से गद्गद हो उठता है!

#### : 66:

# में उनके जाल में कैसे फंसा ?

#### श्रीमन्तारायण

सितम्बर १९३५ में मै इनलेंड से मारत वापस आया। आई सी एस परीका में कुछ नम्बरो से रह गया था। अप्रैल १९३६ में लखनऊ-काग्रेस की रीनक देखने गया। वहा एक मित्र ने पू० जमनालालजी से परिचय कराया। मिलते ही उन्होंने कहा, "बहुत अच्छा हुआ कि तुम आई सी एम परीक्षा में उत्तीणं नहीं हुए। मगवान् ने तुम्हें बचा लिया। अब तुम बायूजी के काम में लग जाओ।"

जमनालास्त्रजी ने मुझे वर्षों आने के लिए निमयण दिया । उस वन्त मुझे ठीक पता भी नहीं था कि वर्षों कहा है । उन्होंने नक्शा दिखाकर बताया कि नागपुर से ५० मील दूर है और वहातक ग्राड ट्रक एन्सप्रेस मीघी जाती है। किन्तु मुझे वर्षों जाने का कोई विशेष उत्साह नहीं था। पू० वापूजी एक महान नेता है, महास्मा हैं। मैं उनसे मिलकर क्या करूगा ? जब जमनालालजी ने देखा कि मैं वर्षों जाने में आना-कानी कर रहा हू तो पूछने लगे, "तुम्हें किन वातों में दिलचस्पी है ?"

"शिला व साहित्य में।" मैने उत्तर दिया।

जमनालालजी फीरन बोले, "इसी महीने के अन्त में नागपुर में हिन्दी साहित्य-मम्मेलन का वार्षिक अधिवेशन हो रहा है। तुम्हें उसमें तो दिल-चस्मी है न ?"

"बीहा, उसमें कामिल होना चाहूगा।" मैने कहा, "हिन्दी-साहित्य में रिच तो रही है। कविताए व लेख भी लिखता रहा हू। किन्तु अनी तक निमी साहित्य-मम्मेलन में दामिल होने का मीका नहीं पिला है।"

इन प्रकार मेरा नागपुर जाना तय होगवा । धर जाकर कुछ दिन वाद

मैं वहां के हिन्दी साहित्य-सम्मेलन में शामिल हुआ। अपने 'रोटी का राग' काव्य-सम्रह की कुछ पक्तियां कवि-सम्मेलन में वढी थी। उनकी प्रश्नसा भी हुई। सम्मेलन सत्म होने के बाद मैं वापस घर जाने की तैयारी करने लगा।

"स्या तुम अब भी यहा से वर्षा न जाना चाहोगे ?" जमनालालजी ने पूछा ।

"वर्धा जाकर क्या कख्या ?" मैने कहा।

"बहा कई सम्याए है। और पू० बापूजी से मिलना हो जायगा।"

मैं फिर भी चुप ही रहा। जमनालालजी सोचते होगे कि सजीव लडका है। इसे महात्मा गांधी से परिचय करने की भी इच्छा नहीं है। किन्तु वे इतनी आसानी में मुझे छोडनेवाले नहीं थे। कहने लगे, 'दिसो, आज ही साम को अहिंसा-आध्यम की वहनें सीबी वस से वर्षा जा रही है। तुम्हें ट्रेन से जाने की परेशानी भी उठाने की जरूरत नहीं है।"

उन्होंने वस में मेरा सामान रखवा दिया और आखिर में वर्षा पहुंच ही गया। उन दिनों मीसम काफी गर्म था। पबनार में 'प्राम-सेवा-मडल' की यात्रा हो रही थी। गावों के काफी कार्यकर्ती यात्रा में शामिल हुए थे। इतिफाक से उन्हीं दिनों थी आर्यनायकम्जी व आशावहन वर्षा आये थे। वे शांतिनिकेतन में बहुत वर्ष शिक्षण का कार्य कर चुके ये और अव पू वापूजी के मार्गदर्शन में वर्षा में शिक्षण के प्रयोग करने की इच्छा रखते थे। जमनालालजी ने मेरा परिचय भी आर्यनायकम्जी से कराया। मुझे शिक्षण-कार्य में पूर्ण रुचि तो थी ही। अमनालालजी वोले---

"तुम व आर्यनायकम्जी साथ मिलकर वर्धा में शिक्षा का काम सभाज सको तो बहुत अच्छा होगा ।"

वन दिनो वर्षा में एक स्कूछ चछ रहा था, जिसका नाम 'मारवाडी-विवालय' था। जमनालालजी इस स्कूछ को एक बादर्श शिक्षण-सस्या बनाना बाहते थे।

इन्ही दिनो वर्धा में पू बापूजी से मिलना हुआ। मैं तो समझता था कि

٠- ،

मुझ-जैमे सामान्य नवयुवक की बोर महात्माजी क्या ध्यान देंगे ! ि किन्तु उन्होंने पहली बार ही इतनी बाल्मीयता व प्रेम से मुझसे वार्ते की कि में उनकी बीर अनायास खिच गया । ऐसा महसूस हुआ, मानो उनसे सदियों का परिचय है । उन्होंने मिछते ही मुझसे पूछा, "अब तुन मेरा कान नहीं करोगे ?"

नें गर्वद् होगया। मैंने नम्रता से उत्तर दिया, 'वापूजी, क्यो नहीं कङ्गा ?"

दूतरे दिन जमनालालजो ने मेरे सामने दो तुसाब रखे। एक तो यह कि
मैं भारवाडी-विद्यालय की संवालक-समिति—मारवाडी-दिश्वा-मंडल्—का
मंत्री वन जाऊ और भी जार्यनायकम्जी विद्यालय के आचार्य। दूनरे, में
अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा-अचार-समिति का सयुक्त मंत्री वर्त्। दिश्विम भारत हिन्दी-अचार-समा के मंत्री भी सत्यनारायणजी उन दिनो वर्षी में
हींथे। उन्हें के भा राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति का मंत्री वनाया गया।
मैंने उत्तर दिया, "एक बार तो मैं घर जाड़ंगा और पिताजो ने मलाह-मराविरा करूगा। किन्तु मेरा विचार वर्षा आने का हो रहा है, यू बापूजी के
आकर्षण से।"

में एक-दो दिन बाद बापस घर (मैनपुरी) चला गया। प् पिठाओं में कहा, "बगर पू गांधीओं का व मेठ बननालालकों का कार्य करने का अवसर मिलता है तो वर्या एक वर्ष के लिए चले जाओं! बाद में आगे का सोच लेंगे।" पू॰ माताओं की भी इजाजत बिल गई। इन प्रकार में जून १९३६ में एक वर्ष कार्य करने के खयाल से वर्षा पहुंच गया।

पर मुझे स्वप्न में भी स्वयाल न था कि वर्षा में हो इतने वर्षों तक कान में छन जाना होगा । प्० वापू के सब्दों में जमनातालजी 'मनुष्यों के मद्वें ये । मैं भी उनके जान में फस गया जीर बापू ने आकर्षण के नारण उसमें उन्जाता ही गया ।

### : ८९ :

# युवकों के सच्चे सहायक

#### मदनलाल पित्ती

श्री जमनालालजी हमारे परिवार के बहुत नमय में मित्र रहे थे। लेकिन मुझे उनकी नवसे पहली याद आती है मन् १९२१ की, काग्रेस के अहमवा-वाद-अधिवेशन के नमय की। उन प्रथम भेट का चित्र मेरे मन पर हमेशा ताजा रहता है, मानों वह घटना कल ही घटी हो। उनके व्यक्तित्व की उस नमय मेरी चेतना पर बहुत ही गहरी छाप पडी होगी, इतनी गहरी कि न तो समय भेरी चेतना पर बहुत ही गहरी छाप पडी होगी, इतनी गहरी कि न तो समय और न आयु उनकी स्पष्ट म्रिंत को, जो कि हमेशा मेरे मन में बनी रही है और बनी रहेगी, मिटाने या धुधला करने में ममर्थ नहीं हो सकी।

आज भी में साफ देन मकता हू कि वे गुग्न खादी पहने काग्रेस-कैम्प में पादी में मुमण्जित अपनी कुटिया के अहाते में घटाई पर वैठे है उनके चारों और वहुत-से युवका और वृद्ध पुरुषों की भीड है। मेरे पिताजी को, जो कि मुझे उस प्रवाम में अपने माय छे गये थे, देखते ही उन्होंने जिस मुस्कान के साथ उनका अभिवादन किया, मैं उमें कभी भूछ नहीं सकता।

दमी काग्रेम के अवसर पर मुझे प्रथम बार गांघीजी के दर्शन का भी मीभाग्य प्राप्त हुआ। पहले तो दूर से ही मैने उन्हें अघिवेशन में देखा, लेकिन बाद में मावरमती-आश्रम में निकट से देखने का सुअवसर प्राप्त हुआ। १ जमनालानजी हमें सावरमती के तट पर स्थित उस आश्रम में छे गये थे १ मेरेलिए तो ये दोनो ही घटनाए ऐतिहासिक है और चिर-स्मरणीय रहेंगी।

जमनालालजी के व्यक्तित्व का अन्तिम प्रभाव मुझपर वर्षा में जनवरी १९४२ में पड़ा, इस घराघाम से प्रभु द्वारा उनको बुलाये जाने के कुछ ही समय पूर्व । उनका अन्त इतने अकस्भात् और अप्रत्याधित रूम से हुआ कि मेरे कान हरिद्वार में रेडियो पर उनके अवसान के दुखद समाचार को सुनकर विश्वास ही न कर सके। ऐसा छमा, मानो रेडियो से गळती होगई है, छेकिन अव सचाई का भान हुआ तो में स्तम्ब रह गया। मैं अपने जीवन की संकट और आवश्यकता की घडियो में उनकी सहानुभूतिपूर्ण समझ और सहायता पर इतना निर्भर रहने छमा था कि उस समय से मुझे ऐसी प्रतीति होने छमी, जसे मैं अनाथ होगया होऊ। एक प्रकार का गहरा आत्मिक सुनापन मुखे अब भी अनुभव होता है। वे न केवछ एक मित्र, दार्शनिक और सदा मदद करन के स्तम्भ भी थे।

मुसे यह देखकर हमेशा आश्चर्य होता था कि उन-जैसा व्यस्त व्यक्ति, जिसकी अनिनत प्रवृत्तिया और काम-वये थे, किस प्रकार अपने युवक मित्रों के छिए इतना समय निकाल सकता था। मला उन युवक मित्रों और उनके बीच सामान्य बात् स्था हो सकती थी? लेकिन वे युवको को बहुत चाहते ये और शायद उनके बीच वे सबसे अधिक प्रसन्न रहते थे। वे जहा-कही भी होते अपना कितने ही कामकाज में घिरे होते, युवको को निमित्रत करने का कोई मी अवसर नहीं चूकते थे और उनके लिए कोई-न-कोई समय निकाल ही छैते थे, मले ही वह कार अथवा ट्रेन के प्रवास में क्यों न ही। ज्योही उन्हें युवको का साथ मिला कि फिर वह और सब बात दिमाग से निकाल देते ये और उनपर पूरा ध्यान केन्द्रित करते थे। उनका प्रयत्न होता था कि वे उनके अन्तरिक जीवन से परिचित हो और उनकी कठिन समस्याओं को सनकर उन्हें सुलक्षाने में सहायक बनें।

विची और युवको के सम्बन्ध में उनकी दो विशेषताओं का यहा उल्लेख करना अप्रात्तिक न होगा। एक विशेषता मी—शादी-सम्बन्ध जोडने की उनकी शक्ति। किसी भी लडके या लड़की का पता चला कि वे सट उनके लिए गोग्य वर या वधू बता देते थे। उनके सुझावे बहुत-से सम्बन्ध मूर्तिस्म धारण कर लेते थे।

उनकी दूसरी विशेषता थी-युबको के कान या नाक पकड़ना । इसकी

पुष्टि बहुत-से भुक्तभोगी कर सकते हैं। इस प्रकार वे उन लोगो के आन्तरिक व्यक्तित्व के साथ एक प्रकार का सम्पर्क स्थापित करने भे सफल होते थे।

सव जानते हैं कि वे तिज सेलने के बड़े शीकीन थे, लेकिन वायद लोगों को उस दूसरे खेल की जानकारी नहीं है, जो वे हम-जैसे अपने युवक मित्रों के साथ खेला करते थें । वे इसे बुद्ध-परीक्षा का खेल कहा करते थें। जमनालालजी के इदें-गिदं जब कभी भी युवक होते और उनके पास थोडा भी सबकाश होता, वे इस खेल को खेलते कभी अधाते नहीं थे।

, जमनालालजी हरिकसी का दु स सुनने और उसे हमेशा सलाह और यथा-सम्भव सहायता देने के लिए तत्पर रहते वे, मले ही वह व्यक्ति नृद्ध हो या युवा, सम्भन्न हो या गरीब, पुरुप हो या स्त्री और उनकी वे समस्याए निजी हो या पारिवारिक, सामाजिक हो या नितिक, आर्थिक हो या माव-नात्मक, और मले ही वह प्रक्न पति-पत्नी के बीच का हो या पिता-पुत्र का अथवा कि माईयो या दूसरे सम्वित्ययो का, हिस्सेवारो या मालिको का । जकरतमन्द विद्यार्थी की मदद करने में वे कभी नही चूके । उनकी सहायता कभी नी सैरात के रूप में नही थी, बल्कि वे विद्यार्थी के परिवार तथा उसके जीवन मे बराबर रस लेसे रहते ये।

जमनालालजी ने इस बात का हमेगा बहुत ही ज्यान और सावधानी रखी कि जनकी सहायता पानवाले को कमी किसी प्रकार तिनक मी हिचक, अपमान अपवा लज्जा अनुमव न हो। यदि किसी विद्यार्थी या जरूरतमन्द्र आदमी के पास जसका बनाया कोई चित्र या दस्तकारी की नस्तु होती तो वे जिचत मूल्य पर अपने मित्रो को कहकर खरीदवा देते। इससे न केवल पाने बाल को सहायता मिलती, अपितु वह बात्मिवस्वास और आत्मिनमंदता भी अनुभव करता। इससे जस व्यक्ति को जस अवमानना अथवा अनादर से मुक्ति मिल जाती, जैसी कि भावक मुना मित्रिक दान स्वीकार करने में अनुभव करते हैं। इस तथा दूसरे रूपों में जमनालालजी सहयोग और वन्मुत्व की भावना से सहायता देते, न कि दया या दान की भावना से प्रीरित होकर ।

दूसरे व्यक्तियों के प्रति वपनी महती मावना को प्रदक्षित करनेवाले उनके बहुत-से तरीको में से यह तो एक है। वस्तुत: सभी महापुरपों का यह एक सच्चा चिह्न है। जमनालालजी में यह गुण बहुत वड़ी मात्रा में विद्यमान था। हममें से अधिकाश व्यक्ति, जो उनके निकट सम्पर्क में आये, इम बात की पुष्टि कर सकते हैं। जहातक मेरा सम्बन्ध है, में तो दूसरे व्यक्तियों से सम्बन्धित उनके समस्त कार्यों में उनके इस गुण से बहुत ही प्रभावित हुआ हू। इसमें जात होता है कि मानवीय व्यक्तित्व के प्रति उनके हुरय में आदर-भाव और मानव-परिवार के प्रति एकत्व की भावना थी।

क्या यह आदशं की बात नहीं है कि जमनालालजी अपने प्रति स्वा आदर और प्रश्नसा उत्पन्न करने की अपेक्षा प्रेमपूर्ण आदर प्रेरित करते थे ? मेरा विक्वाम है कि यदि उनके शत्रु थे तो वहुत थोडे और वे डाह की अपेक्षा स्वस्य स्पर्टा पैदा करते थे।

अपने कचीले मस्तिप्क के वावजूद कमी-कमी वे ऐनी छाप डालते थे, मानो ने बड़े कठार हैं, दिक्यानूनी विचार के हैं। पुरानी पृष्ठभूमि के होते हुए भी आश्चर्य इस वात का है कि उनका दृष्टिकोण आधुनिक और विचाल था। तथाकथित पश्चिमी शिक्षा के अमाव ने वैसे उनके मार्ग में कोई रकावट नहीं आई, लेकिन आयद आगे चलकर उनकी उन्नति में इससे वाचा पडती। शायद वे अपनी मर्यादाओं को जानते थे और इसलिए उनका उन्होंने कभी उल्लंघन नहीं किया।

जमनालालजी के दो गुणों में उनके व्यक्तित्व का सार वा जाता है। वे थे उनकी मानवीय भावना और उनकी स्वस्य सहज-बुद्धि। इन दोनों के अतिरिक्त उनमें ईमानदारी और आध्यात्मिक तथा गीतिक रूप से जरूरत-मन्दों की मदद करने की भावना भी बोतप्रोत थी।

# उनकी पुरायस्मृति

#### रिपभदास राका

जमनालालजी के विषय में पहली वार छोकमान्य तिलक से सुना ! देश के काम में मार्गदर्शन लेने के लिए उनसे सन् १९१९ में मिला था । तथ उन्होंने कहा था, "ब्यापारियों का सबसे अच्छा मार्गदर्शन जमनालाल बजाज कर सकते हैं। वे कुछ दिन पहले जब यहा आये थे तब मेरी अध्यक्षता में उनका सम्मान हुआ था । वैसा सम्मान शायद ही अवतक किसी ब्यापारी का हुआ हो। उनके हाथ से देश का बहुत बडा काम होने-वाला है। वे व्यापारी-समाज की कीर्ति को उज्ज्वल करेगे।"

उस समय तक सेठजी देश के भिन्न-भिन्न प्रकार के काम करनेवाले तिलक, रिवबाबू, जगदीशचद्र वसु, गाधीजी आदि महान् देशसेवकों को आर्थिक सहायता देते थे। पर जब में उनके सपकं में आया तबतक वे अपने-आपको गाधीजी के पाचवे पुत्र' बनाकर उनके कामो में तन-मन-धन से जुट गए थे।

सन् १९२४ में खादी-कार्य से जलगाव आये थे। उन दिनों वे खादी-वोई के अध्यक्ष थे। 'चर्छा-सघ' स्यापित होने के पहले खादी-वोई के द्वारा खादी का काम चलता था। उस ममय उन्होंने कार्यकर्ताओं में कहा था, 'सच्चा ध्यापारी काम शुरू करने के पहले उसमें आनेवाले स्तरों और किनाइयों को अधिक-से-अधिक गिनता है और होनेवाले साम को क्रम-ने-कम। हिरन की शिकार करनेवाला घेर के शिकार की तैयारी रखे तो उने पछनाने के कम मौके आते हैं। वैसे ही व्यापार की बात में समझना चाहिए। व्यापारी आश्वासन देने के पहले सोच-विचार लेता है, पर आश्वानन देने पर उने पूरा ही करता है। खादी का काम एक तरह ने व्यापार का ही काम है। इसलिए व्यापारी के आवश्यक गुण कार्यकर्ता में होने ही चाहिए।" यह बात केवल कहने के लिए नहीं कहीं गई थी। इसपर वह स्वय भी अमल करते थे। ज्यो-ज्यो उनसे सपर्क वता, मैंने देखा उनकी कथनी और करती में अन्तर नहीं है। वे जो कुछ कहते, वैसा करने का ही उनका प्रमास रहता।

में जब नया-नया उनके पास आया था, तव दलीले अधिक किया करता था। वे कहते कि महाराष्ट्र में रहकर सू अव्यावहारिक वन गया है, विना जरूरत की वलीलें किया करता है। सेठवी वार-वार टोकते। मन को अच्छा न लगता। एक दिन मैं गभीर होकर उनके पास गया, बाला, 'काकाजी, आप वार-वार कहते हैं कि मैं अव्यावहारिक हु, तो मुझे इजाजत हैं। मैं आपके पास बोझ वनकर नहीं रहना वाहता।"

वे हुंसकर बोले, "तभी तो कहता ह कि तुम बिल्कुट अव्यावहारिक हो। बया तुम जानते हो कि कवि भास को मुकवि बनाने के छिए उसके पिता को कितनी गटतफहमी सहवी पढी थी ?"

आगे उन्होते जो सुनाया, उसना सार यह या-

मास काब्य रचकर राजसभा में मुनाता । उसके काब्य की प्रश्नसा होती । उसे पुरस्कार मिछता । पर जब वह पिता के पास जाकर राजसभा की वात सुनाता तो पिता उसके काब्य के दोप बताते । मास उन बोपों को बूरकर निर्दोष काब्य रचने का प्रयत्न करता । एक दिन वह एक उत्तर्ध्व काब्य रचकर राजसभा में पहुंचा । काब्य सुनकर राजसभा में वड़ी प्रश्नसा हुई । राजाभोज ने एक लाख मोहरें पुरस्कार में दी । भास को विश्वस या कि आज पिताजी को सतोप होगा । खुगी-सुनी घर आगा । पिता के पास पहुचकर काब्य सुनाया । पिता ने कहा, "ठीक है तुमहे लाख मोहरें मिछा । यह पुरस्कार इनिज्य किना कि तुनसे बदकर अच्छा कोई किन नहीं है । इस काब्य में नी दोष नहीं, ऐसी बाद नहीं ।" यह सुनकर भास की सुनी सोज में परिवर्तित होगई । वह गुस्से में वहा से उठकर प्रकात में जाकर सोचने छगा । उसे अनुभव हुआ कि बाप को उसकी कीर्ति से ईयां होती हैं। उनने पिता को मारने का निक्चय किया। राज के सन्य

वह हार्य में तलवार छेकर पिता को मारने जाने लगा। अरद पूर्णिमा थी। पिता वाटिका में बैठे भास की माता के साथ बात कर रहे थे। वह ठहर-कर वातचीत सुनने लगा।

भास की मा बोली, "बाज का चन्द्र-प्रकाश कैसा निष्कलक है ! " पिता ने कहा, "जाज का चन्द्र-प्रकाश ठीक बाज के भास के काव्य की तरह निष्कलक है ।"

"पर यह क्या ? जब भास आपके पास आया तव तो आपने उसे काव्य के दोप ही बताए थे ?" मा ने विस्मय से पूछा।

"हा, मैं जो उसके दोय बताता हू, वे इमिल्ए कि वह और भी अच्छा काब्य रचे। जिस दिन मैं उमकी प्रश्नसा करुगा, उस दिन से उसका विकास एक गया समझो। उसकी उन्नति होती रहे, इमिल्ए मुझे दोप बताने पहते हैं।"

यह घटना मुनकर सेठजी बोले, "मैं जो तुम्हारे दोय बताता हूं, वे इमलिए कि वे तुममें न रहें, तुम निर्दोष बनो । पर तुम यह समझ नहीं पाते, इमीलिए तो कहता हूं कि अव्यावहारिक हो । फिर जो अपने होते हैं, उन्हींको कहा जाता है। गुस्सा भी निकालना हो तो अपने पर ही निकाला जाता है।"

जिस दिन जमनारालजी ने देह त्यागी उस दिन को बात है। सबेरे कुटिया से घूमते हुए वह बजाजवाड़ी के अतिथिगृह में आये और बड़ी देर तक अतिथियों की सार-सभार के विषय में सूचनाए देते रहे। प गोविदवल्लभ पत का भाल अतिथिगृह से को गया था। जब यह बात उन्हें मालूम रूई नो बहुत दु खी हुए। अतिथियों का सामान सुरितत रहे, इस विषय में अनेक सूचनाए दी। रहन-महन, भोजन आदि के विषय में भी कई बात जिले। भोजन के विषय में कहा, "चोजन बादा, स्वास्थकर और नात्विक हो। सब चीजे ग्रामोद्योग की ही काम में नाई जाय। दूध-मों गाय का ही हो। मोजन में हरी सब्जी और मौनमी फल अवस्य होने चाहिए। दूध और छाछ भी रहे। इसमें कजूबी न हो।"

वितिय-सेवा की तरह उनका दूसरा प्रिय कार्य था व्यक्तिगत मुग्ह-

दुख में सहायक वनना । सबेरे घूनने का समय वीमारों से मिटने और व्यक्तिगत समस्याओं को सुखझाने में मार्ग-दर्शन करने में वीतता था । उनका मार्ग-दर्शन चाह्नेवालों की नस्या ह्यारों सी था । हर रोज दो-चार व्यक्ति सबेरे घूनते समय साथ रहते थे । यह कार्य भी अन्त तक चटता रहा । अतिम दिन जैसे अतिथिगृह के निषय में नात की, नैते ही चिक्तिक से भी उनकी व्यक्तिगत समस्याओं के विषय में देर तक बातें करते रहे । चिकित्सक महौदय का इरादा सब काम छोड़कर मेना में छगने का था । प्राम महत्वपूर्ण होने से गंभीरतापूर्वक काफी समय तक बात चटती रही ।

उनका स्वास्थ्य कुछ ऐसा ही चल रहा था। मिर में कई दिनों से दर्द या। जानकीदेवी ने यह देखकर कहा, "आपके सिर में दर्द है, फिर कनी बात कर लेना।"

सेठजी वोले, "तुसे मेरे सिर की विता है। इसके तो जीवन का प्रस्त है।" और बातों में लग गए।

वितियगृह ने जब फलाहार के लिए दूकान पर जाने छगे तो बोले, "रामसनोहर छोहिया को किनोको बुलाने नेजो । कुछ सिर आरी ह्यांगया है, उसके साथ नास बेंछेंगे।"

मैंने अविधिगृह के कार्यकर्वा से कहा, 'आओ, खोहियाजी से कही कि मेठवी बुला रहे हैं।"

यह सुनते ही हाय की छक्डी हरूके हाथी मास्ते हुए बोले, "क्यो, 'काकार्जी' कहते में क्या समें आती है, जो सेठजी कहते हो!"

इमके मुछ ही समय बाद जो न होना था, मी होनया !

#### : 98 :

### उनका उपकार

## चिरजीलाल बङ्गात्या

सेठ जमनालालजी का सबध मेरे साथ करीब ३५ साल से रहा—सन् १९१५ मे जब मैं गोद आया तभी से। उस समय सेठजी जेठमलजी बढ़जाते फर्म के ट्रस्टी में और उन्होंने ही मुझे जेठमलजी बढ़जाते के नाम पर गोद लिया था। मैं नाजुक स्वभाव का था। भूत-प्रेत, जाडू-टोने, मन्न-तन आदि पर मेरा विधक विश्वास था और मैं हरता बहुत था। उन्होंने मेरे अन्दर से हर निकालने का प्रयत्न किया और १९२३ में नागपुर-सडा-सत्याग्रह में जेल भेज दिया। जेल जाने से मुझमें हिम्मत आई और मेरा हरपोक्मन जाता रहा।

मैं पहले मसमल व रेशम के विलायती कपढें पहना करता था। सेठजीं की प्रेरणा से मैंने विदेशी वस्त्रों को स्थानकर स्वदेशी को अपनाया और शुद्ध खादी पहनना शुरू किया।

मै पहले बहुत ही कट्टरपथी जैन था, सेठजी की वजह से सुवारक बना और सब धर्मों को समान दृष्टि से देखने लगा। इतना ही नही, विधवा-विवाह, जात-पात तोडना, भरण-भोज बन्द करना, पर्दा-प्रथा का उठाना, आदि-आदि समाजोपयोगी कार्यों के प्रचार में लग गया।

नागपुर-काग्रेस की स्वागत-कारिणी के सेठजी अध्यक्ष बन 1 तबसे मैं भी उनकी प्रेरणा से काग्रेस-सगठन में छग गया 1 महात्मा गांधी के सन् १९२१ के असहयोग-आन्दोछन में सेठजी ने बहुत काम किया तथा उनकी ही आज्ञा से म भी इस काम में जूट गया। १९२७ में मैं जमीर से गरीन बन गया। करीन एक लाख रूपये की उधारी जवालत में नालिश न करने से डूब गई। उतना ही स्पया काग्नेस के प्रचार-कार्य में मैंने अपना निजी खर्च कर दिया। कोई एक लाख का मुझपर कज होगया। मेरे मिन्न, कुटुम्बी तथा अन्य सबवी मुझे दिवालिया बनने की सलाह देन लगे, परन्तु सेठजी ने मुझे हिम्मत बवाई और दिवालिया न बनने दिया। मेरी जायदाद विकवाकर मनका पाई-पाई कर्ज चुकवा दिया। पञ्चीस हजार रूपये अपने पास से दिये। यदि मेरा कर्ज न चुक्ता तो मैं सावजनिक सेवा के योग्य न रहता।

सैठजी की प्रेरणा से १९२७ में हरिजन-आन्दोलन में कुए और मन्दिर बुजवाने के काम में उम गया। उस समय जाति-वालों ने मुद्दों जात-बाहर कर दिया। मेरी मा जब मन्दिर जाती तो समाज-बाले उन्हें टोकते और कहते कि यह डेडनी (चमारनी) मन्दिर में आई है। मुसे वे लोग दड़ कहकर सम्बोधित करते। सेठजी को यह मालूम हुआ तो उन्होंने मेरी मा को बहुत हिम्मत बधाई तथा एकनाय, सन्त झानेस्वर और तुकाराम आदि के नाटक मन्दिर में करवाकर दिखाये।

नेठनी के उपकार की बात कहातक कहू ! मैं अधिक पढ़ा-लिखा नहीं या । पच्चीस रपये पर भी शायद ही कोई नौकर रखता ! सेठजी ने मृझे सी रपया मासिक देकर केरा होसला वढाया, युझमें आत्म-विश्वास पैदा किया और व्यावहारिक कार्यों में होशियार वनाकर वीरे-वीरे इस योग्य बना दिया कि मैं अपने पैरो पर अच्छी तरह से खडा हो सक् ।

मेरी मा की ७५०० रपये की सम्पत्ति का उन्होंने एक ट्रस्ट बना दिया या, जिसका मूल्य उनके जीवन-काल में ही ७५००० रुपये होगया । उसी मम्पत्ति से मेरा काम बला।

मुझमें अनेक दोष ये। सेठवां के सत्सव में बाने से मेरा जीवन सुघरा। सेठवीं समय-समय पर मुझे अनेक महत्वपूर्ण कार्य करने के लिए देते रहते ये। श्री राजेन्द्रवावू की जायदाद सभाछने तथा उनके कर्ज को चुकाने की व्यवस्था करने के लिए मुझे जीरादेई तथा छपरा आदि स्थानो पर भेजा। उस समय राजेन्द्रवावू तथा उनके भाई पर बहुत कर्ज होगया था, जो सेठजी के सहयोग से चुका।

सेठजी को खेती का वढा श्रोक था। उन्होंने एक कम्पनी खोली, जिसका मुझे मैनेंजिंग डाइरेक्टर बनाया। अपने स्वर्गवास के एक वर्ष पहले, जबिक सेठजी ने रेल में बैठना छोड़ दिया था, बैठमारी में बैठकर वस-वारह गावो का उन्होंने अमण किया और खेती-वाडी और गाय-बैल आदि देसकर बहुत प्रसम हुए। मृत्यु के आठ दिन पहले उन्होंने मुझे बुलवाया और कहा कि तुम कमलनयन की नौकरी छोडकर गो-सेवा के कार्य में लग जाओ। परन्तु उन्होंने साथ ही एक कडी शतं लगाई और वह यह कि घर-बार के साथ मेरा कोई सबय न रहे, में पैसा कमाना छोड दू और जैन-मृनियो की तरह रहू। में कभी हिम्मत करता तो कभी अपनी कमजोरी देसकर डर जाता। एक दिन सेठजी मेरे घर आये और दाल-वाटी की रसोई बनवाई! भोजन कर चुकने के बाद मेरी पत्नी से कहा कि तू चिरजीलाल को मेरे सुपुर्व कर दे और हमेशा के लिए उससे सबघ छोड दे। मेरी धर्मपत्नी ने अपनी लाचारी बताई और माफी मागी। उनकी वह बात हमें आज भी याद आ जाती है।

सेठजी ने सत्य और अहिंसा की व्यवहार में उतारा और अपने जीवन से दूसरों पर असर डाळा। मैंने हजारो सामु-सन्तो, मठो और तीयों क दर्शन किये हैं, परन्तु मेरा जीवन सेठजी के कारण ही सुघरा और सुझी बना। उन्हीं की प्रेरणा से में देख-सेवा के िछए दो बार बेळ गया और अनेक सार्व-जिनक कार्यों को करने का मुझे अवसर मिला। बाज भी जीवन में कभी कोई गळती होने लगती है तो झट उनकी मूर्ति सामने आ खडी होती है और मुझे बचा छेती है।

#### : ९२ :

## मेरे निर्माण में उनका हाथ

#### शाता रानीवाला

मेरे पिताजी पू सूरजनलजी रह्या के साय पू जमनालालजी का बहुत घनिष्ट स्तेह-सम्बन्ध था, इसीसे में जमनालालजी को 'चाचाजी' कहती आई यो। उनका हमारे परिवार में सदा धाना-जाना था, इससे वचपन से ही मुझे उनका परिचय और प्यार मिलने लग गया था।

उस जमाने के गारवाढी-समाज के रिवाज के अनुसार बहुत छोटी उम्र में ही मेरी वादी होगई थी। तद मेंने वारहवें साल में प्रवेश किया ही था। उसके दो साल बाद ही में दूखग्रस्त होगई और घोर निराशा के अधकार में विरने लगी। उस वक्त चाचाओं ने मुझे सहारा दिया और वीरे-वीरे बहत स्नेह और मिठास के साथ मेरे जीवन को उपयोगी बनाने का विचार जागत 'हा' कह दिया। यह बात उन्हें अच्छी लगी और उन्होने मेरी पढाई-लिखाई और बच्छे सस्कार दिलवाने का सतत प्रयत्न किया । कभी मुझे 'वनिता विश्राम' में रक्खा, कभी बापूजी के सावरमती-आश्रम में तो कभी अपने साथ मुसाफिरी में छे गये। कांग्रेस के कितने ही महत्वपूर्ण अधिवेशन मैने उनके साथ देखे। वहनो की बनेक सस्थाए उनके साथ देखी और इस प्रकार अपने जीवन को उपयोगी बनाने की भावना मेरे मन में दृढ होती चली गई। तब चाचाजी ने मुझे ही निमित्त बनाकर, मुझसे भी अधिक दुखी बहनो के जीवन को सार्यक बनाने के लिए वर्षा में 'महिलाखम' की स्थापना करवाई। इस सस्या से चाचाजी का अत्यन्त आत्मीयता का सबध रहा। वे स्वय सदा भौर देश-विदेश के अगणित महापुरपो और अनुमवी जनो को अक्सर आश्रम में लाकर उनके सत्सग का स्योग हमें दिलाते रहे। पू बापूजी और विनोवाजी

का स्नेह और पय-प्रदर्शन आश्रम को वरावर मिलता रहा है, इससे मुझे सदा बहुत सुख, सतोप और उत्साह मिला।

कोई ३०-३२ साल पहले की बात है, चाचाजी अपने पूरे परिवार के साय गिंमयों में नासिक गये हुए थे। उन्होंने मुझे भी अपने पास वुलवा लिया था। तब भाई रामकृष्ण एकदम गोदी का बच्चा था। चाचाजी की आदत थी कि वे बच्चों के साथ उनके गुण-दोपों की चर्चा भी बढ़े चाव से किया करते थे। एक बार मेरे हाथ में भी स्लेट-कलम देकर वोले कि तू भी इसपर अपने गुण-वोध लिखकर विखा और बता कि तुझमें कौन-से गुण-वोध कम है और कौन-से ज्यादा। मुझे पहले तो यह वडा अटपटा लगा, पर फिर कोशिश करके कुछ लिख ही लिया। जहातक मुझे याद है, उन्होंने काम, कोध, लोस, मोह, ईच्यां, आलस्य आदि का विश्लेषण करवाया था। विचार करने पर मैंने पाया कि मुझमें लोम और मोह की मात्रा अधिक है। स्लेट के सहारे अपनी इन कमजोरियों की बोर बार्कपित करके उन्होंने गुसे सतत प्रेरणा दी और इस घटना का मेरे मन पर बाज तक प्रभाव है, जिससे पू चाचाजी का सतत स्मरण और सहारा आज भी मुझे मिल रहा है, ऐसा महसूस होता है।

## ः ९३ : सेठजी की उदारता

#### लक्ष्मण

सेठजी आज इस दुनिया में नही रहे, लेकिन उनके सवध की बहुत-सी घटनाए रह-रहकर बाद आती है। एक बार रेवाडी स्टेशन से सेठजी भगवत्भिनित-आध्यम गये। साथ में माताजी (जानकीदेवीजी) तथा नान्भाई आदि नौकर थे। आध्यम मे गरीव मजदूर तालाब खोद रहे थे। सेठजी जाकर उनमें शामिल होनये और उन्होने भी कुछ मिट्टी कोवकर बाहर डाली। हम लोगो ने भी खुदाई की। इसके बाद सेठजी कुए पर गये और अपने हाथ से पानी खीचकर हम लोगो को स्नान कराने लगे। हमने कहा, "आप रहने दीजिए हम स्वय ही पानी खीचकर नहा लेंगे।" लेकिन वे नही माने। उन्होने कहा, "आज तुम लोगो ने बहुत मेहनत की है, इसलिए मैं ही पानी निकालकर तुम्हें नहलाकगा।" फिर कुछ वेर चूप रहकर बोले---"गरीब घर के अन्दर जो जन्म ले और पैसेवाला बने तो पुष्प कर सकता है और बही धर्मात्मा बन सकता है। लेकिन पैसेवाले के यहा जो जन्म लेता है, वह धर्म नही कर सकता है।"

एक बार सेठजी कनसक गये, वहा से ऋषीकेश । माताजी ने कहा कि
यहा तो ज्यादा आदमी है नही, सामान कम लाना । मैंने २५-३० आदमियों
के लिए दाल-वाटी और चूरमा वनाया । सेठजी ने कहा कि बाज तो सब लोग साय खाना खायगे । नौकर-चाकर आदि सब लोग साथ में भोजन के
लिए वंठे । मोजन होगया, फिर भी काफी सामग्री वच गई । असल में हुआ क्या कि सेठजी के डर से नौकरों ने बहुत कम खाया । यदि साथ में खाने न बंठे होते तो कही ज्यादा खाते । सेठजी ने यह देखा तो कहा कि तीर्थ में भारर दिल साफ हो जाना नाहिए। गाने ने महोच नही करना चाहिए।

नातपुर-मध्याप्रह के समय की बान है। चारो और ने मखाप्रही आते ये। नेठजी का कहना था कि उन्हें भरपेट भोजन कराके जेल भेजा जाय। रसोई में १००-१५० आदमी भोजन करते थे। व्याने-पीने में कुछ भेद-भाव हो जाता था। जब नेठजी को यह माल्म हुजा तो उन्होंने कहा कि सव लोगों के लिए एक-मा ही भोजन बनना चाहिए। नतीजा यह हुआ कि अमृतसर के चावल जाते थे, वे बन्द कर दिये गये। चादी की यालिया हटा दी गई और सब के लिए एक-सा नोजन बनने और परोमा जाने लगा।

एक वार नेठजी गोहाटी गये। वहा उनका लोगो ने वडा ही शानदार स्वागत किया। उन्हें मानपत्र दिया गया। लौटते समय सेठजी पाच-छ नेर शहद साथ में लाये। एक नौकर ने उसमें आठ आने की चौरी कर ली। सेठजी को जब यह मालूम हुआ तो उन्होंने उस नौकर को बुलाकर कहा, "तुम्हें चौरी नहीं करनी चाहिए थी। अगर खर्च के लिए पैसो की आवश्यकता यी तो माग लेते।"

हम लोग वर्षा में बगले पर रहते ये। आदत कुछ ऐसी पड गई थी कि छिपकर वीडी पीते थे, सो तो पीते ही थे, दूस भी उड़ा लिया करते थे। पाच-पाच मन पक्का दूध आता था। हम लोग करते थ्या कि उसमें से एक थान्टी दूध छिपाकर उड़ा जाते। होते-होते यह बात सेठजी को मालूम हुई। उन्होंने हमसे कहा, "चोरी करना बड़ा खराव है, बीडी भी नहीं पीनी चाहिए। हम तुम सबकी पाच-पाच क्यमा तनला बढ़ा देगे। आइन्दा चोरी न करना।" इसके बाद उन्होंने हुक्स दिया कि सब नौकरों को एक-एक गिलान दूध पीने को दिया जाया करे।

मै रसोई का काम करता था। दुकान पर . . नाम का रोकडिया

था। उनने बाईम रुपये की चारो की। मैने शिकायत की तो मुनीम ने उन्हें
मुझे ही निकाल दिया। में नेटजी के पान पहुंचा। उस नमय महात्माजी,
बल्लभनाई जीर नेटजी की मीटिंग चल रही जी। में नीघा वहीं पहुंचा।
नेटजी नाराज हुए, बोले, "न् नमय नहीं देखता, मीटिंग में नहीं जाना
चाहिए था।" में रोने लगा। महात्माजी ने कहा, "पहले उनकी बान मुन लो, मीटिंग वाद में हो जायगी।

मैने रोते हुए तेठजो ने कहा "आएके यहा चोरी होती है। मैने शिकायत को तो मुनोमजी ने मुझे ही निकास बाहर किया।"

मेरी बात सबने सुनी और तब एक वर्काल से कहा गया कि वे इस मानने की जाच करें। जाच हुई, बात ठीक निकली । मुझे मी रपये इनाम में मिले।

बगले पर बहुतनो मेहमान आते थे। उनकी रिच का ध्यान रखा जाता था। सेठजी स्वय चौके में जाकर देख खिया करते थे। वे अक्सर कहा करने थे कि मेरी जातिरदारी करने की जरूरत नहीं, धर-आये नेहमानी की खातिरदारी किया करो।

जो अधिक भोजन किया करते थे, उनपर सेठजी बहुत प्रसन्न होते थे। एक बार बनारस के तीन-बार पड़े आये। उन्हें भोजन करवाया गया। उन दिन तीस आदिमियों का साना बना था। उन्होंने सब-का-भव समाप्त कर डाला। सेठजी बहुत प्रमन्न हुए और उन्होंने प्रत्येक पड़े को पाच-पाच स्पये दिसिया में दिये।

### पावन स्मरण

#### लक्मीनारायण भारतीय

ववई के के ई. एम अस्पताल में मैं सिटया पर पडा था। दो ही रोज हुए ये। आपरेशन हुआ था। माईसाहव (दामोदरदास मूदडा) की प्रतीक्षा में या। उनके आने में देर होगई थी। अत सोच रहा था कि ऐसा क्यों हुआ। तभी वार्ड में पू काकाजी (जमनाकालजी) की भन्म मूर्ति, साथ में मवालसावहन और माईसाहब प्रवेश करते दिखाई दिये। कुछ और भी छोग थे। मैं हक्का-वक्का होकर उठने लगा कि वह सिटिया के पास आ पहुचे मुझे उठने से रोका और वडे ही स्मेह से तवीयत का हाल पूछा। मैं अभिभूत हो उठा। यह अचानक आये थे और जिस आत्मीयता से उन्होंने मेरे साथ व्यवहार किया, वह निस्सदेह हदय पर गहरा प्रभाव डालनेवाला था।

पोहरी (खालियर) और देवघर (समाल परगना) में काकाजी ने मुझे पढ़ने के लिए मेजा। मेरे जाने के वाद कभी भाईसाहव के डारा, कभी स्वय लिसकर वरावर समाचार पूछते और अपनी अनुभवी सीखो से अनुप्राणित करते। परीक्षा के समय या बाद में उन्होंने लिखा—"ये परीक्षाए तो वहुत छोटी हैं, जीवन में आगे तुम्हें वहुत वढी परीक्षाए देनी होगी, जिसकी सैमारी सुम्हें कर लेनी चाहिए।"

दूसरे आपरेशन के समय में कुछ चिता-मस्त था। उन्होंने छिखा, "पहले स्वास्थ्य सुवार हो। वाने जिन्दगी पडी है, काम करने के छिए।"

पढाई समाप्त होते-होते लिखा—"जीवन में स्वावलवन अत्यत आवश्यक है । तुमको अपने पैरो खडे होने के लिए तैयार हो जाना चाहिए।"

वे चाहते थे कि मै व्यापार में पहू, ताकि भाईसाहव मुक्तमन से हर क्षण

सेवा में लग सकें। पर जब मेरी तैयारी उसके लिए नही देखी तो सेवा के, सासकर हिन्दों के काम के लिए, उन्होंने निरतर प्रेरित किया।

हैदराबाद-सत्याग्रह के समय मुझे नागपुर-दफ्तर को सभालने की जिम्मेदारी दी गई। बुलेटिन बादि का काम करते-करते में उकता गया और मैंने चाहा कि मुसे प्रत्यक्ष क्षेत्र में भेजा जाय। शायद माईसाहव ने उनसे कहा हो। काकाजी ने मुसे बुलाकर कहा, "जैसा क्षेत्र में जाकर काम करना महत्वपूर्ण है, दफ्तर में रहकर काम करना भी उतना ही महत्वपूर्ण है और अभी मौका समान्त थोड़े ही होनेवाला है ? बाद में चले जाना।"

उनकी प्रेरणा से मैं फिर उसी काम में खगा रहा। बाद में साप्रदायिक तत्वों के पुस आने से सत्याग्रह स्थिति कर देना पढा और मौका मिला ही नहीं, पर काकाजी की ही प्रेरणा थीं, जिसने मुझे दुसी नहीं बनाया। इसके लिए फिर छोटे नहीं, बढे क्षेत्र में उनका आस्वासन काम आया।

छोटी-छोटी वातो में भी वे वडी सुक्षमता से व्यवहार-जान सिकाते रहते थे। एक समय भाईसाहव ने पत्र लिखा और दस्तकत के लिए उनके पास रक्षा। उसमें एक वाक्य ऐसा था कि उससे पत्र-व्यवहार और वढता। काकाओं ने वह अथ काट दिया और उसी समय उनसे कहा, "उनके पत्र का उत्तर तो हमने दे दिया है। लेकिन इस अंश के रखने से फिर पत्र-व्यवहार वढाने के लिए हम कारण दे देते हैं। गैरजरूरी चीज नहीं होनी चाहिए।"

एक वार महिलाअम में एक ब्याख्यान में उन्होंने बताया, "ब्यापारी-मृत्ति कैसी होनी चाहिए।" हमने सोचा—यहा छड़िकयों के शिक्षण में व्यापार की बातों का क्या प्रयोजन ? लेकिन उन्होंने बढ़े सुन्दर उप से बताया कि किस तरह व्यावहारिकता की सिखावन जीवन में काम आती है। मुझे सबका उनका एक वाक्य बाज भी याद है—

"व्यापारी हमेशा बुरे-से-बुरे घटना-कम के लिए तैयार रहता है, परतु उम्मीद वह अच्छे-से-अच्छे घटना-कम के लिए रखता है। इसी तरह हमें हर व्यवहार में, परिणाम कैसा भी हो, उसके लिए तैयारी रखनी चाहिए और आशा व प्रयत्न अच्छे का हो करना चाहिए।"

## अनाथ हो गया !

### मार्तण्ड उपाध्याय

आज से कोई बत्तीस वरस पहले की वात है, जब पहले-पहलजमनालाल-जी को देखा था। मेरी उम्म तब पद्रह बरस की रही होगी। मारवाडी अग्रवाल महासमा के अधिवेशन में भाग लेने वे इन्दौर आगे थे। कोई दो-डाई बरस पहले ही माईसाहब 'हिन्दी नवजीयन' में काम करने चले गये। भाईसाहब ने चिट्ठी किसकर हमें सूचित किया वा कि सेठ श्री जमनाशालजी वजाज इन्दौर आ रहे है। उनसे मिलने का प्रयत्न करना। माईसाहद ने बता रखा था कि सेठजी की प्रेरणा से महात्माजी ने 'हिन्दी नवजीवन' निकासा था। बहुत बड़े और पैसेवाले आदमी है और गामीजी के आन्दोलन के बहुत बड़े सहायक है। वह असहयोग का जमाना या। सरकार का आतक या। इन्दौर एक देशी रियासत थी। अत उनसे कैसे और कहा मिला जाय, यह कुछ समझ में नही आ रहा था। तभी एक दिन घर का पता सोजता हुआ अग्रवास महा-समा का एक स्वयसेवक वाया और कह गया कि जमनालालजी वजाज ने हरिभाक्तजी के पिताजी और छोटे बाई को मिलने बुलाया है। पिताजी शायद बाहर गये थे। मै अपने एक पढौसी को साथ छेकर बताये हए स्थान पर मिलने गया। किसी वडे आदमी से मिलने का मेरा यह पहला ही मौका था। अदर से मन में पुक्षकी हो रही थी कि कैसे मिलेंगे—कैसे बात करेंगे ? नहीं वोलने में—अदव-कायदे में—गलती होगई तो वे क्या कहेंगे ? और माईसाहव को किसी गलती का पता चल गया तो वहत डाटेंगे। इसी असमजस में उनके निवास-स्थान पर पहुचा।

सुबह के कोई बाठ-भी वजे का समय होगा। वरामदे में वे एक चटाई

पर पल्यों मारे वैठे ये और अपने हाय ने डाटी बना रहे थे। गौर वर्ण, लवा-तगड़ा डील-टील, लादी की मोटी घोती और कुरता पहने। न्वना निय-वाई गई तो फीरन उन्होंने अपने पान बुटा लिया। मैंने बड़े अदब और कायदे से सुककर सलाम किया। रियासती स्कूड में बटे-बटे सरकारी अफ्सरों से इसी तरह मलाम करते देया या। मोचा, बड़े आदमी हैं, इसी तरह सलाम करना ठीक रहेगा। उन्होंने देना, मुन्कराकर पास बुटाया और सिर पर हाथ रखकर आयीवीद दिया। पुटा—

"तुम हरिभाऊवी के भाई हो ?" "जीहा।" "कौन-दी क्लान में पटते हो ?" "जाठवी की परीक्षा इसी गरमी में दृशा।" "क्हातक पटने का दरादा है ?" "बी ए करूगा।"

"आने क्या करने का दिवार है ?" "मैंने तो हुछ सोचा नहीं है । भाईताहब जानें ।" "सरकारी स्कूछ में पटना अच्छा छनता है ?"

इस प्रकार कोई दत-पद्रह निनट तक वे बातें करते रहे। कईएक बातें पूर्धी—घर की, स्वास्थ्य की, खर्चे की, नकान की, आदि-आदि। लेकिन उनकी वातचीत, उनके व्यवहार में इतनी बातगीयता और घरेलूपन या कि यह मालून ही नहीं पड रहा या कि निनी बहुत बड़े बादमी से बात कर रहा हू। मेरा डर नाग गया। ऐना उनने छना, जानो वह कोई अपने घर के ही बुर्जुर्ज है।

इसके बाद ही मेरी चरकारी स्नूख की पटाई खत्न होगई और साबर-

मती-आश्रम में भाईसाहब के पास पढने और रहने चला गया। वहा दूर से उन्हें कई वार देखा, लेकिन फिर भी अधिक सपकं नहीं बाया। वाद में जव भाईसाहब खादी व रचनात्मक कार्य करने अजमेर चले गये तब कुछ सपकं आया। अक्सर वे जब वर्धा से आते तो अपने वगले पर मिलने बुला लेते। बातचीत करते, पढाई-लिखाई के हाल पूछते, तकलीफ या कोई कमी-जकरत तो नहीं है, यह पूछते।

एक बार पूरा हुल्या वताकर श्री हीरालाळजी शास्त्री को छेने के लिए अहमदाबाद स्टेशन मेजा। विना किसी गळती के ठीक से उनको छेकर आश्रम आगया तो पीठ ठोककर शाबासी दी और कहा कि तुम ठीक काम करते हो।

लेकिन इसके बाद ही उनके एक दूसरे रूप के दर्शन हुए।

नए सन के प्रारम में आश्रम के विद्यार्थियों के खेलों आदि के प्रदर्शन हो रहे थे। महात्माजी के साथ वे भी खेल देखने आये। मैं 'पोल जप'—वास के सहारे अबी कूद—में भाग ले रहा था। खेल खत्म होने पर उन्होंने मुझे अपने पास बुलाया और बोले—"तुम्हारी आखें कमजोर मालूम होती हैं। जाकर डाक्टर को दिखा आयो।" यह कहकर उन्होंने अपने हाथ से खा देसाई के नाम पन्न लिखकर दे दिया। मैं जाकर आख दिखा आया। डाक्टर ने आखें काफी कमजोर वताई और कश्मा लेने को कहा। दूसरे दिन कश्मा लेने जाने लगा तो मेरे एक सहपाठी ने, जो जमनालालजी का रिवते-बार मौ था, मुझसे कहा कि बाख तो मेरी भी खराब है। चलो, मैं मी तुम्हारे साथ कलर दिखा आता हू। मैं उसे साथ के गया और डाक्टर से उसका परिचय करा दिया। आख दिखाकर तथा क्षमा लेकर दोनो चले आये। चहमें के मेरे जितने दाम उस सहपाठी ने भी दिये।

तीन-वार दिन के बाद हम दोनों को जमनाकाळजी ने बुलाया। सदा के-जैसा उनका चेहरा प्रसम्भ नहीं दीख रहा था। मैं ठिठका। कुछ डर-सा लगा। आते ही पूछा—"तुम मुलाव (सायी का नाम यही था) को लेकर डाक्टर के यहा आख दिखाने गये थे ?" "जीहा ।"

"किसके कहने से तुम उने के गये ?"

"गुलाबभाई ने कहा कि मेरी जात भी सराव है, तो चल हर दिना आते हैं।"

"यह तो ठीक, छेकिन डाक्टर को आख दिखाने की फीम नया दी ?"

"जी, आपने चिट्ठी दी थीं, मो उन्होने फीम नहीं छीं।"

"चिट्ठी तो मैंने तुम्हारे लिए दो थी। गुनान के लिए थोडे दी थी ! गुलाब ने आल दिलाई तो उनको फीन तो देनी बाहिए थी ! "

"मैंने गुलाबनाई का परिचय दिया, तो डास्टर ने फीस मागी ही नहीं।"

"यह दूनरी गणतो है। तब तो डाक्टर को पैना देना और बकरों हो जाता है। तुम मेरे नाम का उपयोग किसी गरीब विद्यार्थों के लिए कर छेते तो भी कोई वात नहीं यो। गुछाब तो वैसे भी फीन के पैसे दे सकता है। और मेरा सबय वा जाने पर तो और भी देना जकरी हो जाता है। गुछाब को या मुसे विना फीस दिये डाक्टर से काम छेने का क्या हक है? तुमने यह नहीं सोचा?" सिडकी-भरे स्वर में उन्होंने पूछा।

"मैंने इतना ज्यादा नहीं सोचा या।" मैंने उरते-उरते जवाद दिया, बल्कि मुझे क्लाई-सी आगई। मुझे उदास देखकर उन्होंने अपने पास बैठा छिया और वातचीत का विषय बदल दिया। कुछ नास्ता करवाया और फिर जाने दिया।

उनकी छताड और प्यार का यह पहला अनुभव था। कई दिनो तक मन में बड़ी बेचैनी रही।

इसके बाद बहुत दिन बीत गये। अधिक सपकें का मौका जल्दी नहीं आया, यो मालूम होता रहता या कि वह मेरी पडाई-लिखाई में दिलचस्पी छेते रहते हैं।

इन्ही दिनो (सन् १९२५ में) श्री जमनालालजी की प्रेरणा से अजमेर में 'सस्ता साहित्य मडल' की स्थापना हो चुकी थी। उसके सचालन का कान भाईसाहव के जिम्मे रहा था। अजमेर में रहते हुए मैं 'भडरु' की कितावों की तैयारी और छपाई में दिलचस्पी छेने लगा। अजमेर की जलवायु अनुकूल होने के कारण में अजमेर में ही माई सा० के साथ रहकर निजी तौर पर अपनी पढाई करने लगा था। जमनालालजी बीच-बीच में अजमेर आते, 'भडरू' का काम-काज देखते और मुसे भी पढने और समय निकालकर 'भडरू' के काम में दिलचस्पी छेने को ललचाते रहते।

इसी वीच धूमधाम के साथ 'मडल' से 'त्यामभूमि' मासिक पत्रिका निकली, जिसे पडित जवाहरलालजी नेहरू ने 'हिन्दी की सबसे अच्छी पत्रिका' बताया । मैं पढता था और 'मडल' की पुस्तको की छपाई, पत्रिका के विज्ञापन-प्रचार तथा पुस्तको के प्रूफ देखने आदि में अपना समय वेता रहता था।

सदको बन्दे कहना। तेरे सवालो के जवाध में लिखकर भिजवा दूगा।"

इतने वहे छोगों की चल रही चर्चा के बीच में मुझे बुळाकर इतनी वात-चीत उन्होंने कर छी। मैं उनके समय के महस्व को और छोगों के काम के महत्व को अली प्रकार जानता था। भी केशवदेवजी ने कह दिया था कि हमें बातें बहुत ज्यादा करनी है। तुम इस तैयारी से आना कि समय न मिछे तो बिना मिछे ही छोटना पडेगा। सो मैं तो निराश वापस छोटने को तैयार था, लेकिन उन्होंने अकल्पित रूप से जिस प्रकार वार्ते कर ली उससे मैं बहुत ही प्रभावित हुआ।

इसके बाद दो-तीन साल और बीत गये। सन् १९३४ में 'मडल' के दिल्ली स्थानातरित होने का प्रश्न उपस्थित हुआ। इसी सिल्सिके में यह बात सामने आई कि 'मडल' के कार्य में अपना जीवन देनेवाला कोई आदमी तैयार हो तभी स्थानातरित करना ठीक होगा। पारिवारिक तथा अन्य कठिनाइयो के कारण दिल्ली जाने को मेरा मन नही हो रहा था। मैने अपनी जल्कान माईजी (अब जमनालालजी को सब इसी नाम से पुकारने लगे थे) के सामने रखी। चन्होंने लिखा

"मडल के लिए एक ऐसे सेवक की, जो अपना सारा जीवन उसमें लगा दे, आवश्यकता तो है ही। यदि तुम्हें यह काम पसद हो और तुम्हें इस काम में उत्साह भी हो और तुम यह निश्चय कर लो कि अपना जीवन इसमें लगा दोगे तो मुझे वो पूरा स्वोप होगा। तुम 'मडल' द्वारा भी देश और समाज की काफी सेवा कर सकते हो। इसमें मुझे कोई शका नही है।

इस प्रकार उनका उत्साह व लालच दिलाना व्यर्च नही गया। मै एक दरस के लिए दिल्ली आया, लेकिन फिर दिल्ली का ही होगया।

मैं 'मढल' के काम से कलकत्ते गया हुवा था। जमनालालजी भी अपने कान का इलाज कराने वहा गये हुए थे। मुझे मालूम हुवा था कि वे वहा है, पर सकोच के मारे उनसे मिलने नहीं गया। लेकिन उनको पता चल गया तो जहा वे ठहरते ये वहा वृक्षाया। दो दिन अपने साथ ठहराया। घर के, मंडल के, परिवार के हालचाल पूछे। साम को अपनी डाक लिखाने व निपटाने को बैठाया। कोई दो घटे उनके सेन्नेटरी का काम किया। मन में डर बना रहा कि चिट्ठों में कोई गलत वास न लिख जाऊ। एक-एक पन्न वे मुझे बेते और सक्षेप में बता बेते कि यह उत्तर देना है। मैंने बहुत डरते-डरते सारे पन्न लिखे। तीन-चार पन्नो में उन्होंने सुधार किये। एक-दो जगह मापा व मावो की गलतिया बताई। उस रोज रात को अपनी बायरी में उन्होंने सिखा—"आज मार्तण्ड साथा। उसे पन्न लिखाये। ठीक लिखता है।"

ऐसी थी उनकी काम सिखाने की पद्धति।

जब दिल्ली बाते तो पिताजी को व मुझे मिलने बुलाते, घर-निरिस्ती के हालचाल पूछते—"कहा रहते हो ? मकान कैसा है ? कितना मिलता है ? सर्च चल जाता है ? कुछ बचाते हो ? कर्ज तो नही है ?"

थोडा ही समय इन वातो में लगता । छेकिन मिलने के बाद यह अनुभव होता कि एक सरपरस्त हमारी फिक करने को है । अपना काम तो कर्तव्य करना है । खोज-खबर छेनेवाले बाईबी मौजूद है । तब घर-गिरिस्ती की चिंता क्या करनी ?

एक बार की बात है। मैं वर्षा गया था। अपने वारे में उनसे जरूरी -वार्ते करनी थी, छेकिन उनके कान में दर्द था। महात्माजी ने उनको इलाज के लिए वबई जाने को कहा और वे गाडी में वैठकर स्टेशन रवाना हो रहे ये। मैं मिलने पहचा तो वस नमस्कार ही कर पाया।

मैं समझा कि अब तो भाईजी के बबई से छोटने पर ही उनसे बातें हो सकेंगी, लेकिन तीसरे दिन ही बबई से उनका पत्र मिला। लिखा था— "तिरे बारे में मैने दिल्ली में पारसनामजी से बातें कर ली है। काम तेरे को खूब मन लगाकर करना ही पढ़ेगा। तेरे काम से उनको सतोप मालूम हुआ।"

इससे मेरा पूरा समाधान तो नही हुआ, पर इतनी बल्दी, इतने जरूरी काम और वीमारी के समय भी एक छोटे-से कार्यकर्ता के दु स-दर्द और घरू बातो का उनको कितना खयाल रहता था, इसका यह नमूना है।

इस प्रकार चव कभी किसी काम में उनकी नदद की जरूरत होती तो उनको लिख देता या मिलने पर कहता तो तुरत उस काम को करते ! 'मडल' से 'काप्रेस का इतिहास' को हिन्दो में प्रकाशित कराने के लिए पूज्य रार्जेंद्र-बावू से उन्होंने मेरा परिचय कराया । पडित जवाहरलालजी की मिरी कहानी' मडल से प्रकाशित करने के लिए उन्होंने पडितजी से मिलाया । शी नेताजी सुनाय बोस की आत्मकया के बारे में भी उनसे उन्होंने बातचीत कलाई थी। उसके बाद एक पत्र में उन्होंने लिखा—

"थी सुनापवावू से वर्षा में बार्ते हुई थी। अभी तक आत्मकया वे पूरी छिन्न नहीं पाये हैं। हिन्दी के लिए वे 'सस्ता साहित्य मडल' का ध्यान रखेंने। तुम अब इस सबय में उनको सीचे लिन्न सकते हो।"

सितम दिनों में वे सारी सार्वजिनक सस्याओं से अलग होगये थे।
मुझे उनकी इस मानसिक बृत्ति का पता नहीं या। मैं 'मडल' के ही अपने काम
में लगा रहता था। 'बही मेरी छोटी-सी दुनिया थी। उन्होंने 'मडल' का
कार्यालय दिल्हों से वर्षा छाने का सुझाव दिया। मैंने कई कारणी से
उसका विरोध किया। उसके बाद ही 'मडल' से भी उन्होंने त्यागपत्र दे
दिया। मैंने समझा कि उन्होंने मेरे विरोध से असतुष्ट होकर त्यागपत्र दिया
है। मैंने उनको छिसा कि इस वजह से आपको त्यागपत्र नहीं देना चाहिए।
मैं वर्षा आने को तैयार हु। डेनिन उन्होंने छिसा—

"मरे त्यागपत्र का तुमने जो मतलब निकाला, वह विस्तुल गलत है। वर्तमान हालत में 'मडल' का कार्यालय दिल्ली से वर्षा लाने की कोई आव-स्यकता प्रतीत नहीं होतो। में इस बात को पतद भी नहीं करता। 'मडल' का कुल काम जब वहापर सुचार हम से चल रहा है, तब उसको वहा से हटाकर और जगह स्थापित करना उचित नहीं होगा। मेरा नाम 'मंडल' में नहीं भी रहे तो भी तुम समय-समय पर जैसे वर्तनान में पूछते रहते हो वैसे पूछ उकते हो। मुझे अपनी भूल का बडा पछतावा रहा कि उनके मन को मैंने गलत समझा।"

इस प्रकार बराबर उनसे उत्साह और प्रोत्साहन मिलता रहा। उन्होंने यह महसूस नहीं होने दिया कि वे स्वय तो बहुत वहें और वृजुर्ग हैं और में एक छोटा-सा कार्यकर्ता हूं। अपने वहें परिवार का एक सदस्य मानकर उसी प्रकार काम सिखातें और आगे बढ़ातें गयें। मिलने पर भी और पत्री में भी कामकात्र की छोटी-छोटी-सी बात पर ब्यान रखतें, गलतिया बतातें और सुधरवाते। मन में यह निर्देचतता रहती कि गलतिया सुधारनेवाली, रास्ता दिगानेवाली, दु ख-ददं सुननेवाली और उनकी दूर करनेवाली एक हस्ती मौजूद हैं।

११ फरवरी को दक्तर में काम कर रहा था। 'हिन्दुस्तान' अलवार से श्रीपकरलालजी वर्मा आये और बोले, "टैलीप्रिटर पर सबर बाई है कि जमनालालजी का देहात होगया।"

मुनकर वटा घक्का लगा। थोडी देर तक तो समझ में नही आया कि क्या होगया। ये बीमार नही थे। अचानक ऐसा कैसे होगया? जब कुछ समय बीता तो पहला स्थाल मन में यह आया—"भाईजी के चले जाने से अब मेरी और मेरे काम की ऐसी खैर-सवर कौन लेगा? वु स-दर्द की कौन पूछेगा? मैं तो अनाव होगया!"

और पद्रह बरस बाद आज भी वही विचार मन में रह-रहकर उठते रहते हैं।

### : ९६ :

## चलते-फिरते विश्व-विद्यालय

#### मदालसा अग्रवाल

हम भाई-वहन छोटे थे। एक वार मामाजी ने वहुत आग्रह से हमारे लिए जरी-मखमल के खूब विदया-विटिया कपडे बनवाये। जिन्हे देख-पहनकर हम वडे खुझ होने लगे। कुछ ही दिनो बाद वर्घों के गांधी चौक में निदेशी वस्त्रों की होलों का बडा भारी जायोजन हुआ।

पू काकाजी के स्वरेश-हित के विचारों से उस समय पहली बार मा ने हमें परिचित कराया, ऐसी याद वाती है। तब काकाजी तो घर पर थे नहीं। महात्मा गायोजी को साय लेकर आनेवाले थे शायद। बीर उनके आने के पहले घर से विदेशी वस्नों की जड-मूल में सफाई हो जाने की मा ने कोशिश की। न जाने क्सि प्रकार क्या-क्या वार्ते समझाकर हम बच्चों को भी अपने यदिया नए-नए क्यडे उतारकर, इटकर 'होली' में होम देने को मा ने हमें दतना उत्साहित कर दिया कि विदेशी वस्त्रों की जलती हुई गगनचुम्बी ज्वालाओं को देखना हो मानो हमारे लिए वडे आनन्द-मगल का अवसर वन गया। यू कावाजों का प्रयम प्रभाव प मा की 'निष्ठा' के द्वारा हमे प्राप्त हुआ। 'कारानी' याने अपने देश की नलाई का विचार करनेवाले कोई बहुत मले वडे आदमी हो, ऐना उनका परिचय मन में प्रतिष्ठित होता गया। तबसे सदा काराजों को हो हमने 'चलना नुनाफिर ही पाता है मजिल और मुकाम रे' . . ो स्व में ही वमन अधिक पहला।।

काराबी बच्ची को बहुन प्यार करने थे। बीदिक व्यावास के कई खेळ हमारे मास के रने थे। परिवार के नब कोगी के गुज-दोषों के लिए कई बार बच्ची ने भी अनग-अरग मार्क लक्ष्माया करते थे।

करहा हो ने वाद रेटनाही में नुवाफिरी करना हमें सूव अच्छा लगता

या। उस वक्त थर्ड क्लास के लम्बे डिक्बो में सामान्य जनो के साथ अपनी मा, काकाजी, माई-बहन, मेहमान, मत्री, सेवक आदि सबको अनेक घटो तक एकसाथ खाते-पीते हुँसते-खेळते, सोते-बैठते, और बातचीत करते देखकर वडा ही आनन्द आता था, मानो सारे देख और दुनिया का राज ही हमें मिल जाता था। जब काकाजी घर पर होते तब तो मा भी हमे उनके साथ ज्यादा बोलने-बैठने नहीं देती थी। कहती कि उनको काम करने दो, आराम करने दो, उनका समय न बिगाडो, तग न करो, बादि आदि, पर सफर में वे भी ज्यादा रोकती-टोकती न थी। बल्कि हमें काकाजी के साथ खेलते-बोलते देखकर उन्हें भी मन-ही-मन बहुत सुख-सतोप मिलता होगा।

काकाकी के साथ सफर में हमें बहुत-सी जीवनोपयोगी वाते सीखने-देखने को मिल जाया करती थी। नए-नए मुसाफिरो से कैसे बात करना, परि-नय करना, सबके साथ पारिवारिक रूप से घुल-मिलकर कैसे खेलना, जाना, अदव रखना, थोडी-सी जगह में सामान कैसे लगाना, ये सब बाते वे हमे सम-साते थे। दिन-रात सतत मुश्किल-मरी थर्ड क्लास की मुसाफिरी करते हुए भी सफाई का काकाजी बहुत ब्यान रखते थे। हाथ घोने तथा बरतन साफ करने के लिए रेलवे के नियमो का कठोरता से पालन करते और करवाते थे। रेलवे अधिकारियो से भी पालन करवाने की सावघानी रखते थे। कही कोई अन्याय होते देखते तो तुरन्त सावघान हो जाते और साकल खीचना, या स्टेशन-मास्टर से कुछ कहना, या केन्द्रीय विभाग से कुछ लिखा-पढी करनी होती तो तत्काल कार्रवाई करते या करवाते थे।

टाइम टेक्ल देखना, कुली तथा टिकट आदि के नम्बर नोट करना, आदि कितनी ही वाते काकाजी हमसे करवाया करते थे। कोई मधुर कठ से गानेवाला, छोटी-सी बीन या सितार बचाकर गीत सुनानेवाला बालक या वृद्ध दीख पहता तो वहें प्रेम से उसे पास बुलाकर विठा लेते थे, उसके गीत हमें सुनवाते, उसका सुख-दुख खुद सुनते और फिर उसके सच्चे गुभ-चिन्तक या पयदर्शक बनकर उसे जो कुछ सखाह या सहायता देनी होती, सो व्याचाप दे दिया करते थे। उसका नाम-पता नोट करना होता तो कर लेते थे।

गॉमियो में अक्नर कही ठडें पहाडों पर या चमुद्र-किनारों पर जाया करते, तब परिवार और सुपरिचितों में से काफी छोटे-वडे वाथी-मित्रों को साथ ले लिया करते थे। हैंमी-चुर्या की मुसाफिरी पूरी कर, मुकाम पर पहुँचते ही, मबके ठहरने-रहने का बन्दोवस्त करवाकर स्वय हाय में लाठी वामकर, कभी विमोकों माय लेकर, या अके हो पूछताछ करने निकल पड़ते थे। सबसे पहले पास्ट आफिम का पता लगाते, तार-चिट्ठी और अखवारों के वाने-जाने मा नमय जान छेते। दूधवालों के घर जाकर खालों की और गायों की पहचान कर लेते। घोडेवाला, फलवाला कीन अच्छा ईमानदार है, यह पता लगाते, सब्बी का बाजार देवने जाते, भाव पूछ-पूछकर नमूने की मान्यया सरीदवा लाने। नाज-पात को दूकान और दूकानदारों से पहचान कर लेने। किराये के मकान देख लेने के बाद विकाक जमीन और बगलों को देखना और उनकी अपोगिता को मोचना काकाजी को बहुत पसद या। इसीलिए वायद हमें हर माल नई-नई जगह जाने-देखने का सुअवसर मदा मिलता गहा।

जारू, शिमला, नैनीताल, भूवाली, अल्पोडा, सिहगट, विचवड, पूना, विषन्त्रा, जुरू, वर्गीवा आदि स्थानो में काकाजी के साथ गमियों के दिनो में रहने और नित-नए कार्यत्रम बनाने के नस्मरण मन को सदा बहुत प्रमन्नता और प्रोत्नाहन देते रहने हैं।

भाराजी के जीवन का अधिकाश नमय नमूचे देश में बार-बार म्मण करते हुए ही बीता । नकर में कीडकर जाने ये समान ही घर से काकाजी का जाता भी इस बच्चों के लिए जानद जीर उत्कटा ना विषय होता था, क्यांक 'अब आ नो मये ही है, बह बात ती पूरी होगई, उनका प्यार, आशी-बीड जातकारी जो निल्ली भी वह नो जिल ही चुकी है, अब तो दो-बार दिन में पिर, कहा जायेंगे, कब जावेंगे, वह कैसी जनह होगी, बहा च्या होगा, तहा में या दो पत्र लिखेंगे, या फिर कब आयेंगे, ऐसी जनेंक उत्कटाए नाकाजी के जाने के नाम जुडी हुई होती भी। इसिलए काकाजी के जाने ही (म पूर्ण उन जानें में कि जब आय कर आयेंगे, कहा बावेंगे जादि। इस नरह जिल्ला जन्मों भी करवा हा जातेंगे, वहा बावेंगे जादि। इस नरह जिल्ला जन्मों भी करवा हा जातेंगे, वहा बावेंगे जादि। इस नरह जिल्ला जन्मों भी करवा हा जातेंगे, वहा बावेंगे जादि। इस नरह जिल्ला जन्मों भी करवा हा जातर हम देने लाहे में भी हमार्गा

के साथ मुसाफिरी करने की बातुरता मन मे जुडती बाती थी।

सन् १९३४-३५ की बात है। पू० कमला नेहरू मुवाली में स्वास्थ्य-लाम करने के लिए गई हुई थी। पू० पिटताबी उस समय अल्मोडा-जेल में थे। पू० काकाजी के साथ उन दिनो हम सबको मुवाली बाकर रहने का मौका मिला। पू० पताबी का घर देखा। नौकुचिया ताल तक बाकर आये, खूब सैर हुई। वहा से अल्मोडा करीब ८०-८५ मील होगा। काकाजी ने पैदल जाना तय किया। २०-२५ लोगों का सघ जुड गया। श्री काटजूसाहब, श्री रामनरेशाबी त्रिपाठी, श्री सुझीला नैयर आदि श्री टोली में थे। सोने, खाने, खेलने बादि का बादस्थक सामान साथ था। घोडे-खच्चर आदि का प्रवध किया हुआ था।

हिमालय की घटादार चाटियों के हरे-भरे बनो में से छायादार पयो पर उतरते-चढते, दौडते-बैठते, चछना-खेछना बहुत याद आता है। काकाजी एक हाय में छाठी थामे आहिस्ते-आहिस्ते सुदृढ गति से सदा एक-सी चाल चला करते थे, पर हम करारती बच्चो को इतना भीरज कहा ? हम सोचते-चलो, दौडकर आगे निकल जाय, फिर कही पेडो की छाह में वैठकर कुछ केलेंगे, पढेंगे या सुन्दर सुहावने झरने के किनारे पानी मे पैर लटकाकर वैठेगे भीर मजे से गप्प छडायने, या कुछ शरारत करने की सोचेंगे। यो योजना बनाकर हम आगे चछ पडते। रास्ते मे तरह-तरह के छोटे-बडे घाट-घाटी के पेडो के साथ लुकते-छिपते, आस-मिचौनी सेलते, आगे वढते जाने मे हमारा वडा ही मन-बहलाव होता था। कभी वृजुगों के आगे, कभी पीछे, कभी खिपकर, कभी वर्त्तं लगाकर चलने चलाने में ऐसा मन लगता, मानो दिनभर के लिए सारे जगल का राज ही हमें निल गया हो। पर शाम को जब मुकाम पर पहुचते तो मालूम होता कि काकाजी सबसे पहले वहा पहुच चुके हैं और एक-एक बालक, युवक, सेवक और साथियो की आराम से राह देख रहे हैं। यह देखकर मन-ही-मन हम वडे श्रॉमन्दा होते। रोम-रोम मे समाई हुई मूख में जो कुछ साने-पीने को मिछ जाता, सा-पीकर बुजुगों से कविता, कया, कहानी सुनते-सुनते नीद की गोद में मस्त होकर सो जाया करते थे।

इस तरह काकाजी के साथ किसी भी प्रकार की यात्रा करना याने मानव-जीवन के सर्वागीण विकास का एक चलता-फिरता विश्वविद्यालय ही होता था, जहा पृथ्वी और आकाश के बीच फैली हुई प्रकृति की गोद में, फूलते-फलते हुए मानव-जीवन के मौदर्य का आनद लूटने को हमें मिलता था।

काकाजी का गृह-जीवन तो मानो एक नित-नए अतिथि-सत्कार की सुबद प्रयोगशाला की हुआ करती थी, जहा देशिहत के विविध विचार, प्रचार, योजना आदि की चर्चाए और देशव्यापी कार्यक्रमों की मनोहर मालाए गयी जाती थी और मानव-मिंदर की सजाबट के साधन जुटाये जाते थे। गगा-जमना के पावन तट पर प्रतिष्ठित प्रयाग के प्रसिद्ध पुनीत मगम की तरह वाधी-जमनालाल के स्नेहमय सगम के पवित्र मनोहर सस्मरण आज 'गाधी-ज्ञान-मिंदर' के रूप में वधी के बजाजवाडी के बगले (विद्य के अतिथिगृह) के सामने सुशोमित होते देख मन प्रमन्न होता है और यही अभिलापा जागृत होती है कि यह 'गाधी-ज्ञान-मिंदर' गगा-माता के परम पावन निर्मेल जल-प्रवाह की तरह, वर्षा आने-जानेवाले मानवों के लिए, सर्वजनों के सर्वोदयकारी सस्मरणो द्वारा नित-नई प्रेरणा देनेवाला 'मगल-मिंदर' वना रहे।

वापूजी के प्रति काकाजी का बारमसमर्पण वडा अनोखा और अनुपम था। कीन किसपर अधिक श्रद्धा या प्रेम करता है, इसकी मानो पिता-पुत्र में होड-सी छगी रहती थी।

सन् १९४२ फरवरी ११ तारीख को काकाजी ने अपने बके हुए जर्जर शरीर को साप की केंचुळी की तरह त्याग दिया। जीवन-काळ में सतत प्रवास करनेवाळे ने मृत्यु के पूर्व ६ महीने सव तरह के वाहनो और मुसाफिरी को तिळाजळि दे दी थी, वह उनकी चिर प्रवास की पूर्व तैयारी ही सिद्ध हो गई।

सन् १९४६-४७ में, विभाजन के कुछ दिन पूर्व, पटना में पू० वापूजी की निकट सेवा मे १० दिन रहने का मुझे अचानक सुखबसर मिला था। तव एक दिन बगीचे में टहलते हुए मैंने वापूजी से पूछा, "वापूजी, मुझे समझाइए कि व्यवहार की सत्यता का स्वरूप क्या है ? काकाजी जीवन-काल में जब कही से बाते या कही दो-चार दिनों के लिए भी जाते ये तो एक-एक परिचित, बूढे, बुजुर्ग, बराबरीबाले और वालको की याद करके उनसे मिलते, प्यार करते और सब तरह की जानकारी ले देकर, कुशल-मगल पूछकर, आया-आया करते थे, पर जब चिर-अवास के लिए जाना पडा तो आपतक से मिले बगैर चुपचाप कैसे चले गये ?"

बापू ने जो विचार मुझे समझाया, उसका सार इस प्रकार मेरे ध्यान में रहा है—

"भौतिक जीवन मनुष्य के लिए सतत प्रगति के पय पर आगे वढने के लिए पुरुपार्थपूर्वक प्रयत्न करने का कमंक्षेत्र है। इसमें व्यक्ति की सदा सावधान होकर अपनी साधना को सफल करना होता है, जबकि 'मरण' जीवन-साधना का एक फलिस या परिणाम है। वह बाह्य प्रयत्न या व्यवहार के लिए मानो एक पूर्ण-विराम है। या समझो कि जीवन-व्यवहार, यह आत्मिक गुणो के विकास की साधना है बौर 'मरण' उस साधना का समर्पण हैं तथा हमारे लिए चिर विवास पानेवाले व्यक्ति के सद्गुणो का सतत स्मरण करने का सुअवसर है।" आदि-आदि।

किन्तु हम सगुण के स्नेहियों के लिए वडी कठिन है यह निर्गुण-अव्यक्त के गुणों की उपासना और समाधान !

परमधाम (वर्षा) में वापू के पावन-स्मरणो की प्रेरणा देनेवाला स्मृति-स्तम आज सुक्षोमित है और काकाजी के गो-सेवा-कार्य व योजनाओं का स्मरण दिलानेवाला गोमुखी-कुढ गो-सेवा के प्रति प्रेम और श्रद्धा जागृत करता है।

इस प्रकार इन दो महान सहयोगियो की सेवामय जीवन-यात्रा से मरण-यात्रा अधिक समर्पण रूप और सहयोगिनी वन गई है।

उनके सस्मरण से हम सब सदा जारिमक अद्धा और प्रेरणा प्रहण करते रहें।

### : 99:

# काकाजी की शीतल छाया

#### रामकृष्ण वजाज

छुटपन से हीं जबसे मैंने होश सभाजा, घर का बातावरण आश्रम का-सा था। वचपन के चार-माच साल सावरमती-आश्रम में गुजरे। उसके बाद सब लोग वर्षा आगये। वापूजी का प्रभाव काकाजी पर तो पूरा-मूरा था ही, धीरे-बीरे सारे परिवार पर भी फैल्ता गया। काकाजी का आग्रह था कि बच्चो को अच्छे-से-अच्छे सस्कार व राष्ट्रीय वृत्ति की शिक्षा मिलनी चाहिए। ऐसी धिका जस समय के कालेजो या स्कूलो में मिलनी समय नहीं थी। इसलिए भाई कमलनयन को उन्होंने गुजरात विद्यापीठ में काकासाहब कालेलकर की सरकता में पहने मेंजा, बहन मदालसा को विनोवाजी को सींपा और ओम् को पहले सावरमती, फिर कन्यास्थम वर्षा में रसा।

जद मेरी उम्म पढने-लिखने योग्य हुई तब वही सबाल उठा कि मुझे कहां मेजा जाय । काकाजी की सबसे ज्यादा इच्छा यह थी कि मैं विनोबाजी के पास पढ़ू, केकिन उसकी सुविधा नहीं हुई । काकासाहब आदि से वे बराबर पूछते रहे कि मेरी शिक्षा कहा हो । सबकी सलाह से बहु जिम्मेदारी उन्होंने नाना आठवले को सोंपी । काकाजी मी मानते वे कि बच्चों की शिक्षा किसी सस्कारी गुरुजन के बधीन हो तो अविध्य में बच्चों और स्वय परिवार के लिए हितकर होगा। सिर्फ स्कूली पढ़ाई में क्या बरा है !

सन १९३६-३७ में विभिन्न प्रान्तों में राष्ट्रीय सरकारें कायम हुई । काकाजी को अप्रेय सरकार ने १७-१८ वर्ष की उस्त में ही 'रायवहादुरी' की पदनी दी थी और जानरेरी मेजिस्ट्रेट भी बनाया था। उस समय वर्षा में शहर से थोड़ी दूर पर काफी जमीन पड़ी हुई थीं, वह सरकार ने शिक्षण-सरवाओं के लिए उनको दे दी। काकाजी ने उस जमीन में मकान आदि बनवाये वीर वहा राष्ट्रीय शिक्षा का काम होने छगा। सरकार को यह बात खटकी बौर उसने जोर दिया कि पिताजी उस जमीन पर किसी प्रकार की राष्ट्रीय सस्याओं का काम न करें, पर पिताजी इस बात को कैसे मान सकते थे। यद्यपि उस जमीन में मकानात बन गये थे तथापि पिताजी ने सरकार से साफ-साफ कह दिया कि वह चाहे तो जमीन बापस छे हे, वे तो उसपर इसी तरह की सस्थाए चलायमे। १९३०-३१ के आन्दोलन में सरकार ने सारे मकानात जब्स कर लिये और सस्थाए बन्द कर दी। धीरे-बीरे जब वे सस्थाए मुक्त होने लगी तो राष्ट्रीय विचारों के बालको की पढ़ाई का सवाल फिर सामने आया। उसे सुलझाने के लिए उन्होंने 'मारवाडी शिक्षा मडल' के अतर्गत 'नवभारत विचालय' की स्थापना की और उसमें मुझे अरती करा विया।

विवालय की ओर से एक विवार्थी-गृह चलता था। यदाप हम सन वर्षी में रहते थे, तथापि काकाजी चाहते थे कि बच्चो को सब सरह के अनुभव मिलें, वे स्वावलबी हो और कडे-से-कडे जीवन के अभ्यस्त हो। इसलिए जन्होंने मुझे इस विधार्थी-गृह में भरती कर दिया। इस विधार्थी-गृह के व्यवस्थापक श्री भिडे गुरुजी थे। भिडे गुरुजी के विचार शुरू से ही कुछ हिन्दू महासभा के अनुकूछ थे, लेकिन वे अपने कार्य में बडे दक्ष थे। इसलिए यद्यपि यह सस्था पिताजी की देसरेख में थी, तथापि उन्होंने राजनैतिक मतभेद की परवान करते हुए उनके बन्य ुणो का पूरा लाभ उठाया। हम लोगी को उनके वहस कडे अनुवासन मे रहना पडा!

मुझे बचपन से ही खेळ-कूद में बहुत रस था। हम लोगो ने फुटबाल, वाली-बॉल, हॉकी, किकेट खादि खेलो के लिए एक छोटा-सा करव शुरू किया। बाद में यह करव काफी वढ गया और 'घनचककर करव' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। काकाजी को काम से बहुत कम फुरसत मिलती थी, फिर भी छोटे-छोटे वच्चो के प्रति स्वामाविक प्रेम की वजह से वह इस करव के कार्य में भी बराबर रस लेते रहे। कई बार उन्होंने मुझसे कहा कि तुम्हारेसाथ में कोई पढ़ने में बहुत होशियार छडका हो या किसी भी खेल में बहुत उस्ताद

हो तो बताना। उसकी आगे की पढाई की व्यवस्था करने तथा खेल-कृद में भीर अधिक दक्षता प्राप्त करने की मुविधा देने पर विचार करेंगे। उनकी वही इच्छा थी कि वर्या के बच्चो में से कोई भी आगे चलकर दुनिया में किमी भी क्षेत्र में नाम कमाने । बच्चों के साथ ने जब भी खेलते, बराबरी का नाता रखते। हम छोगो पर न कोई अनचित दवाव डालते, न किसी तरह की जबरदस्ती करते। इम छोगों के भविष्य का निर्णय हम छोगो की सलाह से करते। कभी दिल वहलाने के लिए मेहमानो के साय हम लोगों को भी ताया, शतरज आदि सेलने के लिए बुला लेते। एक दिन की बास हैं कि हम लोग ब्रिज सेल रहे ये। में उस समय बहुत छोटा था। खेलते-सेलते पिताजी ने कोई पत्ता भूल से चल दिया, बाद में वे उसे दूरस्त करना चाहते थे। अपने वाल-स्वभाव के कारण मै कह बैठा, "काकाजी तो रोते है।" मेरा आशय यह या कि वह चाल बदलते हैं. लेकिन मैंने जो भाषा इस्तेमाल की उसका अर्थ कुछ और ही होता है। काकाजी को बुरा छगा, फिर भी उन्होंने उस समय तो कुछ नहीं कहा, वाद में मुझे बुलाकर समझाया कि इस तरह से अपने वडो के साथ व्यवहार नहीं किया जाता। उनको शायद यह भी लगा होगा कि मेरी सगत स्कूल के कुछ ऐसे लडको के साथ है, जो अच्छे सस्कारवाले नहीं है। उन्होंने वडी वारीकी तथा साववानी से इसकी तलाकी छी। अपनी व्यस्तना के कारण हम लोगो की तरफ ब्यान देने के लिए उन्हें कम ही समय मिल पाता था, फिर भी थोडे समय में ही वे हम लोगों के लिए वहत-कुछ करने का प्रयत्न करते थे।

स्कूल-कालेजी शिक्षा के साय-साय अन्य अनुभव भी मिलते रहें, इसका वे बरावर खयाल रखते थे। मैं मुक्किल से १५-१६ वर्ष का रहा होऊगा कि दिवाली की छुट्टियों में मेरी ही उन्न के एक दोस्त के साथ उन्होंने मुझे दिक्षण में घूमने के लिए मेज दिया। हम लोग पन्द्रह दिन के मोतर सारे दिक्षण में करीव २० स्थानों में चूमे और बहुत कम खर्च में सैर करके लीट आये। इस तरह से घूमने में उम समय जो मजा आया और जो अनुभव मिले, उसकी याद आज भी ताजा है। अनुभव के साथ-साथ हीसला भी बढा। इसके वाद गिंमयो की रुम्वी खुट्टी में उन्होंने एक शिक्षक के साथ मुझे लंका भेज दिया। वहा मेरी पढाई चरुती रही। साथ ही नई-नई जगहें देखने व घूमने से अनुभव भी प्राप्त होता रहा।

इसी वीच १९३४ में ववई में काग्रेस का सालाना अघिवेशन होना तय हुजा। राजेन्त्रवावू उसके अध्यक्ष थे। वैसे तो काकाजी हर काग्रेस के जलसे में नियमित रूप से जाया करते थे, लेकिन इस बार कान में वहुत पीडा होने के कारण डाक्टरों की सलाह से वे काग्रेस में शामिल नहीं हो रहे थे। घर का और भी कोई नहीं जा रहा था। रात-दिन काग्रेस की प्रवृत्तियों के बीच में रहने तथा राष्ट्रीय वातावरण एव नेताओं से मिलने-जुलने के कारण हम लोगों का विल उत्साह से घरा रहता था। मैं उस समय कुल ११ वर्ष का था। मैंने जिद पकड ली कि कोई जाय या न जाय, मैं तो काग्रेस में जाऊगा ही। लोगों ने समझाया कि तुम बहुत छोटे हो, ववई की इतनी वडी भीड में कहा जाओंगे, मगर मैं न माना। आखिर काकाजी ने स्कूल के एक दोस्त के साथ मुझे ववई मेज दिया। हम दोनों के साथ न कोई बडी उग्र का आदमी मेजा, न नौकर और हमसे कहा कि तुम लोग ववई में अपने मकान में न रहकर काग्रेस के कैप में रहना और नए-नए अनुमब प्राप्त करना।

व्यक्तिगत सत्याग्रह-आन्दोलन के सिलिसिले में जब काकाजी को गिर-पतार किया गया उस समय में मैट्रिक की परीक्षा देनेवाला था। सारे वाता-वरण में गर्मी थी और हम भी सत्याग्रह के काम में बढ़े उत्साह से, जो कुछ कर सकते थे, करते थे। काकाजी को जब गिरफ्तार करके जेल ले जाया जा रहा थातो मैंने उनसे कहा कि आपसे अब न जाने कब मिलना होगा, लेकिन मेरे मन में सत्याग्रह-आन्दोलन में माग लेकर जेल जाने की बात है। आपकी इजाजत चाहता हु। उनके लिए यह अनपेक्षित बात थी, क्योंकि यह प्रस्ताब उनके पास पहली ही बार इस तरह से एकाएक रक्षा गया था। उस समय उन-को गिरफ्तार करके ले जाया जा रहा था, बाति से बैठकर सोचने का तो समय ही कहा था। मेरी उम्र १६ वर्ष की रही होगी, इसलिए उनको चिंता तो हुई, लेकिन फिर भी युझे लगा कि जैसे मेरी इस तैयारी से उनके दिल में चडो प्रसन्नता हुई । उन्होंने एक सच्चे सिपाही को माति कहा—"तुम्हारी उम्म छोटो है, फिर भी इस बारे में तुम्हें वापूजी से पूछना चाहिए । दो-तीन महीने में तुम मैट्रिक की परीक्षा दे छो । तब वापूजी तुमको इजाजत दें तो तुम जरूर जेल जा सकते हो। मेरी तरफ से तुम्हें इजाजत है।" अधिक बात करने का समय नही था, लेकिन उतने से में ही उन्होंने अपनी स्पष्ट राय दे दी।

घर के करीव-करीव और सब लोग तो जेल हो आये थे, मै नही गया या। इसलिए मेरे मन में एक तरह का ढर लगा रहता या कि कही ऐसा न हों कि मुझे जेल जाने का मोका हो न मिले और स्वराज मिल जाय। इसलिए मैदिक की परीक्षा खत्म होते ही में बापूजों के पास पहुंचा और अपनी बात कही। उन्होंने कहा—"अठारह वर्ष के नीचे मैं किसीको भी इजाजत नहीं वेता हू। तुमको भी कैसे दूं?" मैंने दो-तीन दिन तक बहुत आग्रह किया तो उन्होंने सेवाग्राम में रोककर सब तरह से मेरी कबी परीक्षा ली और तब सरपाग्रह करने की अपवादस्वरूप इजाजत दी। मेरी खुशी का ठिकाना न रहा।

सत्याप्रह करने पर एक विचित्र समस्या उठ खडी हुई। छोटी उम्र की वमह से पहले तो सरकार पकडती ही नहीं थी। यदि पकडती भी तो जुर्माना करके छोड देनो। मुझे वडा बुरा छगता, क्योंकि मुझे तो किमी तरह से जेल जाना था। आखिर जब मैं बराबर सत्याप्रह करता रहा तो सरकार को सजा देनों पडी। यह मेरेलिए वडे सद्भाष्य और सुभी की बात थी। गिरफ्तारी के बाद सरकार ने मुझे नागपुर-जेल में भेज दिया जहा पिताजी, और विनोबाजी आदि भी थे।

काकाजी अनुशासन कितना मानते थे, इसका मुझे जेल के अन्दर बरावर दर्शन होता रहा । वहा जाते ही उन्होंने मुझे समझाया कि सुमने सत्याग्रह किया है तो नुम्हारा अलग व्यक्तित्व शुरू हो रहा है । तुम्हारे लिए अब सिर्फ मेरे ही अनुशासन में रहना और मेरी ही बात के अनुसार चलना जरूरी नहीं है । जहातक परेन्ट्र, पारिवारिक व व्यापारिक बानो का सबस है, तुम्हें मेरी वात माननी चाहिए, छेक्नि राजनैतिक बातो में तुम्हें वापूजी और विनोबाजी की सलाह से चलना चाहिए। विनोबाजी को तो पहला सत्याग्रही चुना गया है। इसलिए यदि उनकी और मेरी राव में बतर हो जाय तो तुम्हें मेरी नहीं, बल्कि उनकी बात का बनुसरण करना चाहिए।

जेल में प्रयम श्रेणी के लोग बहुत कम ये। काकाजी को द्वितीय श्रेणी के लोगो के साथ रखा गया था। मुझे भी उन्हीं के साथ एक जलग कमरे में रहने की इजाजत मिल गई थी।

एक बार एक प्रयम श्रेणी के कैदी के लिए बाहर से कुछ आम आये। जनमें से उन्होंने कुछ पिताजी तथा मेरेलिए भेज दिये। पिताजी प्रयम श्रेणी के कैदी थे, फिर भी दितीय श्रेणी को साथ रहते थे। इसलिए दितीय श्रेणी के लेवी को लो सुविधाए थी, उन्होंको लेते थे। उन्होंने वे आम रहने से इन्कार कर दिया। उन माई ने कहा—"आप न सही, राम तो खा सकता है।" पिताजी ने कहा, "राम कैसे खा सकता है ? वह तो दितीय श्रेणी का कैदी है। वह तो तभी खा सकता है जबकि जेलर को विशेष इजाजत ली जाय।" जब जेलर से उन सज्जन ने पूछा तो जेलर को ताज्जुब हुआ कि इसमें पूछने की बात ही क्या थी। जेल के नियमो का अधिक-से-अधिक ब्यानपूर्वक एवं आग्रहपूर्वक पालन करने की ओर उनका विशेष व्यान पहता था। जेल-अधिकारियो,साथी राजनैतिक कैदियो तथा सामान्य कैदियो से उनका बड़ा मीठा सबध होगया था।

वर्षा (वजाजवासी) में, जहां हम जोग रहते थे, मेहमानो का तांता जगा रहता था। कभी थॉकंग कमेटी की मीटिंग, तो कभी चर्छा-सघ की, कभी एक काक्रेंस तो कभी दूसरी। मीटिंग न होती तो भी वापूजी और काकाजी से मिलने के लिए जानेवाले बरावर आते रहते। जो लोग वर्षा आते, हमारे साथ ही ठहरते। हम लोगो के रहने के कमरे भी आवश्यकता पहने पर छिन जाते। उससे असुविधा तो होती ही, साथ ही पढ़ाई में दिनकत होती। लेकिन चारा क्या था? जब हम देखते कि काकाजी के खूद के रहने के कमरे में भी किसी अन्य व्यक्ति की ठहरा दिया गया है तो हम लोगो की जबान अपने-आप वन्द हो जाती।

काकाजी का विचार था कि मेहमानो के साथ रहने से हमको जो शिक्षा मिलेगी वह अन्य सव शिक्षाओं से अची होगी। वे मेहमानों के आदर-सत्कार का पूरा खयाल रखते। अतिथि-सत्कार की भावना उनमें कूट-कूट-कर भरी थी, यहातक कि किसी भी छोटे या वहें अतिथि को कुछ असुविधा होती तो उनके दिल को चोट लगती। घर के मारे छोगों को मेहमानों की बेखमाल करते देखकर उनको हार्दिक खुशी होती थी। वे जब वर्षा रहते तो शायद ही कभी ऐसा होता कि २०-२५ आदिमयों से छोटी पगत जीमने बैठती। यदि कभी कोई बाहर का न होता तो उनको खाने में आनन्द ही न आता। बजाजवाडी में भोजन के लिए पगत बैठती तो उसकी भी एक अजीव शान होती। खूब रौनक रहती। बड़े-से-बड़े नेता और छोटे-से-छोटे कार्य-कर्ता सब एक ही पगत मे बराबी से बैठकर खाना खाते। क्या मजाल कि किसी तरह का भेदभाव होजाय। सारा बातावरण प्रेम ओर आत्मीयता से भरा रहता।

एक बार एक घनी-मानी सज्जन वजाजवाडी में आये। वहीं ठहरे। देश के वह-वहें नेता वहा आते ये और वहें प्रेम, नस्ता तथा सादगी से रहते थे। इसलिए इन महानुभाव की अकड तथा रोव और वातचीत में मुझे कुछ अभिमान दिखाई दिया, जो मुझे बहुत पसन्द न आया। मैने काकाजी से कहा तो उन्होंने समझाया कि हरएक का अपना-अपना तरीका होता है। ये इतने घनी-मानी इस तरह से यहा आकर रहते हैं, यही इनके लिए काफी है। तुमको दूसरों के स्वमाव से क्या मतलब ? तुमको तो सबसे मीठा सम्बन्ध बनाना चाहिए। इनसे मीठा सम्बन्ध रहेगा तो तुम्हारे मिवध्य की दृष्टि से भी अच्छा है। मानी जीवन में यदि तुम ब्यापारिक सेत्र में जानोगे तो भी तुम्हें उनके सपर्क में आना होगा और सार्वजनिक काम करोगे तव भी सार्वजनिक कार्य के लिए घन-सम्बन्ध स्थानहारिक चतुराई भी समाविष्ट रहती थी।

उस जमाने में मध्य-प्रदेश में कामर्स कालेख की वड़ी कमी थी। काकाजी ने सोचा—वर्षा में कोई कालेख नहीं हैं, 'शिक्षा मडल' के अन्तर्गत एक कामर्स कालेख खोल दिया जाय तो उससे आसपास के विद्यामियों को सुनिधा हो जायपी। उन्होंने एक प्रतिष्ठित उद्योगपित से इसके लिए एक लाख क्यये देने का वादा करा लिया और कालेख खोलने की जोर-धोर से तैयारी होगई। पया आगया, किन्तु जब लिखा-पढ़ी का समय आया तो उन उद्योगपित ने कुछ धतें रखी, जो काकाजी को पसन्द न आई। वह सज्जन अपनी धतों पर अडे रहे, परन्तु काकाजी को मसन्द न आई। वह सज्जन अपनी धतों पर अडे रहे, परन्तु काकाजी ने कहा, 'में इन धतों पर पैसा न खूगा।" और उन्होंने उनको पये लोटा दिये। कालेख के उद्योदन का समय नजदीक आ रहा था। सचालको ने पूछा, "अव क्या होगा?"

काकाजी ने विश्वास के साथ उत्तर दिया---- 'तुम लोग निश्चित रहो। वपने कार्य और कालेज के उद्घाटन के कार्यक्रम में कुछ भी डील न करो। पैनी का वन्दोवस्त कही-न-कही से हो जायगा।"

उन्ही दिनो काकाजी का वबई आना हुआ और वे इम मिलमिले में भी गौदिन्दरामजी सेक्सरिया से मिले, सारी परिस्थिति उन्हें ममझाई और कहा कि इस काम के लिए एक लाख रुपये की अपेक्षा है। गोविन्दरामजी ने युरन्त इस बात को स्वीकार कर लिया।

काकाजी को खुआ हुई कि उनका एक बोझा उतरा, लेकिन माप हो उनको लगा कि उन्होंने बरा गरुकी कर दी। एक लाख के लिए ही क्यों कहा, अविक के लिए कहते तो आयद अधिक भी मिन जाता। बिनेंगे तो वे पूरे ये ही। उन्होंने बात पलटी और सेक्सरियाजी से कहा कि एक लाख तो शुरुवात का है। काम को उताने के लिए कुछ और रुपयो की जरुरत पहेंगी।

सामनेवाला भी कम सनिया नहीं था । उन्होंने तुरन उत्तर दिया—आप एक लाख के बलावा जितने रूपमें इकट्ठे करेंगे उनने ही मैं और देदूगा। काकाजी ने अपनी तरफ ने पच्चीस हजार देने को रहा, और यो उनसे २५ हजार बीर के स्थि। एक सनिये ने मोबा कि मैंने २५ हजार देकर ५० हजार पा लिये और काछेज के छिए उतनी जिम्मेदारी कम हुई, दूसरे ने सोचा, कालेज तो मेरे नाम से होगा ही । मैंने सवा लाख देकर डेढ लाख पा लिये।

काकाओं के जीवन पर किसी विशेष कथन का प्रमाव था तो रामदास के इस कथन का—बोले तैसा चाले (त्याची वदावें पाउलें)। मैं छोटा था, उस समय राष्ट्रीय नेताओं के सदेश और इस्ताक्षर छेने का मुझे वडा शौक था। सभी वहें छोप वर्षा आते रहते थे, उनके तो मिल गये। एक बार काकाओं के पास भी पहुचा। उन्होंने उपरोक्त सन्देश मुझे लिख दिया। उसका उनके दिल पर गहरा असर था। इसलिए वे जब कोई भी बात सार्वजिक या व्यक्तिगत रूप में कहते तो स्वाल करते कि पहले उसे अपने जीवन में और अपने कुट्व के जीवन में अपना लें।

सार्वजितक कामो में और छोगो की चिन्ताए तथा किटनाइया मुलझाने में काकाजी रात-दिन व्यस्त रहते थे। उन दिनो में बच्चा ही था, इसिछए उनके काम का महत्व आक नही पाता था। अब जबकि उनके पत्र-व्यवहार तथा अयरियो आदि के सम्पादन का काम करता हू तो उनके कार्य की विद्यालता और व्यापकता का कुछ बदाब होता है। उनका दिल हरएक व्यक्ति के लिए, जो उनके सपर्क में आता था, प्रेम से खबालब भरा रहता। सार्वजिनक काम में लगे व्यक्तियो की व्यक्तिगत चिन्ताए दूर करने की उन्हें हमेशा फिक रहती। हम लोगो का कई बार पिताजी से मिलना व शांति से बात तक करना कठिन हो जाता। कई बार ऐसे मौके आते कि हमको पहले से समय निक्तित करके बातचीत का मौका मिलता। कई बार दो-दो, तीन-सीन दिन तक समय न मिल पाता।

काकाओं के देहान्त के समय में तो केवल १९ वर्ष का या और उनके रहते हर प्रकार की जिम्मेदारी या भार से मुक्त था। किसी भी पिता का इस तरह से जाना वच्चों के लिए दु खदायी होता है, लेकिन उनके-असे पिता का इस तरह से एकाएक चले जाना हम सभीके लिए बहुत बढा बाघात था।

काकाजी हमेगा मृत्यु का मजाक उडाया करते ये और वडे ही हल्के

ढग से उसकी चर्चा किया करते थे, जैसे कोई बहुत मामूली बात हो। कई बार लोगो को बुरा भी लगता, लेकिन वे इसी तरह से आसपास के लोगो का मृत्यु के प्रति डर दूर करने की कोशिश करते थे। "एक दिन मरना अवस्य है, मरना तो हैजा का बच्छा", यह बराबर कहते रहते थे। हैजा को वे इसलिए पसद करते, क्योंकि उसमें तुरत मृत्यु हो जाती है और आसपास के कोगो को तक्लीफ नहीं होती। वे तो कहते थे कि यदि मुझे कोई पहले से बता दे तो मैं पहले से ही स्मझान में जा बैठू, जिससे मेरे शरीर का भारी स्वन उठाकर ले जाने की भी ज़करत न पड़े।

वे जो बात कहते, खुद करते, इसिलए उनके जीवन का सारे कुटूब पर बडा असर था और अब भी है। हर वात में और हर काम मे करते समय उनकी याद जा जाती है और उनके जीवन से बराबर प्रेरणा मिलती रहती है।

हम लोग उनके नाम और काम को यदि आगे नही बढा सके, तब भी उसमें किसी तरह का भव्या न लगने दें, यही हमारे लिए बढे सतीय की बात होगी।

### : 36:

# उनका विशेष स्थान आज भी रिक्त

### श्रीप्रकाश

मुझे आज इस बात से सतीप हो रहा है कि अन्य मित्रो और सह-योगियों के साथ-साथ मुझे भी सेठ जमनाठालजी वजाज की पुण्य स्मृति में दो-चार शब्दो द्वारा अद्भाविष्ठ अपित करने का अवसर मिल रहा है। मुझे स्मरण है कि सेठ जमनालालजी की अकस्मात् और असामयिक मृत्यू से हम सब उनके साथियो और सहयोगियो को वढा धक्का पहुचा था। इस दुर्घटना से हमारे सावेजनिक जीवन की भयकर क्षति हुई थी और उनका स्थान-विशेष आजतक खाळी ही रह गया। मुझे उनको सबसे पहले देखने का अवसर विसम्बर सन् १९२२ की काग्रेस के समय गया में मिला था। उस समय महात्मा गांधी जेल में थे, और काग्रेस में भयकर आतरिक मंपपं चल रहा था। परिवर्तनवादियो और अपरिवर्तनवादियो में बडा क्षगडा उठा हुआ था। फल्गु नदी के किनारे, काग्रेस-मण्डप के समीप, दिन-रात प्रतिद्वदियों के भाषण होते रहे। सेठ जमनालालजी बजाज अपरिवर्तनवादी थे, और उन्होंने वहापर श्री राजागोपालाचार्य (राजाजी) सरदार बल्लमाई पटेल और जन्म सहयोगियो के साथ-साथ कितने ही मापण किये और आवह किया कि कावेस के प्रतिनिधि-गण पहित मोतीलाल नेहरू और देशवष् चित्तरजनदास के नये प्रस्तावो को अस्वीकृत करें और पुराने गाघीवाद पर ही बटल वने रहें।

जस समय मैंने उन्हें दूर से ही देखा था। वास्तव में मेरी उनकी पहली मुखाकात कुछ महीने पीछे हुई। १९२३ में नागपुर में झडा-सत्याग्रह का वह नेतृत्व कर रहें थे और उसके कारण जेल पहुच गये थे। अखिल भारतीय काग्रेस-कमेटी की बैठक के सबभ में मैं वहा गया था। उस समय काशी से श्री शिवप्रसादणी गुप्त भी साथ में थे। सेठजी को वह पहले से जानते थे और उनकी इच्छा स्वसाविक थी कि जेल मे उनसे मुलाकात की जाय। अपने साथी और मित्र श्री राधवेन्द्रराव भी वही थे। शिवप्रसादणी और मैं दोनों ही उनके अतिथि थे। किसी प्रकार से जेल-अधिकारियों से अनुमति पाकर हम सब सेठजी से मिलने गये। जेल-अधिकारियों ने वही प्रतिवध रक्सा कि राजनीति की कोई बात हम न करेंगे। जेल-सुपरिटेंडेंट श्री जठार भी मुलाकात के समय मौजूद थे।

अवश्य ही हम झडा-सत्याग्रह की मीतरी बातें जानना चाहते थे, पर उस सवध में बात करना समय ही नही था। केनल कुराल-सेम पूछकर ही हमें सतुष्ट होना पडा। इतना अवश्य उनसे मिलकर मैंने अनुभव किया कि सेठजी किसी प्रकार से व्यग्न अथवा विचलित नही थे। आदोलन के परिणाम की चिन्ता वह नही कर रहे थे, चाहे किसीका कुछ भी विचार क्यो न हो। चाहे कोई उस सत्याग्रह को मूर्बता समझे या न समझे, उनको इतने से सतोप था कि उन्होंने अपना कर्तव्य कर दिया।

उसके बाद तो उनसे बराबर साक्षात् होता रहा। जब-जब वह काशी आते थे, मुझसे अवश्य मिलने की कृपा करते ये। वह श्री शिवप्रसावजी गुप्त के यहा ठहरते थे। सभी मित्रों से मुखाकात वहा भी होती ही रहती थी। मुझे उनके सबध में आरम में इतना वतलाया गया था कि वह वबे बनी पुरुप है, पर महातमा गाधी से आकर्षित होकर राजनीति में उनके साथ आगये है और सवकुछ त्यामकर वही सादगी का जीवन व्यतीत करते हैं और हर तरह महात्माजी का साथ देते हैं। उनकी सावगी का उवाहरण मुझे एक विन श्री शिवप्रसादजी गुप्त के मकान पर इस रूप में मिला कि वह अपने हाथ से ही करने चने (अर्थात् वूट या काशी की आया में 'होरहा') आग में भून-मूनकर सा रहे थे। शिवप्रसादजी के विशाल उव्यान के एक कोने में जमीन पर आनन्द से बैठे थे और मेरी तरह जो भी वहा पहुच जाते थे, उनके साथ 'सोजन' में सम्मिन्तत हो जाते थे।

मुझे उनकी सहदयता और मैत्रीमान का एक बार इस रूप से परिचय

हुआ कि वह दोपहर के समय पूमते हुए एक दिन एकाएक मेरे घर पर आये।

मोजन का समय था और मैं मोजन के लिए उठ ही रहा था कि उनको

देखकर बैठ गया। मैं सकोच कर रहा था, पर उन्होने थोड़ी देर बाद स्वय

ही कहा कि यह आपके मोजन का समय होया। मैं भी आपके साथ मोजन
कर लूगा। सभी गृहस्यों को ऐनी अवस्था में असमजम होता है, क्योंकि जब
कोई विशिष्ट अतिथि आता है तो उसके लिए कुछ विशेष प्रवध किया ही

पाता है, पर उनको इस सवका कोई विचार नही था, और जो कुछ बना

या, उन्होंने बड़े प्रेम से सा लिया। इस सवध में यह कह देना अनुचित

न होगा कि महारमा गांधी के बहुत-से अन्य अनुयायिओं की सरह सेठजी

के मोजन-सवची कोई विशेष प्रतिवध आदि नही थे। बहुत-से कोग उन

दिनो नमक छोड रहे थे, बहुत-से छोग चीनी नही खाते थे। कोई केवछ

हुष या फल पर हो आधित थे। कितनों ने ही भोजन-सवधी विशेष

नियम बना लिये थे, जिसके कारण वातियेथ-गृहस्थों को अवश्य असुविधा

होती यी। सेठजी ने कोई ऐसे वधन नही लगा रक्से थे, जिससे उनके

आदिन्य में किसीको कोई कठिनाई नहीं हो सकती थी।

जब गांधीजी ने नमक-सत्याप्रह के बाद यह प्रण किया कि जबतक स्वराज्य नहीं मिलेगा तवतक मैं सावरमती-आक्षम नहीं जाकगा, तब सैठ जमनालालजी बगाय ने ही वधां से कुछ दूरी 'पर सेवाप्राम में (जिसका नाम पहले सेनाव था) गांधीजी के रहने आदि का प्रवन्म किया। में पहले-महल सेवाप्राम सन् १९४० में गया था। उस समय वर्धा में अखिल नारतीय कार्यस-समिति की वैटक थी। उसी प्रसम में में गया था। पीछे तो कई बार जाने का अवसर सिला। कुत्हलबस गांधीजी के आध्यम के पास में ही, जो पुराना सेगाय नाम का वास्तविक गांव था, उसमें में गया। गांधीजी की पूरोपीय सिष्या मोरावेन (मिन स्लेड) ने वहा अपने लिए कुटिया बनाई थी। आध्यम की तरफ से कुछ नवयुवक झाडू आदि देकर गांववालों की सफाई की सिक्षा देने का प्रयत्न कर रहे थे। एक के हाव में जाडू देखकर में उनसे बात करने के लिए एका। मालूम हुआ कि वे उत्तर प्रदेश के उग्राव

जिले के हैं। वे बडे दुखी होकर मुझे बतलाने छगे कि गाववाले केवल उन्हें तग करने के लिए जहा-जहा वे सफाई करते हैं वहा-वहा अनायास गदा कर देते हैं। गाव की वस्ती में जाकर मैंने बहुत-से छोगो से बार्जे भी की।

इस गाव के जमीदार सेठजी ही थे। गाववालो को उनसे वहत शिकायत यी । साथ ही महात्मा गांधी से भी शिकायत थी । उनका कहना था कि जब सेठजी की शिकायत हम महात्माजी के पास ले जाते है तो वह कुछ नहीं सुनते । वह पक्षपात करते है । इस कारण हमारी कठिनाइया दूर नहीं होती । मझे ऐसा मालम हवा कि गाववाले वास्तव में गांधीजी के सारे आयोजन से ही रुष्ट थे। एक दिन मैं गांधीजी के साथ शाम को वहा सडक पर टहल रहा था। उस तरफ से कुछ गाववाले गुजरे, पर उन्होने गांधीजी का अभि-वादन भी नहीं किया। कहा तो दूर-दूर के लोग आकर इतनी अडा और भिनत से जनके पैर छूते थे, कहा बगल के रहनेवाले जनसे इतने अप्रसम प्रतीत होते थे कि उनको नमस्कार भी करना नही पसद करते थे। मैंने किसी समय ये सब बातें सेठजी को बताई भी थी। मै नही कह सकता कि उन्होने इस सबस में क्या किया। फिर मुझे पूछने का मौका नहीं मिला । हा, इसमे कोई सदेह नहीं कि गाव की सेवा करना सहल नहीं है। जिनकी मलाई करने जाइए वे ही सज्ञक हो जाते है, और ऐसा समझते है कि ये हमारी हानि करने जाये है और कुछ अपना ही लाभ करने की फिकर में है। गाववालो की मनोवृत्ति से कुछ मुझे भी परिचय है और मै भच्छी तरह समझ सकता ह कि सेठ जमनालालजी बजाज को भी अपने सेवाकार्य में कितनी दिक्कते उठानी पडी होगी।

जब महात्मा गांधी सेवागाम में रहते वे तब काग्रेस की कार्य-समिति की वैठकें जमनालालजी के यहा ही हुवा करती थी। कार्य-समिति के सदस्यों के लिए वर्षी में सेठ जमनालालजी बजाज ने अपना एक मकान दे रखा था और वही जनके अतिथि-सत्कार का सब प्रवन्ध भी कर दिया था। वह स्वय ही सब अतिथियों की फिकर करते थे। एक-दो बार मुझे भी उनके यहां ठहरने का अवसर मिला है। जहातक मैंने देखा, सेठजी का बातचीत करने

का कुछ ऐसा तरीका था जिनमें हुउ गल्पक्टमी ही सकती थी। मेरा ऐसा अनुमान है कि वह व्यय्ट बात और मजाक की मिश्रित करने थे और जो उन्हें पात से नहीं जानते थ उनके मन में गल्यक्टमी पैदा होने की नमावना है सकती थी। अपने अतिथितृह में भी नाना नाने ममय बह एसी बाने यह देने थे, जिसका अर्थ कुछ लोग यह अवक्व निकाल मनने थे कि हमारा यहापर बार-बार टहरना सभवता उन्हें अच्छा नहीं नगना। ऐसा माव किसी नये अतिथि के ही मन में आ सकना था। यो उनके मित्र और नायी थे वे ती जानते थे कि बह किवने उदार प्रकृति के है और क्वितने देन ने मबको अपने पास आग्रहकर टहराते हैं।

कार्रेस के वह कीपाध्यक्ष बगवर रहने थे और उसरे आयन्यय पर कडी नजर रखते थे। नार्वजनिक नपति के नम्बन्य में प्राप लोग लापरवाह होते हैं पर उसपर बड़ी तत्परता से बराबर ध्यान रत्यना अत्पादध्यक है। सेठजी इसमें बड़े ही बुराल थे, जिनके बारण बुरा बांग जनमें अधिक प्रवास तही रहते थे। हिसाद-श्तिव में वह ऐमे विशेषत रे कि मित्र-गण अपने निज के हिसाब भी उन्हें देखने को छोट देने थे, जिनमे नार्वजनिक कार्य करने हुए घर की तबाही न हीजाय। इस प्रकार ने मेटजी ने कई वडे परी की र्रक्षा की। नोपाध्यक्ष होते के नारण वह राय-नमिति के नरस्य भी रहे और वहा वह अपनी राय बहत मुनाई ने देते थे। पर मैने यह अवस्य देखा कि मत प्रकट करने का उनका कुछ ऐसा प्रकार था कि इसरो को कुछ बोट भी लग र्चकर्ती थी। दिल्ली की एक घटना मुझे याद आती है जब डाक्टर धनारी के मकान पर कार्य-समिति की बैठक हो रही थी। थी केल्कर भी वहा थे। र्रेडजी की किसी बात से थी केलकर को इनना बग लगा कि उस छोड़े-से कमरे में उन्होंने वडी तेज आवाज ते चित्छा-चित्लाकर बाते करनी सुरू कर दी। उन्हें इतना अधिक श्रोध आ रहा था कि गोतकाल में भी वह पतीने-पतीने होगये। उनको ऐसा विचार हुआ कि नेठजी ने मेरे उपर कुछ व्यक्तिगत आघात किया है। श्री केलकर ने तो वहत ही कड़े चन्दों में बेठनी पर उत्तर में आपात किये। महात्माजी ने दान्ति से दोनो पक्षो को

सुना, पर कुछ कहा नहीं । सेठजी ने घीरे-से यही कहा कि ऐसा व्यक्तिगत आक्षेप करना उचित नहीं हैं। बात यहा समाप्त हुई । समवत सेठजी असा-वधानी से बाते कह देते थे, पर उनका हृदय सवा खुद रहता था। एक वार मुझे याद है कि उन्होंने ऐसी ही बैठक में सत्याग्रह करने न करने के सम्बन्ध में विचार-विनियय होते समय कह दिया कि अमुक-अमुक ने तो वडे-वड़े महल अपने रहने के लिए बना लिये हैं, वे अब जेल क्यों जायगे। एक बार महारमा गायीजी के ही किसी सज्जन को अखिल भारतीय काग्रेस-सिनि के दफ्तर में सपुरस्कार कार्यकर्ता के पद पर रखने के लिए कहने पर सेठजी ने पूछा कि ये तो वही हैं न जो अमुक के अमुक छगते हैं। मुझे ऐसा प्रतीत हुआ कि महारमा गायीजी को भी इसपर बुरा छगा, क्योंकि उन्होंने कहा कि 'क्या यह सम्बन्ध कोई गुण का सूचक है,' क्योंकि वह तो उन सज्जन को व्यक्तिगत विधान्द योग्यता के ही कारण उस स्थान पर रखना चाहते थे। इन्होंने पीछे सार्वजनिक जीवन से बडा यश पाया। महारमा गायी को मनुत्यों की बहुत अच्छी पहचान थी।

जब भी जवाहरलाल नेहरू लाहीर में कांग्रेस के सभापित हुए और उन्होंने मुझे कांग्रेस का प्रयान मंत्री बनाया और मैं कांग्रे-समिति की बैठक में इस पद को लेने के लिए एकाएक अपने तबू से बुलाया गया, तो मैंने इस कवे पद के लिए अपनी अयोग्यता प्रकट की और समा चाही। सीन वर्ष पहले मैं उस समय की केंग्रेय विधान-समा के लिए बहुत वह समर्थ में खटा होकर हार चुका था। उसे यादकर सेठजी ने कहा कि विधान-समा में तो सहं होने के लिए आप अपनेको योग्य समझते हैं और कांग्रेस के प्रधान मंत्री होने के लिए ऐसा नहीं समझते। युझे बाद है कि मुझे इन खट्दों से चोट लगी और मैंने कहा भी कि विधान-सभा का तो सदस्य कोई मूखें भी हो सकता है, क्योंकि बहा तो नेता के पीछे-पीछे केवल मत देने का ही काम रहता है, पर यहा तो बहुत महत्व का काम करना होगा। खैर, में प्रधान मंत्री तो होगया, पर यह घटना मुझे याद रही। पीछे जब एक वार सेठजी मेरे यहा काशी में आये तो मैंने बहुत क्षमा-याचना करते हुए वार सेठजी मेरे यहा काशी में आये तो मैंने बहुत क्षमा-याचना करते हुए

चनसे पूछा कि क्या आपको मेरा अमुक के विरुद्ध निर्वाचन में नडा होना बुरा लगा था । उन्होंने मुझे आक्वासन दिया कि ऐसी वात नहीं है ।

सभीमें गुण-दोप होते हैं। कोई नी पुरुप पूर्ण नही है, परन्तु यह तो कहना ही पढेंगा कि सेठजी में गुण बहुत थे, और यदि दोप थे तो कम । खेद है कि मुझे खुद उनके अधिक निकट रहने का बवसर नहीं मिला। यदि मैंने उनमें कोई त्रुटि देखी तो केवल इसमें कि वह अपना मत प्रकट करने मे अत्यधिक सफाई रखते ये जिससे कि सभवत दूसरो को बुरा रूग जाता या, पर वास्तव में वह देश के विशिष्ट पुरुषों में होगये है। वह विना अपने को बहुत प्रकट किये सब छोकोपकारी काम शान्ति के साथ गुप्त रूप से ही किया करते ये । उनपर सबको ही विश्वास या । उनकी उदारता अत्यधिक यी । वह दूसरोकी व्यक्तिगत सहायता भीवहुत करते थे। वह समाज-सुवारक भी थे। विवाह-सबधी बहुत-सी बातो में उन्होंने व्यावहारिक रूप से परिवर्तन कराये थे । यह अतर्जातीय विवाह के पोएक ये और अपने पाम उपयुक्त वर-कन्याओं की सूचि रखते ये, और उचित सबध कराने में गृहस्थों की सदा सहायता करते थे। विवाह में दहेज आदि तो केना दूर रहा, मिन्नो द्वारा साघारण उपचार के रूप में जो उपहार वर-कन्या को विया जाता है उसे भी वह नहीं छेते थे। मुझे स्मरण है कि उनकी कन्या के विवाह में जब मेरे मित्र भी शिवप्रसादनी गुप्त ने निमत्रण पाकर कुछ उपहार मेजा तो बन्होने क्षमा-याचना करते हुए उसे वापस कर दिया । वह सिद्धात के पक्के थे। उनके हृदय में सबके लिए वडा प्रेम था। वह सबकी सहायता करने के लिए तैयार रहते ये, और यदि महात्मा गामी को उनके ऊपर हर प्रकार का विस्वास था तो कोई बारचर्य की बात नहीं।

सैठ जमनाष्ठालजी बबाज अपनी घुन के वह पक्के थे और जो कुछ काम वह उठा लेते थे उसमें बरावर छगे रहते थे। हार-जीत की चिन्ता वह नहीं करते थे। इसका मुझे एकवार सुन्दर उदाहरण मिला था। समवत वात १९३३ की होगी, क्योंकि उसीके पहछे १९३२ का कर-बदी-आदोलन समाप्त हो चुका था। सभी छोग जेल की अपनी अवधि काट कर वाहर आगये थे! मैं उस समय बढ़ा ही हताश हो रहा था। ऐसा प्रतित होता था कि अब कोई आशा नही रह मई है। बार-बार प्रयत्न होता है और बार-बार विफल हो जाता है। उसी समय सेठ जमनालालजी बजाज हिताफा से मेरे यहा आये। अन्य बातों के प्रसग में मैंने अपने हृदय के में भाव भी उन्हें बतलाये और कहा कि अब तो मालूम पढ़ता है कि इस सव आदोलन में कोई तथ्य नहीं रह गया है। काम बद ही करना होगा। सेठजीं ने इसपर कहा कि मैं तो आपारी हूं और आपार की प्रया की कसीटों पर ही अन्य सब बातों को कस सकता हूं। मेरे पास और कोई मापदढ नहीं है। आपारी चाहे सफल हो या विफल, चाहे उसकों लाभ हो या हानि, वह अपनी दूकान पर जाता ही है। उसको समझ में ही नहीं आता कि और कोई काम भी किया जा सकता है। उसहारणायं जब हड़ताल अथवा किसी अन्य कारण से दूकानदार अपनी दूकान वद करता है, तो भी बाहर अपनी ताली किये हुए बैठा रहता है, चाहे दूकान खोले या न खोले।

उन्होने आगे चलकर कहा कि यहां हम छोगो की दशा है। हमने राजनीति के काम को उठाया है। इसमे हमें सफलता मिले या न मिले, हम अब और क्या कर ही सकते हैं। हमें तो इसे करते ही जाना होगा। हम अपनी प्रकृति से विवस्न हैं। हम कोई दूसरा काम उठा ही नहीं सकते। बात उन्होने बहुत सीचे प्रकार से कही। उदाहरण भी उन्होने बहा साधारण-सा दिया, पर जो कुछ उन्होने कहा, वह पूर्णतया सत्य है। मेरे ऊपर इसका बडा प्रभाव पडा। मुझे यह स्पष्ट प्रतीत हुआ कि वह किसी प्रकार से भी विचलित नहीं हो रहे हैं, और न काम छोडने को ही तैयार है। इसमें उनकी निष्ठा और अहा भी स्पष्ट छम से प्रतीत हुई। मुझे भी इससे अपना कर्तव्यप्य मालूम हुआ। इसमें कोई सदेह नहीं कि यदि बार-बार हारकर भी महात्मा गायीजी के नेतृत्व में हम सब राजनीतिक कार्य में छगे न रहते, तो बाज हम अपनेको स्वतंत्र न पाते। खेद हैं, इस स्वतंत्रता को सेटजी स्वयं अपनी आखो से न देख सके, पर उन्होंने हमारे ऊपर बहुत बडा उत्तरवायित्व छोडा है, जिसे हमें पालन करते रहना चाहिए।

आज हम सब उन्हें प्रेम थड़ा और मम्मान के माथ स्मरण करते हैं। सेठजी विशेष रूप से प्रशस्त के पात्र इस कारण भी हैं कि सार्व अनिक जीवन में अपना सब समय और सिक्त देने हुए भी उन्होंने अवहार-पर्म का पाटन किया, और अपने कुलबालों को अपने से कोई शिकायत का मौका नहीं दिया। अपने जीविका-मवनी व्यापारित का मदा वह सुप्रवन करते रहे। वह बास्तव में सार्व अनिक पुरुष होने हुए मद्-मृहम्थ भी थे। ममार को आदर पाते हुए अपने कुटुम्ब का भी सम्मान पाते रहे। ऐसे उदाहरण कम देख पड़ते हैं। सार्व अनिक कावों में व्यन्त रहते हुए कितनों ने अपने कुटुम्बी-जनों की उपेक्षा की हैं, जिनका कट् परिषाम उन्हें पीछे सहन करना पड़ा है। मेठजी ने ऐसा नहीं किया, इस कारण वह विशेष रूप से आदर के पात हैं। हम मब उनकों नदा स्मरण रक्खें और यदि हो सके तो उनका अनुकरण कर अपने देश की और अपने ममाज को मेवा करने का प्रयत्न करने रहे।

### : ९८ अ :

### उनका प्रेमल स्वभाव

### विमला वजाज

मै जब वस वर्ष की थी तव पिताजी (श्री कमनालालजी) से पहले-पहल मिली। उन्होंने बढ़े स्तेह से मेरे सिर पर हाथ रखा, जैसे कि वर्षों से जानते हो। शायद समीपर वह इसी प्रकार स्तेह की वर्षा करते थे, किंतु हरेक को यही लगता था कि उसीपर उनका अधिक स्तेह है। उस समय मुझे क्या मालूम था कि में इसी घर में आनेवाली हू। उनके मन में भी मेरे लिए कोई भावना थी या नहीं, यह आज भी नहीं मालूम। हा, एक बार जब कलकत्ते आये तो जाते समय बोले, "विमला तो मेरी वेटी वन वई है। उसे मैं अपने साथ ले जातना।"

काकाजी व मा को भला क्या एतराज हो सकता था। उन्होंने पिताजी से कहा कि अगर वह जाय तो अवस्य ले जाडए। किंतु उन बोनो को ही यह विल्कुल विश्वास नहीं या कि में पिताजी के साथ अकेली चली जाऊगी। पहले कभी भी में अकेली यानी मा के बिना कही भी नहीं गई थी। मुझसे पूछा गया तो पहले तो मैंने इकार कर दिया, किंतु पिताजी के स्नेहमरे आग्रह के सामने मुझे हार माननी पढी। मेंने उनके साथ जाना स्वीकार कर लिया। किंतु ट्रेन छूटने तक सवको सज्ञय हो रहा था कि म जाने यह कव ट्रेन से उतर पडे। पर ऐसा कुछ भी नहीं हथा।

अपले रोज ट्रेन में पिताजी का सिर बहुत दर्दे कर रहा था। वह लेटे हुए ये। में सिराहने जा बैठी और चुपचाप सिर दवाने लगी। यह पूछने की

वाद मे श्री रामकृष्ण वजाज से विवाह हुआ ।

जरूरत ही महसूस न हुई कि सिर दवा द् क्या। वह भी चुपचाप आस वद किए सिर दववाते रहे।

कुछ देर बाद मेने सिर दवाना वद कर दिया। मुझे ऐसा लगा कि वह सो गए हैं। किंतु जैसे ही मैं उठी, उन्होंने आख खोली और कहा—सिर तो बहुत अच्छा दवाती है। मुझे खुद की तददीली पर वहुत आक्ष्यं हो रहा था। मैंने सदा करवाना सीखा था, किसीके लिए करना नहीं। लेकिन इस छोटी-सी चीज के करने में भी जो सतोप और खुशी का अनुमब हुआ, वह मेरे लिए एक नई चीज थीं। पिताजी का सपर्क ही प्रेरणाओ का जन्मवाता था। मेरा उनके साथ आना, और वह भी इस प्रकार, एक नया अनुमब था।

जब हम वबई में घर पहुचे तो पिताजी मेरी वहन को बोले, "देखो, कलकते से मैं तुम्हारे किए क्या छाया हूं।" मुझे देखकर सबको बडा ही आस्वयं हुना।

पिताजी के स्नेह से किसीका बचना अनमव था। जो भी उनके सपकं में आता, उसके दिख पर असर हुए बिना नही रहता था। आज सालो के बाद भी जब पिताजी के बारे में तोचती हू तो उनका श्रेमक स्वभाव, जो बिनोद से ओतशित था, उनका हुँसता चेहरा, जिसपर कभी शिकन न आई थी, उनकी तीसी आखें, जो नन के अतरतम को ताड लेती थी, निगाह के सामने आ जाती है और उनकी मध्य मूर्ति के सामने अनायास नतमस्तक हो जाती ह।

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> श्रीमती सावित्री बजाज, थी कमलनयन बजाज की पत्नी ।

# ईश्वरी प्रेरखा

### कमलनयन बजाज

उत्तरायण, बुधवार, ११ फरवरी १९४२, एकादसी का दित । कुरक्षेत्र के युद्ध के बाद भीष्मिपितामह अपने नाशवान शरीर को छोड़ने के लिए जिस दिन की राह देख रहे थे, बही यह पनित्र दिन था । पितामह के स्वर्गारोहण के दिन की सारी अनुकूछताए उस दिन भी थी। बुधवार विशेष मे या । ऐसा था वह महत्वपूर्ण ऐतिहासिक और पौराणिक पावन पवं!

मैं अपनी सक्कर मिछ के आफिस में दोपहर के समय बैठा अपने मैंनेजर भी आनन्दकुमारजी नेविटिया के साथ मिछ-सवधी बाते कर रहा था। दूसरे रोज मेरा लाहीर जाना जरूरी था। वहा मैंने अपनी कपनी के बोर्ड आफ डायरेक्टर्स की महत्वपूर्ण मीटिंग बुला रखी थी। लाहीर का रिजर्वेशन कराने के लिए कुछ रोज पहले कह रखा था। रिजर्वेशन मिल नहीं रहा था पर जाना तो अनिवार्य था।

मेरे मन में एक प्रकार की वेचैनी थी। धवराहर भी कहे तो गलत न होगा। कुछ महत्वपूर्ण कामों की वातों ने हम दोनों छमें हुए थे। एक वड़े सवाल का हल चर्चों से से निकलता-सा विखाई दिया। मेरे वढ़े बहनोई रामेश्वरप्रसादजी नेवटिया ही शक्कर की मिल को शुरू से समाजते आये हैं। वे कलकत्ता किसी खास मीटिंग के लिए वये हुए थे। मीटिंग के पूर्व हमारी चर्चों का सार उन्हें बताना अरूरी मालूम दिया, जिससे उस नए दृष्टिकोण से भी वे सोच ले और उस महत्वपूर्ण यसके की बावत अपनी राय, लोगों से मिलने और मीटिंग में जाने से पूर्व, कायम कर ले। आनदिकशारणी और मैं वातचीत में सलम्ब थे कि इतने में मिल का कमंचारी पूछने आया कि लाहीर का रिजर्वेशन मिल रहा है, उसको पक्का करा लिया जाय? आनन्दिनिशोरजी पर कुछ ऐसा असर हुआ दिनाई दिया कि यह भी क्या पूछने की बात थी? वह क्या जानता नहीं था कि जाना जरूरी है? कैंकिन वे तो कुछ बोले नहीं, मेरे मृह से घट निकल गया, 'म्हने दो, पना नहीं किघर जाना पड़े।" कर्मचारी तो चला गया, में स्वयं भी अचमे से देखना रह गया कि मैंने क्या कह दिया। मनमें आया कि कर्मचारियों को रोक्कर रिजर्वेशन करने की कह दूं। लेकिन न जाने क्यों जवान नहीं खुली। वह चला गया और उनने रिजर्वेशन के छिए इन्कार कर दिया।

मेरे मन की बेचैनी बढ़ रही थी। तरह-तरह के विचार मन में आ रहे में। करीब दन रोज पहले मैंने वर्षों छोडा था। वहा से कलकत्ता, उलिमयानगर, बनारन होता हुआ अपनी निच पर गोला गोकरणनाय आया या। दर्घा से निकलने के पहले दिन द्यान को काकाओं (पिताजी) से बजाजनाडी में मिलने गया। मै बाहर के मकान में गहता या। करीव ५॥ नहीने पहले उन्होंने गी-सेवा का बत लिया था । उनीनें उन्होंने अपनी पूरी धक्ति लगाने का निश्चय करके हा महीने के लिए रेल, मोटर बादि यत्र-चालित माघनो का उपयोग न करने का नियम खिया था। उनका वह नियम १३-१४ फरवरी को पूरा हो रहा या और १५ फरवरी को उन्होंने बम्बई पहुचने का कार्यक्रम बनाया था। ब्यापार के हर काम से वे इन बीच पूरी तुरह से निवृत्त हो चुके थे। इतना ही नहीं व्यापार-सबची जानकारी प्राप्त करना वा कोई तलाह बादि देना भी उन्होंने बद कर दिया था। गो-सेवा के प्रचार के वास्ते ही वे वाहर निकल रहे में और उत्तीमें पहला मुकाम बम्बई या। मैंने भी अपना कार्यक्रम इस तरह से बनाया था, जिनसे अपने व्यापारिक कार्य को पूरा कर मैं भी १५ तारीख तक काकाजी के पहुचते-पहचते वन्वई पहुच जाऊ और उनका नदररूप हो एक्। नेरे इस कार्यक्रम को जानकारी उनको यी ३

काकाजी ने कभी किसी बात को जीवन में मुझसे 'ना' नहीं कहा था। अपनी राय वे दे देते ये अथवा कार्य होने के बाद में उसके अच्छे-बुरे की स्पष्ट वर्षा कर नेते थे। उनके प्रति मेरी यक्ति निर्मेख और आदर बट्ट रहा है। मैं उनसे मजाक कर खिया करता या, लेकिन जीवन में उनके आदेश की मैंने कभी अवहेलना नहीं की थीं। उनका भी मुझपर असीम स्नेह और विश्वास था।

इन्ही दिनो कुछ मेरी व्यापारिक नीति की वजह से, जिससे कि काकाजी सहमत नहीं थे, मेरे वारे में कुछ असतीय रहने लगा था। साथ ही एक घटना ऐसी होगई थी, जिससे उनके मन में कुछ गलतफहमी पैदा होगई थी—
कुछ बच में उसमें मेरी गलती थी, जिसका उन्हें दु ख था। उस सबझ में हमारी थोडी बात हो चुकी थी। पूरी बात करने का मौका वर्षा में नहीं मिल रहा था। मैने सोचा कि बम्बई में सारी बातें कर लेगे। काकाजी ने भी शायद वही अधिक अनुकल समझा, बगोकि वे वर्षा में बहुत अधिक व्यस्त रहते थे।

हर तरह की चर्चा वे मुझसे किया करते थे, सकाह भी लेते थे, अपने और मेरे गुण-दोषों की भी जानकारी मुझे देते वे और समय-समय पर चर्चा भी कर लेते थे। पिता-पुत्र का ऐसा निकट का सवध मेरे देवने म नहीं आया। उनका बढण्यन था कि इस सबध को उन्होंने मित्रता के रूप में पूरी तरह से परिवर्तित कर दिया था। लेकिन इसके लिए में अपने को पात्र विक्कुल नहीं समझता था।

फिर भी जब मैं उनसे मिला और दूसरे रोज सुबह ही कलकत्ता मेळ से मुझे जाना था, इसलिए मैंने विदा-सूचक प्रणाम किया तो वह बोले, "कब जा रहे हो ?"

"सुवह मेल से।" मैने उत्तर दिया,

"क्या करेगा जाकर?"

काकाजी के इस सवाल से मुझे आक्चर्य हुआ, क्योंकि एक तो वे जानते थे कि काम बडा जरूरी है, दूसरे इस तरह से कहने की उनकी आवत नहीं थी। मैंने कहा, "आप कहते हो तो न जाऊं।"

वह बोले, "तुम्हारा कार्यक्रम वन चुका है। तुम्हारा कर्तव्य जाने में ही है। हो सके तो सुबह मिकते हुए जाना। फिर भी मिलना शायद ही हो।" दूनरे दिन में सुबह जल्दी ही तैयार होकर गया, छेकिन कोई अड़क्त हो जाने से मिलना हो न सका। गाडी का समय हो चुका था। मुझे चछा थाना पडा। मा से कह गया कि मेरा प्रणाम कह दें। काकाची से इस तरह की वात-चीत का मेरे मन पर गहरा असर था। कुछ महीनो से उनका स्वास्थ्य बहुत अच्छा होगया था। गायद वर्षों में ऐसा न रहा हो। चेहरे पर तेज था। मन की स्थिति ची बहुत उन्नत थी, सायद जीवन मे वैसी पहले कभी न गही हो। हा, पू बापूजी की तवीयत कमजोर थी। चुछ हसतो पहले चिन्ता का कारण होगया था, लेकिन अब बैसा यह नहीं रहा था।

ऐसी मनोदशा में मैने वनों छोडा। कलकते का काम करके मैं डालमियानगर गया। वहा थी रामकृष्णची डालमिया से वातनीत होते समय उन्होंने
कहा कि 'मृगुसहिता' के अनुसार इस साल जमनालाल्यों के जीवन को
गहरा खतरा है। मैंने कहा कि यदि खतरा था तो वह चेल में पूरा हो चुका,
वहा वे करीव-करीव चले ही गए थे। उनके खुद के शब्द थे कि जब उन्हें
जीने की आशा नहीं रही तो उन्होंने वायुजी का स्मरण कर विनोवा को
हदम से प्रणाम किया और रामनाम लेते हुए मून्छित होगए। उन्हें इस बात
की तसली थी कि आखिरी समय विसी प्रकार के मोह, लालच, नय आदि
विकार ने उनको नहीं सताया और आनन्द से खाने की उनकी तैयारी होगई
भी। मैंने रामकृष्णजी से यह सब नहां, लेकिन फिर भी उनको डर या कि
बतरा टला नहीं है। खतरा उनका ५३ वर्ष की अवस्था तक है। अभी कई
महीने वाकी हैं और इसकी उन्हें पूरी चिता है।

यही विचार मेरे मन में भूमता रहा। 'मृगुर्सीहता' पर भेरा विश्वास नहीं था। नाकाजी को भी वे साल-दो-साल पहले कह लावे थे। उन्हें तो ऐसी बान नी बिन्ता हो नहीं होती थी। हमेसा कह दिया करते थे कि मरना तो एक दिन अवस्य हैं, उसके लिए हर वक्त तैयार रहना चाहिए। फिर भी मन की वेचैनी बदती गई। ये सारे विचार दिमान में उलट-युन्ट आते रहे।

डतने में कटकत्ते से टेडीफोन आया । खबाछ या कि वह रानेध्वरजी का ट्री होगा । आनन्दक्सिरोरजी नजदीक ये । उन्होंने ही उसे उअया । टलीफोन रामेश्वरजी का ही था। उन्होंने बहुत ही कापती हुई आवाज में कहा, "वर्धा से बहुन ही त्यराव खबर है।" पास होने की वजह से मुझे भी उनकी आवाज सुनाई पड़ रही थी। मेरा दिछ सन्न होगया, कपकपी आगई।

मन में यही दर विचार हुआ कि कही वापू की कुछ न होगया हो। ऐसा हुआ तो अनर्थ हो जायगा। अगवान करे, इससे तो काकाजी को कछ होग्या हो तो चलेगा, लेकिन वाप को इम समय कुछ नही होना चाहिए। इस तरह के भाव मेरे मन में गुजरे कि तुरन्त रामेश्वरजी की आवाज फोन पर मुनाई दी कि जमनाळालजी नहीं रहे। मेरी आखी में अधेरा छा गया । आसमान ही मुझपर ट्रूट पडा । अदर से एक आवाज कहने छगी कि तूने ही बापू के बदछे काकाजी का जीवन दिया है। अब उमका दुख कैमा 1 उम अन्तर-आत्मा की आबाज को मैंने कई बार कोसा भी और यहा कि तेरी नीति ठीक नहीं, इसी तरह तूने हरिस्चन्द्र को दिखी बनाया, आदि-आदि, फिर भी मन में अजीव प्रकार का यम-सकट पैदा हो गया। बापु के न जाने की तसल्ली थी। काकाजी की छपछाया दृट चुकी थी, उसका क्लैस था। मन मैं इम विचार ने बल पकड़ा कि जो कुछ हुआ, इसमें दु य मनाने का कांड़ि कारण नहीं। काकाजी का जीवन उन्नत रहा और सफल रहा। उनके चले जाने में उनका भला हो सकता है। हमें दू स हमारे मोह और स्वार्थ से होता है, आदि विचारी की श्रुसला वन गई। वानन्य-किशोरजी ने पूछा, "मिल बन्द कर दे ?" मैने कहा, "काकाजी गए, पर उनके काम जैसे-के-तैसे चाल रहते चाहिए।" लेकिन यह उन्हे ठीक न लगा। मेरो भी आग्रह करने की वृत्ति नहीं थी। मिल वन्द कर दी गई।

लखनऊ से 'नेशनल हैरल्ड' द्वारा भी यही समाचार मिखे। वर्घा, वम्बई, टलीफोन नही हो सके। मैंने तुरन्त वर्घा के लिए चल पडने का निरचय किया। समय कम था, भोटर से रवाना हुआ। नहर का रास्ता सहलियत का होने में उसी रास्ते जाने का तय किया। पूर्व-सूचना न दे सकने की वजह से रास्ते के दरवाजे बन्द मिलने की पूरी आसका थी। पर उसी रास्ते जाने से ही समय पर पहुचने की समावना ही सकती थी। नयोग से लगभग सभी दरवाजे खुले मिले। दो दरवाजे बन्द थे, उनके वगल से मोटर के निकल जाने की गुजाइश थी। ड्राइवर ने गाडी वडी तेजी और नावधानी से चलाई और काफी पहले लखनक ले आया। रिजर्वेशन हो चुका था। थोडा समय होने से, 'नेसनल हैरल्ड' के आफिन में चला गया, पर वहा से अधिक जानकारी नहीं मिली।

स्टेशन पर मालूम हुआ कि माता आनन्दमयी भी उसी गाडी ते जा रही है। काकाजी उनके पास रह गए ये और उनके अद्यात मन को उनके पास रहने से शांति मिली थी। में उनके टिव्ये में गया। उन्हें प्रणाम कर काकाजी के चले जाने के समाचार दिये। उनके साथियों में भी दुःख का बातावरण छा गया। माताजी को विशेष आहत्त्रयं या दुःच नहीं हुआ। उन्हें शायद मालूम था कि वे जानेवाले थे। काकाजों के आग्रह पर इस तरह का इशारा भी उन्होंने काकाजों को किया था, यह काकाजी की डायरियों से बाद में पता चला। माताजी ने कानपुर की टिकटे मगवाने का आदेशमात्र दिया था। कोई नहीं जानता था कि वे कहा जा रही हैं? मैंने उनसे प्रायंना की कि वर्षों चले। उन्होंने इतना ही कहा कि जिवर मालिक की मरजी होगी, वहीं जाना होगा। लेकिन वर्षों फिर कमी आ जाने का वचन उन्होंने दिया। माताजी उस समय तो नहीं आई, पर दो-चार रोज बाद वर्षों आगई। उससे खासकर मा तथा इम सबको वडी तसल्ली रही और अच्छा रहा।

काकाजी के जानकार एक वयोवृद्ध सज्जन सस्तर से ही उसी डिब्बे में सवार थे। मुसावस जा रहे थे। उन्हें तबतक कुछ भी पता नही था। मेरे मन में नाना प्रकार के सकल्प-विकल्प चल रहे थे। उनसे काफी वातचीत होती रही। मैंने उन्हें काकाजी के बारे में कुछ नहीं कहा।

दूसरे रोज असनारो द्वारा उन्हें जानकारी मिली। वे रोने लगे। मुझे ही उन्हें तसल्ली देनी पड़ी। मुसानल से वे आगे चले गए, और गाडी वदलकर मैं नर्मा १३ तारीस की सुनह पहुचा। एक रिस्तेदार मुसानल से साथ हो लिये थे। वे सबर सुनकर इदीर से आ रहे थे। उन्होंने सिर के वाल दे दिये। मुझसे भी वाल देने का बाग्रह किया। मैंने कहा, "वालो को देने से क्या होगा ?" उसी तरह घर पहुचा। सावित्री से मालूम हुआ कि सबकुछ हो चुका है। न तो उसे विशेष वोलने की हिम्मत थी, न मुसे ही कुछ पूछते बन पाता था। स्नान आदि करके सीधा गोपुरी गया। वहा माताजी तपस्विती की तरह बैठी थी। उनको प्रणाम किया और लिपट गया। मन में दर था कि मा से कैसे मिलूगा? बहाका वातावरण देखकर मुझे बहुत अच्छा छगा और मेरा भी खादस बधा। होम, हवन, प्रार्थना, गीतापाठ बादि रोजाना वारहवे दिन तक बरावर चळते रहे। कुछ स्वामी अचानक उन्ही दिनो के लिए आगये थे। उन्होने होम, हवन आदि का कार्यत्रम बहुत अच्छी तरह चळावा। उन्हे न सो पहले हमने कभी वेसा था, न बाद मे। पिताजी के पूछ कैलास पर चढाने और मानसरोवर मे प्रवाहित करने के लिए लेकर वे अचानक चले गये। उसके बाद उनसे कभी मिलाप नही हुआ।

काकाजी चले गये। सारी वर्षा नगरी रो पडी। सारा देश विस्वल हो।
गया। बजाजवादी के पीपल के वहते हुए वृक्ष को कटवाकर उसकी लकडिया
रखी हुई थी। दावीजी के, जिनकी अवस्था उस समय अस्पी के ऊपर थी,
तीनों कहके उनके सामने ही चल बसे। काकाजी उनके दूसरे लडके थे, पर
जानेवालों में आखिरी थे। दावीजी से कहा करते थे कि नेरे लिए पीपल की
लकडिया बटोर रखी है। तू निर्धिचत रह। वे लकडिया उन्हीं के काम बाई।
बढे वादा वच्छराजजी के समय के मगवाये हुए गगा-जल के कई हाडे थे,
उन्हीं में से एक बचा रह गया था। वह काकाजी के काम आया।

काकाजी ने कुछ महीनो पूर्व गोपुरी में भूमते समय एक स्थान पर खढे होकर अचानक मुझसे कहा था कि मेरी समाधि यहा होगी, और इशारा करते हुए कहा कि या कि यह बीच की और कुछ उठी हुई जगह है। इसर महिलायम काकावाडी है, यह विनोवाजी की नालवाडी है, उसर बापू का सेवागाव है, उसर मगनवाडी है। बापू जब सेवाग्राम से वर्घा बाते-जाते रहेगे तो यहा से मुझे उनके दर्शन होते रहेंगे। चारो तरफ मेरी नजर रहेगी। मुझे दुख या कि काकाजी की इस इच्छा को मैने किसी से व्यक्त नही किया या। मुझे क्या पता या कि मै ऐसा अभागा होऊगा कि उस वाखिरी दिन उनके दर्शन मुझे नसीव न होने। मैंने गोला से वर्षा का टेलीफोन मागा था पर न मिला। समय जा रहा था, मैं अधिक ठहर नहीं सका। आम होने आई थी। आनन्दिकिशोर-जी से कहकर मुझे चला आना पडा। वर्षा जाने पर पता चन्ना कि दाग देने का जब सवाल खडा हुआ तो कई जगह सोची गई। मदालमा ने फिर उमी स्थान की सूचना को जो बापू बादि सभीको सुहाई। मदालमा को काकाजी की ही आत्मा ने प्रेरणा दी होगी थे अन्यया उसको जानकारी नहीं थी। यह जानकर कि उनका दाग वहीं हुआ, मेरे सिर से एक आरी वोझ हट गया। पवित्र आत्माओं की इच्छा-पूर्ति ईश्वरीय प्रेरणा से ही होती है। हम उसकी पुरी करनेवाले कौन थ यह विचार मेरे मन में घर कर गया।

पूज्य काकाजी के वियोग ने मुझे जितना मानवान किया है उतना अपने जीवन में मैं कभी नही था। मेरे जीवन पर मवसे ज्यादा असर भी उन्हीका था। उनकी उपस्थित में मैं अपने निडर स्वभाव के कारण इतना निडर हो चुका था कि अपनी कमजोरियों से भी मैं निडर रहता था। उनके छन के नीचे हमारी कमजोरिया दवी-छिपी और फूछती-फछती मी रही। वे ही ये जो हमारी कमजोरियों को सहन कर सकते थे। अब वे कमजोरिया नागवार होती है।

गुरुजनों के प्रेम बार आशीर्वाद से यद्यपि हम लोग वीरज और शांति ने इस महान् आपत्ति को निवाह लेगये, फिर भी अपने-आपको हम लोग अभी भी नहीं सम्भास सके हैं। मा की हिम्मत को देखकर तो हम सभी दग रह गये। यह उनकी हिम्मत थी कि जिससे हम लोग ही क्या, हरकोई कुछ समय के लिए भूल जाता था कि कुछ हुआ भी हैं। पू॰ काकाजी के बाद हममें अला कौन ऐसा है, जो उनकी कमाई हुई इज्जत को उसी मेहनत और जिता के साथ बनाये रखें? डर तो लगता ही है, परन्तु उन्होंने जो काम किये, वे पूरे ही क्ये और इस तरीके से कर गये कि उनके बाद भी वे आसानी से चलाये जा सके। मुझे तो प्रा विश्वास है कि उनके सारे काम उसी तरह से चलते रहेंगे, जिस तरह कि वे करते आये।

# उनके जीवन का अंतिम ध्येय

### जानकीदेवी वजाज

न्यन्तिगत सत्याग्रह में भाग लेनेवाले का जेल से छूटने पर पुन जेल जाना आवष्यक था, लेकिन नीपार आदमी सत्याग्रह में माग नहीं ले सकता था। इस सत्याग्रह के प्रयम सत्याग्रही विनीवाजी खुने गये थे। इसके बाद तो एक-एक करके अनेक लोग जेल जाने लगे।

जमनालालजी का स्वास्थ्य ठीक न रहने के कारण उनको एक महीना पूर्व ही जेलवालो ने छोड दिया। वापूजी ने बाराम करने को कहा, लेकिन उन्होंने कहा कि मैं विना काम किये कैसे रह सकता हूं ? मुझे तो किसी-न-किसी काम में लग ही जाना चाहिए। वापूजी ने कहा कि कम-से-कम जेल की अन्तिम अवधि तक तो यह मानकर आराम करो कि अभी जेल में ही हो, मुइत पूरी होने के बाद काम के बारे में सोचेंगे। इसके बाद बापू ने उन्हें राजकुमारी अमृतकार के यहा विमला मेवा। उनकी बडी मारी कीठी है। राजकुमारीजी जमनालालजी का बहुत खयाल रखती। उनकी आराम मिले, इसलिए उन्होंने जरूरत से ज्यादा व्यवस्था की, लेकिन जमनालालजी को सकोच होता कि राजकुमारीजी पर मेरा वोझ पड रहा है। बडी मुक्लिल से किसी तरह पदह रोज निकाल। लेकिन जेल की अवधि समाप्त होने में तो अभी पद्व ह दिन और वाकी थे।

जमनाकालजी ने बहीस बापू पर अपनी इच्छा प्रकट की, मुझे ऐसी आध्यात्मिक मा मिलनी चाहिए जो मुझे अपनी गोद में मुला सके। बात बडी विचित्र भी । और तो सबकुछ मिल सकता है, परन्तु मा कहा मिल सकती है ? बापू ने कहा, "पहाड-जैसे लडके को गोद में युलानेवाली मा कहा मिलेगी ?" फिर भी बापू ने उनको लिखा कि शिमले से लौटते समय देहराहून म कमला नेहरू की युर-मा आनन्दमयी से मिलते हुए आना ! जमनालाल की खीटते हुए वहा गये । गये तो थे केवल दो घटे के लिए, पर रह गए दो दिन । वहा उनका मन लग गया । वहा के वातावरण से वह वहुत प्रमावित हुए । माता आनन्दमयी के पास उन्हें चाति और प्रसन्नता का अनुभव हुआ । उनकी बचा अत्यन्त सात्विक, प्रसन्न और तेजस्वी थी । वहा के धार्मिक और अक्तिपूर्ण वातावरण में अमनालाल जी ने अपनी वृत्ति के अनुसार कर्मयोग का कार्य सुरू करवा दिया। माता आनन्दमयी से उन्होंने चर्चा को कि धार्मिक कार्यों के साथ गाधी जो के विधायक काम चलें तो बहुत अच्छा। माताजी ने इसे स्वीकार कर लिया। अब क्या था। वहा अब हिन्दी की कन्नाए, सादी का काम, चरखा आदि सुरू करवा दिये गए।

माता आनन्दमयी के पास हरएक मक्त एकात समय में आत्म-निवेदन करता था। एक दिन अमनाकालजी ने भी समय मागा। उन्होंने कहा, "मा, क्या में आपकी गोद में सो सकता हु ?" माता आनन्दमयी ने कहा, "मा की गोद में सोने में क्या हुर्ज है ?" बस अमनाकालजी आखें मूदकर माताजी की गोद में ऐसे सो गये, मानो कोई मेत पडा हो। थोड़ी देर बाद आखें खोलकर उन्होंने कहा, "अगर इस समय मेरे प्राथ भी छूट जाय तो कोई बात नहीं। मेरा अब किसी भी बात में मन नहीं रहा।" उनकी आध्यात्मिक मा की भूख आनन्दमयी की गोद में सोने से पूरी होगई । जमनाकालजी ने माता से तीन वातो की माग की:

- १. मेरी इच्छा है कि बाधम के निकट जसीन छेकर मकान बनवाऊ, वाकि कोई कार्यकर्त्ता आराम तथा मानसिक शांति प्राप्त करना चाहे तो जसे मेना जा सके।
- २. मुझे 'सेठजी' के नाम से सवीधित न किया जाय, कोई छोटा-सा नाम हो।
- ३ में तभी जलपान करूमा जब आप बताओगी कि मेरी मृत्यु कब होगी।

पहली बात की स्वीकृति आसान यी, दूसरी बात की माय में माताजी

ने 'मैया' शब्द चुन लिया , से किन तीसरी माग वहीं कठिन थी। माताबी ने कहा, "यो मृत्यु का समय तो किसीको बताया नहीं जाता। हा, आदमी को यह समझना चाहिए कि हर क्षण उसके सिर पर उसकी मीत सडी है।" इससे जमनाखाळजी का समाधान नहीं हुआ। बोले, "यह तो ठीक हैं, पर समय बताओ।" आखिर माताबी ने कहा, "छह महीने की तैयारी से काम करो।" इस वचन पर जमनाखाळजी को दृढ श्रद्धा होगई, ऐसा लगता है। उनकी बायरियो में मिळता है कि छह महीने तक वर्षा छोडकर नहीं जाना, रेल या मोटर में नहीं बैठना। यह निर्णय उन्होंने १५ अगस्त १९४१ से १५ फरवरी तक के लिए किया।

इन दिनो उनका आत्म-मन्यन वडी तेजी ने चछ रहा या । यह आपारिक तथा अन्य कार्यों से निवृत्त होगए और अपनी व्यापारी बृद्धि के अनुसार ऐसा हिसाब बैठाया कि यदि इन छह महीनो में जाना पढा तो उसकी तैयार रहे। ऐसी साधना करें कि अधिक-से-अधिक समय पारमायिक कामो और चिल्ल-खुद्धि में छमे और यदि आगे रहना पढे तो आदतें सुघर जार्य। इसलिए घर-बार से निवृत्ति छेकर जीवन को ऐसे कामो से खगाया, जिससे उनका आत्मीय भाव मूक प्राणियो तक बढे। इसीछिए उन्होंने वो-सेवा को चुना। मानव-सेवा में कही-न-कही कुछ सघर्य होना समव है। जमनाकालजी-सपूर्ण चिल्ल-बुद्धि में छम गए। हर क्षण का सदुपयोग करने के प्रयत्न में रहे।

जब उनकी जन्म-तिथि बाती तब बह अपने पिछले साल का लेखा लेते और नए साल में पदार्पण करते समय अच्छे सकल्प करते। वे सकल्प पूरे हो, इसलिए प्रात काल की प्रार्थना के बाद गुरुवन के आशीर्वाद लेते। उसके बाद ही जलपान करते।

बापूजी की सलाह से जमनालालजी ने गो-सेवाका कार्य अपने लिए पसन्द किया और 'गो-सेवा-सघ' की स्वापना करके वह उस काम में लग गए। उन्होंने अपने-आपको इस काम में इतना तस्क्रीन कर लिया कि उन्हें गो-सेवा के सिवा दूसरे काम की बात ही नहीं मूझती थी। यों गो-सेवा-सघ की स्थापना अक्तूबर १९४१ में हुई थी और उसके वह अध्यक्ष बने थे, पर उसकी तबारी तो उन्होंने इसके पहले ही कर ली थी।

वे चाहते ये कि अपना बचा हुआ जीवन प्राचीन ऋषियों की तरह कुटिया में वितावें । इमलिए एक कुटिया गोपुरी के पाम बनाकर रहना चाहते थे, जहा रहकर वे यो-सेवा और आत्मचितन में समय वितावे । उन्होंनें कुटिया बनाना शुरू करा दिया या और ताकीद कर दी थी कि वह जल्दी-से-जल्दी वन जाय।

रात को उनको जल्दी उठने की आदन या। एक रोज वह 3 वजे उठे और लालटेन लेकर सीच गए। उनके हाय में लालटेन गिर गई और उनका काच टूट गया। इमपर उन्हें बहुत दु क हुआ। उन्होंने उम रोज अपनी आयरी में जिला—"मैं कैमा आदमी ह कि मेरे द्वारा दूसरे को कप्ट होता है, मेरा बोझ दूसरे पर होता है।" जमनालालजी को इन दिनो दूसरों का भी बहुत संयाल रहना था। वह किसीका जरा भी नुकमान बरदान्त नहीं कर नकते में। जरा भी भल होती नो उसका उनके मन पर बहुन अमर रहता था।

जैसी-नैमी अपूरी बनी सोपडी में इमरे दिन ही बे रहने चलें गए। उन्हें पूरा एकान्त चाहिए था। इमलिए में भी इरती हुई वहा उनके पास रहने नहीं गई, क्योंकि में उनके जाने-मीने की या आराम की बिता कर, यह उनको बन्दास्त नहीं होता था। वहा उन्होंने अपने पास 'कीनल्या' नाम नी एन गाम रक्ती थी। हाय-मृह घोकर वे उनकी सेवा करते, उसने बदन को सहलाते। फिर वह अपनी मा के पाम चले जाने और उनकी गोद में अपना सिर रक्कर मजन मुनते और डायरी लिखते। उनके बाद प्राथना करके पूमने जाने। पमते हुए मदने मिचने, सुच-दुःस की बात पूछते और जिमने वान बात करनी होती, उने माय ले लेने। इन प्रकार रात-दिन जननालाल्यों का चिन्तन गो-मेवा-मवर्ग मामों का ही चलता। कोई व्यापार की बात करना नो कहने— "मेरे माय व्यापार की बात पन करने गों कहने

कुटिया का नाम 'बानकी-बुटीर' रचा या।

दसी बीच रामारुष्य नादी के साम ने मीकर जाने लगा तो मैं भी इसके माथ चली गई। बनों में बमनालानजी का नया जीवन-कम देखकर मन कुछ सिन्न रहन लगा था। मैं उनके काम में सहयोग तो दे नही पाती थी, इस कारण मन के बहुलाने के विचार से ही सीकर गई थी।

कुछ दिन बाद रामकृष्ण (मबसे छोटा पुत्र) लेने आया। मै वापस वर्षा पहुंची।

मेरे छीटने पर जमनाकाळजी बडे खुस हुए और हसकर वोले, "जानकी-जी, आगई।" उन दिनो जमनाकाळजी नेत्र-यस तथा गो-सेवा-सम्मेळन के कामों में व्यस्त थे। मैं बगले पर रहने छगी। एक दिन वह बोले—"तरा क्या मन हैं? सेवाग्राम बापू के पास जाना हो तो वहा जा सकती हो। कुटिया पर आना हो तो कुटिया चलो।" मैंने कहा, "मैं तो कुटिया में चलगी।" जमना-लाळजी बोले, "ला, अपना विस्तर टमटम में रख।" मेरी तो मनमाती बात होगई। जस्वी-जस्दी विस्तर छपेटकर मैंने टमटम में रखा और गोपुरी पहुच गई। हम दोनो वहा पाच रोज ही साथ रह पाये।

कुटिया में पहुचने पर जमनाकालजी को किसी तरह कप्ट न हो या अधाति न हो, इसका मैं पूरा व्यान रखने लगी। वह जल्दी उठते वे, मेरी जादत कुछ देर से उठने की थी। वह उठ जाय और में सोती रह, यह अच्छा नहीं, इसलिए मुझे ठीक से नीव न आती। हमेशा यही खयाल बना रहता कि कहीं वह उठ तो नहीं गए। इसलिए मैंने उनसे कहां कि आप उठ जामा करे तो मुझे भी उठा दिया करे। तबसे वह उठने पर मुझे जमा देते। में भी उठकर जैसा वह करते, करने लगती। मेरा मन किसी काम में लगा रहे, इस खयाल से गो-सेवा के लिए आये हुए एक साधु से उन्होंने कहां कि जानकी-देवी को सितार सिखा दो। में सीखने लगी, लेकिन जमनालालजी रात-दिन गो-सेवा के काम में ही लगे रहते थे।

गो-सेवा के कार्य को और बढाने की दृष्टि से ज्यनालालजी ने बापूजी की सलाह से एक 'गो-सेवा-सम्मेलन' का आयोजन किया । सम्मेलन सफ-लतापूर्वक हुआ । उसमें सारे हिंदुस्तान से खोग भाग लेने आये ।

इस सम्मेकन के तीसरे दिन ही चनकी जीदन-छीला समाप्त होगई।

### : १०१ :

# श्रंतिम भांकी

#### मातादीन भगेरिया

वर्षा में ३१ जनवरी को मिछते ही नृह और कंबे पर दो-नार दुछार के नपत छपाकर वे बोले—"अकेला ही आपया न! केनर (छेसक की पत्नी) को नही छाया! जब सजा निष्ठेगी। जिनना अवकाश निकालकर आया है उसते दुगुने दिन यहां खरेडूँगा। अच्छा, हाय-मृह को लिया, पेट नाफ होगया? दूस के चुके? ठीक, तो आज नालवाड़ी, मगनवाड़ी, महिलालम वर्गरा नव जबह घून छो। धाम को नेरेसाय कुटिया नक चूमने चलना है।"

उन दिनों ने बची के बाहर नालवाड़ी के पास एक सोपड़े में कर्मशील वानप्रस्म की जिन्दगी बिता रहे थे। रात के ॰ बचे सोकर मुबह अट्टार्ट- भीन बचे उठ जाते। सोबादि से निवृत्त होकर नियमित प्रार्थना और गीठा- पाठ द्वारा भिक्त की नील से जन्तर की सोनी भर लेने। बाह्य देला में, प्रमुक्त की नील से जन्तर पर अरण उपा के आने के पहले ही, जब मुक्त- के जीन्यजित नील्यान्वर पर अरण उपा के आने के पहले ही, जब मुक्त- केमा मायारानी की सहेली रात, कलामजूषा के मोनियो से चौक पूरकर, हरि-वरणो में बैठी मन्द मल्यानिल का पंता सलती है, ऐसे पुष्पक्त में वह मगत मेठ प्रार्थनामरे हृदय के अरखे से विजय-प्रम्यं देता हुआ, मुझा- नव्य करना या। मुबह चार बचे बच में उनको छोटे- में काठ के तत्त्रे पर छोटो- सी लामटेन के सीण प्रकार में व्यानन्त्र पाठ करने देखना तो नोचना---- मानों की मिल्लियतवाला तेठ क्या यही मीचा गरीब आदमी है? किन्नु अपने मरन, सरस बोर बिल्कन हृदय के महार हो वह लानो के यन का इस्टी अपने मउन्ह-नार को कर्तव्य-दूर क्यो पर क्षेत्र रहा था। पर बाता तो या हो और मन भी जैसे दवा रहना या। निवंजना मी यो, पर बिनोन म्बोरार की उनंदा मूनि को पाकर वह सोचर पात को इरियानी

के हरे-भरे खेत का प्राणद वल बनने में गतिमय थी। कई बार वैराग्यमयी अध्यारम-मावनापूर्ण त्याग के प्रेरणात्मक सदेश दें जाती थी।

मृत्यु के पहले दिन की सच्या को मै उनके साथ घूम रहा था। उस दिन, दिनभर रात के नी बजे तक में उनके साथ नहा था। शाम की घूमते हुए मेरी कुछ घरेल बातचीत के मिलमिले में अपरिग्रह की चर्चा चल पडी । महसा मैंने एक कठोर सवाल कर टाल। उन्होंने दृढता में पर तिनक वेदना-भरे स्वर में जो कहा, उसे मैं क्या, शायद ही कोई आजीवन भूल सके। वे बोले--"मैं सांचता हु, तुम्हारे यन में यह पूराना सवाल रहा है, तुमने जयपुर में ही क्यो न पूछा ? पर आज तुम्हें सब बताळगा। महावीरप्रसाद पोद्दार तो इम सबध में बहुत जानते हैं । तुमने कभी जानना नाहा ही नहीं । एक-दो बार कामकाज के बारे में तुमसे बात हुई भी, पर तुमने विशेष उत्साह नही दिखाया । आज तुमने पूछा, मुझे खुशी हुई । किस युक्ति के आधार पर मेरा मन सप्रह को क्षेल रहा है ? पूरी तरह तो मुझे खुद भी नही मालूम है, लेकिन तूम विश्वास मानी, मुझे धन से मोह तो कभी नहीं रहा, आधिक निर्वलता तो रही है। मुझे कई लाख मालाना की आय भी रही है। जहातक बना मैने ख्ले-दिल से दिया है।" मुझे खूद अब अपने सवाल से तक-कीफ होने लगी थी। अत बीच में ही मैं बोल उठा-"वस अब रहने दीजिए। मुझे आपकी छगभग सब बातें मालूम है।" वे बोले--- "नही, तुम्हे पूरा नही मालूम हो सकता । अखबारो या मुनी-सुनाई बात से तुम्हारी जानकारी है। यह समझ लो तुम्हारी जानकारी के अलावा भी बहुत-सी वार्ते है। फिर किमी दिन मुझमे या महावी एपसाद से तुम्हे जान छेना है। जब तुम मेरे इतना नजदीक आगये हो तो मेरा बुरा-भला सब तुम्हे मालूम होना चाहिए। इन दिनो मग्रह का सवाल मुझे भी कुछ तग करने लगा या। पिछले दिनो मैने जायदाद का एक सेटिलमेंट किया है। कानुनी कठिनाई बहुत थी, वरना मेरी इच्छा वो उसे और भी काफी उदार करने की थी।" और फिर उन्होंने सक्षेप में अपनी जायदाद की ब्यवस्या का व्यीरा बताया और

वैने कुछ अपने ही ने कह रहे हो कुछ और नी बोले । मैने कभी पहले किसी मी विषय को बातचीन में उनको अवकी नरह बरा-ना कम ब्यावहारिक नहीं पाया था। इस व्यवहार-कन्म के आवार्य को शील-पट्ता तो इसके सभी परिचितो में एक कहावत की चीव है। पिना की-वैसी उनकी हार्दिक व्याद-हास्त्रिता उनकी स्पष्टवादिना सरस्तामयी तेवस्त्रिता, तो उनकी अपनी विशेष निश्वि यो । पर मेरे नवाल ने जैने उनके भर्म-स्थल की छू दिया हो । वैने मोच ग्हे हो, इन माबात्मक अर्थ की उन्धन-अरी परिस्थितियों में बच्चात्न को--परमार्य को--किना भी नग्ह भन में फिट करने की तुर्फिट पा मक् । पर जनक का राजवराने में पैदा होता और पैदा होकर राज-नाज चन्त्रना उनका अपराव या या क्नीटी ै वन-बल-बैनव ने दुराचरण की अमता और मुनिया पाकर भी वो मनीयी प्रवृत्ति के इति पक्ष का दमन करता रहकर, नेति पक्ष के श्रूप अक नक जीवन को ले जाने के प्रयत्न में अनदरन गतिमील रह मके तो वह मबके मामुबाद का पात्र क्यों न होगा ? जिस युवक नेड को व्यवहार-कुमलता प्रतिभा, प्रभुता और थौवन के रहते हुए भी गायी-अरण मली लगे और वो इन अस्ति के निवस्त को मूखना नील सके, वह भक्त के अलावा और बया चीत्र है ? और अनवस्त लोक-कार्य एक मय-कर क्मौडो है, ऐसी कि जो नहामनीयी को भी कभी-कभी विचलित कर दे। वमनान्त्रान्त्री के धन ने उनको रम रूप्ट नहीं दिया। अनेक आजतक उन-पर शकाशोल रहे हैं। बन्दे ही नारा अर्थ दुन्द रहा. पर बनता तो औषध-रूप में बोबित बहर को भी व्याग-मार्ग पर बहर की ही मंत्रा देती है। मानो इत गन्ते पर माफी उनके कोप में ही नहीं । पर न्याता है, जैसे मक्त की चरन वृद्धि के निष् कन्यापनयी मानद्-इच्छा जनता की इस दोय-दर्शन-भावना में प्रतिविक्तिन है। प्रास्तिन बोबी रान के नीता-जैने महास्यान का कारण वना, मानो विदि को माद-मील को झोली, राज-त्याम और वनवान-जैने रोरो रोपानर की बरी नहीं।

जरा देर में तार में पना चला कि श्री चाल नाई शैक पूज्य बापूजी से निय्ने मेबाशाम जारने । वे बोचे— इसी निस्तिने में नेट्रूजी का मदेश लेकर डाक्टर लोहिया था रहे हैं। वे भी तुम्हारे 'गाभी-मानस' की चौपाइया सनेगे। चलो, सबको न्योता दे आये। आज महिलाश्रम में सब लोग तुम्हारी गाधी-रामायण सूर्वेंगे।" फिर तो वे खुद जाकर शातिवाई, मदालसावाई आदि को 'गाथी-मानस' सुनने का न्यौता दे आये और अपने इहजीवन की उस अतिम रात को नौ बजे तक 'नाधी-मानस' मुनने रहे। उनको इम 'मानस' से अगाध प्रेम था। पहले दिन श्री विनोबाजी में मेरे लिए 'मानम' मृनाने की एक घटे का बक्त माग लाये थे। उस अतिम रात को मुझसे बोले--- "कल तुम गेस्ट हाउस से मेरे पास शिफ्ट कर लेना।" पर कहा । हमारे दुर्माग्य ने वे अमेले ही न जाने कहा शिपट कर गये । निधन के पहले दिन तीसरे पहर उनके कहने से मैने श्रीमती जानकीदेवी को 'गाघी-मानम' सुनाना आरम किया या, पर 'मानस' की पाण्डुलिपि को सोलते ही ऐसा प्रसग निकला, जिमे याद करके अब हृदय स्तब्ध रह जाता है। देखा, पूज्य गाधीजी सद्य विषवा बासती को चित्तरजनवास के निधन पर सान्त्वना में कह रहे हैं-- "बहन. तुम्हे क्या सान्त्वना द् ? पर पति-पद-चिन्हो पर चलती हुई सुधन्वा-मी आजी-वन सत के तप्त कबाह में तपती हुई मती होती रहो। पतिव्रते, तुम्हें शास्त्रत सतीत्व की योगाग्नि का चिर मौमाग्य मिले ।" किमने सोचा था. काकी (जानकीदेवी) जैसी स्नेह-विनोदमयी गगा-सी निर्मल पतिपरायणा कों कल वापू उन्ही सत के अलमल जलते बगारी पर अपने हायो विठाने आयगे---सती-धर्म का सहज अर्थ बताने आयगे !

मेरी इन्ही आसो ने उन पितपयानुगामिनी अनुरागमयी गुणाभरणा अर्द्धािनी को उस बाह्यमुहूर्त में पितदेव की चरण-चूकि छेते देखा था। उनके साथ वैख्याडी में, कुटिया में, ममा में, प्रायंना में, घूमने-फिरने में, अति दुव-सुख में आनन्द और तुष्टिपूर्वक विचरते देखा था। परम तीप की निम्च्छल हैंमी हैंसते, मरख विनोद करने और खेळते-डोळते देखा था, और पित की दिन-रात की अथक कर्मशीळता, किंन कार्यव्ययता तथा इसी कारण होने-वाली स्वास्थ्य की योडी-सी उपेक्षा के कारण मी प्रेम-कातर हृदय में अनि दु खित होते देखा था। इनका पित के छिए अपार स्नेह अवाध वहता रहता

या। उनके स्वास्प्य और वाराम की वे सतत जागरूक पहरेदार रही और द्सरे दिन इन्हीं को प्राणाधिक पति के अब के पास बैठें भी और जिता से चरण-धूलि की जगह भस्म उठाकर माथे पर लगाते भी मेरी इन्ही जाखों ने देखा। इन जानकी और उस कीमती शव को देखकर मुझे मबभूति के राम-जानकी याद आगये। जो सीता राजमहल में पित-चरणों में बैठी भी, सास कोशल्या आदि के प्राणी ऋषि के आभ्रम में एक-दो दिन के लिए जाने मान पर उनकी विरह-कातरता से राम की सिप्ति में भी विकल हो रही थी, महमा उन्हींको दूसरे दिन लक्ष्मण एकाकी, बीहड, बिजन विपिन में रामव के आदेश में छोड आये।

में सेठजी की वृद्धा माता को नालवाडी से चीत्कार करते शव के पास लाया था। मैने देखा, सेठजी (अब भी मुझे प्रत्यय नहीं कि वह उनका शव था) गाढी नीद में सफेद सादी की चादर ओढ़े सी रहे थे। सिरहाने स्तव्य महोदधि ने गौरविगिरि बापू वैठे वे। वापू के दाए, शब की बगल में सहज गभीर तपम्बी विनोबा, मानो अपने हृदय से किसी भाति जूझ-जीतकर अव-र्नारत गामीयं से बैठे थे। बाए, विकृता-विवरणा अस्त-व्यस्त बुत-सी जानकीरंबी बैठी थी। जैसे उनका रोदन, हृदय, इहलोक-परलोक सब स्व चुका था। मानो परिस्थिति की असलियत को उनकी इन्द्रिय प्रहुण न कर पाकर शून्य-विन्दु तक पहुच चुकी हो । वह कलवाली विनोदिनी नारी गाय की-मी करुण-कातर वाणी में कह रही थी-"वापूजी, मै क्या करू ?" पर्वत-मे बाप् का हृदय तो विदीर्ण-सा होगया था। पर इस एकाकी, महाप्राण, प्रमुपथ के बटोही ने अपनी बच्चनिष्ठा की साठी के महारे ही चलना पाया था। इन्द्रान्दोलिन भयावह भव-नीर्गंध में श्रद्धा-शतदल के एक पल्यवमात्र पर प्रापो की पलधी मारकर निश्चिल बैठा हुआ, यह महात्रीर बुद्ध, नहुस्र फुनो के कालिया नाग को देखकर भी प्रेमावेश मे नम्ब मुस्परा देता है। वेदना के हलाहल को अमृन-गगिनी में बदलकर, मत के उक्तारे में अभिराम मजीवन नय उरकाना रहता है। उस भैरव ने गव ने पान ही बिगवा जानकीदेवी हा मर्वस्व दान म्बीकार कर लिया।

महादिद्ध और कई अयोध बच्चो की मा विधवा कत्तिन के कौडी-मैसे के अस्ति-दान की भी यह पचा जाता हूँ !

फिर जरा देर पीछे शव नीचे लाया गया। वापू सेठजी की नृदा मा का हाय और कलेजा थामे आधे घटे तक नैठे रहे। वाहर जनता की भीड आसू वहा रही थी। भीतर वजाज-पिन्वार की महिलाए, बालक, युवक, बृद, परिचित, मिश और रिक्तेदार आसू बहा रहे थे। विडलाजी, किशोरलालमाई गमीर चिन्ता-ज्यस्त थे। कमरे के दरवाजे के पास खडे महादेवभाई की आखो से रह-रह आसू निकल रहे थे। शव चला, जूल बरसे, दल-बादल पुरुप, महिला, बालक, नगे पाव पीछे भाग रहे थे। रास्ते में छतो पर दोनो ओर दर्शनायों भीड की कतार लगी थी। तिरंगे अपने की छाया में अरवी चल रही थी। स्नेही बारी-बारी से कन्या लगा रहे थे। सारा वर्षा सबल सरिता-ता साथ-साथ बढ रहा था। महिलाअम की छात्राए अन्तर्भेदी राग में 'राम युन लागी, गोपाल बुन लागी' गा रही थी।

अासिर गोपुरी में सेठबी की प्यारी कृटिया के सामने बाह-सस्कार हुआ। विता के चारो ओर भीड से बचाने के लिए क्लाकार बास अधे थे। उस व्यूह में महारथी का अवशिष्ट पच-भूतो में मिलाया जा रहा था। सेठबी की मा को वेहोशी की आतिप्रद गोद में मुलाकर बापू जानकीदेरी को हाथ से थामे, जिता के सामने निश्चल चित्त से दाह के बत तक खडे रहे थे। एक प्रेम की चिता बापू के हृदय में थू-यू करके जल रही थी। एक चिता क्या, सहस्र हृदयों में सहस्र चिताए थी। उस पावन चिता की अपटो से न जाने कितने हृदयों का कलुप स्वाहा हो रहा था। अपना लोहे-सा एक हाथ पीठ पर घरे और दूसरा हृदय पर घरे, वेद-मन से तप पूत विनोधा खडे हुए, शात स्मिर और मघुरवाणी से उपनिषद और गीता गान कर रहे थे। आखिर सबको यहा से जाना पडा। झलझल करते चिता के अगारे, पता नहीं किस लोक का पावनकारी अग्नि-सन्देश देते हुए आकाश की ओर देख रहे थे। स्थितप्रज्ञ वाषू प्राणोपम बेटे को जलाकर सेवामाम गये। जानकीजी वहीं कृटिया में, उसी तब्द पर जिसपर कि आज सवेरे उन्होंने पति-चरणों में

प्रणति की थी, पड रही । मित्र, रिस्तेदार, वेटिया, वेटे वही पड़े कल्पते-विल्लाते रहे । गीता से साति-शोध की—तान्त्वना की—व्यर्थ कोशिश होती रही । रात को विनोवा फिर आये, पर तामने चिना के अगारे थे ।

वहीं सुबहवाओं कुटिया तो थीं। नव परिचित चीजे—वह लम्बी-मी
नुटिया, कितावें, कपटे, निपार्ड, कुर्मी, मेज क्यो-के-स्थो जचे ये। विश्वास
आता ही नहीं था कि जमनासाल जब सामने के अपारों के अविभिष्ट-जैसी
चीज ही रहे थे। कैसे मान लें कि वह छ छुट लम्बा, शात, पुष्ट, गनीर
राजिय-मा निर्मंख वेह, जो इन मननद के सहारे, इस तस्ते पर, इस कुर्सी
पर ऐसे प्रायंना करता, ऐने बैठता था, अब सामने की राख-मात्र रह गया
है। वह तो नयनों में, कुटिया में, गिलयों में, इधर-उधर, यह बैठा, बह
चला, सभी जगह तो दिखाई दे रहा है। नहीं, वह गया नहीं है, यहीं कही
आखों में ओमल होगया होगा।

उम रात को कुटिया में क्या, वर्षा में कीन सोया ? नहीं, कीन सोया की गिनती शायद आमानी से हो सके,पर प्रात काल तो हुआ हो। पर वह सुबह वर्षा में क्सिकी रात का था ? कीन जाने ? उस स्नेह-प्राण का कीन शत्रु होगा ? कोई हो भी तो, उस काल को प्रभात अपना उमने नही माना।

आज भी सदा की तरह वह निन्दिनी गाय आई, जिसकी नेवा-चाकरी, माजिस प्रतिदिन वह अपने हाथो किया करते थे, गरीव पाय की आलें कुछ खोजती रह गई—दूसरी मुमूर्युं-मी पितपरायणा गाय जानकी पित का काम करने गो-माता के पास आई, माजिस का त्रश उठाकर साहतमयी ने एक-दो हाय चलाने की कोशिश की बीर वहाम-से नीचे गिर पडी । सेठजी का फ्रच्यन और यह मब इन आलों ने देखा, पर विश्वान अब भी नहीं कि काका चल समें हैं।

जानकीजी को वे सदेह गोपुरी का वास दे गये ! जानी कहते है—वे गये नहीं, परअविमा-पुजारी मन सन्तोष नहीं पाता, उसे राम चाहिए, राम-चरित-मौरम नहीं।

### : १०२ :

# महाप्रस्थान के बाद

### यारेलाल

बुधनार, ११ फरमरी को दोपहर बाद करीव तीन बजे यकायक फोन पर गांधीजी से कहा गया कि जमनालालजी को खून के दवाव का दौरा हुआ है और ११० च २५० डिग्री दवाव के वीच वे बेहोगा पड़ें हैं। खून के बौरे को उतारने के लिए जो दवा गांधीजी लिया करते हैं, वह बाक्टरों ने तुरन्त मगाई थी और उसके लिए एक मोटर भी रवाना की थी। मोटर के बाते ही गांधीजी दवा के साथ उसपर सवार होकर वर्धी रवाना हुए। सेठ जनस्थामदासंजी विडला भी, जो कार्यवंश उन दिनों यही थे, उनके साथ गये। मोटर में बैठते-बैठते गांधीजी के मुह से अचानक यह उद्गार निकला, "अगर वे जिन्दा न मिले तो वढा ही दुर्दैंग होगा!" परन्यु उनके सहज आधावाद ने यहा भी उनका साथ न छोडा। उन्होंने इमी सिल-सिले में फौरन कहा, "मगर मुमकिन है कि हम उन्हें बहा हमेंगा की तरह हँसते-खेलते ही देखें।"

लेकिन जमनालालजी तो उनके वर्षा पहुचने से पहले ही गोलोकवामी सन चुके थे। जिसने सुना, वही स्तव्य रह गया। किमीको विश्वास ही न होता था, क्योंकि न तो उनकी उन्न ही अभी इस लायक थी थार न तन्दुरस्ती ही इतनी जराब थी कि वे जचानक चले जाते। उम दिन दोपहर को बारह बजे तो वे फोन पर हमसे वाते कर रहे थे। वहीं हसी, वहीं मीठा मजाक। सेवा की अभी उन्हें वहीं-वटी उमगे थी। पिछले दिनों जब नागपुर-जेल में हम सब साथ थे वे अक्नर वातचीत के दौरान में मुझसे कहा चरने थे, "ऐसा कोई काम या प्रवृत्ति मुझे चाहिए, जिममें में नारी धानिन और नमय लगाकर देश की नेवा कर मकू।" इनी दरमियान एनाएक तवीयन गरात हो जाने की वजह से वे अपनी मियाद के कोई पाच-छ हफ्ते पहले ही जैल से रिहा कर दिये वए। रिहा होते ही वे एक सत्यायही सिपाही के नाते सीधे गायाजी के सामने हाजिर हुए। हुक्म मिला कि अवतक सजा की मुहत पूरी न हो, दुबारा नत्यायह करना नुनानिव न होगा। यह वक्त तन्दुरस्ती को सभालने में सर्च होना चाहिए। अतएव स्वास्थ्य-सुधार के विचार से वे करीब एक महीने शिमला रह आये और जिस दिन उनकी नौ महीने की संजा की मुद्दत पूरी होती थी, ठीक उसी दिन बापस गाघीजी के पास आ पहुने। बहत सोच-विचार के बाद गायीजी ने तय किया कि उनके गरीर की जर्ज-रित अवस्था देखने हुए उन्हें फिर से जेल जाने की इजाजत हो वे न दे सकेंगे। चुनाचे उन्होंने जमनालालजी को गोसेवा का काम उठा छेने की सलाह दी, और जननाराख्जी किसी कान को आबे दिल से दो कभी करते ही त ये। जिस चीज को हाय में लेते थे, उनके पीछे अपना सर्वस्य छगा देते थे। वे तरन्त गोसेवा के ब्रतवारी वन गये। वर्षा और नालवाडी के दरनियान उन्होंने अपने स्पयों से बहुत-सी खुली जमीन खरीद की और उसपर अपने लिए वान-एस को एक कृटिया बनाकर उसीनें रहने खरे। फिर क्या या? बमना-लालजी ये और उनकी गोतेवा थी। रात-दिन उसीकी करान, उसीकी धुन ! सचमुच गौरोवा को उन्होंने अपने लिए 'मोल का साधन' ही मान लिया या। ऐना मालूम होता या मानो विखळ की निन्दनी के इस वरदान की उन्होंने अपने जीवन का स्त्र बना लिया हो-"न केवलाना प्यस प्रसूतिमवे-हि मा कामद्वा प्रनदान् ।" अर्थात्—यह न सोचो कि मैं नेवल दूव ही दे सन्ती ह, मैं कानबेनु हू, प्रसन्न हो बाऊ तो वी बाह, दे सक्ती ह ।

इसिल्ए जब उनके अनिदाह का जरन उठा तो गामोजी ने उसके निरु गोपुरी की जूनि हो पसन्द की । वहीं उनकी बर्बी पहुंचाई गई । वर्वी की जिनकारा जनता तो उन्हें अपने पिता के रूप में देखती थीं । शाम के वस्त उनकी शब-यात्रा के साथ सारा महर गोपुरी में उमड़ पड़ा। वहीं गानीजी नी जमनान्त्रास्त्री की जन्सी वर्ष की बयोब्द माता, पत्नी जानकी-देवी और अन्य जुदुम्बीदारी के माथ आये । अतिहाद स्तेह और बादर के साथ उन्होने जमनालालजी की सूनी कुटिया के कोने-कोने की यात्रा की।

गाधीजी के लिए यह कोई साधारण बवसर न था। जमनालालजी के कुटम्बियों के लिए तो यह अग्निपरीक्षा का समय था ही, किन्तु स्वय गांधीजी के लिए भी यह एक कडी कसीटी का समय था। गांधीजी का अपना यह जीवन-मिद्धान्त रहा कि आदमी सुद जो कहता या करता है, उससे उसकी इतनी जाच नही होती, जितनी उसके कहने या करने से उसके अपने निकट के साथियों और कुट्म्बियों के आचरण पर पडनेवाले प्रभाव से होती है। इसलिए जमनालालजी के स्वर्गवास के बाद, ईश्वर के भेजे हुए इस वज्र-पात का जवाब उनके कूटुम्बीजन किस तरह देते हैं, इसीमें उन्होने उनकी भीर अपनी परीक्षा समझी। एक ओर उन्होने जमनाकालजी की माता की विलासा दे-देकर शान्त किया, दूसरी और जानकीदेवी की, जो 'सती' होने के विचार से चिता पर बैठने को तैयार थी. 'सती' का सच्चा अर्थ समझाया भीर उनसे चितानि की साक्षी में पित के अपूर्ण कार्य की पूरा करने के लिए अपना सर्वस्व दे देने और शेप जीवन यज्ञ-बुद्धि से विताने का सकत्प कर-वाया । श्री विनोवा तो वहा वे ही । कुष्ठ-रोग से पीडित श्री परचुरे शास्त्री भी अपनी रोगशस्या छोडकर सेवाग्राम से पैदल गोपूरी आये थे और वहा मौज्य ये। विनोबाजी के और शास्त्रीजी के मत्रोच्चार की व्यति से सारी गोपूरी गुज उठी। श्रीमती अम्तूङ सलाम ने 'फातेहा' पढा, कूरान की कुछ आयतें पढी। इतने में काफी अघेरा होगया। चिता धु-धु जल रही थी। थोडे ही समय मे जमनालालजी का भौतिक शरीर जलकर भस्म-स्वरूप बन गया, किन्तु चितारिन की छाछ-नीली छपटो के उस प्रकाश में जब सब लोग विसर्जित होकर अपने-अपने घर छोटे तो बजाय शोक या रुदन के सबके चेहरी पर सती के पृष्य सकल्प की झरुक ही नजर आई। ऐसा प्रतीत होता था मानो सब अपने किसी महानुभाव साथी को किसी लम्बी पुण्य-यात्रा के लिए विदा करके उसके पदिचानों पर चलने का निश्चय लिए लीट रहे हो।

उस दिन सेवाग्राम सीटने पर शाम की प्रार्थना के बाद गांधीजी ने

भाश्रमवासियों के सामने सारी घटना का वर्णन करते हुए अपने हृदय के जो चद्गार प्रकट किये, श्री महादेवनाई के शब्दों में उनका सार इस प्रकार है—

"तवाल यह या कि अन्तिदाह कहा किया जाय—मेवाग्राम के पास टीले पर, तार्वजनिक स्मशान-भूमि में या गोपुरी में ? आखिर यह तय हुआ कि जिस गोपुरी को उन्होंने अपना घर बनाया था, जहा अपने जीवन के जितम कार्य के लिए अपना सर्वापंण करके उन्होंने फकीरी को अपनाने का निश्चय किया था, अग्निदाह भी वहीं किया जाय। मैं इस वारे में तटस्य था, लेकिन मुझे यह निर्णय अच्छा लगा।

"उनके शव के साथ हजारो लोग गोपूरी तक आये। अग्निदाह के बाद विनोवा ने अपने मधुर कष्ठ से सारे-का-सारा ईशोपनिपद् सुनाया । फिर मैने उनमे 'गीताई' का बारहवा अध्याय सुनाने को कहा, ताकि वहां उपस्थित सब लोग उने समझ नकें। बारहवा अध्याय मैने इसलिए सुझाया चा कि वह छोटा है, किन्तु उन्हें तो बठारहो अध्याय जवानी याद है, इसलिए उन्होंने नवा सुनाया । मगर उतने से मुझे तुप्ति नहीं हुई । मैने कहा, "कोई अभग मुनाओ।" इतपर उन्होने तुकाराम का एक अभग भी सुनाया। अन्त में मैने कहा, "अब 'वैष्णव जन तो तेने कहीये' भी सूना दो।" उन्होने वह भी मुनाया । श्री परचुरे शास्त्री वहा पहुले से ही पहुच चुके ये। उन्होंने वेद-मन्न पढ़े और मेरे वहने पर छोनो को उन मन्नो का अर्थ भी सुनाया। मन बड़े अर्व-गभीर और नामियक ये। योडे में उनका सार यह या-जो ज्योति जमनालालजी में सीमित थी, वह बब सीमारहित विश्व ज्योति में नमा गई है, यानी हम नवमें आ मिली है। बारीर तो मिट्टी का था, मिट्टी में मिल गया । परन्तु उनमें जो शास्त्रतथा, मगर एक सौमा में बघा हुआ था, वह भव हम नवका होगया है। जबनक जीवित ये, जमनाराखडी कुछ ही स्त्रीगों के थे, किन्तु अब वे नारे विश्व के बन गये है। उनके भरीर का अन्त हुआ है, जिन्तू उनके बन, उनकी प्रतिज्ञाए, उनकी गोमेवा, उनकी नादी-सेवा, मत्य और अहिंसा की उनकी लगन, ये सब तो अब हममें आकर हमारी विरासत वन गई है। उन्होंने इन सब बतो को सिद्ध करने के लिए जो कुछ भी किया, सो सब तो अब हमारा है ही, लेकिन जितना कुछ वह अधूरा छोड गये हैं, उसे पूरा करने का जिम्मा भी हमारा है। अपनी मृत्यु द्वारा वे बाज हमें यही सिखा गये हैं।

"आज हमे विचार तो यह करना है कि हम उनकी जमीन पर बैठे हैं। सेवाग्राम के लिए उनके यन में कितना अनुराग था, सो मैं जानता हू। यहा एक-एक कौड़ी उन्हीं को खर्च होती है। उन्हें इस वात की चिन्ता रहती थी कि यहा खर्च होनेवाली एक-एक पाई का ठीक-ठीक हिसाब रहता है या नहीं, क्योंकि वे खुद अपनी कौडी-कौडी का हिसाब रखते थे। वे हमेशा इस वात का आग्रह रखते वे कि सेवाग्राम का कोई आदमी बाहर जाय तो उसका बर्ताब और उनकी रहन-सहन सेवाग्राम को खोमित करनेवाले होने चाहिए।

"आनकीदेवी के दु स की तो सब कस्पना कर छकते हैं। वे तो पागल ही होगई थी। कहती थी, 'वस, मुझे तो इनके साथ सती होना है। इनके बिना में जी ही नहीं सकती।' मैंने कहा, 'यह न समझो कि इस तरह सती होने से छोग तुम्हारी पूजा करेंगे। इससे तो उल्टे निन्दा होगी। हा, अगर कर सको तो योगान्नि पैदा करो और उसमें सस्म होकर सती हो जाओ। न मैं तुम्हें रोकूगा और न दूसरा ही कोई तुम्हें रोक सकेगा, लेकिन वह तो समय नहीं। इसलिए मैं तुमसे कहता हूं कि अब तो उनके पीछे जोगिन बनकर ही तुम्हें सती बनना होगा।' धनस्यामदासजी पास हो थे। उन्होंने कहा, 'हमारे यहा तो ऐसे मौको पर कोई शुम सकल्प, करने का रिवाज है। जानकीदेवी से ऐसा कोई सकल्प कराइए।' जानकी बाई ने खुद ही कहा, 'मेरा सकल्प तो यही है कि वे मेरेलिए जो कुछ छोड गमें है, सो सब मैं उनके काम के लिए अपंण करती हू।' उन्होंने मुझे अपना हिसाव मी बताया, दो-ढाई छाख की रकम थी। यह सब उन्होंने गोसेवा के लिए अपंण कर दी। इसके वाद जब वह चितानिन के प्रकाश में सडी थी, मैंने एक और वात भी उनसे कही। मैंने कहा, 'सिफं इससे काम न चलेगा।

अपना सारा वन क्रुप्णापंण करके तुम भिखारिन वन गई हो। अब लडके तुम्हें विशायणे तो तुम खाओगी, और नहीं खिलायमे तो मेरे पास आ जाओगी और मेरे भिक्षान में शरीक हो जाओगी। छेकिन इसके साथ ही अब तुम्हें इस चिता की साक्षी में अपने-आपको भी इसी काम के लिए समर्पित कर देना है। अब तुम्हे अपने छिए नहीं, बल्कि जमनालालजी के इस गोसेवा-कार्य के लिए ही जीना है। अब न तो लडको का घर तुम्हारे लिए है, न लड़िक्यों का। तुम्हें या तो गोपूरी में रहना है, या भेरे पास सेवाग्राम में। तीसरी जगह तुम्हारे छिए नही । और चृकि तुम अपना सर्वस्य इस कार्य के लिए दे रही हो, इसलिए अब शोक करने का भी कोई अधिकार तुम्हें नहीं रह जाता।' जानकदिवी ने इसे भी स्वीकार किया और स्वयं जमनालालजी की गोपूरी में गड जाने का निश्चय कर लिया। इस तरह वे सच्चे अर्थ में सती बनी। यह सब शुद्ध वैराग्य से हुआ है, या इमशान-वैराग्य ही है, सो दो समय ही बतायगा। वह खद पूछती थी, 'क्या ईश्वर मुझे यह सब करने की शक्ति देगा ?' विनोवा वही थे। उन्होंने कहा, 'जहा शुभेच्छा होती है, वहा ईश्वर उसको पूर्ण करने की सक्ति भी देता ही है। इस-पर मझे महारानी विक्टोरिया की बाद हो आई। राजगही पर बैठते समय उनकी उम्र सिफं १९ बरस की थी। जब उनका प्रवान मुत्री रानी के रूप में उनको सलाम करने आया तो वह अपने सिहासन से नीचे उतर आई और वृदे प्रयान के आगे सिर झुकाकर खडी होगई। जब उनके राज्याभिषेक की घोषणा की गई तो उन्होने ईश्वर से प्रायंना की और प्रतिशा ली- 'आई विल वी गुड'-अर्थात् मै मली वन्गी । बस, यह उनका एक शुद्ध सकल्प या, जो उनके मिययों की सहायता से चमक उठा । हिन्दुस्तान की वह चम्त्राज्ञी थी। यह मैं नहीं कहता कि उनके राज्य में हमें कोई तकलीफ ही नहीं हुई, फिर भी इतिहास इस बात का साक्षी है कि वह अपने उस श्रभ सकल्प के अनुसार अपनी प्रजा की सेवा करना चाहती थी। जो काम उन्होने किया, वही जानकोदेवी भी कर सक्ती है। वे गोसेवा का मारा काम अपने हाय में लेकर उसे पूरी तरह सफल बना सकती है।

"मैं फिर कहता हू कि हमें हमेशा यह याद रवना होगा कि हम जमना-लालजी की भूमि पर बैठे हैं। हमें उनके नाम को सुशोभित करता हैं। ऐसा कोई काम हमारे हाथों न हो, जिससे उनकी कीर्ति में बट्टा लगे। उनकी गृद कमाई को हमें खूब सोच-विचार कर खर्च करना चाहिए और एक-एक पाई का हिसाब रखकर हमेशा अपव्यय में बचना चाहिए। उनका सयम हमारे लिए मार्ग-दर्शक हो।"

किन्तु गाथीजी को इससे भी सतीय नही हुआ। उस रात वे एक मिनट भी नहीं सो पाये। मुझे याद नहीं पडता कि इससे महले कभी किसी प्रियजन की मृत्यु पर उन्होंने इस सरह सारी रात आसो में काटी हो।

मत्यशोबक को तो हर बात में अपना रास्ता दुनिया से न्यारा ही निका-लना पडता है, और जमनाकालजो ने तो गायीजी से सत्यशोधक बनना ही सीखा था। गायीजी ने सत्य की ही तलाश में अपने परिवार का त्याग किया और सारी दुनिया को अपना परिवार माना। जमनालालजी ने जगत की सेवा को अपना जीवन-कार्य बनाया। यही वह अपर गाठ थी, जो दोनो को एक-दूसरे से जोडे रही। इसलिए गायीजी ने बडी खवी के साथ जमना-लानजी की मृत्यु के शोक को एक नया ही रूप दे दिया।

नमनालालजी अकेले एक व्यक्ति ही नहीं थे, वे सच्चे अयं में देश की एक सस्या थे। उनके आकस्मिक स्वगंवास के बाद गांधीजी ने तय किया कि उनकी तमाम सार्वजनिक प्रवृत्तियों को पहले की तरह अखण्ड रूप से चलाते रहना ही उनका सच्चा स्मारक हो सकता है। इस हेतु को सफल बनाने के लिए उन्होंने जमनालालजी के करीब दो सी ऐसे मिन्नों को, जिन्हें उनके जीवन-कार्य से सहानुमूति थी, अपनी सही से निमन्नण मेंजकर सलाह-मध्विरे के लिए वर्षा बुलाया। जमनालालजी के राष्ट्र-भाषा-भचार के सिद्धात को ज्यान में रखकर निमन्नण-पन्न हिन्दी और उर्दू दोनों लिपियों में छापा गया। वर्षा के नवभारत विद्यालय में २० और २२ फरवरी को दोपहर बाद इस निमित्त आये हुई माई-बहनों की दो समाए हुई। इस अवसर पर गांधीजी ने जो भाषण दिया, वह अपनी मिमाल आप ही है। उनके मुह से

ऐसे वचन, इस प्रकार के अवसर पर जायद पहुँठ कभी सुनने में नहीं आये। व्यय-पैसे द्वारा ईट-पत्थर का स्मारक बनाने की बात को छोड़कर जनना-लालजी की मृत्यु को आत्मोन्नति का और उनके जीवन-कायों को आगे बढ़ाने का एक माधन बना छेने की सलाह देते हुए उन्होंने वहा एक प्रमिम-मख्ली से कहा, "आज का-सा अवसर मेरे जीवन में इसमे पहले कभी नहीं आया या और जहातक में मोच पाता हु, आगे भी कभी नहीं आवेगा।

"अपना भिक्षा-पात्र लेकर मैं आपके नामने राउा तो है, लेकिन मैं वन-दौलत की भीरा नही चाहता। वैभी भीन भी मैने अपने जीवन में खुव मागी है। गरीबो की कीडी और बमीर के करोडो की मुझे जरूरत रही है। लेकिन आज जो काम मुझे करना है, उममे रुपये-पैसे की कम ही जरूरत है। अगर में चाहता तो आज के दिन जमनालालजी के सब धनिक मित्रों को यहा इकट्ठा करके उनपर दवाव डाल नकता था, उनकी बुग्नामद कर सकता या और उनकी भावनाओं को द्रवित करके पैलियों के मृह खुलवा सकता था। यह ध्या भी मैंने अपने जीवन में जीमरकर किया है, और वह मुझे अच्छी तरह आता भी है। लेकिन अगर वही सब आज मै यहा करने वैठता तो उस व्यक्ति के नाम को वडा यव्या लगता, जो मुझे अपना सर्वस्व देकर चल बसा है-जो मेरे पास आया तो मेरी परीक्षा लेने था, मगर पुत्र बनकर बैठ गया, औरा मेरा सारा बोझ उठाता रहा। मुझे जो भिक्षा आज आपसे मागनी है, वह तो यह है कि जमनालालजी के उठ जाने से आज जो बोझ वढ गया है उसको उठाने में कौन-कौन मेरी मदद करेंगे। अकेले एक आदमी की मदद से नहीं चलेगा, मदद तो मवको मिलकर देनी होगी और काम वाट लेना होगा।

"जमनालालजी की बास बन्द होते ही मैंने उनके वोस का बटवारा गुष्क कर दिया है। आप देखेंगे कि जमनालालजी के कामो की जो फहरिस्त आपको मेंबी गई है, उसमें उनके बाखिरी काम को पहला स्थान मिला है। यह काम स्वराज्य-आप्ति के काम से भी कठिन है। स्वराज्य मिलने से यह अपने-आप नहीं हो जायगा। यह सिर्फ पैसे से होनेवाला काम नहीं। मैं इस बात का साक्षी हूं कि बाजीवन बलौकिक निष्ठा से काम करनेवाले उस व्यक्ति ने किस वपूर्व निष्ठा से इस काम को बुरू किया था। उन्हें इस तरह काम करते देखकर एक दिन सहज ही मेरे मुद्द से यह निकल गया था कि जिस वेग से वे इस काम को कर रहे हैं, उसको उनका वारीर सह सकेगा था नहीं ? कही बीच ही में वह घोखा तो न दे वायगा ? बाज मेरा यह कथन भविष्यवाणी साबित हुआ है—मानो उस समय मगवान ही मेरे मुद्द से बोल रहे थे। साराव यह कि यह काम पैसे से नहीं, एकनिष्ठा से ही होनेवाला है।"

दूसरे दिन समा की कार्रवाई शुरू करते हुए गांधीजी ने कहा----

"अगर जमनालालजी की मृत्यु से हम फायवा उठाना वाहते हैं तो हमें बहुत ज्यादा सावधान बनना होगा, बहुत ज्यादा सयम और त्याय सीखना होगा।

"मैं अक्सर सोचता हू कि अगर हमने से हरएक को एक साल के फौजी अनुशासन का तजरवा रहता तो आज हमारी हालत कुछ और होती। जमनालाल्जी किसी फौजी विद्यालय में तालीम छेने नहीं गये थे। मगर उन्होंने खुद अपनी कोशिश से अपने अन्दर फौजी अनुशासन के गुण पैदा कर लिये थे। वैसी ही तालीम हममें से हरएक को खुद ले छेनी होगी।

"इसलिए कल मैंने अपने से यह तय कर लिया या कि अगर इस मौके पर पैसा इकट्ठा करने के बजाय मैं आपको सावधान कर पाळ तो वहीं मेरा सच्चा व्यापार होगा। मैं फिर आपसे कहता हूं कि आप अपने दिल को खूब टटोलकर देखिए और जहा-कही जडता नजर आये, उसे उखाड़ फेंकिए। और मिल्ट्य के लिए यहा से यही सकत्य करके उठिए कि जो अच्छी सलाह आपको मिलेगी या अन्तर से जो प्रेरणा उठेगी, उसके अनुसार आप तुरन्त काम में जूट जाया करेगे। जमनालालजी के स्थारक की सच्ची स्थापना का इससे अच्छी या महत्वपूर्ण आरम और क्या हो सकता है ?"

# श्रमृत-पुत्र

### सोहनलाल द्विवेदी

एक ओर तन में जजीरे, हाथों में है हथकड़िया। पावों में वेडिया, दूसरी ओर जलन की है घड़ियां! धावन भर पाते हैं पहले, और घाव होते जाते, चले जा रहे गोद छोडते छाल, तोड़ते ही नाते,

> गगा रोती और त्रिवेणी, रोता सारा राष्ट्र विशाल ! यमुना रोती यही पास मे स्रोकर अपना जमनालाल !

भाज बनी जननी भिखारिणी, जिसका प्राण समक्ष चला, कसी जजीरो से रियासतो के जन-गण का पक्ष चला, चला आज अपना सेनानी, गढ का प्रहरी दक्ष चला, क्यों न काग्रेस हो गरीबिनी? जिसका कोषाध्यक्ष चला!

> वापू दुखी, जनाहर व्याकुल, राष्ट्र-ध्वजा है झुकी हुई, वेणी खुठित, वाणी कुठित, चरणो की गति रुकी हुई,

किंतु अमर हम, अमृत-पुत्र हम, मर-मर जीनेवाले है, एक जन्म क्या? जन्म-जन्म, शिव वन विष पीनेवाले है, जवतक राष्ट्र वना है बदी, वनी वदिनी है माता, टूट नहीं सकता रे तवतक, उस सेनानी का नाता, उसका नाता, जो कि देश की आजादी का वना फकीर, राजमहरू को छोड जा वसा, जहा दिलत की दीन कुटीर। उसका नाता, जो कि राष्ट्र की छोहे की जजीरो में वधा स्वय भी जाकर, छख मा वधन की प्राचीरों में उसका नाता, लिया न जिसने सेवा का कोई सम्मान, पद को माना विपद्, होगया मातृभूमि पर बढ विलदान।

> है विश्वास हमें आवेगा, आवेगा माई का लाल यमुना दुखी न हो रो-रोकर आवेगा फिर जमनालाल।

# परिशिष्ट मेरी आकांचा

### विवाह-अनुप्ठान

[ अनेक महत्वपूर्ण विषयो पर जमनालालजी ने समय-समय पर अपने जो विचार प्रकट किये थे उनके चुने हुए अञ्च उन्हींके खब्दो में नीचे दिये जा रहे हैं।
—सम्पादक

'बाई कमला के नेगचार में तथा विवाह-मकलावे में फिजूल सर्च विल्कुल नहीं होना चाहिए। कमला के विवाह में मंडारा (पत्तल) नहीं करना चाहिए। जिनके मान मम्बन्ध किया जावे उन्हें पहले से निवेदन कर देना चाहिए। अगर योग्य लडका विनक घर का नहीं ही मिले तो अपने विचार में मिलते हुए माधारण स्थिति के साबदानी कुल के लडके के साय मवय कर दिया जावे। (मृत्युपन, १८ अप्रैल १९१६ ई०)

'वालको ने विवाह, नगाई आदि में बन सके बहातक पू० महात्माजी के ध्येय का विचार किया जावे। अगर कई कारणों से असभव मालूम हो तो फिर योग्य वर या क्ल्या देखकर वहुत ही सादगी के साथ किये जावें। अगर पुत्र पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन कर आजन्म देश-मेवा करनेवाला हो तो फिर देखना ही क्या है।' (मृत्युपत्र, १५ मार्च १९२१ ई०)

'अगर परमात्मा की दया में लडके आजन्म ब्रह्मचारी रहना पसन्द करें तो मेरे घर के व ट्रस्टी मित्र उन्हें अवस्य उत्माहित कर आजन्म ब्रह्मचारी रह मकें, ऐसा प्रवप शिक्षण व मगत का कर दे। लडकियो में से भी अगर कोई आजन्म कुमारिका (ब्रह्मचारिणी) रहना चाहे तो अवस्य उसका उत्माह वडाया जाने तथा उसके मुताबिक प्रवध कर दिया जाने।'

(मृत्युपन, कार्तिक गु॰ ११, १९८९ वि॰)

### सामाजिक विचार

मिरे घामिक तथा मामाजिक विचार नीचे लिखे मुनाविक आज है। मेरी प्रवल इच्छा है कि इन विचारों का हो सके नहातक मेरे घर में काम पडने पर अमल किया जावे।

धार्मिक व सामाजिक-पू महात्माजी के विचार मुझे पमन्द है। मैं तथा मेरे घर के वालक अगर उन्हें अपने जीवन में ला सकेंगे तो अवस्य लाभ (कल्याण) होवेगा, ऐसा विश्वास है। खासकर सत्य, अहिंसा, अन्त्यओं के साथ व्यवहार तथा सेवा, विधवा-विवाह (जो लडकी ब्रह्मचर्य-पालन में असमर्थ हो)।

### नत्यह कामये राज्यं न स्वर्ण नापुनर्भवन् । कामये बुक्तत्प्ताना प्राणिनामार्तिनाशनम् ॥

'यह सामने रसकर व्यापार तथा अन्य कार्य करने का प्रयत्न करना चाहिए।

'मृत्यु का खर्च, विरादरी-ब्रह्मपुरी न की जावे। घर-शुद्धि हवन आदि सं कर की जावे। पचायत कम की जावे। विवाह में वार्मिक किया आदि करने का खयाल रक्षा जावे।' (मृत्युपत्र, कार्तिक शुक्ल ११, १९८९ वि०)

'ऊच-नीच का भेद हिन्दू-यमं और सस्कृति के विपरीत है। हिन्दूषमं तो सबसे एक ही बात्मा के निवास का—"घट-घट में बह राम रमैया" का सिद्धान्त सिखाता है। नीच वह है जो कुकमं करता है—ऊच बह है जो मुकर्म करता है। कोई ऊच या नीच किमीके बनाये नही बनता। अपने कमों में अपने-आप बनता रहता है। हम मनुष्यों को चाहिए कि हम कोई ऐमी रीतिया व प्रणालिया न चलाये, न कायम रहने दे, जिनमें कोई मनुष्य कृतिम हप से ऊच या नीच ठहराया जाता हो।

### वाणिज्य-व्यवसाय

'मेरे बाद व्यवसाय-कार्य बन्द कर दिया जावे। अगर व्यवसाय-कार्य

किया ही जावे तो वह सत्यता के नाथ व जिम व्यवमाय ने देश को पूरा लाम पहुचता हो वही करना चाहिए। वाकी वन सके वहातक व्यवमाय के अगड़े में न पडकर आत्म-बुद्धि के व्यवमाय में ही जीवन विताने की चेय्टा करना, मेरे पीछे रहनेवानों को मेरी नलाह है। नामारण बर्च-निवाह पूरना व्यवमाय-उद्योग उपरोक्त निद्धान्त के अनुनार करते रहने से वैश्य-धर्म का पालन भी हो नकेगा तथा आत्मोग्नति करने नि-न्वार्थ माव में देशकार्थ मी हो नकेगा।' (मृन्युपम, १५ मार्च, १९२१ ई०)

#### गिक्षा

नेने बालको की शिक्षा का प्रवच महात्या गाधीजी का आदर्श रखते कुए जिनने कि भविष्य में निश्नार्थ भाव ने देशनेवा करे, आदर्श तत्याप्रही नया त्याग के नाय इन मायावी नमार में नातन्द विचर नके इस तरह के बनाने में, मेरे ट्रस्टी, जानकर मेरी धर्मपत्नी, करे। मेरी गय में नत्याप्रह-आश्रम-मरीखी नस्या में रखकर ही शिक्षण की व्यवस्था की बावे तो ठीक। मेरे इस नारन देश में, जानकर मेरे कुटुम्ब के नच्चे सत्याप्रही जिनने ज्यादा हो नकेंगे टतने ज्यादा बनाने का प्रवन्ध किया जाना चाहिए।'

वालको का शिक्षण मत्यात्रह-आश्रम, नावरमती, वर्षा या इसी प्रकार के कोई उच्च च्येत तथा चरित्र-बरुवाले नपस्वी सज्जन कार्य करते हों वहा रखकर देने का प्रबन्त करें।' (मृत्युपत्र, कार्तिक दा० ११, १९८९ वि०)

#### दान

मेरी जीवन-बीमा पालिमी की रक्तम १४-४-१९०९ ई० की, वसूल होने पर भारवाडी विद्याधियों के व्यवसाय-सबन्नी शिक्षण-कार्य में अथवा उक्त नमय पर और कोई अधिक जाति-हित का कार्य हो उसमें स्यायी रूप संस्थाया जाते।' (मृत्युपत्र, २९ अगस्त १९१४ ई०) मिरे स्मारक के लिए मारवाडी शिक्षा-महल-कमेटी, वर्घा को रुपये एक लाख नगद या स्थावर-जगम स्टेट ट्रस्टी लोग समझे उस तरह दे दे। इमारत अथवा स्कालरियण के कार्य के लिए कमेटी जैसा उचित समझे वह कार्य करें। मेरी इच्छा तो उससे अधिक रूपये महल को देने की है। सो ट्रस्टी लोग उस वक्त का मौका सब तरह से देखकर जगर ज्यादा दे सकें तो ठीक ही है, नहीं तो इतनी रकम तो अवश्य हैं।

(मृत्युपत्र, १८ अप्रैल, १९१६)

मिरे बाद मेरे हिस्से के रुपये या स्टेट में से कम-से-कम वारह आना हिस्सा महात्मा गांधी के सिद्धान्त के बनुसार सत्याग्रहाश्रम, सावरमती, वर्षा तथा अन्य जो जगह अगर सीकर राज्य में समय हो तो वहापर उप-रोक्त प्रकार का आश्रम खोलकर खर्च किया जावे, अथवा मासिक सालाना के तौर पर भी जिस तरह करने में आदर्श सत्याग्रह-आश्रमों को विशेष लाम पहुचे, वैसा किया जावे।' (मृत्युपन, १५ मार्च, १९२१ ई०)

'मेरे बाद जो कुछ स्यावर-जगम जायवाद रहे वह मेरे अभूरे रहे हुए काम में उचित समझे वह रकम या स्टेट लगावे। मुझे सबसे प्रिय काम तो खादी-अचार का है, दूसरा अन्त्यज-उद्धार का है तथा हिन्दी-अचार है, परन्तु हिन्दी-अचार में वो और भी सहायता मिछना समव है, इसिलए खादी-अचार व अन्त्यज-उद्धार में ही जो कुछ लगाना हो वह लगाया जावे (बहुमत के खनुसार)।' (मृर्पुपन, कार्तिक सुक्छ ११, १९८९ वि०)

### राजनीति

#### **उत्तरवा**यित्व

'हमारे स्वराज्य पाने के ये सब प्रयत्न इसीलिए जरूरी है कि हम अपने वर्तमान जीवन से कब उठे हैं और नबीन जीवन के सुन्दर स्वप्न देख रहे हैं। उस भव्य और दिव्य जीवन का निर्माण सर्ववा हमारे हाय में है। हम जैसे होगे वैसा ही हम नमाज और जीवन बनायगे। इसल्एि हमारी—साहे हम अधिकारी या राजवर्ग में अते हो, चाहे शामक या जनता ने वर्ग में—जिम्मे-दारी सबसे वढकर हैं। ईश्वर हमें उसके योग्य बनने का बल दे और अवसर दे।

#### राजाओं से

'हमारे राजा-महाराजाओं ने में निवेदन कहंगा कि वे दिल ने भी सचमुच ही राजा-महाराजा की नरह ऊचे और महान् वर्ने। अपनी प्रजा की मागो
पर विचार करें, नाहस के माथ और विना किसी बात को दिल में रखें शासनमुघार की दिशा में आगे वर्ते और उन्हें स्वराज्य (Self-Government)
वास्त्रविक रूप में दें, न कि उसकी छाया। यह अक्लमन्दी है कि वे स्वेच्छाप्रवंक सुकें और प्रजा के वास्त्रविक अधिकार और माग क्या है, इनको ममअने की स्पिरिट से उन्हें मौर्पें, बजाय इसके कि वे इस मामले में अपनी अनिच्छा
वतायें और आखिर में हालात ने मजबूर होकर ही कुछ दे।'
प्रजामण्डक

मिरी यह शुरू से राय रही है कि देशी राज्यों में यदि कुछ भी राजनैतिक मुभार या अधिकार पाने हो तो उसका अच्छा उपाय स्थानिक प्रजा-मण्डल स्थापित करना है। जबतक प्रजा या जनता का बल अन्दर से नहीं बडाया जावेगा तबतक वाहर की या ऊपर की सहानुभूति और सहायता एक हदतक ही काम दे सकती है, बल्कि कई बार नो उल्टा नाधक की बजाय वाधक भी वन बाती है।

हम शासन की व समाज की बृदिया जरूर बतायें और उन्हें दूर भी करें। लेकिन उनसे ज्यादा जरूरी है कि खुद अपनी बृदियो को भी देखें और उन्हें दूर करते रहे।

### साहित्य

### हिन्दी-साहित्य

'हमारा साहित्य हमारे लोक-जीवन की झाकी है, हमारी सम्यता और

सस्कृति का शीधा है। जीवन परिवर्तनधील है। साहित्य अमर है। हमने अभी ऐसा अमर बोर मौलिक साहित्य बहुत कम रचा है। आज वगाल अपने साहित्य पर गर्ब कर सकता है, परन्तु राष्ट्रभाषा के हिमायती भी ससार को कुछ मौलिक विचार मेंट करने के अरमान तो रखते हैं। हमारे लेखको और साहित्यकारों की डज्जत न केवल भारत में विल्क तमाम मुल्कों में हो और हमारे साहित्य ने मसार में हमारा मर कचा रहे, यह हमारी पवित्र अभिल्ला है।

#### मापा

### हिन्दी-उर्दू

'सस्कृति के मगठन की बात कहते समय मुझे हिन्दी और उर्दू के मेल-मिलाप की बात भी याद आ जाती है। हमें अपनी अलग-अलग सस्कृतियों का एकीकरण करना होगा और उन सबके अमृत-मयन से हमारी एक आदर्श सस्कृति का निर्माण होगा। इनलिए अत्यन्त महत्वपूर्ण बात है हिन्दी और उर्दू का ऐक्य। दोनो पक्ष के विद्वानों में मेरी दरकास्त है कि वे एक दूसरे के नजदीक आने की कोशिश्च करें। अपने मीतरी मतमेदों और विचारों की लाई और चौडी न करें। जरा-नी समझदारी से हम अपने बीच के मतमेदों की नाई को पाट सकते है और हमारे इत्तिफाक का असर निर्फ हमारी मामाजिक और राजनैतिक कठिनाइयों को हल करने पर भी नहीं होगा, विल्क एक ऐसी मस्कृति बनाने में भी महायक होगा, जो मनुष्य-जानि के लिए जादर्श हो मकती है।'

#### राष्ट्रमाया

'देश की शनित बढाने में साहित्य और शिक्षा का स्थान कितना महत्व-पूर्ण है, इसका मुझे खयाल है। इसलिए शिक्षा-शास्त्री और साहित्य-सेवियों के साथ प्रेम और प्रियता का सबध जोड़ने की में हमेशा ने कोशिश करना आया हूं। लेकिन साहित्य न तो मेरा क्षेत्र हैं, और न साहित्य-सम्पान हानिल करने की मुझे कभी इच्छा या आशा ही रही है। हा, मुले वचपन से हिन्दुस्तान के लिए एक राष्ट्रभाया की तो आवश्यकना जक्द मालुम होनी है---वानमर १९०६ को ऐतिहासिक क्लक्ना-काग्रेस के समय से। मैं इन काग्रेस में शरीक हुआ था। स्व० दादानाई नीरोबी की सदारत में उस काग्रेस का सारा काम अक्नर अग्रेबी में ही हुआ जो में बहुत कम समझ पाया था। उस समय मन में ये विचार आये कि यह क्लिने दु न और जिता की बात है कि हिन्दुस्तानी होते हुए भी अपने ही देश में हमें आपन में एक विदेशी नापा द्वारा काम-काज करना पडता है।

'जनता की नेवा करते-करते आज २५-३० साल के सजुरवे से मैं यह माफ देखता हू कि विना राष्ट्रभाषा के प्रचार के हमारा लोक-सगठन हो ही नहीं मकता। हमारी मस्कृति का रक्षण और विकास रक जाता है।'

'हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि हिन्दी ईमान की भाषा है, प्रेम की भाषा है, राष्ट्रीय एकता की भाषा है और आजादी की भाषा है। यह सब सास्त हिन्दी में प्रकट करने की जिम्मेदारी हम नमीकी है।'

'भारत के नोने-कोने में राजस्थानी, गुजराती कच्छी और मुसलमान लोग व्यापार करने के इरादे से आकर वस गये है। इनकी बोल-बाल की भाषा हिन्दी-हिन्दुस्तानी होने के कारण े जहा-बहा गये, वहा जान या अन-जान में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप ने राष्ट्रभाषा का कुल-न-कुल प्रचार हुआ ही है। अफनोम नो इन वात का है कि आज भी हमारे प्रातीय और अन्त-प्रांतीय तिजारनी कारोवार में हमें अपेजी का सहारा लेना पड़ना है। अगर हमारे व्यापारी मित्र विदेशी भाषा की गुलामी से उपर उठकर राष्ट्रभाषा में अपने कारोवार चलाने का इगदा कर लेगे तो उनको सहूलियत होगी और राष्ट्रभाषा के प्रचार का पुष्य भी वे हासिल कर नकेंगे।'

#### लिपि

'भाषा के नाथ-माथ लिपि के बारे में भी हमें एक-दूनरे के प्रति उदारता और विद्युता मे काम लेना होगा। माना कि देवनागरी लिपि हो बैनानिक हैं, फिर भी हिन्दू विद्वानों का यह कर्त्तंब्य हो जाता है कि वे अरवी लिपि का सम्ययन करे और मुसलमान आलिमों का भी यह फर्ज हो जाता है कि वे देवनागरी को अपनावें। इसमें कोई वडी मुसीवत या दिक्कत पेश आनेवाली नहीं हैं।'

#### पत्रकारिता

'असवारवाको का स्मरण होते ही मुझे एक खयाल आता है। हमारे लोगो ने बडी योग्यता से अग्रेजी में अखवार चलाकर देशी मापाओ की प्रतिप्ठा बहुत-कुल घटा दी है। आज अगर जनता की भाषा को कोई अधिक-से-अधिक अपमानित करते हैं तो वे हमारे ही देशी अखवारवाले हैं. जो भाषा में करीब-करीव अग्रेज हो बन गये हैं। अब तो नन्हें-नन्हे वालको के लिए भी अग्रेजी में पत्र निकालने तक की नीवत आ पहनी है।

'इससे भी ज्यादा खेद की वात तो है हिन्दी के अखवारों में पाया जाने बाला सुविच का अभाव । बहुत-से अखवार ऐसे हैं, जिनके विज्ञापन इतने गन्दे होते हैं कि हम अपनी बहिन-चेटियों के हाथ में उन्हें देने में हिचकिचाते हैं। इस बहते हुए गन्दे प्रवाह को रोकना होगा। मेरी प्रार्थना है कि देशभर के वेशी भाषाओं के अखवारवाओं को अपना एक जबरदस्त सगठन बनाना चाहिए और देशी समाचार-पत्रों की योग्यता बढानी चाहिए।'

'मुझे पूरा विश्वास है कि निस्स्वायं माव से जन-सेवा करते रहने से ही शीघ्र मोक्ष प्राप्ति हो सकती है। अगर मुझे कोई यह कहे कि इस तरह देश-सेवा करनेवालो को सौ जन्म में भी मोक्ष प्राप्ति नहीं होगी, तो भी मुझे कोई चिन्ता नहीं होती। एक प्रकार से आनन्द ही होता है। पविश्वता के साथ जन-सेवा करते-करते कई जन्म भी हो जावें तो क्या फिक? केवल विचार मनुष्य को इस बात का ही रखना चाहिए कि कही वह माया-जाल में फंनवर मनुष्य-जन्म के आवशं को न भूल जाय बाँर अभिमान में प्रवृत्त होक्र इन नर-देह का पतन न करे।

'जिन कर्मचारियो व बुद्धिवयो ने ईमानदारी और स्वायं-स्वाग ने नेरी

सेवा तथा व्यवहार किया है उनसे न अतापूर्वक यही निवेदन करूगा कि अब वे अपना सविष्य का जीवन इस मायावी ससार में आजतक जैमें वितातें आये, वैसे वितावें। बौर यह नर-देह बहुत ही पुष्य कमें से प्राप्त होता हैं, ऐसा जानकर सत्य को ही मुख्य घमें और जन-सेवा को ही मुख्य कमें समझकर अपने जीवन का परिवर्तन कर दें। इस तरह अगर वे चलेंगे तो एक दिन अवश्य जीवन-मरण से छट बावेंगे और परमात्या की उयोति में मिल जावेंगे। महात्मा गायीजी के जीवन को आदर्श माने इतना निवेदन कर फिर उनकी बात्माओं से समा प्रायंना करता हुआ परमात्मा से प्रायंना करता हू

'मेरे पूज्य व परम स्तेही मित्रो से अव मै ज्यादा नहीं कहना चाहता। कारण, मेरे कई मित्रों के कारण ही अगर मैं थोडा-बहुत मनुष्य कर्तव्य समझ सका हूं तो समझा हूं। उन्हें कोई बात कहना विनय का खून करने के समान है। मैं केवल उनसे न अतापूर्वक माफी चाहूगा और उनकी सपित से जो लाभ मुझे पहुचा है उनके लिए परमिता से यही प्रार्थना करता ह कि उसका प्रतिदान उन्हें मिले।

'मेरे भारत के होनहार वालको तया नवयुवको । तुम्हारी बालकपन की व जवानी की उन्न बहुत ही जोसम मे भरी हुई है, इसलिए उस उन्न को आदर्श, मन्वरित्र महानमावों के सग से व उपदेश से विताना अपना धर्म समझो।'

# दो समरण

## (विनोवा)

आज जमनालालजी का सातवा पुण्यदिन है और गाथीजी की मृत्यु का तेरहवा दिन है। ऐसा यह एक योग खद्राकृ मनुष्य के ध्यान में आता है। जानकीदेवी ने याद दिलाई कि जमनालालजी से अतिम बार मिलने के लिए आज के दिन और इसी समय गाधीजी यहा थाये थे। उसी तरह गाधीजी के देह की रक्षा नेवाग्राम से आज यहा पहुच गई है। मतलब इतना ही है कि उन दोनों महापुरुपों के जीवन एक दूसरे में समरम होगये थे। आज के इस मोग से यह सिद्ध करने की जरूरत नहीं है। उनके जीवन ही यह बताते है।

गांधीजी यहा—वर्धा—अकर पद्रह साल रहे। उन्हें लाने का श्रेय जमनालालजी को ही है। जहा-जहां से जो-जो पित्रता वर्धा में लाई जा सकी, जमनालालजी लाये। वे अगीरव की तरह यहापर गगा लाये और वर्धा को एक क्षेत्र बनाया। यहां जो अनेक सस्याए विकाई देती है वे सव जमनालालजी की ही कृति है। गांधीजी विचार करे और जमनालालजी उमें अमल में लाये, ऐमा उनका रिक्ता था। बाज जमनालालजी के कुछ पत्र देख रहा था। एक पत्र में उन्होंने लिखा है, 'गांधीजी का मार्ग-दर्शन हमें उत्तम मिला है। उनके बताये मार्ग से यदि निष्काम जन-सेवा की तो इसी जन्म में मोक्ष को पा सकेगे। इसी जन्म में मोक्ष न प्राप्त हुवा तो भी कोई चिंता की बात नहीं। अनेक जन्म लेकर सेवा करते रहने में भी आनद है। वृद्धि गुद्ध रहे तो वस है। अनेक जन्म हैनदिनी में उन्होंने यह लिखा है।

वधीं की सेवा उन्होंने कितने प्रेम से की । केवल स्वदेशी-धर्म के लिए उन्होंने वधां पर प्रेम किया। तुलसी-रामायण में से भरत का चरित्र उन्हें बहुत अच्छा लगता था। गांधीजी को भी वह बहुत प्रिय था। अपने देश का 'भारतवर्य' नाम भी भरत से सबढ़ है। राम के पाम रहने को न मिला, फिर नी भरत राम का नाम छेकर उनका काम करता रहा । यह राज्य राम का है, ऐसा मानकर वह उसे चलाता था। किव ने वर्णन किया है— रामचढ़ वन में गये। तपक्चयां करके कुश बने। भरत अयोध्या में रहकर ही तपक्चयां ने कुश बना। एक की तपक्चयां वन में हुई, दूसरे की नगर में। "रामचन्द्र वनवास पूरा करके अयोध्या छीट आये। भरत से मिले। तब यह नही पहचाना गया कि वन से आया हुआ कौन है और नगर से आया हुआ कौन है।" ऐसा यह भरत का चरित्र उन दोनों ने अपने सामने आदर्शस्य रखा था। अब जमनालालजी गये और गायीखी भी गये हैं। वर्षा के हम और आप नागरिक, जिनकी उन्होंने निरंतर सेवा की, उनके पीछे उनकी पुष्पनित्य का दिन मना रहे हैं। इसमें उनके लिए हम कुछ भी नहीं करते। वे तो अपने उत्तम कमों से ही पुष्पनित को पा गये हैं। हम अपनी चित्तस्थि के लिए यह सब करते हैं।

जमनालालजी और गांधीजी दोनों ने जाति, घमं आदि किसी प्रकार के भेद न रखते हुए मनुष्य-मात्र सब एक हैं, ऐसा समझकर सेवा की। गरीबों से एकल्प होने का निरतर यत्न किया। "परिहत वस जिनके मन माही, तिन नह जग दुर्लम कछु नाही।"—तुलसीदासजी के इस वचन के अनु-सार परिहत का आचरण करके दुनिया का सवकुछ उन्होंने साध्य किया। ऐसे ये दो आदर्श पुरुष हुमारे सामने ही होगये।

हम अपना स्वार्य सम्हालें, ऐसी साधारण मनुष्य की मानना होती है। खेलिन कीन-सा स्वार्य तुन सम्हालोंने ? शरीर एक दिन छोडकर जाना ही है तो वह छोक-सेना में चदन की तरह धिसवाना चाहिए। खवतक चदन थिसता नहीं तवतक नुगव नहीं निकलती। चदन यदि धिसेना हो नही तो फिर मुगंब कहा ? तब दूसरे पेड और चदन में अतर ही क्या ? हमने यदि सेवा न की तो ननुष्य-जन्म में जाकर क्या साधा ? खाने-पीने और मजा करने में ही यदि सार्यक्ता मान ली तो फिर जानवर और मनुष्य में क्या फक रहा ? महापुरपों के नाम हम छैते हैं ? वह क्यो ? इसीलिए कि वे अपनी देह की चिता छोडकर सारी दुनिया के हित की चिता करते थे। हर रोज शाम

को सोने से पहले विचार करना चाहिए कि आज मैंने अपनी देह के लिए तो कई काम किये हैं, पर दुनिया के लिए क्या किया है ? क्या किसी वीमार की सेवा की है ? या कहीकी गदगी साफ की है ? या किसी दु बी को सुख दिया है ? या किसीको कुछ मदद दी है ? इस तरह का विचार छोटे लडको, को वूढो को, युवको को, स्त्री-युरुष सवको करना चाहिए ? दिनभर में परोपकार का कुछ काम न किया होगा तो वह दिन बेकार गया, ऐसा समझना चाहिए और कुछ-न-कुछ सेवा करके ही सोना चाहिए।

मेरी आप सब लोगों से प्रार्थना है सब अपना जीवन परोपकार में लगा दें और लोगों से यह कहलवाए कि "यह तो मर गया, लेकिन हमारे लिए विसकर मर गया।"

> बमनालालजी-श्राद्ध-दिन, गोपुरी ११ फरवरी, १९४८

'गायीजी को श्रद्धाजलि' से-

देह आत्मा के विकास के लिए हैं, परन्तु जिनका आत्मा विशेष उन्नतं हों जाता हैं, उनके विकास के लिए देह में पर्याप्त गुजाइश नहीं होती । उनका वह विश्वाल आत्मा देह के माप में समाता ही नहीं। तब देह को फेंक्कर देह-रहित अवस्था में ऐसे आत्मा अधिक सेवा करते हैं। ऐसी स्थिति जमनालालजी की हुई है। कम-छे-कम में तो देख रहा ह कि उन्होंने आप-की और मेरी देह में अवेश क्या है। ऐसी मृत्यु जीवित मृत्यु है। मृत्यु भी जीवित हो सकता है और जीवन भी मृत हो सकता है। जीवित मृत्यु बहुत थोडों की ही होती है। वैसी यह जमनालाल की मृत्यु है।

—विनोवा